

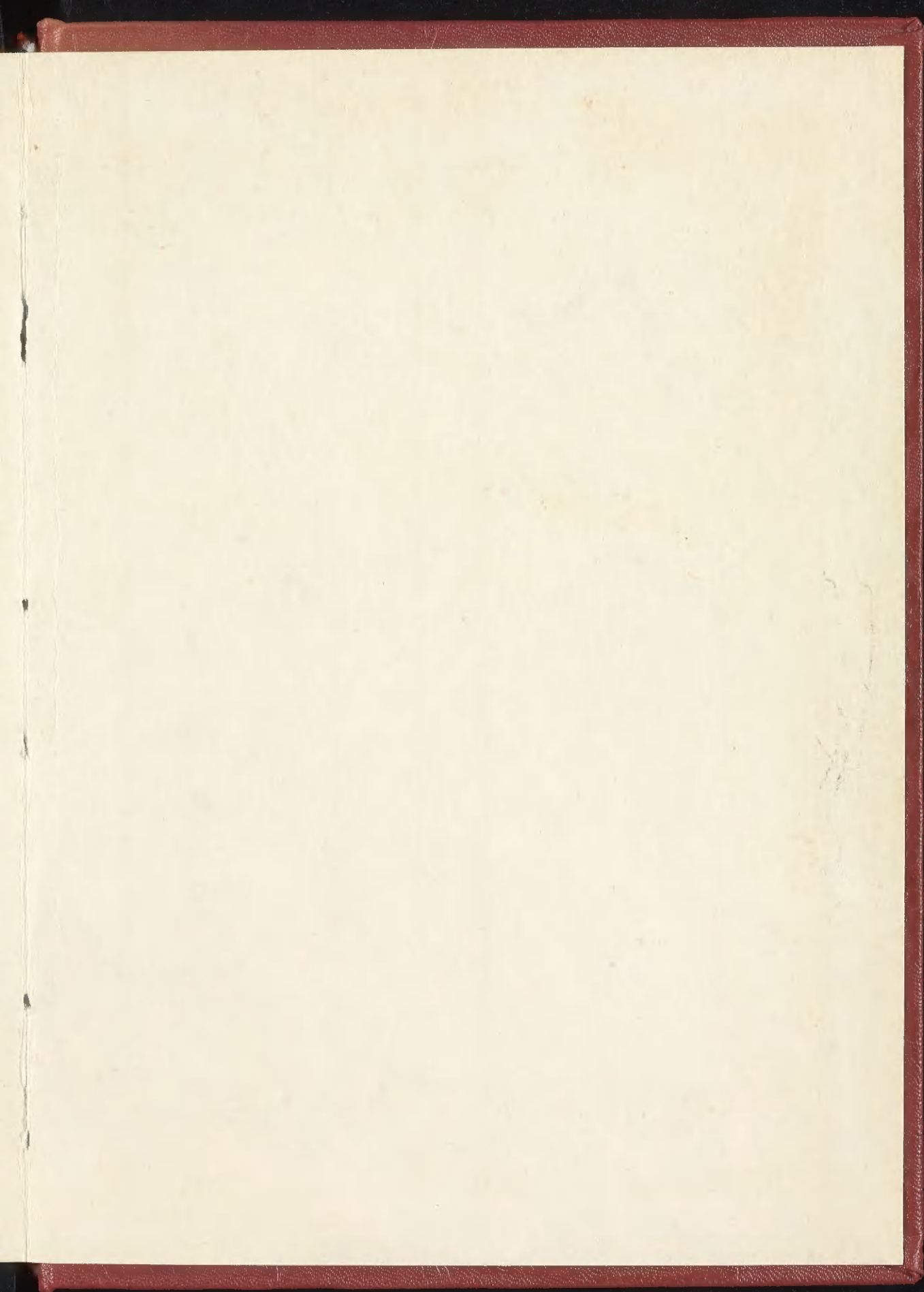
الْبَيْتُ الْمَرْصُومُ

بجلائل البيت السيوطي

على القية ابن مالك

بتعليق

مصطفى الحسيني الشافعي



PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

DUPL



32101 022152050

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

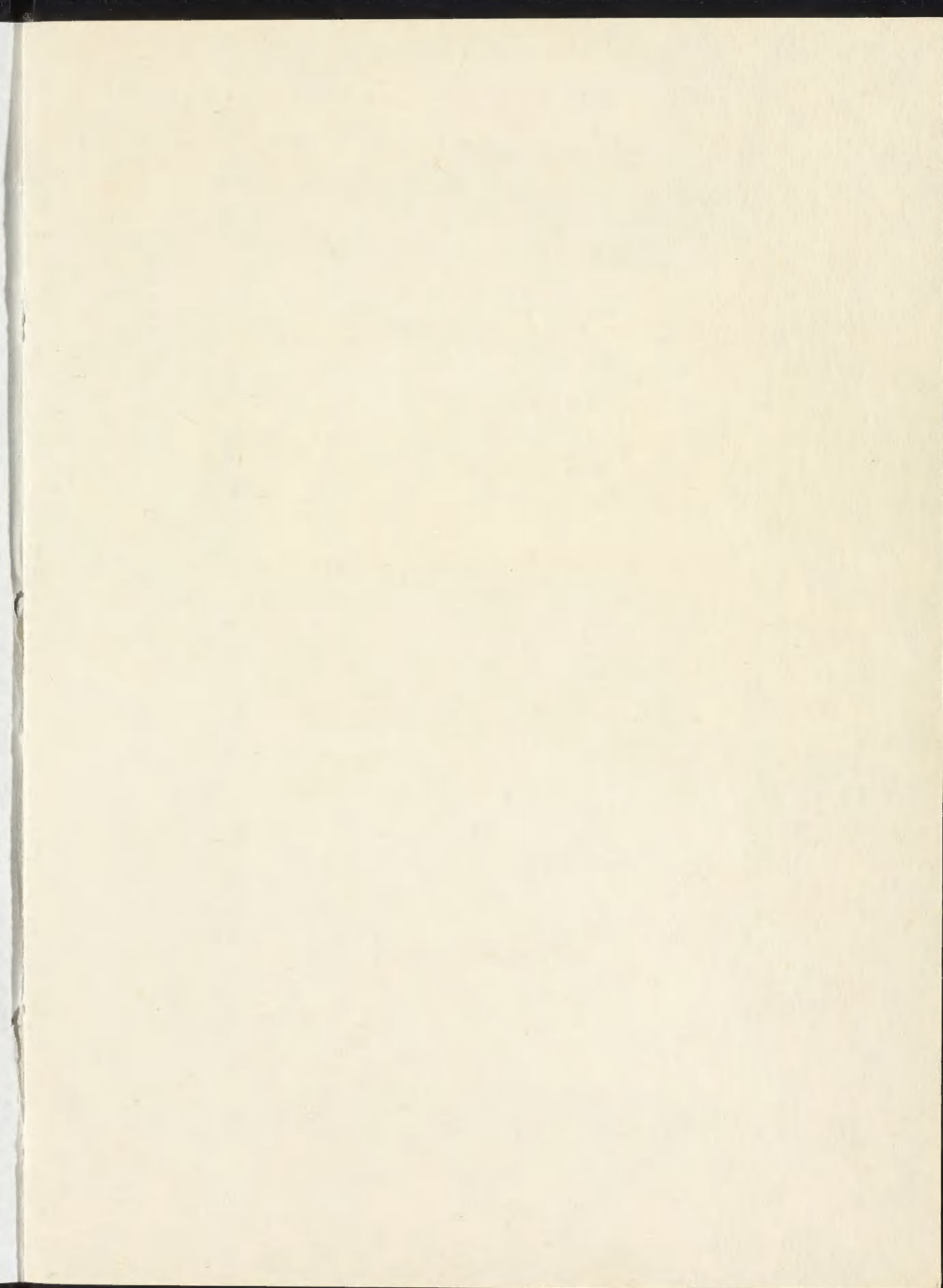
*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*

DUE JUN 15, 1993

DUE JUN 15, 1994

JUN 15 1999

DUE JUN 15, 1995



509047

البرهجة المرضية

جلال الدين السيوطي

على الفيتا ابن مالك

بتعليقة مصطفى الحسيني الدستاني

2272
. 66548
. 943

1-2 جز

فینا الجہا

مکتبہ المفید والفیروز آبادی
تلفن ۲۱۵۴۱

الكتاب : البهجة المرضية

المعلق : السيد مصطفى الحسيني الدشتي

تاريخ : آبان ۶۳

عدد النسخة : ۳۰۰۰

المطبعة : مهر - قم

الناشرین : مکتبة المفید والفیروز آبادی تلفن ۲۱۵۴۱

حقوق الطبع محفوظة للمعلق

بسمه تعالى

الحمد لله والصلوة على رسوله وآله و بعد فلما كانت المتوت المعدة في
حوزاتنا العلمية مع اناقة تاليفها وحسن نظمها غلقة معقده للطالب المبتدى ثم مطبوعة
باسوء طبعة وادونها ، عمدت خدمة للعلم وطالبه المتفدى العزيز وانا فيما انا فيه من
اختلال البال و يوفر الاشغال ان اعرض الى اعزائي الكرام متنا منقح الطبع معلقا
بتعاليق وجيزة موضحة وان كانت فائدة لجمال الادب ولطائفه اذ لم اكن الابدود
تقريب المطالب الى ذهن المبتدى وتعبيد طريقه الى مقصده كي يسرع اليه ولا يتوقف
عند وعوره ، وان توقفت وسنح الى الفرصة صنعت بساير المتون الدراسية صنعى ذلك
ومع ذلك ارجو من القارى العزيز ان يسامحنى فيما يجدفه من الخطاء والخطل
والنمى ان فاليك ايها الناشىء فى رحاب الدين والسالك سبيل فقه شريعة سيد المرسلين
هذه الهدية الحقيرة راجيا من العلى القدير ان يوفقك للتفطن لما تأمل علمه ولا يسعك
جهله وان يجبرك من الشقاء وسوء الخاتمة .

و اياك ايها الطالب العزيز ان تقضى شبابك المغمتم واياك المحددة الغالية
فيما لا طائل تحته ولا جدوى فيه وكن ممن استمع القول فاتبع احسنه فتوخ من العلوم
انفعها لك ومن طرق التعلم اسرعها الى ما تروم ان تصل اليه واياك والتعنت والاستبداد
برايك فاستفد من تجارب غيرك واسترشد مرشدك الناصح ومع ذلك لا تكن عبد الغيرك
وقد خلقك الله حرا وعليك بتوحيد الله عز اسمه والتوكل عليه فى جميع امورك فان
الامر كله لله والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

فهرست الجزء الاول

١	خطبة الكتاب
٧	باب شرح الكلام وشرح مايتألف منه الكلام
١٧	باب المعرب والمبني
٤١	باب النكرة والمعرفة
٧٩	باب الابتداء والخبر
٩٧	الافعال الناقصة
١٠٦	ماولولات وان المشبهات بليس
١٠٩	افعال المقاربة
١١٤	الحروف المشبهة بالفعل
١٢٦	لا التني لفني الجنس
١٣٤	افعال القلوب
١٤٩	باب الفاعل والمفعول به
١٦١	باب النايب عن الفاعل
١٧١	باب الاشتغال
١٨١	باب تعنى الفعل ولزومه
١٨٩	باب التنازع
١٩٦	المفعول المطلق
٢٠٣	المفعول له
٢٠٦	المفعول فيه
٢٠٩	المفعول معه
٢١٢	الاستثناء
٢٢٢	باب الحال
٢٣٩	باب التميز
٢٤٤	باب حروف الجر
٢٥٦	باب الاضافة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ * أَحْمَدُ رَبِّي أَلَّةٌ خَيْرَ مَالِكٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ عَلَى نِعَمِكَ وَالْإِثْمِ، وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى مُحَمَّدٍ
 خَاتِمِ أَنْبِيَائِكَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ (أ) إِلَى يَوْمِ لِقَائِكَ.
 أَمَّا بَعْدُ: فَهَذَا شَرْحٌ لَطِيفٌ مَرْجُوهُ بِأَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ، مُهَذَّبٌ
 الْمَقَاصِدِ وَأَضْحُ الْمَسَالِكِ يُبَيِّنُ مُرَادَ نَاطِظِهَا وَيَهْدِي الطَّالِبَ لَهَا إِلَى
 مَعَالِمِهَا (ب) حَاوٍ لِأَبْحَاثِ مِنْهَا رِيحُ التَّحْقِيقِ تَفُوحُ، وَجَامِعٌ لِنُكْتِ لَمْ
 يَسْبِقْهُ إِلَيْهَا غَيْرُهُ (ج) مِنَ الشُّرُوحِ، وَسَمَّيْتُهُ بِـ «الْبَهْجَةِ الْمَرْضِيَّةِ فِي
 شَرْحِ الْأَلْفِيَّةِ»، وَبِاللَّهِ أَسْتَعِينُ (د) إِنَّهُ خَيْرُ مُعِينٍ.
 قَالَ النَّاطِظُ: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحِيمِ. قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ) الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو

-
- (أ) أصحاب الرسول الذين أدركوا صحبته، والتابعون هم الذين لم يدركوا صحبة
 النبي (ص) ولكنهم أدركوا صحبة الأصحاب.
 (ب) جمع معلم علامة الطريق.
 (ج) نعوذ بالله من العجب وتركبة النفس فايتاك أيها الطالب وهذه الرذيلة التي هي
 أم الرذائل.
 (د) عجباً كيف يستعين بالله سبحانه من يستمدح المخلوق.

مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى * وَآلِهِ الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا

عَبْدُ اللَّهِ جَمَالُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (أَبْنُ مَالِكٍ) الطَّائِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ
الْجَيَّانِيُّ الشَّافِعِيُّ:

(أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهُ خَيْرَ مَالِكٍ) أَيْ. أَصِفُهُ بِالْجَمِيلِ تَعْظِيماً لَهُ وَ
أَدَاءً لِتَعْظِيمِ مَا يَجِبُ [عَلَيْنَا] لَهُ، وَالْمُرَادُ إِيجَادُهُ (هـ) لَا الْإِخْبَارُ بِأَنَّهُ
سَيُوجَدُ (مُصَلِّياً) بَعْدَ الْحَمْدِ، أَيْ دَاعِياً بِالصَّلَاةِ، أَيْ الرَّحْمَةِ (عَلَى النَّبِيِّ)
هُوَ إِنْسَانٌ أُوحِيَ إِلَيْهِ بِشَرْعٍ وَإِنْ لَمْ يُؤْمَرْ بِتَبْلِيغِهِ، فَإِنَّ أَمْرَ بِذَلِكَ فَرَسُولٌ
أَيْضاً، وَلَفْظُهُ بِالتَّشْدِيدِ مِنَ النَّبَوَّةِ (و)، أَيْ الرَّفْعَةِ، لِرَفْعَةِ رُتَبَةِ
النَّبِيِّ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْخَلْقِ، وَبِالْهَمْزَةِ (ز) مِنَ النَّبَاءِ، أَيْ الْخَبَرِ، لِأَنَّ
النَّبِيَّ مُخْبِرٌ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى، وَالْمُرَادُ بِهِ نَبِينَا مُحَمَّدٌ «ص» (الْمُصْطَفَى)، أَيْ
الْمُخْتَارُ مِنَ النَّاسِ كَمَا قَالَ «ص» فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ: «إِنَّ
اللَّهَ أَصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ، وَاصْطَفَى مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ بَنِي
كَنَانَةَ، وَاصْطَفَى مِنْ بَنِي كَنَانَةَ قُرَيْشاً، وَاصْطَفَى
مِنْ قُرَيْشٍ بَنِي هَاشِمٍ، وَاصْطَفَانِي مِنْ بَنِي هَاشِمٍ». وَقَالَ فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ
الطَّبْرَانِيُّ: «إِنَّ اللَّهَ اخْتَارَ خَلْقَهُ فَاخْتَارَ مِنْهُمْ بَنِي آدَمَ، ثُمَّ اخْتَارَ بَنِي آدَمَ
فَاخْتَارَ مِنْهُمْ الْعَرَبَ، ثُمَّ اخْتَارَ الْعَرَبَ فَاخْتَارَ مِنْهُمْ قُرَيْشاً؛ ثُمَّ اخْتَارَ
قُرَيْشاً فَاخْتَارَ مِنْهُمْ بَنِي هَاشِمٍ، ثُمَّ اخْتَارَ بَنِي هَاشِمٍ فَاخْتَارَنِي، فَلَمْ أَزَلْ خِيَاراً
مِنْ خِيَارٍ»، (و) عَلَى (آلِهِ) أَيُّ أَقَارِبِهِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ

(هـ) أَيْ: مراد الناظم بقوله اهد انشاء الحمد لا اخبار بأنه سيحمد الله.

(و) بكسر النون وسكون الياء.

(ز) عطف على قوله بالتشديد، أَيْ: نبئة.

وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي الْفِيَّةِ * مَقَاصِدُ النَّخْوِيَّاتِ مَخْوِيَّةٌ
تُقَرَّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجَزٍ * وَتَبْسُطُ الْبَذْلَ بَوَعْدٍ مُنْجَزٍ

وَالْمُطْلَبُ (ح) (الْمُسْتَكْمِلِينَ الشَّرَفَا)، بِفَتْحِ الشَّيْنِ بَانْتِيسَا بِهِمْ إِلَيْهِ.
(وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي) نَظْمُ أَرْجُوزَةٍ، (الْفِيَّةُ) عِدَّتُهَا أَلْفٌ بَنِيَتْ أَوْ
أَلْفَانِ بِنَاءً عَلَى أَنَّ كُلَّ شَطْرٍ بَنِيَتْ، وَلَا يَفْدَحُ ذَلِكَ فِي النَّسَبَةِ كَمَا
قِيلَ، (ط) لِتَسَاوِي النَّسَبِ إِلَى الْمَفْرَدِ وَالْمُثْنَى كَمَا سَيَأْتِي (مَقَاصِدُ
السُّنْعِ) أَيْ مُهِمَّاتُهُ، وَالْمُرَادُ بِهِ (ي) الْمُرَادِفُ لِقَوْلِنَا عِلْمُ الْعَرَبِيَّةِ، الْمُطْلَقُ
عَلَى مَا يُعْرَفُ بِهِ أَوَاخِرُ الْكَلِمِ إِغْرَابًا وَبِنَاءً وَمَا يُعْرَفُ بِهِ ذَوَاتُهَا صِحَّةً
وَاعْتِلَالًا، لِأَمَّا يُقَابَلُ التَّضْرِيفِ (بِهَا) أَيْ فِيهَا (مَخْوِيَّةٌ) أَيْ مَجْمُوعَةٌ.

(تُقَرَّبُ) هَذِهِ الْأَفِيَّةُ، لِأَفْهَامِ الظَّالِمِينَ (الْأَقْصَى) أَيْ الْأَبْعَدُ مِنْ
غَوَامِضِ الْمَسَائِلِ فِيصِيرُ وَاضِحًا (بِلَفْظٍ مُوجَزٍ) قَلِيلِ الْحُرُوفِ كَثِيرِ الْمَعْنَى، وَالْبَاءُ
لِلْسَّبَبِيَّةِ وَلَا يَبْدَعُ (ك) فِي كَوْنِ الْإِيْجَازِ سَبَبًا لِسُرْعَةِ الْفَهْمِ كَمَا فِي «رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ

(ح) هَذَا عِنْدَ الْعَامَّةِ، وَأَمَّا عِنْدَ الْخَاصَّةِ فَأَكْثَرُهُمْ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِآلِ الرَّسُولِ هُمُ:
فَاطِمَةُ وَالْأُتَمَّةُ الْإِثْنَى عَشَرَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.

(ط) تَوَهَّمُ بَعْضُ أَنَّ الْأَفِيَّةَ نَسَبَةٌ إِلَى الْفِ كَيْفَ يُمْكِنُ عَدَّ الْآيَاتِ الْفِينِ فَأُجَابُ
بِأَنَّ النِّسْبَةَ إِلَى الْمَفْرَدِ وَالتَّثْنِيَةِ سَوَاءٌ.

(ي) أَيْ: بِقَوْلِهِ النِّحْوُ دَفْعُ دَخَلٍ وَهُوَ أَنَّ النِّحْوَ عَلَى مَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يُطْلَقُ عَلَى الْعِلْمِ
الَّذِي يَعْرِفُ بِهِ أَحْوَالُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ مَعَ أَنَّ الْأَفِيَّةَ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى الصَّرْفِ أَيْضًا، فَأُجَابُ: بِأَنَّ
الْمُرَادَ بِالنِّحْوِ هُنَا أَعَمُّ مِنَ النِّحْوِ الْمَعْرُوفِ، بَلِ الْمُرَادُ بِهِ مَطْلَقُ عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ.

(ك) أَيْ: عَلَى فَرَضِ كَوْنِ الْبَاءِ لِلْسَّبَبِيَّةِ رَبِّمَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ كَيْفَ يَكُونُ الْإِيْجَازُ
وَالِاخْتِصَارُ سَبَبًا لِلتَّقَرُّبِ إِلَى الْأَقْصَى أَيْ: الْإِيْضَاحِ، بَلِ الْأَمْرُ بِالْعَكْسِ، كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ،
فَأُجَابُ بِأَنَّهُ لَا يَبْدَعُ وَلَا مَنَافَاةَ بَيْنَ الْإِيْجَازِ وَالِإِيْضَاحِ، كَمَا تَرَى أَنَّ أَكْرَمَتَهُ مَعَ إِيْجَازِهِ أَوْضَحُ مِنْ
أَكْرَمَتِ عَبْدِ اللَّهِ.

وَتَقْتَضِي رِضاً بِغَيْرِ سُخْطٍ * فَائِقَةً الْفِيَّةَ ابْنَ مُعْطَى
وَهُوَ يَسْبِقُ حَائِزُ تَفْضِيلًا * مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلًا
وَاللَّهُ يَقْضِي بِهِبَاتٍ وَافِرَةً ■ لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ

وَأَكْرَمَتُهُ « دُونَ » أَكْرَمَتْ عَبْدَ اللَّهِ «، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى مَعَ - قَالَ ابْنُ جَمَاعَةَ
(وَتَبَسَّطَ الْبَذَلُ) بِسُكُونِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ■ أَيْ الْعَطَاءِ ■ (بَوَعْدِ مُنْجَزٍ) أَيْ سَرِيعِ
الْوَفَاءِ، وَالْوَعْدُ فِي الْخَيْرِ وَالْإِبْعَادُ فِي الشَّرِّ إِذَا لَمْ تَكُنْ قَرِينَةً.

(وَتَقْتَضِي) بِحُسْنِ الْوَجَازَةِ الْمُقْتَضِيَةِ لِسُرْعَةِ الْفَهْمِ (رَضَى) مِنْ قَارِبِهَا
بِأَنْ لَا يَعْتَرِضُ عَلَيْهَا (بَغَيْرِ سُخْطٍ) يَشُوبُهُ (فَائِقَةُ الْفِيَّةِ) الْإِمَامُ أَبِي زَكَرِيَّا يَحْيَى (ابْنِ
مُعْطَى) عَبْدُ النُّورِ الزَّوَاوِيُّ الْحَقُّ ■ (وَ) لَكِنْ (هُوَ يَسْبِقُ) أَيْ: بِسَبَبِ سَبْقِهِ إِلَى وَضْعِ
كِتَابِهِ وَتَقْدِيمِ عَصْرِهِ، (حَائِزُ) أَيْ جَامِعُ (تَفْضِيلًا) لِتَفْضِيلِ السَّابِقِ شَرْعاً (لِ) وَ
عُرْفاً، وَهُوَ أَيْضاً (مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلَا) عَلَيْهِ لِانْتِفَاعِي بِمَا أَلْفَهُ وَأَقْتَدَانِي بِهِ.

(وَاللَّهُ يَقْضِي بِهِبَاتٍ) أَيْ عَطَايَا مِنْ فَضْلِهِ (وَافِرَةً) أَيْ زَائِدَةً وَالْجُمْلَةُ (م)
خَبَرِيَّةٌ أُرِيدَ بِهَا الدُّعَاءُ، أَيْ اَللَّهُمَّ أَقْضِ بِذَلِكَ (لِي) قَدْ دَمَّ نَفْسَهُ لِحَدِيثِ أَبِي دَاوُدَ
«كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ إِذَا دَعَا بَدَأَ بِنَفْسِهِ» (وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ)
أَيْ مَرَاتِبِهَا الْعَلِيَّةِ.

(ل) لقوله تعالى: (وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ...).

(م) أي: جملة الله يقضى.

الكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ



كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِيمُ * وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ

هذا باب شرح الكلام

وشرح ما يتألف منه الكلام وهو الكلم الثلاث

(كَلَامُنَا) أى معاشرَ التَّحَوِّيِّينَ (١) (نُنْظُ) أى: صَوْتٌ مُعْتَمِدٌ عَلَى مَقْطَعِ
الْفَمِ، (٢) فيخرج به ما ليس بِنَفْظٍ مِنَ الدَّوَالِ (٣) الْأَرْبَعِ كَالْإِشَارَةِ وَالْحِطِّ وَغَيْرِ
بِهِ دُونَ الْقَوْلِ لِإِطْلَاقِهِ (٤) عَلَى الرَّأْيِ وَالْإِعْتِقَادِ وَعَكْسَ فِي الْكَافِيَةِ (٥) لِأَنَّ

(١) وأما في اللغة فالكلام بمعنى التكلّم، سواء كان مفيدا أم لا.

(٢) أى: مقطع الحرف من الفم، فإن لكل حرف في الفم مقطعا ومخرجا كمخرج

القاف مثلا.

(٣) جمع دال، وهو: ما يدلّ على الشئ، فلفظ زيد دال على وجوده الخارجى، كما

أنّ زيدا المكتوب أيضا كذلك، والإشارة الى شئ دالّ على ذلك الشئ.

(٤) أى: القول: فيقال: هذا قول الشيخ مثلا، ويراد به رأيه، وهذا قول الشيعة،

والمراد: اعتقادهم.

(٥) فقال كلامنا قول. ويمتاز القول عن اللفظ بأنّ القول جنس قريب للكلام،

بخلاف اللفظ فإنه بعيد عنه، والجنس القريب للشئ ما كان شموله للشئ أضيق من
شمول الجنس البعيد له كما في شمول الحيوان والجسم للإنسان، فالحيوان يشمل الإنسان في
دائرة الحيوانات، وهى أضيق من شمول الجسم للإنسان، لشموله له في دائرة الأجسام، من

الْقَوْلَ جَنْسٌ قَرِيبٌ لِعَدَمِ إِطْلَاقِهِ عَلَى الْمُهْمَلِ بِخِلَافِ اللَّفْظِ (مُفِيدٌ) أَيْ مُفِيدُهُمْ
 مَعْنَى يَخْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ (١) — كَمَا قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ — وَالْمُرَادُ سُكُوتُ
 الْمُتَكَلِّمِ، وَقِيلَ سُكُوتُ السَّامِعِ، وَقِيلَ كِلَيْهِمَا. وَخَرَجَ بِهِ مَا لَا يُفِيدُ كَأَن قَامَ
 مَثَلًا، (٢) وَأَسْتَشْنَى مِنْهُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ نَقْلًا عَنْ سَيَبَوِيهِ وَغَيْرِهِ بِمُفِيدٍ مَا لَا (٣)
 يَجْهَلُهُ أَحَدٌ نَحْوِ «التَّارُ حَارَّةٌ» فَلَيْسَ بِكَلَامٍ، وَلَمْ يُصَرِّحْ بِاشْتِرَاطِ كَوْنِهِ (٤) مُرَكَّبًا —
 كَمَا فَعَلَ الْجَزُولِيُّ كَغَيْرِهِ (٥) — لِأَسْتِغْنَاءِ عَنْهُ إِذْ لَيْسَ لَنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ وَهُوَ غَيْرُ
 مُرَكَّبٍ. وَأَشَارَ إِلَى اشْتِرَاطِ كَوْنِهِ مَوْضُوعًا — أَيْ مَقْصُودًا — لِيُخْرَجَ مَا يَنْطِقُ بِهِ
 التَّائِيْمُ وَالسَّاهِي وَنَحْوَهُمَا بِقَوْلِهِ: (٦) (كَاسْتَقِمَ) إِذْ مِنْ عَادَتِهِ إِعْطَاءُ الْحُكْمِ
 بِالْمِثَالِ، وَقَيَّدَ فِي التَّسْهِيلِ: الْمَقْصُودَ بِكَوْنِهِ لِيُذَيِّتَهُ، لِيُخْرَجَ الْمَقْصُودُ لِغَيْرِهِ كَجُمْلَةٍ
 الصَّلَةِ وَالْجَزَاءِ (٧)

حجر وشجر وحيوان.

ففيما نحن فيه شمول القول للكلام أضيق من شمول اللفظ له، لأنَّ القول يشمل في
 دائرة المستعملات، لأنَّ القول خاصٌّ بالمستعمل، وأما اللفظ فن حيث انه شامل للمهمل
 والمستعمل فشموله للكلام في دائرة أوسع، والتعريف بالجنس القريب أحسن من التعريف
 بالبعيد.

(١) بخلاف غير المفيد، فن قال زيد ثم سكت، يقبّحه العقلاء على سكوته.

(٢) فإنَّ جملة الشرط لا فائدة فيها، إذا لم يلحقه الجزاء.

(٣) ما مفعول لأستثنى، أي قال: خرج بقولنا مفيد ما لا يجهله أحد، لأنَّ الافادة

عبارة عن اعلام الجاهل.

(٤) أي: الكلام مركبًا، لأن اشتراط المفيد يغني عن اشتراط المركب، اذ التركيب

لازم للمفيد.

(٥) غير المصنف.

(٦) لأنَّ الأمر بالاستقامة يحتاج الى التفكر والالتفات، والنائم والساهي اذا تكلموا فلا

يتكلمان الا بألفاظ بسيطة عادية، كأخرج وأدخل ونحوهما واشارة الى الآية (فاستقم)

(٧) أما الصلة فلأنَّ ذكرها لتعريف من يراد الاخبار عنه لا للاخبار بها فقولنا جاء

وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌّ ❦ وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُومَّ

(وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ) هِيَ (الْكَلِمَةُ) الَّتِي يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلَامُ لَا
غَيْرَهَا، كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ الْإِسْتِقْرَاءُ (١)، وَذَكَرَهُ الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ الْمُتَبَكِّرُ لِهَذَا الْفَنِّ (٢)، وَعَظَفَ النَّاطِمُ الْحَرْفَ بِثَمٍّ إِشْعَارًا بِتَرَاخِي رُبَّتِيهِ
عَمَّا قَبْلَهُ لِكَوْنِهِ فُضْلَةً دُونَهُمَا، ثُمَّ الْكَلِمَ عَلَى الصَّحِيحِ إِسْمٌ جِنْسٌ جَمْعِيٌّ (٣).
(وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ) (٤) وَهِيَ كَمَا قَالَ فِي التَّسْهِيلِ: «لَفْظٌ مُسْتَقِلٌّ» (٥) دَالٌّ بِالْوَضْعِ

الَّذِي أَكْرَمَكَ لَا يَرِيدُ الْمُتَكَلِّمُ الْإِخْبَارَ بِالْأَكْرَامِ، لِأَنَّهُ أَمْرٌ مَعْلُومٌ لِلْسَامِعِ بَلْ مَرَادُهُ الْإِخْبَارُ
بِالْمَجْمُوعِ، وَأَمَّا أَتَى بِجُمْلَةٍ لِلصَّلَةِ لِتَعْرِيفِ صَاحِبِ الْمَجْمُوعِ وَفَاعِلِهِ، فَلَيْسَتْ مَقْصُودَةً بِالْإِخْبَارِ.
وَأَمَّا الْجُزْءُ: فَلِأَنَّ الْغَرَضَ الْأَصْلِيَّ لِلْمُتَكَلِّمِ فِي قَوْلِهِ أَنْ جِئْتَنِي أَكْرَمْتِكَ، اشْتَرَطَ
أَكْرَامَ الْمُخَاطَبِ بِالْمَجْمُوعِ الْمَقْصُودِ الْأَصْلِيَّ هُوَ الشَّرْطُ، وَأَمَّا الْجُزْءُ فَتَابِعٌ.

(١) أَى: التَّتَبُّعُ وَالتَّحْقِيقُ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ.

(٢) فَنُّ النُّحُوِّ وَالْأَدَبِ.

(٣) اسْمُ الْجِنْسِ مَا يُطْلَقُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ كَالْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ،
يُقَالُ: هَذِهِ النَّعْجَةُ حَيَوَانٌ، وَهَذَا الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ حَيَوَانٌ وَالْجَمْعُ مَا أُطْلِقَ عَلَى الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدَةً
كَالرِّجَالِ، وَاسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيُّ «جَمْعٌ لَاسْمِ الْجِنْسِ فَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ جَمْعٌ إِلَّا أَنْ أَحَادَهُ
أَجْنَاسٌ، فَالْكَلِمُ جَمْعٌ لِلْكَلِمَةِ، وَلَكِنْ الْمُرَادُ هُنَا كُلُّ مِنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهَا جِنْسٌ وَكُلٌّ بِخِلَافِ الْجَمْعِ الْمُتَعَارَفِ فَإِنْ أَحَادَهُ أَشْخَاصٌ فَإِنْ مَفْرَدَاتِ الرِّجَالِ مِثْلًا كُلُّ
رَجُلٍ فِي الْخَارِجِ لَا كُلُّي الرَّجُلِ وَالْكَلِمُ الطَّيِّبُ فِي الْقُرْآنِ جَمْعٌ وَلَيْسَ بِاسْمِ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ لِأَنَّ
مَفْرَدَاتِهَا الْكَلِمَاتُ الشَّخْصِيَّةُ.

(٤) أَى: وَاحِدُ الْكَلِمِ كَلِمَةٌ فَالْكَلِمُ كَمَا قُلْنَا جَمْعُ الْكَلِمَةِ لَكِنْ الْكَلِمَةُ الَّتِي هِيَ مَفْرَدُ

الْكَلِمِ جِنْسُ الْأَسْمِ، أَوْ جِنْسُ الْفِعْلِ، أَوْ جِنْسُ الْحَرْفِ لَا فَرْدٌ مِنْهَا.

(٥) أَى مُسْتَقِلٌّ فِي اللَّفْظِ لِيُخْرِجَ أَجْزَاءَ الْكَلِمَةِ كَزَاءُ زَيْدٍ مِثْلًا، فَلَا يَرَدُّ عَلَيْهِ مَا

يَتَوَقَّعُ مِنْ أَنَّ الْحَرْفَ غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ، وَهُوَ كَلِمَةٌ لِأَنَّهُ وَإِنْ كَانَ غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ فِي الْمَعْنَى لَكِنَّهُ مُسْتَقِلٌّ
فِي اللَّفْظِ.

تَحْقِيقاً (١) أَوْ تَقْدِيرًا أَوْ مَنَوِيٍّ (٢) مَعَهُ كَذَلِكَ «، (وَالْقَوْلُ عَمَّ) الْكَلَامَ وَالْكَلِمَ
وَالْكَلِمَةَ، أَيْ يُطْلَقُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَلَا يُطْلَقُ عَلَى غَيْرِهَا (٣) (وَكَلِمَةٌ بِهَا
كَلَامٌ قَدْ يُؤْمَرُ) (٤) أَيْ يُقْصَدُ كَثِيرًا فِي اللَّغَةِ (٥) لَا فِي الْإِصْطِلَاحِ، كَقَوْلِهِمْ فِي «لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ» كَلِمَةُ الْإِخْلَاصِ، وَهَذَا مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ جُزْئِهِ (٦) ثُمَّ شَرَعَ فِي
عَلَامَةِ كُلِّ مِنْ الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ، وَبَدَأَ بِعَلَامَةِ الْإِسْمِ لِشَرْفِهِ عَلَى قَسِيمَتِهِ (٧)

(١) تحقيقاً حال من اللفظ يعني الكلمة قد تكون لفظاً حقيقة، وقد تكون لفظاً
تقديراً، فالأول كزيد وقام والى، والثانى كما اذا سئلك أحد ما فعل بك زيد؟ فتقول:
ضربنى، تعنى: ضربنى زيد، أو سئلك: من قام؟ فتقول: زيد، أى: قام زيد، أو سئلك
شخص الى أين تسافر؟ فتقول: مكة، أى: الى مكة.
(٢) عطف على لفظ أى وهى: اما لفظ أو منوى مع اللفظ، و المنوى معه على
قسمين: فقد يكون تحقيقاً، وقد يكون تقديراً.

فالأول: أى المنوى مع اللفظ التحقيق كضمير المخاطب فى قولك أضرب.
والثانى: أى المنوى مع اللفظ التقديرى، كما اذا سئلك أحد: من قام؟ فتقول: زيد،
أى: زيد قام فضمير هو منوى مع قام المنوى، وقوله «كذلك» اشارة الى اللفظ المعطوف عليه،
وتشبيه به يعنى المنوى معه أيضاً كاللفظ على قسمين: حقيقى وتقديرى.
(٣) ومراده من الغير الألفاظ المهمة.

(٤) أى: قد يقال لشيء: كلمة، والحال ان المقصود به الكلام.
(٥) أى: فى ألسنة العرب لا فى اصطلاح النحاة، لأن الكلمة فى اصطلاحهم لا يطلق
الآ على المفرد.

(٦) يعنى: وهذا النوع من الاستعمال له باب فى الادب، وهو: باب تسمية الشيء،
والشيء هنا الكلام باسم هو لجزئه، والجزء هنا الكلمة، لأن الكلمة جزء الكلام، كما يسمى
العبد رقبته.

(٧) قسم الشيء عدله فى التقسيم، فاذا قلنا: الحيوان على قسمين: ناطق، وصامت،
فالناطق قسم للصامت، والصامت قسم للناطق، وان قلنا: الكلمة اسم، وفعل وحرف،
فالاسم قسم للفعل والحرف، وكذا الفعل والحرف قسمان للاسم.

بِالْجَرِّ وَالْتَنْوِينِ وَاللَّادِ وَالْأَلِفِ * وَمُسْنَدِ لِاسْمٍ تَمَيِّزُ حَصَلَ

بِاسْتِغْنَائِهِ عَنْهَا (١) لِقَبُولِهِ الْإِسْنَادَ بِطَرَفَيْهِ وَاحْتِيَاجِهِمَا إِلَيْهِ فَقَالَ:

(بِالْجَرِّ) وَهُوَ أَوَّلِي مِنْ ذِكْرِ حَرْفِ الْجَرِّ لِقِتْلَاؤِهِ الْجَرَّ بِالْحَرْفِ وَالْإِضَافَةِ (٢) قَالَهُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ. قُلْتُ: لَكِنْ سَيَأْتِي أَنَّ مَذْهَبَهُ أَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، بِالْحَرْفِ الْمُقَدَّرِ (٣) فِذِكْرِ حَرْفِ الْجَرِّ شَامِلٌ لَهُ إِلَّا أَنْ يُرَاعَى مَذْهَبُ غَيْرِهِ (٤) فَتَأَمَّلْ (٥) (وَالْتَنْوِينِ) الْمُتَقَسِّمِ لِلتَّمَكُّنِ وَالتَّنْكِيرِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالْعَوَضِ وَحَدُّهُ (٦) نُونٌ تَثْبُتُ لَفْظًا لِأَخْطَا (وَاللَّادِ) أَيْ الصَّلَاحِيَّةُ لِأَنَّ يُنَادَى (وَأَنَّ) الْمَعْرِفَةُ وَمَا يَقُومُ مَقَامَهَا كَأَمْ فِي لُغَةِ طَيٍّ، وَسَيَأْتِي إِنَّ أَنَّ الْمَوْصُوتَةَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ (٧)

(١) استدلل لشرف الاسم على الفعل والحرف بدليلين:

أحدهما: استغناء الاسم عنها في تشكيل الكلام، لقبوله الاسناد بطرفيه، أى: لأنه قابل لأن يكون مسندا ومسندا اليه، نحوز يد قائم، فتكون الكلام من اسمين من دون حاجة الى الفعل والحرف.

ثانيهما: احتياج الفعل والحرف اليه، في تشكيل الكلام لعدم تشكيله من فعلين أو حرفين أو فعل وحرف.

(٢) ولو قال بحرف الجر لما شمل الجر بالاضافة.

(٣) فعلى هذا لوقال المصنف: بحرف الجر لشملي الجر، بالاضافة لأنه أيضا بالحرف على مذهبه.

(٤) مقن يقول بأن المضاف اليه مجرور بالمضاف.

(٥) لعله اشارة الى انكار أن يكون مذهب المصنف في باب الاضافة ان جر المضاف اليه بالحرف، لأنه قال هناك: (وَأَنُومَنَ أَوْ فِي أَوِ اللَّامِ) فيمكن أن يكون مراده ان معنى هذه الحروف منوثة لا ألفاظها، والمعنى لا يعمل جراً

(٦) أى: تعريف التنوين

(٧) يعنى: هذا قيدنا

(وَمُسْتَدٍ) أَيِ الْإِسْنَادُ إِلَيْهِ (١) أَيْ بِكُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ (لِلْإِسْمِ تَمْيِيزٌ) أَيْ إِنْفِصَالٌ عَنْ قَسَمِيَّتِهِ (حَصَلَ) لِإِخْتِصَاصِهَا بِهِ (٢) فَلَا تَدْخُلُ عَلَى غَيْرِهِ، فَقَوْلُهُ «بِالْجَرِّ» مُتَعَلِّقٌ بِحَصَلَ وَ «لِلْإِسْمِ» مُتَعَلِّقٌ بِتَمْيِيزِ (٣) مِثَالُ مَا دَخَلَهُ ذَلِكَ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» (٤) وَ «زَيْدٌ» وَ «صَهٍ» بِمَعْنَى طَلَبِ سُكُوتٍ مَا (٥) وَ «مُسْلِمَاتٍ» وَ «حَيْنُذٍ» وَ «كُلٌّ» وَ «جَوَارٍ» (٦) وَ «يَا زَيْدٌ» وَ «الرَّجُلُ» وَ «أَمْ سَفَرٌ» وَ «أَنَاقُمْتُ» (٧) وَلَا يَقْدَحُ فِي ذَلِكَ وَجُودُ مَا ذُكِرَ فِي غَيْرِ الْإِسْمِ (٨) نَحْوُ الْأَمِّ عَلَى لَسْوٍ وَإِنْ كُنْتُ عَالِمًا بِأَذْنَابِ لَوْلَمْ تَفْتِنِ أَوَائِلُهُ

(١) يعنى كونه مسندا اليه مبتدأ أو فاعلا أو مفعولا.

(٢) أى لاختصاص هذه الأمور بالاسم.

(٣) فتقدير البيت: حصل بالجر والتنوين والندا وال تميز للاسم.

(٤) مثال للجر بقسميه، لأن اسم مجرور بالحرف واللّه مجرور بالاضافة.

(٥) ما هنا للابهام، أى: سكوت غير معلوم.

(٦) فالتنوين على أربعة أقسام: التمكن، والتنكير، والمقابلة، والعض والعوض على ثلاثة أقسام: عوض الجملة، وعوض الكلمة، وعوض الحرف، فزيد للتمكن، والتمكن كون اللفظ معربا ومنصرفا، وصه للتنكير، ومسلمات للمقابلة أى: مقابل نون الجمع المذكّر السالم، وحينئذ لعوض الجملة، اذ التقدير حين اذ كان كذا فحذفت الجملة وعوض عنها التنوين، و كل لعوض الكلمة، فان الأصل كل شىء، وجوار لعوض الحرف، فان اصله جوارى بالتنوين رفعا وجرّا، فحذفت الضمة أو الكسرة لثقلها على الياء فالتقى الساكنان: الياء ونون التنوين، فحذف الياء، وعوض عنها التنوين، وأما فى حالة النصب فيقال: جوارى بفتح الياء.

(٧) مثال للمسند اليه فانا مسند اليه لكونه مبتدأ وتاءقت مسند اليه لكونه فاعلا و

هما اسمان.

(٨) أى: لا يضر فى اختصاص هذه الأمور بالاسم وجودها احيانا فى غير الاسم، لأن

ذلك فى ظاهر الأمر والواقع خلافه.

بِتَاءُ فَعَلَتْ وَأَتَتْ وَتَاءُ أَفْعَلَى ■ وَتُونِ أَقْبَلَنَّ فِعْلٌ يَنْجَلَى

و «إِيَّاكَ وَاللَّو» (١) و «يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ» (٢) و «تَسْمَعُ بِالْمُعَيَّدِي خَيْرٍ مِنْ أَنْ تَرَاهُ» (٣) لِيَجْعَلَ لَو (٤) فِي الْأَوَّلَيْنِ إِسْمًا وَحَذَفِ الْمُنَادَى فِي الثَّالِثِ — اِى يَا قَوْمَ، وَحَذَفِ أَنْ (٥) الْمُتَنَسِّبِ مَعَ الْفِعْلِ بِالْمَصْدَرِ فِي الْأَخِيرِ أَيْ وَسَمَاعُكَ خَيْرٌ. ثم أَخَذَ (٦) فِي عَلَامَةِ الْفِعْلِ مُقَدِّمًا لَهُ عَلَى الْحَرْفِ لِشَرْفِهِ عَلَيْهِ لِكَوْنِهِ (٧) أَحَدَ رُكْنِي الْكَلَامِ ذُوْنَهُ فَقَالَ: (بِتَاءُ) الْفَاعِلِ سَوَاءٌ كَانَتْ لِمُتَكَلِّمٍ أَمْ مُخَاطَبٍ أَمْ مُخَاطَبَةٍ نَحْوِ (فَعَلَتْ وَ) بِتَاءِ التَّانِيثِ السَّائِكَةِ نَحْوِ (آتَتْ) و «مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَبِهَا وَنَعَمَتْ» (٨) وَالتَّثْقِيْدُ بِالسَّائِكَةِ يُخْرِجُ الْمُحَرَّكَ الْآخِةَ لِلْأَسْمَاءِ نَحْوِ «ضَارِبَةٍ» فَإِنَّهَا مُتَحَرِّكَةٌ بِحَرَكَةِ الْإِعْرَابِ (٩) وَلَا وَرَبٌّ وَثَمَّ (١٠) (وَيَا) الْمُخَاطَبَةُ نَحْوِ (أَفْعَلَى) وَهَاتِي وَتَعَالَى وَتَفَعَّلِينَ (وَتُونِ) التَّأْكِيْدُ مُشَدَّدَةٌ كَانَتْ أَوْ مُخَفَّفَةٌ

(١) فدخل حرف الجر والتنوين وال على لومع انه حرف ظاهرا.

(٢) فوقع الحرف وهو: ليت منادى.

(٣) فصار الفعل وهو تسمع مسندا اليه لأنه مبتدء، وخير خبره.

(٤) دليل لعدم القدح، أى: لا يضر ذلك، لأن لوفى البيت وفى إِيَّاكَ واللولىست

بحرف، بل اسم للوالحرفى، كما ان جيم اسم لحرف (ج) — مثلا — وكذا قولنا فى للظرفية فجعلتها مبتدء لأنها اسم لى الحرفى.

(٥) المصدرية، والتقدير: وان تسمع فينسبك ■ أى: يؤول بقولنا وسماعك بالمعيدى،

فالمبتدا فى الحقيقة هو الاسم، لا الفعل.

(٦) أى: شرع المصنف.

(٧) أى: الفعل أحد ركنى الكلام لكونه مسندا دون الحرف.

(٨) مثال للحوق التاء الساكنة بالفعل غير المتصرف، وأتت للفعل المتصرف.

(٩) بخلاف تا فعلت فان حركتها حركة بناء.

(١٠) نفتح التاء، اسم اشارة، أى: ويخرج أيضا التاء المتحركة اللاحقة بهذه الثلاثة

فتقول لات وربة وثمة.

سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلْ وَفِي وَلَمْ * فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيْشَمْ

نحو (أَقْبَلَنْ) وَلْيَكُونَنَّ (فِعْلٌ يَنْجَلِي) أَيْ يَنْكَشِفُ وَبِهِ (١) يَتَعَلَّقُ قَوْلُهُ «بِتَا» وَلَا يَفْدَحُ (٢) فِي ذَلِكَ دُخُولُ النُّونِ عَلَى الْإِسْمِ فِي قَوْلِهِ:

أَقَانِلَنْ أَحْضِرُوا الشُّهُودَا

لِأَنَّهُ ضَرُورَةٌ (سِوَاهُمَا) أَيْ سِوَى الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ (الْحَرْفُ) وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ (٣) مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ (كَهَلْ) وَلَا يُنَافِي هَذَا (٤) مَا سَيَأْتِي فِي بَابِ الْإِسْتِغَالِ مِنْ إِيخْتِصَاصِهِ بِالْفِعْلِ لِأَنَّ ذَلِكَ حَيْثُ كَانَ فِي حَيْزِهَا فِعْلٌ (٥) قَالَهُ الرَّصِیُّ (٦) مُخْتَصٌّ (٧) وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مُخْتَصٌّ بِالْأَسْمَاءِ نَحْوُ (فِي ٦) مُخْتَصٌّ بِالْأَفْعَالِ نَحْوُ (لَمْ)

(١) أی: بینجلی فتقدیر البیت ینجلی فعل بتا فعلت و اتت و یا افعلی و نون اقبلن.

(٢) أی: لا یضر بقولنا ان نون التأكيد مختص بالفعل، لحوقها باسم الفاعل فی قول

الشاعر: أَقَانِلَنْ، لِأَنَّهُ لَضَرُورَةُ الشَّعْرِ.

(٣) أی: الحرف علی قسمین: قسم یدخل علی الفعل والاسم، وقسم مختص اقا

بالاسم أو بالفعل، كما سیأتی.

(٤) أی: لا ینافی قولنا ان هل مشترك بین الاسم والفعل ما یأتی فی باب الاشتغال

من ان هل مختص بالفعل اذ المراد بالاختصاص بالفعل أنه اذا وقع فی جملة وفيها فعل واسم دخلت هل علی الفعل لا علی الاسم وأما اذا كانت الجملة خالية من الفعل، فلا مانع من دخولها علی الاسم.

(٥) أی: الاختصاص بالفعل فی مورد یشکل بجنبها فعل.

(٦) عطف علی قوله: «مشارك».

وَمَاضِي الْأَفْعَالِ بِالتَّامِزِ وَسِم * بِالنُّونِ فِعْلًا الْأَمْرُ إِنْ أَمَرْتَهُمْ

وَالْفِعْلُ يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: مُضَارِعٌ، وَمَاضٍ، وَأَمْرٌ. ذَكَرَ الْمَصْنُفُ
عَلَامَاتِهَا مُقَدِّمًا (١) الْمُضَارِعَ وَالْمَاضِيَ عَلَى الْأَمْرِ لِإِتِّفَاقِهِ عَلَى إِغْرَابِ الْأَوَّلِ
وَبِنَاءِ الثَّانِي وَالْإِخْتِلَافِ فِي الثَّالِثِ، وَقَدَّمَ الْأَوَّلَ (٢) لِشَرْفِهِ بِالْإِغْرَابِ فَقَالَ
(فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيْشَم) أَيْ يَقَعُ بَعْدَ لَمْ فَإِنَّهُ يُقَالُ فِيهِ: «لَمْ يَشَمَّ».
(وَمَاضِي الْأَفْعَالِ بِالنُّونِ) السَّاكِنَةُ (مِنْ) عَنْ قَسِيمِيهِ، وَكَذَا بِنَاءُ
الْفَاعِلِ، قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ (٣) وَعَنْ (٤) بِذَلِكَ عَلَامَةٌ تَخْتَصُّ الْمَوْضُوعَ
لِلْمُضِيِّ (٥) وَلَوْ كَانَ مُسْتَقْبَلُ الْمَعْنَى (وَسِم) (٦) بِالنُّونِ الْمُؤَكَّدَةِ (فِعْلٌ الْأَمْرُ إِنْ
أَمَرْتَهُمْ) عَمَّا يَقْبَلُهَا (٧) (وَالْأَمْرُ) أَيْ مُفْهِمُ الْأَمْرِ بِمَعْنَى طَلَبِ إِجَادِ الشَّيْءِ (إِنْ

(١) يعني: أنَّ المصنف قدم الماضي والمضارع على الأمر، لعدم الاختلاف في الماضي
والمضارع. فإن الماضي مبني باتفاق علماء النحو، والمضارع معرب باتفاقهم أيضا، وأما الأمر
فاختلفوا في إعرابه وبنائه، والاختلاف في الشيء نقص فيه، فلذلك أخره.
(٢) أي: المضارع لشرفه على الماضي بالاعراب.

(٣) كأنَّ متن الكافية كمتن المصنف هنا جعل التاء الساكنة علامة للفعل الماضي،
ويرد اشكال على المتنين، وهو: أن معنى فعل الماضي أن الفعل واقع في الزمان الماضي، مع أنا
نعلم أن الفعل قد يكون بمعنى المستقبل، والتاء تلحقه أيضا، نحو: أن جائتني أكرمتها، لأن أن
الشرطية يقلب الماضي إلى المستقبل، فأجاب المصنف في شرح الكافية عن هذا الاشكال بأن
المراد من قوله تاء التأنيث علامة للماضي أنَّ التاء علامة للفعل الذي كان في الأصل موضوعا
للماضي، وإن تحول لعارض إلى الزمان المستقبل.

(٤) أي: صاحب الكافية بذلك أي بقوله أن التاء علامة للماضي.

(٥) أي: الفعل الذي وضع للماضي في الأصل.

(٦) فعل أمر من الوسم وهو العلامة.

(٧) أي يقبل النون.

وَالْأَسْمُ مِنْهُ مُغَرَّبٌ وَقَبْنِي ■ لِشَبِّهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُذْنِي

لَمْ يَكُ لِلنُّونِ (مُؤَكِّدَةً) (مَحَلٌّ فِيهِ) فَلَيْسَ بِفِعْلِ بَلْ (هُوَ أَسْمُ) الْفِعْلِ (نَحْوَصَةً)
بِمَعْنَى ائْتَكْتُ (وَحَيْهَلْ) مُرَكَّبٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ بِمَعْنَى أَقْبَلْ، وَقَابِلُ النُّونِ إِنْ لَمْ يُفْهَمْ
الْأَمْرَ فَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ (١).

(تَمَّة)

إِذَا دَلَّتْ كَلِمَةٌ عَلَى حَدَثٍ مَاضٍ (٢) وَلَمْ يَقْبَلِ التَّاءَ — كَشَتَّانَ — (٣)
أَوْ عَلَى حَدَثٍ (٤) حَاضِرٍ أَوْ مُسْتَقْبَلٍ وَلَمْ يَقْبَلِ لَمْ — كَأَوْهَ — (٥) فَهِيَ إِسْمٌ فِعْلِي
أَيْضاً — قَالَهُ الْمُصَنِّفُ فِي عُمْدَتِهِ.

(١) نحو ينصرون فاذا اجتمع الأمران وهما قبول النون وفهم الأمر منه في كلمة يعلم
إنها فعل أمر.

(٢) الحدث الأمر الحادث فشتان يدل على حدوث الافتراق في الزمان الماضي.

(٣) أى: تفرق.

(٤) أى: حدوث امر في الحال.

(٥) اسم فعل مضارع بمعنى أتضجر وأتأسف فإنه قد يراد منه الحال، وقد يراد منه
الاستقبال.

وَالْأَسْمُ مِنْهُ مُعَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ * لِشَبِّهِ مِنْ الْحُرُوفِ مُدْنِيٌّ

هذا باب المعرب والمبني

(وَالْأَسْمُ مِنْهُ) أى بعضه (١) مُتَمَكِّنٌ وهو (مُعَرَّبٌ) جَارٍ عَلَى الْأَصْلِ (٢) وَبَعْضُهُ الْآخَرُ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ (و) هو (مَبْنِيٌّ) جَارٍ عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ، وَإِنَّمَا يُبْنَى (لِشَبِّهِ) فِيهِ (مِنْ الْحُرُوفِ) مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ: (٣) (مُدْنِيٌّ) أى مُقَرَّبٌ لَهُ، وَاحْتَرَزَ (٤) عَنِ غَيْرِ الْمُدْنِيِّ، وَهُوَ (٥) مَا عَارَضَهُ مَا يَقْتَضِي الْإِعْرَابَ كَأْتَى فِي الْإِسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ فَإِنَّهَا أَشَبَّهَتْ الْحُرُوفَ فِي الْمَعْنَى لَكِنْ عَارَضَهَا (٩) لُزُومُهَا الْإِضَافَةُ وَيَكْفَى فِي بِنَاءِ الْإِسْمِ شَبَّهُهُ بِالْحَرْفِ مِنْ وَجْهِ وَاحِدٍ بِخِلَافِ مَنَعِ الصَّرْفِ فَلَا بُدَّ مِنْ شَبِّهِهِ بِالْفِعْلِ مِنْ وَجْهَيْنِ، وَعَلَّلَهُ ابْنُ حَاجِبٍ (١٠) فِي أَمَالِيهِ بِأَنَّ الشَّبَّهَ الْوَاحِدَ

(١) أى: بعض الاسم.

(٢) أى: على القاعدة الأصلية، فإن قاعدة الاسم أن يكون معرباً.

(٣) فالمعنى لشبه في الاسم مدن من الحروف، أى: مقرب منها.

(٤) أى: بالمدنى.

(٥) أى: غير المدنى الشبه الذى يعارضه حالة في الاسم يطلب الاعراب.

(٩) أى: عارض تلك الشباهة حالة فى أى وهى كونها لازم الاضافة وهذه الحالة

تطلب الاعراب لأنها من خواص الاسم فيقرها الى الاسمية.

(١٠) توضيح ذلك ان الاسم والفعل والحرف كلها مشتركة فى كونها كلمة، ولكن

كَالشَّبهِ الْوَضِيعِي فِي اسْمَيْنِ جِئْنَا • وَالْمَعْنَوِي فِي مَتْنٍ وَفِي هُنَا

بِالْحَرْفِ يُبَعِّدُهُ عَنِ الْإِسْمِيَّةِ وَيُقَرِّبُهُ مِمَّا (١) لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْمِ مُنَاسَبَةٌ إِلَّا فِي الْجِنْسِ الْأَعْمِّ وَهُوَ كَوْنُهُ كَلِمَةً، وَشَبَهُ الْإِسْمِ بِالْفِعْلِ وَإِنْ كَانَ (٢) نَوْعًا آخَرَ إِلَّا أَنَّهُ (٣) لَيْسَ فِي الْبُعْدِ عَنِ الْإِسْمِ كَالْحَرْفِ وَفُهُمَ مِنْ حَاضِرِ الْمُصْنِفِ عِلَّةُ الْبِنَاءِ فِي شَبْهِهِ (٤) الْحَرْفُ فَقَطْ، عَدَمُ اعْتِبَارِ غَيْرِهِ (٥) وَسَبَقَهُ إِلَى ذَلِكَ (٦) أَبُو الْفَتْحِ وَغَيْرُهُ وَإِنْ قِيلَ إِنَّهُ لَا سَلَفَ لَهُ فِي ذَلِكَ (كَالشَّبهِ الْوَضِيعِي) (٧) بِأَنْ يَكُونَ الْإِسْمُ مَوْضُوعًا عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ أَوْ حَرْفَيْنِ - كَمَا هُوَ الْأَصْلُ فِي وَضْعِ الْحَرْفِ (٨) كَمَا (فِي اسْمَيْنِ جِئْنَا)

الاسم والفعل مشتركان في شيء أحص من الكلمة أيضا، وهو الاسناد لكون الفعل قابلا للاسناد، كالاسم بخلاف الحرف، فانها غير قابلة للاسناد، فالحرف يشترك مع الاسم في الجنس الأعم فقط، وهو الكلمة، وأما الفعل فيشارك مع الاسم في الجنس الأخص أيضا وهو الاسناد فالفعل أقرب الى الاسم من الحرف، فاذا تشابه الاسم بالفعل بشبه واحد لا يخرج عن الانصراف الا ان يتشابه معه بشبهين لينع عن الصرف واما اذا تشابه مع الحرف فقد تشابه بشيء بعيد عنه فيكنى لبنائه شبه واحد.

(١) أى: الحرف.

(٢) أى الفعل نوعاً آخر عن الاسم، فان الفعل ليس باسم.

(٣) أى: الفعل.

(٤) أى: الاسم.

(٥) أى: غير شبه الحرف فان بعض النحاة قالوا: ان شبه الاسم بالفعل أيضا يؤثر في

بناء الاسم.

(٦) أى: الى القول بانحصار شبه الحرف في تأثير بناء الاسم.

(٧) أى: الشكلي.

(٨) أى: الأكثر في شكل الحروف أن تكون بحرف واحد كحروف القسم أو حرفين

كمن وفي.

وهما: التاء والناء فإنهما إسمانِ وبُنِيَا لِشَبْهِهِمَا الْحَرْفَ فِيمَا هُوَ الْأَصْلُ أَنْ يُوضَعَ الْحَرْفُ عَلَيْهِ، وَنَحْوَيْدُ وَدَمْ أَضْلُهُ ثَلَاثَةُ (١) (و) كَالشَّبْهِ (الْمَعْنَوِي) بِأَنْ يَكُونَ الْإِسْمُ مُتَضَمِّنًا مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْحُرُوفِ سَوَاءً وَضِعَ لِذَلِكَ الْمَعْنَى حَرْفٌ أَمْ لَا، فَلَا وَلَّ (٢) كَمَا (فِي مَتَى) فَإِنَّهَا إِسْمٌ وَبُنِيَتْ لِتَضَمُّنِهَا مَعْنَى إِنْ الشَّرْطِيَّةَ (٣) أَوْ هَمْزَةَ الْإِسْتِفْهَامِ (٤) (و) الثَّانِي كَمَا (فِي هُنَا) فَإِنَّهَا إِسْمٌ وَبُنِيَتْ لِتَضَمُّنِهَا (٥) مَعْنَى الْإِشَارَةِ الَّتِي كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُوضَعَ لَهُ حَرْفٌ (٦) لِأَنَّهُ كَالْخِطَابِ (٧) وَإِنَّمَا أُغْرِبَ ذَلِكَ وَتَانِ (٨) لِأَنَّهُ شَبَّهِ الْحَرْفِ عَارِضُهُ مَا يَقْتَضِي الْإِغْرَابَ وَهُوَ الَّتَيْنِيَّةُ الَّتِي هِيَ مِنْ خَصَائِصِ الْأَسْمَاءِ (٩) (و) كَالشَّبْهِ الْإِسْتِعْمَالِيَّ بِأَنْ

(١) أى: ثلاثة حروف فاصل يديدي، وهذا تجمع على أيدي وأصل دم دموفان جمعه دماء وهو في الأصل دما وقلبت الواو بالهمزة لوقوعه بعد الألف الزائدة كما في الرجاء.

(٢) أى: الذى وضع لذلك المعنى حرف.

(٣) فى متى الذى للشرط.

(٤) أى: متى الاستفهامية.

(٥) فإن من يقول هنا يشير الى مكان خاص.

(٦) فإن المعنى الخرفى ما لا وجود له فى الخارج، كالابتدائية والانتهاية المفهوميتين من

كلمتى من والى فمثلا فى قولنا سرت من البصرة الى الكوفة الموجود فى الخارج هو البصرة والكوفة والساير والسير، و أما الابتدائية المفهوم بين والانتهاية المفهومة من الى فلا عين لهما فى الخارج ولا أثر وانما هما من عالم الاعتبار والتصور اذا عرفت هذا فلا إشارة من هذا القليل من المعانى الا انها لم توضع لها حرف مثل الابتداء الموضوع له من مثلا واما أسوء الإشارة فلم توضع للإشارة، وانما وضعت للمشار اليه مع قيد الإشارة، كما بلى فى موضعه.

(٧) الذى وضع له الكاف نحو ذاك، اذ الكاف هنا حرف نصب وليست بضمير.

(٨) مع كونها اسمين للإشارة.

(٩) فتتقوى جانب اسميتها وتبعد عن حريتها.

وَكُنْيَابَةٌ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا * تَأْتُرُ وَكَافِتْقَارِ أَصْلًا

يَلْزَمَ طَرِيقَةً مِنْ طَرَائِقِ الْحُرُوفِ (كُنْيَابَةٌ) لَهُ (١) (عَنِ الْفِعْلِ) فِي الْعَمَلِ (بِلَا) حُصُولِ (تَأْتُرُ) فِيهِ (٢) بِعَامِلٍ كَمَا فِي أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ، فَإِنَّهَا عَامِلَةٌ غَيْرُ مَعْمُولَةٍ عَلَى الْأَرْجَحِ (٣) (وَكَافِتْقَارِ) لَهُ إِلَى الْجُمْلَةِ إِنَّ (أَصْلًا) (٤) كَمَا فِي الْمَوْصُولَاتِ، بِخِلَافِ إِفْتِقَارِهِ إِلَى مُفْرَدٍ كَمَا فِي سُبْحَانَ (٥) أَوْ إِفْتِقَارِ غَيْرِ مَا أَصْلَ وَهُوَ الْعَارِضُ، كَافِتْقَارِ الْفَاعِلِ لِلْفِعْلِ، وَالنَّكِرَةِ لِجُمْلَةِ الصِّفَةِ (٦) وَأُغْرِبَ اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ لِمَا تَقَدَّمَ (٧).

-
- (١) أى: للاسم عن الفعل، فإن أسماء الأفعال معناها معنى الفعل وتعمل مثل الفعل فترفع الفاعل وتنصب المفعول، فلهذا كان عملها نيايتاً.
- (٢) فى الاسم أى: من دون أن يعمل فيه عامل، كما ان الحرف كذلك.
- (٣) للقول بأنها قد تقع معمولة واستشهدوا بقوله تعالى: «أمهلهم رويداً»، فقالوا: ان «رويداً» منصوب بأمهلهم، مع انه اسم فعل وأجيب عنهم بأنه مصدر لا اسم فعل وأصله اروادا حذف منه الهمزة والألف وصغر بعد ذلك فصار رويدا.
- (٤) أى: ان كان الافتقار أصلياً وذاتياً لا عرضياً.
- (٥) لافتقاره الى المضاف اليه المفرد.
- (٦) فان افتقار الفاعل الى الفعل ليس بذاتى بل حينما يقع بعد الفعل نحو قام زيد، و أما اذا وقع مبتدئاً أو مجروراً مثلاً فلا حاجة له الى الفعل، وكذا الموصوف النكرة حينما وصف بالجملة فهو محتاج الى تلك الجملة لا دائماً.
- ويرد عليه فى الفاعل ان الذى يحتاج اليه الفاعل هو الفعل وحده، والفعل وحده ليس بجملة، بل هو مع الفاعل.
- (٧) من معارضة شبهها بالحرف ما هو من خصايص الأسماء وهو التثنية.

وَمُعَرَّبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا ■ مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ كَأَرْضٍ وَسَمَا
وَفِعْلٌ أَمْرٍ وَمُضِيٌّ بُنِيَا * وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِبَا

(تتمة)

مِنْ أَنْوَاعِ الشَّبِّهِ، الشَّبْبَةُ الْإِهْمَالِيَّةُ (١) ذَكَرَهُ فِي الْكَافِيَةِ وَمَثَلَ لَهُ فِي
شَرْحِهَا بِفَوَاتِحِ السُّورِ فَإِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ لِشَبِّهِهَا بِالْحُرُوفِ الْمُهْمَلَةِ فِي
كَوْنِهَا لَا عَامِلَةً وَلَا مَعْمُولَةً.

(وَمُعَرَّبُ الْأَسْمَاءِ) أَخْرَهُ (٢) لِأَنَّ الْمَبْنِيَّ مَحْضُورٌ بِخِلَافِهِ
لِأَنَّهُ (٣) (مَا قَدْ سَلِمَا مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ) السَّابِقُ ذَكَرَهُ (كَأَرْضٍ وَسَمَا)
بِضْمِ السَّيْنِ إِحْدَى لُغَاتِ الْأِسْمِ، وَالْبَوَاقِي (٤) أَسْمٌ بِضْمِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِهَا
وَسُومَ بِضْمِ السَّيْنِ وَيُسَمَّى كَرَضِي، وَقَدْ نَظَّمْتُهَا فِي بَيْتٍ، وَهُوَ:

إِسْمٌ بِضْمِ الْأَوَّلِ وَالْكَسْرِ مَعَ هَمْزَةٍ وَحَذْفِهَا وَالْقَصْرِ
(وَفِعْلٌ أَمْرٍ وَمُضِيٌّ بُنِيَا) الْأَوَّلُ عَلَى السُّكُونِ إِنْ كَانَ صَحِيحَ
الْآخِرِ وَعَلَى حَذْفِ آخِرِهِ إِنْ كَانَ مُعْتَلًّا (٥) وَالثَّانِي (٦) عَلَى الْفَتْحِ مَا لَمْ

(١) أَى: الْإِهْمَالُ فِي الْعَمَلِ عَامِلًا وَمَعْمُولًا ففَوَاتِحِ السُّورِ أَى أَوَائِلُهَا مِثْلُ طه و يس
أَسْمَاءٍ غَيْرِ عَامِلَةٍ وَلَا مَعْمُولَةٍ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ تَشَابَهَ الْحُرُوفِ الْمُهْمَلَةِ كَقَوْلِنَا: ب، ت، ث فَبْنَيْتَ
لِذَلِكَ.

(٢) أَى: أَخْرَجَ الْمَعْرَبَ مَعَ أَنَّهُ أَشْرَفَ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِأَنَّهُ مَحْدُودٌ قَلِيلٌ فَيَمْتَازُ عَنِ الْمَعْرَبِ
بِقِلَّتِهِ.

(٣) دَلِيلٌ لِعَدَمِ مَحْضُورِيَةِ الْمَعْرَبِ فَإِنَّ مَا سَلِمَ مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ أَمْرٌ وَسِعَ لَا حُدَّ لَهُ.

(٤) بَوَاقِي لُغَاتِ الْأِسْمِ.

(٥) فَالْأَوَّلُ نَحْوِ أَنْصَرِ وَالثَّانِي نَحْوِ أَرَمَ.

(٦) أَى: الْمَاضِي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ وَآوِ الْجَمْعِ نَحْوِ أَنْصَرُوا فَيُضْمُ اللَّامُ
مِنْهُ وَمَا لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ ضَمِيرٌ رَفَعَ مَتَحَرِّكٌ وَذَلِكَ فِي تِسْعِ صِيَغٍ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ
مَعَ الْغَيْرِ فَيَسْكُنُ اللَّامُ مِنْهُ.

مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ * نُونٍ إِنَاثٍ كَيَّرُ عَنْ مَنْ فُتِنَ

يَتَّصِلُ بِهِ وَأَوَّ الْجَمْعِ فَيُضَمُّ أَوْ ضَمِيرٌ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ فَيُسْكَنُ (وَأَعْرَبُوا)
عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ (١) فِعْلاً (مُضَارِعاً) لَشَبْهِهِ بِالْإِسْمِ فِي اعْتِوَارِ (٢)
الْمَعَانِي الْمُخْتَلِفَةِ عَلَيْهِ كَمَا قَالَ فِي التَّسْهِيلِ وَلَكِنْ لَا مُطْلَقاً بَلْ (إِنْ
عَرِيّاً مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ) فَإِنْ لَمْ يَعْرِ مِنْهُ بُنَى لِمُعَارَضَةِ شَبْهِهِ لِلْإِسْمِ
بِمَا يَقْتَضِي الْبِنَاءَ، وَهُوَ النُّونُ الْمُؤَكَّدَةُ الَّتِي هِيَ مِنْ خَصَائِصِ الْأَفْعَالِ، وَ
بِنَاوُهُ (٣) عَلَى الْفَتْحِ لِتَرْكِيبِهِ مَعَهُ كَتَرَكِيبِ خَمْسَةِ عَشْرٍ نَحْوِ «وَاللَّهُ
لَأُضْرَبَنَّ» وَخَرَجَ بِالْمُبَاشَرِ غَيْرُهُ كَأَنَّ حَالَ (٤) بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ
أَلِفٌ الْإِثْنَيْنِ أَوْ أَوَّ الْجَمْعِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ فَإِنَّهُ حِينَئِذٍ يَكُونُ مُعْرَباً
تَقْدِيرًا. (و) إِنْ عَرِيٍّ (مِنْ نُونٍ إِنَاثٍ) فَإِنْ لَمْ يَعْرِ مِنْهَا بُنَى لِمَا تَقَدَّمَ (٥) وَ

(١) لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْفِعْلِ الْبِنَاءَ عَلَى مَا قِيلَ.

(٢) الْاعْتِوَارُ الْوُرُودُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ يَرِدُ عَلَيْهِ مَعْنَى النَّفْيِ فِي الْمَاضِي أَوْ
النَّهْيِ فَيَجْزَمُ بِلَمْ أَوْ لَا وَقَدْ يَقْتَضِي الْمَعْنَى أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مَفْرُداً لِيَكُونَ فَاعِلاً أَوْ مُبْتَدِئاً أَوْ
مَفْعُولاً فَيَنْصَبُ بِأَنَّ كَمَا أَنَّ الْإِسْمَ قَدْ يَرِدُ عَلَيْهِ مَعْنَى الْفَاعِلِيَّةِ فَيَقْتَضِي الرِّفْعَ أَوْ الْمَفْعُولِيَّةَ فَالْإِنْصَابُ
وَهَكَذَا.

(٣) أَيْ: بِنَاءُ الْمُضَارِعِ الْمُؤَكَّدِ بِالنُّونِ عَلَى الْفَتْحِ لِتَرْكِيبِ الْمُضَارِعِ مَعَ النُّونِ مِثْلَ
تَرْكِيبِ خَمْسَةِ عَشْرٍ فِي كَوْنِ التَّرْكِيبِ غَيْرِ اسْنَادِي فَكَمَا أَنَّ خَمْسَةَ عَشْرٍ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ فَكَذَا
الْمُضَارِعُ الْمُرَكَّبُ مَعَ النُّونِ.

(٤) أَيْ: غَيْرِ الْمُبَاشَرِ مِثْلَ أَنْ يَحُولَ بَيْنَ النُّونِ وَالْفِعْلِ أَلِفٌ الثَّنِيَّةُ نَحْوُ لَا تَتَّبِعَانِ أَوْ أَوَّ
الْجَمْعِ نَحْوُ لَتَبْلُغْنَ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ نَحْوًا تَرِينَ فَإِنَّ الْفِعْلَ حِينَئِذٍ مُعْرَبٌ تَقْدِيرًا.

(٥) وَهُوَ مُعَارَضَةُ شَبْهِهِ بِالْإِسْمِ بِمَا يَقْتَضِي الْبِنَاءَ، وَهُوَ اتِّصَالُ نُونِ الْإِنَاثِ لِأَنَّ هَذَا
النُّونَ مِنْ خَوَاصِّ الْفِعْلِ.

وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَاءِ ■ وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا
وَمِنْهُ ذَوْفَتْجٌ وَذَوْكَسِرٌ وَضَمٌّ ■ كَأَيْنِ أَفْسٍ حَيْثُ وَالسَّاكِنُ كَمْ

بِنَاؤُهُ عَلَى السُّكُونِ حَمَلًا عَلَى الْمَاضِي الْمُتَّصِلِ بِهَا لِأَنَّهُمَا (١) يَسْتَوِيَانِ فِي
إِصَالَةِ السُّكُونِ وَغُرُوضِ الْحَرَكَةِ فِيهِمَا — كَمَا قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ —
(كَيَرُ عَنْ مَنْ فُتِنَ وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَاءِ) وَجُوبًا لِعَدَمِ إِحْتِيَاجِهِ
إِلَى الْإِعْرَابِ إِذِ الْمَعْنَى (٢) الْمُفْتَقِرَةُ إِلَيْهِ لَا تَعْتَوِرُهُ وَنَحْوُ:

[لَيْتَ شِعْرِي مُسَافِرُنْ أَبِي عَمْرٍو] وَلَيْتَ يَقُولُهَا الْمَخْرُونَ (٣)
عَلَى تَجَرُّدِهَا (٤) مِنْ مَعْنَى الْحَرْفِيَّةِ وَجَذْبِهَا إِلَى مَعْنَى الْإِسْمِيَّةِ بِدَلِيلِ
عَدَمِ وَفَائِهَا لِمُقْتَضَاهَا (وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ) إِسْمًا كَانَ أَوْ فِعْلًا أَوْ حَرْفًا
(أَنْ يُسَكَّنَا) لِخَفَةِ السُّكُونِ وَثِقَلِ الْمَبْنِيِّ (وَمِنْهُ) أَيْ وَمِنْ الْمَبْنِيِّ
(ذَوْفَتْجٌ وَ) مِنْهُ (ذَوْكَسِرٌ) مِنْهُ ذَوْ (ضَمٌّ) وَذَلِكَ لِسَبَبِ: (٥)

(١) أَيْ: الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ مُتَسَاوِيَانِ فِي إِصَالَةِ السُّكُونِ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْفِعْلِ
الْبِنَاءَ، وَالْأَصْلَ فِي الْبِنَاءِ السُّكُونُ وَالْحَرَكَةُ فِيهَا عَارِضٌ.

(٢) يَعْنِي: أَنَّ الْحَرْفَ لَا تَتَوَارَدُ عَلَيْهِ الْمَعْنَى الَّتِي تَقْتَضِي الْإِعْرَابَ كَمَا فِي الْإِسْمِ وَفِعْلِ
الْمُضَارِعِ فَلَا يَكُونُ مُبْتَدَأً وَفَاعِلًا لِيَرْفَعَ وَلَا مَفْعُولًا وَحَالًا لِيَنْصِبَ كَالْإِسْمِ وَلَا مُورَدًا لِلْمَعْنَى
الْمُقْتَضِيَةِ لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ فِي الْفِعْلِ فَلَا مُقْتَضَى لِإِعْرَابِهِ
(٣) فَلَيْتَ وَقَعَتْ مُبْتَدَأً.

(٤) أَيْ: حَمَلَتْ عَلَى تَجَرُّدِهَا مِنْ مَعْنَاهَا الْحَرْفِيَّةِ، وَهِيَ التَّمَتَّى وَانْتَقَلَتْ إِلَى الْإِسْمِيَّةِ أَيْ
أَنَّ لَيْتَ فِي الْبَيْتِ اسْمٌ لِلَيْتِ الْحَرْفِيَّةِ، كَمَا ذَكَرْنَا فِي لَوْ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهَا لَمْ تَفِ بِمُقْتَضَى الْحَرْفِيَّةِ
إِذْ لَوْ كَانَتْ حَرْفًا لَمَا وَقَعَتْ مُبْتَدَأً وَلَمَا دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ.
(٥) إِذَا خَرَجَ عَنِ الْأَصْلِ يَحْتَاجُ إِلَى سَبَبٍ.

فَدُّ وَالْفَتْحَ (كَأَيْنَ) وَضَرَبَ وَوَاوُ الْعَطْفِ، فَلَا أَوَّلَ حُرْكَ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ
وَكَانَتْ (١) فَتْحَةً لِلْخَفَةِ، وَالثَّانِي (٢) لِمُشَابَهَتِهَا الْمَضَارِعَ فِي وَقُوعِهِ صِفَةً وَصَلَةً
وَحَالًا وَخَبَرًا، تَقُولُ: «رَجُلٌ رَكِبَ لَجَأَنِي» «هَذَا الَّذِي رَكِبَ» «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ
وَقَدْ رَكِبَ» «زَيْدٌ رَكِبَ» (٣) كَمَا تَقُولُ: «رَجُلٌ يَرْكَبُ» - إلخ، وَكَانَتْ فَتْحَةً
لِمَا تَقَدَّمَ (٤) وَالثَّالِثُ (٥) لِضُرُورَةِ الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ إِذَا لَا يُبْتَدَأُ بِالسَّاكِنِ إِمَّا
تَعَذُّرًا مُطْلَقًا (٦) كَمَا قَالَ الْجُمْهُورُ أَوْ تَعَسُّرًا فِي غَيْرِ الْأَلِفِ كَمَا اخْتَارَهُ السَّيِّدُ
الْجُرْجَانِيُّ وَشَيَخُنَا الْعَلَامَةُ الْكَافِجِيُّ، وَكَانَتْ فَتْحَةً لِاسْتِثْقَالِ الضَّمَّةِ
وَالْكَسْرِ عَلَى الْوَاوِ. وَذُو الْكَسْرِ نَحْوُ (أَمْسٍ) وَجِيرٍ (٧) وَإِنَّمَا كُسِرَ عَلَى أَصْلِ
إِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَذُو الضَّمِّ نَحْوُ (حَيْثُ) وَإِنَّمَا ضُمَّ تَشْبِيهًا لَهَا بِقَبْلُ
وَبَعْدُ (٨) وَقَدْ تَفَتَّحَ لِلْخَفَةِ وَتُكْسَرُ، عَلَى أَصْلِ إِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَيُقَالُ
«حَوْثٌ» مُثَلَّثُ النَّاءِ أَيْضًا (٩) (وَ) مِثَالُ (السَّاكِنُ كَمْ) وَاضْرَبَ وَأَجَلُ (١٠)
وَقَدْ عَلِمَ مِمَّا مَثَلْتُ بِهِ أَنَّ الْبِنَاءَ عَلَى الْفَتْحِ وَالسُّكُونِ يَكُونُ فِي الثَّلَاثَةِ، وَعَلَى الْكَسْرِ

(١) أى: الحركة.

(٢) يعنى: ضرب لشبهها بالمضارع حرك اذ البناء على الحركة قريب من الاعراب.

(٣) فالأول صفة لرجل، والثاني صلة للذى، والثالث حال لزيد والرابع خبر.

(٤) أى: للخفة.

(٥) أى: واو العطف يستلزم سكونه الابتداء بالساكين.

(٦) يعنى: انه قولان فى التكلم بالساكين، فقيل: بتعذره أى عدم امكانه فى جميع

الحروف، وقيل: بأنه ممكن، ولكنه مع المشقة فى غير الألف وأما فى الألف فغير ممكن.

(٧) بفتح الجيم وسكون الياء وكسر الراء جواب بمعنى نعم، وهو: حرف، وأما الفعل

فليس فيه مبنى بالكسر.

(٨) فى لزوم الاضافة والظرفية ومثال الحرف المبني للضم نحو منذ.

(٩) أى: مثل حيث.

(١٠) حرف اجابة للسائل عن خبر.

وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ آجَعَلْنَ إِعْرَاباً * لِاسْمٍ وَفِعْلٍ نَخَوُّنَ أَهَاباً
وَالِاسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ كَمَا • قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا

والضم لا يكون في الفعل. نعم مثل شارح الهادي للفعل المبني على الكسر بنحو «ش» والتبني على الضم بنحو «رد»، وفيه نظر (١)

هَذَا، وَاعْلَمْ أَنَّ الْإِعْرَابَ — كَمَا قَالَ فِي التَّسْهِيلِ — مَا جِيَءَ بِهِ لِبَيَانِ مُقْتَضَى الْعَامِلِ (٢) مِنْ حَرَكَةٍ، أَوْ سَكُونٍ أَوْ حَرْفٍ أَوْ حَذَفٍ، وَأَنْوَاعُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَجَزْمٌ. فَهِيَ مَشْرُكَةٌ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ وَمِنْهَا مَخْتَصٌّ بِأَحَدِهِمَا، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: (وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ آجَعَلْنَ إِعْرَاباً لِاسْمٍ) نَحْوُ «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» (وَفِعْلٍ) مُضَارِعٍ (نَحْوُ) يَقُومُ وَ(لَنْ أَهَاباً)

(وَالِاسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ) فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ قَلْبٌ (٣) أَيْ وَالْجَرُّ قَدْ خُصَّصَ بِالِاسْمِ فَلَا يَكُونُ إِعْرَاباً لِلْفِعْلِ لِامْتِنَاعِ دُخُولِ عَامِلِيهِ (٤) عَلَيْهِ، وَهَذَا تَبْيِينٌ لِأَيٍّ (٥) أَنْوَاعِ الْإِعْرَابِ خَاصٌّ بِالِاسْمِ فَلَا يَكُونُ مَعَ ذِكْرِهِ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ،

(١) لِأَنَّ الْكُسْرَةَ فِي نَحْوِ شَ لَيْسَتْ كُسْرَةً بِنَاءٍ، بَلْ هِيَ حَرَكَةُ عَيْنِ الْفِعْلِ فَانْهَ أَمْرٌ مِنْ وَشَى يَشَى حَذَفَ يَائِهِ لِلْجَزْمِ وَبَقِيَ الشَّيْنُ مَكْسُوراً، وَأَمَّا فِي رَدِّ فَضْمِهِ لِتَبْعِيَةِ اللَّامِ لِلْعَيْنِ، لِأَنَّ الضَّمَّ أَحَدُ الْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ فِي مُضَاعَفِ يَفْعَلُ مَضْمُومِ الْعَيْنِ وَهُوَ أَمْرٌ لَا مَجْهُولَ مَاضٍ كَمَا تَوَقَّعُ، لِأَنَّ الْمَاضِيَ يَجِبُ فَتْحَ آخِرِهِ مَعْلُوماً أَوْ مَجْهُولاً.

(٢) يَعْنِي: أَنَّ الْإِعْرَابَ إِنَّمَا يُوقَى بِهِ لِيَعْلَمَ أَنَّ الْعَامِلَ اقْتَضَى أَيْ شَيْءً فَمَثَلًا إِذَا كَانَ الْمَعْمُولُ مَرْفُوعًا يَعْلَمُ أَنَّ الْعَامِلَ اقْتَضَى الْفَاعِلَ وَهَكَذَا.

(٣) فَإِنَّ ظَاهِرَ قَوْلِهِ (الِاسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ) أَنَّ الْإِسْمَ مَخْتَصٌّ بِالْجَرِّ فَلَا يَرْفَعُ وَلَا يَنْصَبُ مَعَ أَنَّ الْمُرَادَ أَنَّ الْجَرَّ مَخْتَصٌّ بِالِاسْمِ فَلَا يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ.

(٤) أَيْ: عَامِلُ الْجَرِّ عَلَيْهِ أَيْ عَلَى الْفِعْلِ.

(٥) دَفْعَ دَخْلٍ: وَهُوَ أَنَّ الْمُصَنِّفَ ذَكَرَ سَابِقاً عِنْدَ تَعْرِيفِ الْإِسْمِ بِقَوْلِهِ بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ

فَارْفَعِ بِضْمٍ وَأَنْصِبَنَّ فَتَحًا وَجُرْ * كَسْرًا كَذَكَرُ اللَّهِ عَبْدُهُ يَسُرُّ
وَأَجْزِمُ بِتَسْكِينٍ وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ ■ يَنْوِبُ نَحْوُجَا أَخُو بَنِي نَمِرٍ
وَارْفَعِ بَوَاوٍ وَأَنْصِبَنَّ بِالْأَلْفِ * وَاجِرُ رِبْيَاءٍ مَا مِنْ الْأَسْمَاءِ أَصِفُّ
مَنْ ذَاكَ دُوًّا إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا * وَالْقَمُّ حَيْثُ أَلَمِيمٌ مِنْهُ بَانَا

المقصود، به بيان تعريف الاسم تكرر الاسم قد خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِ
(مَا) فَلَا يُجْزَمُ الْإِسْمُ لِامْتِنَاعِ دُخُولِ عَامِلِهِ (١) عَلَيْهِ (فَارْفَعِ بِضْمٍ وَأَنْصِبَنَّ
فَتَحًا) أَيْ بَفَتْحٍ (وَجُرْ كَسْرًا) أَيْ بِكَسْرٍ (كَذَكَرُ اللَّهِ عَبْدُهُ يَسُرُّ) مِثَالُ لِمَا
ذَكَرَ (٢) (وَأَجْزِمُ بِتَسْكِينٍ) نَحْوَلَمْ يَضْرِبُ (وَعَيْرُ مَا ذَكَرَ) (٣) يَنْوِبُ (عِنْدَهُ
نَحْوُجَا أَخُو بَنِي نَمِرٍ)

وَقَدْ شَرَعَ فِي تَبْيِينِ مَوَاضِعِ الثَّيَابَةِ بِقَوْلِهِ: (وَارْفَعِ بَوَاوٍ وَأَنْصِبَنَّ
بِالْأَلْفِ وَأَجْزِمُ رِبْيَاءٍ مَا مِنْ الْأَسْمَاءِ أَصِفُّ) أَيْ أَذْكَرُ (مِنْ ذَاكَ) أَيْ مِنْ
الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُوفَةِ (دُوًّا) وَقَدَّامَهُ لِلزُّومِ هَذَا الْإِعْرَابُ (٤) وَلَكِنْ إِنَّمَا يُعْرَبُ
بِهِ (إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا) أَيْ أَظْهَرَ (٥) وَأَخْتَرَزَ بِهِذَا الْقَيْدَ عَنْ دُوِّ بَمَعْنَى الَّذِي

إِنْ الْجَرُّ مَخْتَصٌ بِالْأَسْمِ، فَذَكَرَهُ هُنَا ثَانِيًا تَكَرَّرَ، فَدَفَعَ الشَّارِحُ هَذَا التَّوَهُّمَ بِأَنَّ التَّكَرَّرَ لَا مَانِعَ
مِنْهُ إِذَا كَانَ لِفَرْعٍ، فَإِنْ ذَكَرَهُ هُنَاكَ لِبَيَانِ تَعْرِيفِ الْأَسْمِ، وَهَذَا لِبَيَانِ أَنْوَاعِ الْإِعْرَابِ.

(١) أَيْ: عامل الجزم على الاسم.

(٢) فذكر مرفوع بالضم واللّه مجرور بالكسر وعبد منصوب بالفتح.

(٣) أَيْ: غير الرفع بالضم والنصب بالفتح والجر بالكسر نايب عن هذا الاعراب

فالأعراب بالحروف والجر بالفتح في غير المنصرف مثلا اعراب نياي لا أصلي فالواو في أخو
نايب عن الضمة والياء في بني نايب عن الكسرة

(٤) أَيْ: الاعراب بالحروف، فإن ذواعرابه دائما بالحروف بخلاف الخمسة الأخرى،

فإنها قد تعرب بالحركات.

(٥) يعني: ذوالذى بمعنى الصاحب يكون اعرابه كذلك.

أَبِ أَحْ حَمْ كَذَاكَ وَهَنْ * وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْآخِرِ أَحْسَنُ

وقيّده في الكافية والعُمدة يكونه مُعَرَّباً (١) (و) مِنَ الْأَسْمَاءِ (الْفَمُ) وفيه
لُغَاتٌ ثَلَاثُ الْفَاءِ (٢) مع تخفيف الميم منقوصاً أو مقصوراً (٣) ومَعَ تَشْدِيدِهِ
وإِتِّسَاعِهَا الميم (٤) فِي الْحَرَكَاتِ كَمَا فَعَلَ بَعِثْنِي « امرء » و « ابنم » وإِنَّمَا
يُعَرَّبُ بِهَذَا الْإِعْرَابِ (حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا) أَيْ ذَهَبَ بِخِلَافِ مَا إِذَا لَمْ
يَذْهَبْ، فَإِنَّهُ يُعَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ عَلَيْهِ (٥) (أَبِ أَحْ حَمْ كَذَاكَ) أَيْ كَمَا
تَقَدَّمَ مِنْ ذِي وَالْفَمُ فِي الْإِعْرَابِ بِمَا ذُكِرَ (٦) وقَيَّدَ فِي التَّسْهِيلِ الْحَمْ - وَهُوَ قَرِيبُ
الزَّوْجِ (٧) بِكَوْنِهِ غَيْرُ مُمَائِلٍ قَرَواً وَقَرَأً وَخَطأً (٨) فَإِنَّهُ إِنْ مَائِلٌ ذَلِكَ أُعْرِبَ
بِالْحَرَكَاتِ وَإِنْ أُضِيفَ فِيهِ (٩) إِنْ الْأَبَ وَالْأَخَ قَدْ يُشَدَّدُ أَخِرُهُمَا (وَهَنْ)
كَذَاكَ ۖ وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْ أَشْمَاءِ الْأَجْنَاسِ (١٠) وَقِيلَ مَا يُسْتَقْبَحُ ذِكْرُهُ وَقِيلَ الْفَرْجُ

(١) أى: بدل قوله هنا ان صحبة ابان قال هناك ذوالمعرب ليخرج ذو بمعنى الذى.

(٢) أى: بفتحها وضمها وكسرها.

(٣) منقوصاً بأن يكون آخره ياء أو مقصوراً بأن يكون آخره ألفاً.

(٤) أى: اتباع الفاء للميم، بأن يكون الفاء تابعا للميم في الحركات فاذا ضم الميم

مثلا ضم معه الفاء وهكذا كما ان النون تابع للميم فى ابنم والراء تابع للهمزة فى امرء.

(٥) أى: على الميم لا الاعراب بالحروف.

(٦) أى: الاعراب بالحروف.

(٧) أى: معنى الحم أقرباء الزوج للزوجة، يقال: فلان هو فلانة، أى: عم زوجها

مثلا.

(٨) بأن يزداد فى آخر حم واو أو همزة مع سكون الميم، أو فتحها كحماً وحمو، فحينئذ

يعرب بالحركات وان أضيف.

(٩) أى: فى التسهيل.

(١٠) كقولنا: فلان أو شيء يقال باع زيد هنا وهنا إذا لم يرد التصريح بمبيعه.

وَفِي أَبٍ وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ * وَقَضْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهُرُ
وَشَرْطُ ذَا الْإِعْرَابِ أَنْ يُضْفَنَ لَا * لِلْيَا كَجَا أَخَوَاتِيكَ ذَا أَعْتِلَا

خَاصَّة (١). قَالَ فِي التَّسْهِيلِ: قَدْ يُشَدَّدُ نُونُهُ. (وَالْتَقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ) وَهُوَ
هَنْ بِأَنْ يَكُونَ مُعْرَبًا بِالْحَرَكَاتِ عَلَى النَّونِ (أَحْسَنُ) مِنَ الْإِتْمَامِ. قَالَ
عَلِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «مَنْ تَعَزَّى بِعَزَائِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعِضُّوهُ بِهِنَ أَبِيهِ
وَلَا تَكِنُّوهُ» (وَالْتَقْصُ (٢) (فِي أَبٍ وَتَالِيَيْهِ) وَهُمَا أَخٌ وَحَمٌّ (يَنْدُرُ) أَيْ
يَقِيلُ، كَقَوْلِهِ:

وَبِأَبِيهِ أَقْتَدَى عَيْدِي فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهْ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ
(وَقَضْرُهَا) أَيْ أَبٌ وَأَخٌ وَحَمٌّ بِأَنْ يَكُونَ آخِرُهُ بِالْأَلِفِ مُطْلَقًا (٣)
(مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهُرُ) كَقَوْلِهِ:

إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا (٤)
(وَشَرْطُ ذَا الْإِعْرَابِ) الْمُتَقَدِّمُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ (أَنْ يُضْفَنَ)
وَالْإِتْعَرَبُ بِالْحَرَكَاتِ الظَّاهِرَةِ نَحْوُ «إِنَّ لَهُ أَبًا» وَ«لَهُ أَخٌ» وَ«بَنَاتُ
الْأَخِ» (٥) وَأَنْ تَكُونَ الْإِضَافَةُ (لِلْيَاءِ) أَيْ لَا لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْإِتْعَرَبُ
بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ نَحْوُ «أَخِي هَارُونُ» (٦) «إِنِّي لَا أُمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي».

(١) أَيْ: كُلُّ شَيْءٍ لَا تَرِيدُ أَنْ تَصْرَحَ بِاسْمِهِ لِقَبْحِهِ.

(٢) بِحَذْفِ لَامِهِ.

(٣) رَفَعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا.

(٤) فَابَا فِي الْأَوَّلِينَ مَنْصُوبٌ وَالثَّلَاثُ مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ وَقُرَأَ بِالْأَلِفِ فِي الْحَالَتَيْنِ، يَعْنِي

أَنْ أَبَا لَيْلَى وَجَدَهَا قَدْ بَلَغَا مَنَهَى الْمَجْدِ وَالْعِظَمَةِ.

(٥) فَاعْرَبَ أَبٌ وَأَخٌ فِي الْحَالَاتِ الثَّلَاثَةِ عَلَى الْحَرَكَاتِ لِعَدَمِ إِضَافَتِهَا.

(٦) بِتَقْدِيرِ الرِّفْعِ لِكَوْنِهِ مُبْتَدَأً.

بِالْأَلِفِ أَرْفَعِ الْمُثَنَّى وَكِلاَ ■ إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافاً وَصِلاً

وَأُخَى» (١) وَأَنْ تَكُونَ مُكَبَّرَةً وَإِلَّا (٢) فَتُعَرَّبُ بِحَرَكَاتٍ ظَاهِرَةٍ وَأَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً وَإِلَّا فَتُعَرَّبُ فِي حَالِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ إِعْرَابُهُمَا (٣) (كَبَّأُ أَخُو أَبِيكَ ذَا أَعْتَلَا) فَأَخُو مُفْرَدٌ مُكَبَّرٌ مُضَافٌ إِلَى أَبِيكَ وَأَبِي مُفْرَدٌ مُكَبَّرٌ مُضَافٌ إِلَى الْكَافِ وَذَا مُضَافَةٌ إِلَى أَعْتَلَا، وَقَدْ حَوَى هَذَا الْمِثَالُ كَوْنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ظَاهِرًا وَمُضْمَرًا وَمَعْرِفَةً وَنَكِرَةً (٤) (بِالْأَلِفِ أَرْفَعِ الْمُثَنَّى) وَهُوَ - كَمَا يُؤْخَذُ مِنَ التَّسْهِيلِ - الْإِسْمُ الدَّالُّ عَلَى شَيْئَيْنِ مُتَّفِقَيْنِ اللَّفْظَ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ مَكْسُورَةٍ فِي آخِرِهِ نَحْوُ «قَالَ رَجُلَانِ» فَخَرَجَ نَحْوُ زَيْدٍ وَالْقَمَرَانِ وَكِلاَ وَكِلْتَاوَإِثْنَانِ وَإِثْنَانِ لِعَدَمِ دَلَالَةِ الْأَوَّلِ (٥) عَلَى شَيْئَيْنِ، وَاتَّفَاقِ (٦) لَفْظِ مَدْلُولَيِ الثَّانِي، وَالزِّيَادَةِ (٧) فِي الْبَاقِي. (و) أَرْفَعُ بِهَا (٨) أَيْضاً (كِلاَ) وَهُوَ إِسْمٌ مُفْرَدٌ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ يُطْلَقُ عَلَى اثْنَيْنِ

(١) بِتَقْدِيرِ النَّصْبِ مَفْعُولًا لَا مَلِكَ.

(٢) أَى: وَإِنْ كَانَتْ مُصَغَّرَةً نَحْوَ أَبِي وَأُخَى تَعَرَّبَ بِالْحَرَكَاتِ ظَاهِرَةً لَا مَقْدَرَةً.

(٣) أَى: أَعْرَابُ الْجَمْعِ وَالتَّثْنِيَةِ.

(٤) فَالظَّاهِرُ أَخُو وَذَا لِإِضَافَتِهَا إِلَى أَبِي وَاعْتَلَا وَالْمُضْمَرُ أَبِيكَ، لِإِضَافَةِ أَبِي إِلَى الْكَافِ وَالْمَعْرِفَةُ أَخُو وَأَبِي لِإِضَافَةِ الْأَوَّلِ إِلَى الْمُضَافِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ، وَالثَّانِي إِلَى الضَّمِيرِ وَالنَّكَرَةِ ذَا لِإِضَافَتِهِ إِلَى أَعْتَلَا وَهُوَ نَكِرَةٌ.

(٥) وَهُوَ زَيْدٌ لِكَوْنِهِ مُفْرَدًا.

(٦) أَى: وَلِعَدَمِ اتِّفَاقِ لَفْظِ مَدْلُولِي الثَّانِي وَهُوَ الْقَمَرَانِ لِأَنَّ مَدْلُولِيهِمَا هُمَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ مُخْتَلِفَانِ فِي اللَّفْظِ.

(٧) أَى: وَلِعَدَمِ زِيَادَةِ الْأَلِفِ وَالْيَاءِ فِي كِلَا وَكِلْتَاوَإِثْنَيْنِ وَاثْنَيْنِ فَإِنَّ الْأَلِفَ وَالْيَاءَ فِي هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ أَصْلِيَّةٌ لَا زَائِدَةٌ.

(٨) أَى: بِالْأَلِفِ.

كِلْتَا كَذَا أَثْنَانٍ وَأَثْنَتَانِ * كَابَتَيْنِ وَأَبْتَتَيْنِ يَجْرِيَانِ
وَتَخْلُفُ أَلْيَا فِي جَمِيعِهَا أَلِيفٌ * جَرّاً وَنَضْباً بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أَلِيفٌ

مُذَكَّرَتَيْنِ، وَإِنَّمَا يُرْفَعُ بِهَا (إِذَا بِمُضَمَّرٍ) حَالِ كَوْنِهِ (مُضَافاً) لَهُ (١)
(وُصِلاً) نَحْوُ «جَاءَنِي الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا»، وَإِنْ لَمْ يُضَفْ إِلَى مُضَمَّرٍ بَلْ
إِلَى الظَّاهِرِ فَهُوَ كَالْمَقْصُورِ فِي تَقْدِيرِ إِعْرَابِهِ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ أَلِيفٌ نَحْوُ «جَاءَنِي
كِلَا الرَّجُلَيْنِ» (٢)

(كِلتَا) الَّتِي تُطْلَقُ عَلَى اثْنَيْنِ مُؤَنَّثَيْنِ (كَذَاكَ) أَيْ مِثْلَ كِلَا فِي رَفْعِهَا
بِالْأَلِفِ إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى مُضَمَّرٍ نَحْوُ «جَاءَتْنِي الْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا» وَفِي تَقْدِيرِ
إِعْرَابِهَا عَلَى آخِرِهَا إِنْ لَمْ تُضَفْ إِلَيْهِ نَحْوُ «كِلتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ
أَكْلَهُمَا».

وَأَمَّا (اثْنَانٍ وَأَثْنَتَانِ) بِالْمِثْلَةِ فَهِيَ (كَابَتَيْنِ وَأَبْتَتَيْنِ)
بِالْمُؤَوَّحَةِ فِيهَا يَعْنِي كَالْمُثَنَّى الْحَقِيقِ فِي الْحُكْمِ (يَجْرِيَانِ) بِإِلَاحْطٍ (٣) سِوَاءُ
أَفْرَادٍ (٤) نَحْوُ «حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ» أَمْ رُكْبَانِ نَحْوُ «إِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْناً» أَمْ
أُضِيفَا نَحْوِ اثْنَاكَ وَإِثْنَاكُمْ، وَكَابَتَتَيْنِ يَنْتَانِ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ (وَتَخْلُفُ أَلْيَا
فِي جَمِيعِهَا) أَيْ جَمِيعَ الْأَلْفَافِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهَا (٥) (أَلِيفٌ جَرّاً وَنَضْباً)
أَيْ فِي حَالَتَيْهَا (بَعْدَ) إِبْقَاءِ (فَتْحٍ) لِمَا قَبْلَهَا (قَدْ أَلِيفٌ) وَالْأَمِثْلَةُ وَاضِحَةٌ

(١) أَيْ: حَالِ كَوْنِهِ مُضَافاً إِلَى الضَّمِيرِ.

(٢) وَرَأَيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ وَمَرَرْتُ بِكِلَا الرَّجُلَيْنِ بِتَقْدِيرِ الْإِعْرَابِ فِي الْحَالَاتِ الثَّلَاثَةِ.

(٣) كَمَا شَرَطَ فِي كِلَا وَكِلْتَا مِنْ لُزُومِ الْإِضَافَةِ إِلَى الضَّمِيرِ.

(٤) أَيْ: مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبٍ وَلَا إِضَافَةٍ.

(٥) أَيْ: الْمُثَنَّى وَكِلَا وَكِلْتَا وَاثْنَانِ وَاثْنَتَانِ.

وَأَرْفَعِ بِوَاوٍ وَبَيَا أَجْرُزُ وَأَنْصِبِ * سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبِ
وَشِبْهِ ذَيْنِ وَبِهِ عَشْرُونَا * وَتَابُهُ الْحَقُّ وَالْأَهْلُونَا

(فرع)

إذا سُمِّيَ بِمُشْتَتَى (١) فهو عَلَى حَالَةٍ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ بِهِ.

(وَأَرْفَعِ بِوَاوٍ وَبَيَا أَجْرُزُ وَأَنْصِبِ سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبِ
وَشِبْهِ ذَيْنِ) أى شَبَهُمَا، وهو كُلٌّ عِلْمٌ لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ (٢) خَالٍ مِنْ تَاءِ
التَّأْنِيثِ (٣) قِيلَ وَمِنْ التَّرْكِيبِ (٤) وَكُلُّ صِفَةٍ كَذَلِكَ (٥) مَعَ كَوْنِهَا
لَيْسَتْ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ فَعْلَاءَ (٦) كَأَحْمَرَ حُمْرَاءَ وَلَا فَعْلَانِ (٧) فَعَلَى
كَسْكَرَانٍ سَكْرَى وَلَا مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ كَصَبُورٍ
وَجَرِيحٍ (وَبِهِ) (٨) أَيْ وَبِالْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ (عَشْرُونَا وَتَابُهُ) إِلَى
تِسْعِينَ (الْحَقُّ) فِي إِعْرَابِهِ السَّابِقِ (٩) وَلَيْسَ بِجَمْعٍ لِلزُّومِ إِطْلَاقًا (١٠) ثَلَاثِينَ

(١) أى: إذا سُمِيَ شَيْءٌ أَوْ شَخْصٌ تَشْبِيهًا كَالْمَأْزَمِينَ اسْمَ مَكَانٍ فِي مَكَّةَ فَاعْرَابُهَا
اعْرَابُ التَّثْنِيَةِ بَعَيْنِهَا وَالْعِلْمِيَّةُ لَا تَغْيِرُ اعْرَابَهَا.

(٢) كَزَيْدٍ.

(٣) فَطَلْحَةُ لَا يُعْرَبُ بِهَذَا الْاعْرَابِ.

(٤) كَبُعْلَبَكِ.

(٥) أى: لِمَذَكَّرٍ عَاقِلٍ خَالٍ مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ كَقَائِمٍ.

(٦) أى: أَفْعَلَ الَّذِي مُؤَنَّثُهُ فَعْلَاءَ فَاحْمَرُ لَا يَجْمَعُ بِهَذَا الْجَمْعِ بِخِلَافِ أَفْعَلَ الَّذِي مُؤَنَّثُهُ

فَعْلَى بِضَمِّ الْفَاءِ كَاخْصَرُ الَّذِي مُؤَنَّثُهُ خَسْرَى لِقَوْلِهِ تَعَالَى: بِالْأَخْصَرِينَ أَعْمَالًا.

(٧) أى: وَلَا الْوَصْفُ الَّذِي عَلَى فَعْلَانٍ إِذَا كَانَ مُؤَنَّثُهُ فَعْلَى كَسْكَرَانِ الَّذِي مُؤَنَّثُهُ

سَكْرَى.

(٨) مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ «الْحَقُّ» أَيْ الْحَقُّ بِالْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمَ عَشْرُونَ وَتَابَهُ.

(٩) وَهُوَ الرُّفْعُ بِالْوَاوِ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِالْيَاءِ.

(١٠) أى: لِوُكُودِ بَابِ عَشْرُونَ جَمْعًا لِلزُّومِ أَنْ يَقَالَ لِتِسْعَةِ ثَلَاثِينَ، لِأَنَّهُ مُفْرَدُهُ بِنَاءٍ أَعْلَى

أُولُو عَالَمُونَ عَلَيْنَا * وَأَرْضُونَ شَدَّ وَالسُّنُونَا

مَثَلًا عَلَى تِسْعَةٍ لِأَنَّ أَقْلَ الْجَمْعِ ثَلَاثَةٌ، وَوُجُوبِ دِلَالَةِ عَشْرِينَ عَلَى ثَلَاثِينَ لِذَلِكَ (١) وَلَيْسَ بِهِ (٢) (و) الْحَقُّ أَيْضًا جَمْعٌ تَصَحِيحٌ لَمْ يَسْتَوْفِ الشُّرُوطَ وَهُوَ (الْأَهْلُونَ) لِأَنَّ مُفْرَدَهُ أَهْلٌ، وَهُوَ لَيْسَ عِلْمًا وَلَا صِفَةً بَلْ إِسْمًا لِخَاصَّةِ الشَّيْءِ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ كَأَهْلِ الرَّجُلِ لِأُمْرَاتِهِ وَعِيَالِهِ، وَأَهْلِي الْإِسْلَامِ لِمَنْ يَدِينُ بِهِ، وَأَهْلِي الْقُرْآنِ لِمَنْ يَقْرَأُ وَيَقُومُ بِحَقُوقِهِ وَقَدْ جَاءَ جَمْعُهُ عَلَى أَهَالٍ. وَالْحَقُّ أَيْضًا إِسْمًا جَمْعٌ (٣) وَهُمَا (أُولُو) بِمَعْنَى أَصْحَابِ (وَعَالَمُونَ) قِيلَ هُوَ جَمْعُ الْعَالَمِ، وَرُدَّ بِأَنَّ الْعَالَمِينَ دَالٌّ عَلَى الْعُقَلَاءِ فَقَطَّ وَالْعَالَمُ دَالٌّ عَلَيْهِمْ وَعَلَى غَيْرِهِمْ، إِذْ هُوَ (٤) أَسْمٌ لِمَا سِوَى الْبَارِي تَعَالَى فَلَا يَكُونُ جَمْعًا لَهُ (٥) لِلزُّومِ زِيَادَةِ مَدْلُولِ الْجَمْعِ عَلَى مَدْلُولِ مُفْرَدِهِ.

وَالْحَقُّ أَيْضًا إِسْمٌ مُفْرَدٌ بِهِ (٦) وَهُوَ (عَلَيْنَا) لِأَنَّهُ — كَمَا قَالَتْ فِي الْكَشَافِ — إِسْمٌ لِدِيَوَانِ (٧) الْخَيْرِ الَّذِي دُونَ فِيهِ كُلَّمَا عَمِلْتُهُ الْمَلَائِكَةُ وَ

كونه جمعا ثلاثة وأقل الجمع ثلاثة من مفرده.

(١) أى: لأن أقل الجمع ثلاثة، فان عشرين لو كان جمعا لكان مفرده عشرة، وحيث ان أقل الجمع ثلاثة من مفرده يجب أن يطلق على ثلاثين عشرين لأن ثلاثين ثلاث مرات عشرة.

(٢) أى: والحال ان عشرين ليس بثلاثين.

(٣) اسم الجمع ما دل على مجموع من الافراد ولا واحد له من جنسه كالنساء.

(٤) دليل كونه للعقلاء وغيرهم فان ما سوى البارى فيهم العقلاء وغير العقلاء.

(٥) أى: على ما قلنا من شمول العالم للعقلاء وغيرهم فلا يكون عالمون جمعا للعالم فانه

يجب أن يكون مدلول الجمع زائدا على مدلول المفرد مع ان عالمين أقل شمولاً من العالم.

(٦) أى: بالجمع في اعرابه.

(٧) هو دفتر الذى يدون فيه أعمال الخير.

وَبَابُهُ وَمِثْلَ حِينَ قَدْ يَرِدُ * ذَا الْبَابِ وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَظَرِدُ

صُلَحَاءُ الثَّقَلَيْنِ لَا جَمْعُ وَيَجُوزُ فِي هَذَا النَّوعِ (١) أَنْ يَجْرِيَ مَجْرَى حِينَ فِيمَا يَأْتِي (٢) وَأَنْ تَلْزِمَهُ الْوَاوُ وَيُعَرَّبَ بِالْحَرَكَاتِ عَلَى النَّونِ (٣) نَحْوُ:

[طَالَ لَيْلِي وَبَيْتٌ كَالْمَجْنُونِ] وَأَعَسَّرَتْنِي الْهُمُومُ بِالْمَاطِرُونَ
وَأَنْ تَلْزِمَهُ الْوَاوُ وَفَتَحَ النَّونِ نَحْوُ.

وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا أَكَلَ الثَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا
(وَأَرْضُونَ) بفتح الراءِ جَمْعُ أَرْضٍ بِسكونِها (شَدَّ) إِعْرَابُهُ هَذَا
الإعراب (٤) لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَمُفْرَدُهُ مُؤَنَّثٌ (٥) (وَ) الْحَقُّ بِهِ أَيْضاً
(الَسُّونَا) بِكسر السينِ جَمْعُ سَنَةٍ بِفَتْحِهَا لِمَا ذُكِرَ فِي أَرْضَيْنِ (٦)

(١) من الأسماء المفردة التي على وزن الجمع.

(٢) من الاعراب بالحركات على النون وثبوت الياء.

(٣) فاعراب هذا النوع على ثلاثة وجوه: اعراب الجمع، والاعراب بالحركة مع لزوم الياء مثل حين، والاعراب بالحركة مع لزوم الواو، كما في البيت الأول، لكسر النون مجروراً بالياء والحالة الرابعة حالة البناء على الفتح، كما في البيت الثاني.

(٤) أى: اعراب الجمع.

(٥) أى: شَدَّان يعرب أرضون اعراب الجمع لجهتين:

الأولى: انه جمع مكسر لا سالم، لانكسار مفرده، لأن مفرده أرض بسكون الراء والراء في الجمع مفتوحة.

والجهة الثانية: ان مفرده مؤنث وشرط هذا الاعراب كما ذكر أن يكون مفرده مذكراً

(٦) دليل لكونه ملحقا بالجمع وليس بجمع لما ذكر في أرضين من الوجهين لاختلاف

حركة السين في المفرد والجمع وورود تاء التانيث في المفرد.

وَنُونٌ مَجْمُوعٌ وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ = فَافْتَحْ وَقُلْ مَنْ بَكْسَرِهِ نَطَقُ

(وَبَابُهُ) (١) وهو كَلُّ ثَلَاثِي حَذَقْتُ لَا مَهْ وَعُوضَ عَنْهَا هَاءُ التَّائِيثِ ولم يَتَكَسَّرْ (٢) فَخَرَجَ بِالْحَذْفِ نَحْوَ تَمْرَةٍ (٣) وَبِحَذْفِ اللَّامِ نَحْوَ عِدَةٍ (٤)، وبِالتَّعْوِيضِ نَحْوِ يَدِ (٥) وَبِالْهَاءِ نَحْوِ إِسْمِ (٦) وَبِالْأَخِيرِ (٧) نَحْوَ شَفَةِ. (وَمِثْلَ حِينَ) فِي كَوْنِهِ مُعَرَّباً بِالْحَرَكَاتِ عَلَى النَّونِ مَعَ لُزُومِ الْيَاءِ (قَدْ يَرِدُ ذَا الْبَابِ) أَيْ بَابُ سِنِينَ شُدُّ وَذًا (٨) كَقَوْلِهِ:

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِينَهُ [لَعِبْنُ بِنَا شَيْباً وَشَيْبُنَا مُرْدَا] (وَهُوَ) أَيْ الْوُرُودُ مِثْلَ حِينَ فِيمَا ذُكِرَ (عِنْدَ قَوْمٍ) مِنَ الْعَرَبِ (يَطَّرِدُ) أَيْ يُسْتَعْمَلُ كَثِيراً (٩) (وَنُونٌ مَجْمُوعٌ وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ فَافْتَحْ) لِأَنَّ الْجَمْعَ ثَقِيلٌ وَالْفَتْحَ خَفِيفٌ فَتَعَادَلَا (وَقُلْ مَنْ بَكْسَرِهِ نَطَقُ) نَحْوُ: [وَمَاذَا يَبْتَغِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي] وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ

(١) أَيْ: باب سنين.

(٢) فان اصل سنة سنو حذف الواو و عوض عنه تاء التائيث، ولم يتكسرأى لم يجمع

جمع تكسير.

(٣) لعدم حذف شيء منها.

(٤) اذا المحذف منها فاء الفعل وهو الواو لا اللام.

(٥) فأنها حذف منها الياء لأن اصلها يدي ولم يعوض عن المحذوف.

(٦) فأن اصله سمو حذف منه الواو و عوض عنها الألف لا الهاء.

(٧) أَيْ: خرج بالقييد الأخير وهو قوله لم يتكسر فأن شقة تجمع على شفاه وهو جمع

تكسير.

(٨) تقول اصابتنا سنين بضم النون ورثينا سنين بالفتح وخرجنا من سنين بالكسر.

(٩) لا شدوذا.

وَنُونٌ مَا تُنْسَى وَالْمُلْحَقُ بِهِ * بِعَكْسِ ذَلِكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ
وَمَا بَتَا وَأَلِفٌ قَدْ جُمِعَا * يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعًا

قال في شرح الكافية: وهو لغة (١) (وَنُونٌ مَا تُنْسَى وَالْمُلْحَقُ بِهِ بِعَكْسِ
ذَلِكَ) أى بعكس نُونِ الْجَمْعِ وَالْمُلْحَقُ بِهِ (اسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ) فهي مكسورة
وفتحها لغة مَعَ الْيَاءِ كَقَوْلِهِ:

عَلَى اخُوذَيَّيْنِ (٢) اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةً [فَمَا هِيَ إِلَّا لَمَحَّةٌ وَتَغِيْبٌ]
وَمَعَ الْأَلِفِ (٣) كَمَا هُوَ ظَاهِرُ عِبَارَةِ الْمُصْنِفِ وَصَرَّحَ بِهِ (٤) السَّيْرَانِي كَقَوْلِهِ:
أَعْرِفْ مِنْهَا الْأَنْفَ وَالْعَيْنَانَا [وَمِنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا]
وَجَاءَ ضَمُّهَا كَقَوْلِهِ:

يَا أَبَلَسًا أَرَقَى الْقِيْدَانُ فَالْتَوُّمُ لَا تَأْلَفُهُ الْعَيْنَانُ
(وَمَا بَتَاءٌ وَأَلِفٌ) مَزِيدَتَيْنِ (قَدْ جُمِعَا) مُوْتَنًا كَانَ مُفْرَدُهُ أَمْ مُذَكَّرًا (٥)
مُعَرَّبٌ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ (٦) (يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعًا) نَحْوُ
« خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ » وَ « رَأَيْتُ سُرَادِقَاتٍ وَاصْطَبَلَاتٍ » (٧)، كَمَا تَقُولُ

(١) أى: كسر نون الجمع والملحق به لغة من لغات العرب.

(٢) بفتح النون.

(٣) أى: فتح النون مع الألف لامع الياء أيضا لغة كما هو ظاهر عبارة المصنف فإن
قوله «بعكس ذلك» مطلق لا يختص بالفتح مع الياء.

(٤) أى: بفتح نون التثنية مع الألف.

(٥) فالأول كمسلمات والثاني كطلحات.

(٦) فقال انها مبنية حال الفتح وكسرتها كسرة بناء.

(٧) مثل بثلاث امثلة للنصب ومثلها للجر اشارة الى انه لا فرق بين أن يكون مفرد

هذا الجمع مؤنثا كما في السماوات أو مذكرا كما في سرادقات واصطبلات.

كَذَا أُولَاتُ وَالَّذِي أَسْمَاءُ قَدْ جُعِلَ * كَأَذْرَعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيُّضًا قَبْلَ
وَجُرِّبَ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ ■ مَا لَمْ يُضَفَّ أَوْ يَلْتَبَعْدَ أَنْ رَدِفَ

«نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاوَاتِ» و «إِلَى سُرَادِقَاتِ» و «إِلَى إِصْطَبَاتِ» خِلَافًا
لِلْكُوفِيِّينَ فِي تَجْوِيزِهِمْ نَصْبَهُ بِالْفَتْحَةِ، وَلِإِهْشَامِ فِي تَجْوِيزِهِ ذَلِكَ (١) فِي الْمُعْتَلِّ
مُسْتَدِلًّا يَنْحَوِ «سَمِعْتُ لُغَاتَهُمْ» (٢) أَمَّا رَفْعُهُ فَعَلَى الْأَصْلِ بِالضَّمِّ. (كَذَا)
أَيُّ كَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي نَصْبِهِ بِالْكَسْرِ (أُولَاتُ) بِمَعْنَى صَاحِبَاتِ «و
إِنْ كُنَّ أُولَاتِ حَمَلٍ» (٣) (وَالَّذِي إِسْمَاءُ) (٤) مِنْ هَذَا الْجَمْعِ (قَدْ جُعِلَ
كَأَذْرَعَاتٍ) لِمَوْضِعِ بِالشَّامِ أَصْلُهُ أَذْرَعَةٌ جَمْعُ ذِرَاعٍ (فِيهِ ذَا) الْإِعْرَابُ
(أَيُّضًا قَبْلَ) وَبَعْضُهُمْ يَنْصِبُهُ بِالْكَسْرِ وَيَحْذِفُ مِنْهُ التَّنْوِينَ وَبَعْضُهُمْ
يُعْرِبُهُ إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ (٥)، وَيُزَوِّى بِالْأَوَجِّهِ الثَّلَاثَةِ (٦) قَوْلُهُ

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرَعَاتٍ وَأَهْلَهَا [بِثَرِبِ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرُ عَالِي]
(وَجُرِّبَ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ) وَسَيَأْتِي فِي بَابِهِ (مَا) دَامَ (لَمْ
يُضَفَّ أَوْ يَلْتَبَعْدَ أَنْ) الْمَعْرِفَةُ أَوِ الْمَوْصُولَةُ أَوِ الزَّائِدَةُ أَوْ بَعْدَ أَمْ (٧) (رَدِفَ)

(١) أَى: النصب بالفتحة.

(٢) بفتح التاء فانها جمع لغة وهى معتلة لأن اصلها لغو حذف الواو وعوض عنها

التاء.

(٣) نصب أولات خبرا لكان واسمه ضمير جمع المؤنث.

(٤) أَى: اذا جعل جمع المؤنث علما لشيء فأعرابه لا يتغير بالعلمية.

(٥) بالضم رفعا وبالفتح نصبا وجرا.

(٦) بكسر التاء مع التنوين اعراب جمع المؤنث وبغير تنوين وبالفتح كغير المنصرف.

(٧) مكان ال فى لغة طى.

فإن كان (١) جُرباً بالكسرة نحو «مَرَرْتُ بِأَحْمَدٍ كِم»، «وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ»، كَأَلْعَمِي وَالْأَصَمَّ (٢)، ونحو: رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا (٣) [جَدِيرًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلَهُ] وظاهرُ عبارة المُصنِّفِ أَنَّهُ حينئذٍ باقٍ (٤)

عَلَى مَنْعِ صَرْفِهِ مَطْلَقًا، وَبِهِ صَرَّحَ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ وَذَهَبَ السَّيْرَانِيُّ وَالْمَبْرَدُ وَجَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّهُ مُنْصَرَفٌ مَطْلَقًا (٥) وَاخْتَارَ النَّاطِظُ فِي نُكْتِهِ عَلَى مُقَدِّمَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ أَنَّهُ إِنْ زَالَتْ مِنْهُ عِلَّةُ (٦) فَمُنْصَرَفٌ وَإِنْ بَقِيَتِ الْعِلَّتَانِ (٧) فَلَا

(١) أى: فإن كان غير المنصرف مضافاً أو بعد ال جر بالكسرة.

(٢) أحمد غير منصرف للعلمية و وزن الفعل والمساجد لانها جمع منتهى الجموع والأصم لوزن الفعل والوصفية وأما جر هذه الثلاثة بالكسرة لأضافة الأول ودخول ال على الآخرين. (٣) فجزيزيد بالكسر مع انه غير منصرف من جهة وزن الفعل والعلمية لوقوعه بعدال.

(٤) أى: ظاهر عبارة المصنف أن غير المنصرف بعد الاضافة ودخول ال كأحمد باق على عدم انصرافه والكسر فيه مستعار سواء زالت منه علة بسبب الأضافة ودخول ال كأحمد كم حيث زال عند العلمية بالأضافة ام لم تزل كالمساجد. اما ظهور عبارة المصنف في ذلك فلأن الضمير في لم يصف و يك عائد الى ما لا ينصرف فكأنه قال (غير المنصرف اذا ضيف أو وقع بعد ال لم يجز بالفتحة) فالمضاف والواقع بعد ال غير منصرف في عبارة المصنف.

(٥) يعنى أن غير المنصرف بعد الاضافة أو دخول ال يزول عنه منع الصرف سواء زال عنه علة أم لا.

(٦) كأحمد كم لزوال العلمية بالاضافة اذ لا يجوز الاضافة الآ بعد قصد التنكير، والتنكير ينافى العلمية فيبقى معه وزن الفعل فقط.

(٧) كأحسنكم فان العلتين وهما الوصفية و وزن الفعل باقيتان فيه بعد الأضافة فلا

يكون منصرفاً.

وَأَجْعَلَ لِتَخْوِيفَعْلَانِ التُّونَا * رَفَعَا وَتَدْعِينَ وَتَسْأَلُونَا
وَحَذَفُهَا لِلجَزْمِ وَالنَّصْبِ سَمَةً * كَلِمَ تَكُونِي لِتَرْوَمِي مَظْلَمَةً

ومشى عليه ابنُ الخَبَّازِ والسَّيْدُ رُكْنَ الدِّينِ.

(وَأَجْعَلَ لِتَخْوِيفَعْلَانِ) وَتَفْعَلَانِ (الْتُونَا رَفَعَا وَ) لِتَفْعَلِينَ نَحْوِ
(تَدْعِينَ وَ) لِيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ نَحْوِ (تَسْأَلُونَا). (وَ) أَجْعَلَ (حَذَفُهَا) أَيْ
حَذَفَ التُّونِ (لِلجَزْمِ وَالنَّصْبِ) حَمَلًا لَهُ (١) عَلَى الْجَزْمِ كَمَا حُمِلَ (٢) عَلَى
الْجَرَفِ الْمُثْنِيِّ وَالْجَمْعِ (سَمَةً) أَيْ عَلَامَةً فَالْجَزْمِ (كَلِمَ تَكُونِي) وَالنَّصْبِ
نَحْوِ (لِتَرْوَمِي) (٣) مَظْلَمَةً وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى (٤) «إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ» فَالْوَاوُ لَا مُ
الْفِعْلِ وَالتُّونُ ضَمِيرُ النَّسْوَةِ وَالْفِعْلُ مَبْنِيٌّ كَمَا فِي يَخْرُجْنَ.

تتمة: إِذَا اتَّصَلَ بِهِذِهِ التُّونُ (٥) نُونُ الْوَقَايَةِ جَازَ حَذْفُهَا تَخْفِيفًا وَ
إِذْغَامُهَا فِي نُونِ الْوَقَايَةِ وَالْفِكَ، وَقُرِئَ بِالْثَلَاثَةِ (٦) «تَأْمُرُونِي» وَقَدْ
يُحَذَفُ التُّونُ مَعَ عَدَمِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ كَقَوْلِهِ:

أَبَيْتُ أُسْرَى وَتَبَيَّقَ تَذُلُكِي وَجْهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الزَّكِيِّ (٧)

(١) أَيْ: حَمَلًا لِلنَّصْبِ عَلَى الْجَزْمِ لِعَدَمِ قُدْرَةِ عَامِلِ النَّصْبِ عَلَى الْحَذْفِ كَمَا أَنَّ الْيَاءَ
فِي نَصْبِ تَشْنِيعِ الْأَسْمِ وَجَمْعِهِ أَيْضًا مِنْ بَابِ حَمْلِ النَّصْبِ عَلَى الْجَرَازِ الْمُنَاسِبِ لِلْيَاءِ هُوَ الْجَرْلُ لَا
النَّصْبَ.

(٢) أَيْ: النَّصْبُ عَلَى الْجَرَفِ تَشْنِيعِ الْأَسْمِ وَجَمْعِهِ.

(٣) أَصْلُهُ لِأَن تَرْوَمِي.

(٤) أَيْ: لَا يَتَوَهَّمُ أَنَّ نُونَ الْجَمْعِ فِي يَعْفُونَ ثَابِتَةٌ مَعَ دُخُولِ النَّاصِبِ لِأَنَّ هَذِهِ النُّونَ،
نُونُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ وَالْوَاوُ لَا مُ الْفِعْلِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ مَبْنِيٌّ.

(٥) أَيْ: نُونُ التَّشْنِيعِ وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ وَالْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

(٦) أَيْ: تَأْمُرُونِي بِالتَّخْفِيفِ وَتَأْمُرُونِي بِالتَّشْدِيدِ وَتَأْمُرُونِي بِالْفِكَ.

(٧) فَحَذَفَ النُّونَ مِنَ الْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ (تَبَيَّقَ) مِنْ دُونِ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ.

وَسَمَّ مُغْتَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا * كَالْمُضْطَفَى وَالْمُرْتَقَى مَكَارِمًا
فَالْأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا * جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا
وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ وَنَضْبُهُ ظَهَرَ * وَرَفَعُهُ يُنَوَّى كَذَا أَيْضًا يُجَرُّ

(وَسَمَّ مُغْتَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ) الْمُتِمِّكِنَةُ (١)، (مَا) آخِرُهُ أَلِفٌ
(كَالْمُضْطَفَى وَ) مَا آخِرُهُ يَاءٌ نَحْوُ (الْمُرْتَقَى مَكَارِمًا، فَالْأَوَّلُ) وَهُوَ الَّذِي
كَالْمُضْطَفَى فِي كَوْنِ آخِرِهِ الْفَالِ لَازِمَةً (٢) (الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا جَمِيعُهُ) عَلَى
الْأَلِفِ لِتَعَدُّ تَحْرِيكُهَا (وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا) أَيْ سُمِّيَ مَقْصُورًا لِأَنَّهُ
حُبِسَ عَنِ الْحَرَكَاتِ وَالْقَصْرُ الْحَبْسُ أَوْ لِيَنَّهُ غَيْرُ مَمْدُودٍ قَالَ الرَّضِيُّ: وَهُوَ
أَوَّلُ (٣) لِمَا يَلْزَمُ عَلَى الْأَوَّلِ مِنْ إِطْلَاقِهِ عَلَى الْمُضَافِ إِلَى الْيَاءِ. (وَالثَّانِي) وَهُوَ
الَّذِي كَالْمُرْتَقَى فِي كَوْنِ آخِرِهِ يَاءً خَفِيفَةً (٤) لَازِمَةً تَلَوَّ كَسْرَةً (مَنْقُوصٌ وَ
نَضْبُهُ ظَهَرَ) عَلَى الْيَاءِ لِخَفَفَتِهِ (٥) (وَرَفَعُهُ يُنَوَّى) أَيْ يُقَدَّرُ فِيهَا لِثِقَلِ
الضَّمَةِ عَلَى الْيَاءِ (كَذَا أَيْضًا يُجَرُّ) بِكَسْرَةٍ مَنَوِيَّةٍ لِثِقَلِ الْكَسْرِ عَلَى الْيَاءِ وَلَوْ
قَدَّمَ (٦) عَلَى الْمَقْصُورِ كَانَ أَوَّلِي. قَالَ فِي شَرْحِ الْهَادِي: لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى الْمُعْرَبِ
لِدُخُولِ بَعْضِ الْحَرَكَاتِ عَلَيْهِ.

(١) أَيْ: الْعَرَبِيَّةُ.

(٢) لِكُونِهَا لَامُ الْفِعْلِ.

(٣) يَعْنِي أَنَّ تَفْسِيرَ الْمَقْصُورِ بِغَيْرِ الْمَمْدُودِ أَوَّلِي مِنْ تَفْسِيرِهِ بِالْحَبْسِ عَلَى الْحَرَكَاتِ لِصَدَقِ
الْحَبْسِ عَلَى الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ لِكُونِهِ أَيْضًا مَحْبُوسًا عَنْ الْحَرَكَاتِ مَعَ أَنَّهُ لَا يُسَمَّى مَقْصُورًا
فَهَذَا التَّعْرِيفُ لِلْمَقْصُورِ غَيْرُ مَانِعٍ.

(٤) غَيْرُ مُشَدَّدَةٍ وَلَا زِمَةٍ لِكُونِهَا جُزْءًا لِلْكَلِمَةِ.

(٥) أَيْ: لِحَفَةِ النَّصَبِ فَيُنَاسِبُ الْيَاءَ الثَّقِيلَةَ.

(٦) أَيْ: لَوْ قَدَّمَ الْمَنْقُوصَ عَلَى الْمَقْصُورِ كَانَ أَوَّلِي لِشَرَفِ الْمَنْقُوصِ بِقُرْبِهِ إِلَى الْمُعْرَبِ

لِدُخُولِ بَعْضِ الْحَرَكَاتِ عَلَيْهِ وَهُوَ النَّصَبُ.

وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرُ مِنْهُ أَلِفٌ ■ أَوْ أَوْأَوْبَاءٌ فَمُعْتَلًا عُرِفَ
فَأَلِفٌ أَنْوَفِيهِ غَيْرَ الْجَزْمِ ■ وَأَبْدُ نَضَبٌ مَا كَيْدٌ غُوِيَرَمِي
وَالرَّفْعَ فِيهِمَا أَنْوَأَخَذَفَ جَازِمًا ■ ثَلَاثُهُنَّ تَقْضِي حُكْمًا لَازِمًا

فرع: (١) ليس في الأسماءِ المُعَرَّبَةِ إِسْمٌ آخِرُهُ وَاوٌ قَبْلَهَا ضَمٌّ إِلَّا الْأَسْمَاءُ
السَّتَّةُ حَالَةُ الرَّفْعِ. (وَأَيُّ فِعْلٍ) مُضَارِعٌ (آخِرُ مِنْهُ أَلِفٌ) نَحْوِ يَرْضَى (أَوْ)
آخِرُ مِنْهُ (وَاوٌ) نَحْوِ يَغْزُو (أَوْ) آخِرُ مِنْهُ (يَاءٌ) نَحْوِ يَرْمِي (فَمُعْتَلًا عُرِفَ) عِنْدَ
النُّحَاةِ (فَأَلِفٌ أَنْوَفِيهِ غَيْرَ الْجَزْمِ) (٢) وَهُوَ الرَّفْعُ وَالتَّصْبُّ لِمَا تَقَدَّمَ (٣)
كَ «زَيْدٌ يَخْشَى» وَ«لَنْ يَرْضَى» (وَأَبْدُ) أَيْ أَظْهَرَ (نَضَبٌ مَا) آخِرُهُ وَاوٌ
(كَيْدٌ غُوِيَرَمِي) وَمَا آخِرُهُ يَاءٌ نَحْوِ (يَرْمِي) لِمَا تَقَدَّمَ (٤) كَ «لَنْ يَدْعُو» وَ«لَنْ
يَرْمِي». (وَالرَّفْعَ فِيهِمَا) أَيْ فِيمَا كَيْدٌ غُوِيَرَمِي (إِنُّو) لِثِقَلِهِ عَلَيْهِمَا كَزَيْدٍ
يَدْعُو وَيَرْمِي (وَأَخَذَفَ) حَالِ كَوْنِكَ (جَازِمًا) لِأَفْعَالِ الْمُعْتَلَةِ
(ثَلَاثُهُنَّ) (٥) كَلِمٌ يَخْشَى وَيَرْمِي وَيَغْزُو (تَقْضِي) أَيْ تَحْكُمُ (حُكْمًا لَازِمًا) وَقَدْ
تُحَذَفُ فِي غَيْرِ الْجَزْمِ حَذْفًا غَيْرَ لَازِمٍ، نَحْوِ «سَنَدُّعُ الزَّبَانِيَّةَ». (٦)

(١) انما ذكر هذا الفرع بمناسبة ذكر الأسماء المعتلة حيث قال (وسم معتلا من

الاسماء).

(٢) واما في الجزم فالاعراب ظاهر بحذف الألف نحو لا تخش.

(٣) من تعذر تحريك الألف.

(٤) من خفة الفتحة على الواو والياء.

(٥) الألف والواو والياء.

(٦) حذف الواو من ندعو، من دون جازم.

نَكِيرَةٌ قَابِلٌ أَنْ مُؤَثَّرًا * أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعٌ مَا قَدْ ذُكِرَا
وَعَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَذِي * وَهِنْدٍ وَأَبْنَى وَالْغُلَامِ وَالَّذِي

هذا باب النكرة والمعرفة

(نَكِيرَةٌ قَابِلٌ (١) أَنْ) حَالِ كَوْنِهِ (مُؤَثَّرٌ) التعريف كرجل بخلاف حَسَنٍ
فَإِنَّ أَلِ الدَّاحِلَةِ عَلَيْهِ لَا تُؤَثَّرُ فِيهِ تَعْرِيفًا فَلَيْسَ بِنَكِيرَةٍ (أَوْ) لَيْسَ بِقَابِلٍ لِأَنَّ لَكَيْتَهُ
(وَأَقِيعٌ مَوْقِعٌ مَا قَدْ ذُكِرَا) أَيْ مَا يَقْبَلُ أَنْ، كَذِي فَإِنَّهَا لَا تَقْبَلُ أَنْ لَكَيْتَهَا تَقَعُ
مَوْقِعٌ مَا يَقْبَلُهَا وَهُوَ صَاحِبُ. (وَعَيْرُهُ) أَيْ غَيْرَ مَا ذُكِرَ (٢) (مَعْرِفَةٌ) وَهِيَ مُضْمَرٌ
(كَهُمْ، وَ) اسْمُ إِشَارَةٍ نَحْوِ (ذِي، وَ) عَ لَمٌ نَحْوِ (هِنْدَ، وَ) مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ نَحْوِ (أَبْنَى
(وَ) مُحَلَّى بِأَنَّ نَحْوِ (الْغُلَامِ، وَ) مَوْضُوعٌ نَحْوِ (الَّذِي) وَزَادَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ الْمُنَادِي
الْمَقْصُودَ (٣) كَيَا رَجُلٍ (٤) وَاخْتَارَ فِي التَّسْهِيلِ أَنَّ تَعْرِيفَهُ بِالْإِشَارَةِ إِلَيْهِ

(١) نكره مبتدا وقابل ال خبره يعنى ان النكرة ما كانت قابلة لدخول ال عليها بشرط
ان يكون ال مؤثرا فيها اثر التعريف كالرجل واما اذا لم يؤثر كذلك كدخوله على العلم نحو
الحسن فدخوله لا يدل على ان مدخوله نكرة.

(٢) أى: غير قابل ال المؤثر او الواقع موقع القابل لال معرفة.

(٣) بخلاف غير المقصود كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدى فانه لا يقصد شخصا
خاصا فهو نكرة اتفاقا.

(٤) قاصدا رجلا معينا.

فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورٍ * كَانَتْ وَهُوَ سَمَّ بِالضَّمِيرِ

والمُؤَاجَهة. (١) وَنَقَلَهُ فِي شَرْحِهِ عَنْ نَصِّ سَيَوِيهِ، وَزَادَ ابْنُ كَيْسَانَ مَا وَمَنْ
الِإِسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ وَابْنُ خَرُوفٍ مَا (٢) فِي «دَقَّقْتُهُ دَقًّا نِعَمًا». (فَمَا) كَانَ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَارِفِ مَوْضُوعًا (لِذِي غَيْبَةٍ) أَيْ لِعَائِبٍ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى أَوْ حُكْمًا (٣)
(أَوْ) لِذِي (حُضُورٍ) أَيْ لِحَاضِرٍ مُخَاطَبٍ أَوْ مُتَكَلِّمٍ (كَانَتْ) وَأَنَا (وَهُوَ سَمَّ
بِالضَّمِيرِ) وَ الْمُضْمَرُّ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ، وَالْكِنَايَةُ وَالْمُكْتَبِيُّ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ. وَلَا يَرُدُّ عَلَى
هَذَا (٤) إِسْمُ الْإِشَارَةِ لِأَنَّهُ وُضِعَ لِمُشَارِإِلَيْهِ لَزِمَ مِنْهُ حُضُورُهُ وَلَا الْإِسْمُ الظَّاهِرُ (٥)
لِأَنَّهُ وُضِعَ لِأَعْمٍ مِنَ الْغَيْبَةِ وَالْحُضُورِ وَقَدْ عَكَسَ الْمَصْنَفُ (٦) الْمَثَالَ فَجَعَلَ الثَّانِي

(١) لَا بِحَرْفِ النِّدَاءِ، أَوْ بِحَرْفِ تَعْرِيفٍ مُقَدَّرٍ.

(٢) أَيْ: مَا الَّتِي بَعْدَ نَعْمٍ الْوَاقِعِ بَعْدَ اسْمٍ وَكَانَ نَعْمٌ وَمَا بِمَنْزِلَةِ الصِّفَةِ لِذَلِكَ الْأَسْمِ
فَنَعْمًا فِي الْمَثَالِ صِفَةٌ لِدَقَّا وَمَعْنَى مَا فِي التَّقْدِيرِ هُوَ الدَّقُّ فَكَانَهُ قَالَ نَعْمَ الدَّقُّ فَوَقَعَهَا مَوْقِعَ الضَّمِيرِ
الَّذِي لَهُ مَرْجِعٌ فَلِذَلِكَ قِيلَ أَنَّهَا مَعْرِفَةٌ.

(٣) فَالْأَوَّلُ كَزَيْدٍ ضَرَبْتَهُ، وَالثَّانِي نَحْوُ «اعْدِلُوا هُوَ اقْرَبُ» فَرَجَعَ هُوَ وَهُوَ الْعَدْلُ لَمْ
يَذْكُرْ بِلَفْظِهِ وَلَكِنْ بِمَعْنَاهِ الْمَفْهُومِ مِنْ اعْدِلُوا وَالثَّالِثُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَلَأَبْوِيهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
السُّدُسُ» فَرَجَعَ الْهَاءُ فِي أَبْوِيهِ لَمْ يَذْكُرْ سَابِقًا لَا صَرِيحًا وَلَا مَعْنَى وَأَمَّا يَفْهَمُ بِالْقَرْنِيَةِ لِأَنَّ الْآيَةَ
فِي مَقَامِ بَيَانِ ارْتِثِ الْمَيِّتِ فَالْمَرْجِعُ وَهُوَ الْمَيِّتُ مَذْكُورٌ حَكْمًا أَيْ فِي حُكْمِ الذِّكْرِ.

(٤) أَيْ: لَا يَسْتَشْكِلُ عَلَى قَوْلِ الْمَصْنَفِ (لِذِي حُضُورٍ) أَنَّ اسْمَ الْإِشَارَةِ يَدْخُلُ فِي
تَعْرِيفِ الضَّمِيرِ لِكُونِهِ أَيْضًا لِلْمُشَارِإِلَيْهِ الْحَاضِرِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَوْضُوعَ لَهُ لَاسْمُ الْإِشَارَةِ أَمَّا هُوَ
الشَّيْءُ الَّذِي يُشَارُإِلَيْهِ لِأَنَّهُ لَا يَزِمُ الْإِشَارَةَ إِلَى الشَّيْءِ حُضُورَ ذَلِكَ الشَّيْءِ لَا أَنَّ الْحُضُورَ
مَأْخُوذٌ فِي مَوْضُوعِهِ كَمَا أَنَّ لَفْظَ الْأَرْبَعَةِ مَوْضُوعٌ لِلْعَدَدِ الْخَاصِّ وَلَا يَزِمُهُ الزَّوْجِيَّةُ وَمَعْلُومٌ أَنَّ
الزَّوْجِيَّةَ اللَّازِمَةَ لَيْسَتْ جُزْأً لِمَعْنَى الْأَرْبَعَةِ بِخِلَافِ أَنَّ فَانَهُ مَوْضُوعٌ لِلْحَاضِرِ.

(٥) أَيْ: لَا يَشْمَلُ قَوْلُهُ «لِذِي حُضُورٍ» لِلْإِسْمِ الظَّاهِرِ كَزَيْدٍ عِنْدَ حُضُورِهِ لِأَنَّ لَفْظَ
زَيْدٍ مِثْلًا مَوْضُوعٌ لِذَاتِهِ حَاضِرًا كَانَ أَمْ غَائِبًا وَانْ اسْتَعْمَلَ عِنْدَ حُضُورِهِ أَحْيَانًا فَالْحُضُورُ خَارِجٌ
عَنْ مَفْهُومِهِ.

(٦) لِتَقْدِيمِهِ الْغَيْبَةَ عَلَى الْحُضُورِ أَوَّلًا بِقَوْلِهِ «فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورٍ» ثُمَّ فِي مَقَامِ الْمَثَالِ

وَدُوَّاتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَأُ * وَلَا يَلِي إِلَّا آخِثَارًا أَبَدًا
كَأَلْيَاءٍ وَآلِكَافٍ مِنْ آبْنِي أَكْرَمَكَ * وَأَلْيَاءٍ وَأَلْهَاءٍ مِنْ سَلِيهِ مَا مَلَكَ
وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَاءُ يَجِبُ * وَلَفْظٌ مَا جُرَّ كَلَفْظٍ مَا نُصِبَ

لِلأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ لِلثَّانِي عَلَى حَدِّقُولِهِ تَعَالَى: «يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ فَأَمَّا الَّذِينَ
أَسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ» - الخ.

ثم الضمير مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فَأُشَارُ إِلَى الْأَوَّلِ بِقُولِهِ (وَدُوَّاتِّصَالٍ مِنْهُ) (١)
(مَا) كَانَ غَيْرَ مُسْتَقِلٍّ (٢) بِنَفْسِهِ، وَهُوَ الَّذِي (لَا) يَصْلُحُ لِأَنْ (يُتَبَدَّأَ) بِهِ (وَلَا) يَصْلُحُ
لِأَنْ (يَلِي) أَيْ لِأَنْ يَقَعَ بَعْدَ (إِلَّا آخِثَارًا أَبَدًا) وَيَقَعُ بَعْدَهَا إِضْطِرَارًا كَقُولِهِ:
وَمَا نُبَالِي إِذَا مَا كُنْتَ جَارَتَنَا أَلَّا يُجَاوِزَنَا إِلَّا كَدَيَارٍ
(كَأَلْيَاءٍ وَآلِكَافٍ مِنْ) نَحْوُ قَوْلِكَ (آبْنِي أَكْرَمَكَ وَآلْيَاءٍ وَأَلْهَاءٍ مِنْ) نَحْوُ قَوْلِكَ
(سَلِيهِ مَا مَلَكَ) وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَاءُ يَجِبُ لِشَبْهِهِ بِالْحُرُوفِ فِي الْمَعْنَى، لِأَنْ
التَّكْلِيمَ وَالْخِطَابَ وَالْغَيْبَةَ مِنْ مَعَانِي الْحُرُوفِ (٣) وَقِيلَ فِي الْإِفْتِقَارِ (٤) وَقِيلَ فِي

قدم الحاضر على الغائب بقوله «كانت و هو» فأجاب عنه الشارح بأن عمل المصنف هذا ليس
بخطأ بل من باب اللَّفِّ والنَّشْرِ المشوش الذي عمل به في الكتاب العزيز.
(١) من الضمير.

(٢) أي: لا يستعمل وحده بل ملصقا بكلمة.

(٣) المعنى الحرفي كما اشرنا اليه سابقا لا وجود له خارجا بل في عالم الاعتبار و
يستفاد منها للربط بين المعاني الخارجية كالابتدائية والانتهاية الرابطتين بين المبدأ والمنتهى
والسائر فالتكلم والخطاب والغيبة معان من هذا القبيل اذا الموجود في الخارج هو المتكلم و
الكلام والمخاطب والغائب لا التكلم والخطاب والغيبة.

(٤) لأحتياج الضمير الى مرجع ملفوظ او ما في حكمه للدلالة على معناه كالحروف.

لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرَّنا صَلَحَ * كَاغْرِفَ بِنَا فَإِنَّا نِلْنَا الْمِنَحَ
وَأَلِفَ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا * غَابَ وَغَيْرِهِ كَقَامَا وَأَعْلَمَا
وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ = كَاغْفَلُ أَوْافِقُ نَغْتَبِظُ إِذْ تَشْكُرُ

الْوَضْعُ فِي كَثِيرٍ (١) وَقِيلَ لَا سِتْغْنَائِيهِ عَنِ الْإِعْرَابِ بِاخْتِلَافِ صِيغَتِهِ (٢)
وَحَكَاهَا (٣) فِي التَّسْهِيلِ إِلَّا الْأَوَّلَ.

(وَلَفْظُ مَا جَرَّ) مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ (كَلَفْظِ مَا نُصِبَ) مِنْهَا، وَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ
أَلْفَاظُ: يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، وَكَافُ الْخُطَّابِ، وَهَاءُ الْغَائِبِ (٤) (لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرَّ)
بِالتَّنْوِينِ لَفْظُ (نَا) أَلْذَالُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَمَنْ مَعَهُ (صَلَحَ) فَالْجَرَّ (كَاغْرِفَ بِنَا)
وَالنَّصْبِ نَحْوُ (فَإِنَّا) وَالرَّفْعِ نَحْوُ (نِلْنَا الْمِنَحَ) وَمَا عَدَا مَا ذُكِرَ مُخْتَصِّصٌ بِالرَّفْعِ، وَهُوَ
تَاءُ الْفَاعِلِ وَالْأَيْفُ وَالْوَاوُ وَيَاءُ الْمُخَاطَبَةِ وَنُونُ الْإِنَاثِ (٥) (وَأَلِفَ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ)
ضَمَائِرُ مُتَّصِلَةٌ كَائِيَّةٌ (لِمَا غَابَ وَغَيْرِهِ) وَالْمُرَادُ بِهِ (٦) الْمُخَاطَبُ [فَقَطْ]
(كَقَامَا) وَقَامَا وَقُمْنَا (وَأَعْلَمَا) وَأَعْلَمُوا وَأَعْلَمْنَا.

(وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ) وَجُوبًا بِخِلَافِ ضَمِيرِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ (٧)،

(١) كَالضَّمَائِرِ الَّتِي عَلَى حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ.

(٢) فَإِنَّ الضَّمِيرَ الْمَرْفُوعَ يَخْتَلِفُ عَنِ الْمَنْصُوبِ بِصِيغَتِهِ كَهُوَ وَإِيَاكَ وَأَنْتَ وَإِيَاكَ
وَالْإِعْرَابُ إِنَّمَا يُؤْتِي بِهِ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْحَالَاتِ فَالضَّمِيرُ فِي غِنَى عَنْ ذَلِكَ فَلِذَلِكَ لَمْ يَعْزَبَ.

(٣) أَيْ: الْمَصْنُفُ حَكَى الْأَقْوَالَ الَّتِي ذَكَرْنَا فِي عِلَّةِ بِنَاءِ الضَّمِيرِ إِلَّا الْقَوْلَ الْأَوَّلَ وَهُوَ
الشَّبَهُ الْمَعْنَوِيُّ.

(٤) نَحْوُ رَيْثِكَ وَمَنْكَ وَضَرْبَنِي وَلِي وَنَصْرَتَهُ وَفِيهِ.

(٥) نَحْوُ نَصْرَتِ وَنَصْرَا وَنَصَرُوا وَانْصَرَى وَانْصَرْنَا.

(٦) أَيْ: الْمُرَادُ بِغَيْرِ الْغَائِبِ هُوَ الْمُخَاطَبُ فَقَطْ لَا الْمُخَاطَبُ وَالْمُتَكَلِّمُ لِعَدَمِ صِلَاحِيَّةِ هَذِهِ

الضَّمَائِرِ لِلْمُتَكَلِّمِ.

(٧) فَلَا يَضِحُ اسْتِتَارُهُمَا.

وَذُو أَرْتَفَاعٍ وَأَنْفِصَالٍ أَنَا هُوَ ■ وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ
وَذُو أَنْتِصَابٍ فِي أَنْفِصَالٍ جُعِلَا * إِيَّايَ وَالْتَفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلَا

وذلك في مواضع: فعل الأمر (كَأَفْعَلْ) والفعل المضارع المبدؤ بالهمزة نحو (أُوفِقْ) والمبدؤ بالنون نحو (نَعْتَبِطْ) والمبدؤ بالتاء نحو (إِذْ تَشْكُرُ) (١) وزاد في التسهيل إسم فعل الأمر كَنِزَالِ (٢) وأبوحيان في الإرتشاف إسم فعل المضارع كَأَوْهَ (٣) وابن هشام في التوضيح فعل الإستثناء كَقَامُوا مَا خَلَا زِيداً وما عدا عمرو ولا يكون خالداً (٤) وأفعل في التعجب كما أحسن الزيدني وأفعل التفضيل ك «هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا» وفيما عدا هذه - وهو الماضي والظرف والصفات - يُسْتَرَّ جَوَازاً. (٥)

ثم شرع في الثاني من قسمي الضمير وهو المنفصل فقال: (وَذُو أَرْتَفَاعٍ وَأَنْفِصَالٍ أَنَا هُوَ وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ) التَّاشِيَةُ عَنْ هَذِهِ الْأَصُولِ (لَا تَشْتَبِهُ) وهي نحن، هي، هما، هم، هن، وأنت، أنتم، أنتن. قال أبوحيان: وقد تستعمل هذه مجرورة كقولهم: أنا كَأَنْتَ وكهو وهو كأنا ومنصوبة كقولهم: ضربتك أنت. (وَذُو أَنْتِصَابٍ فِي أَنْفِصَالٍ جُعِلَا إِيَّايَ وَالْتَفْرِيعُ) عَلَى هَذَا الْأَصْلِ الَّذِي ذُكِرَ (لَيْسَ مُشْكِلَا) مثاله: إِيَّانَا، إِيَّاكَ، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُمْ، إِيَّاكَ، إِيَّاها، إِيَّاها، إِيَّاها، إِيَّاها، وقد تُسْتَعْمَلُ مَجْرُورَةً. (٦)

(١) فالمستتر في الأول أنت، والثاني أنا والثالث نحن، والرابع انت.

(٢) بمعنى انزل والمستتر فيه انت.

(٣) بمعنى انضجرو والمستتر فيه انا.

(٤) المستتر في الثلاثة هو وكذا في التعجب والتفضيل الأثنين.

(٥) فالماضي نحوز يد ضرب وضرب هو والظرف نحوز يد خلفك وخلفك هو

والصفة نحوز يد قائم وقائم هو.

(٦) فتقول كأياك او من إِيَّاي مثلاً.

وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلُ * إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ

تنبيه: الضمير إيا (١) واللواحق له عند سيويه حروف تبيين الحال وعند المصنف أساء (٢) مضاف إليها.

(وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ) الضمير (الْمُنْفَصِلُ إِذَا تَأْتَى) (٣) أَنْ يَجِيءَ الضمير (الْمُتَّصِلُ) لِما فيه (٤) مِنَ الإختصارِ المطلوبِ الموضوعِ لأجلِهِ الضمير فإن لم يَتَأْتَّ (٥) — بأن تأخر عنه عامله أو حذِفَ أو كَانَ معنويًا أو حَصِرَ أو أُسِنِدَ إليه صِفَةٌ جَرَتْ عَلَى غير مَنْ هِيَ لَهُ — (٦) فُصِلَ، ويأتي الْمُنْفَصِلُ مع إمكان الْمُتَّصِلِ فِي

(١) يعني أن هذه الضماير المنصوبة كأياك وإياه ليس المجموع ضميرا بل الضمير إيا وإما اللواحق له من الكاف والهاء فحروف تين حال الضمير من انه للخطاب او الغيبة او التكلم و انه مفرد او مثنى او جمع فالكاف المفتوحة في اياك تدل على أن الضمير مفرد مخاطب مذكور وهكذا.

(٢) أى: اللواحق ليست بحروف بل اسماء مضاف إليها لأيا.

(٣) أى: امكن.

(٤) أى: لما في ضمير المتصل من الاختصار المطلوب في الكلام ولأجله وضع الضمير اذ لولاه لتكرر المرجع بلفظه.

(٥) أى: لم يمكن المتصل.

(٦) فالمتأخر عنه عامله نحو اياك نعبد والمحذوف عامله نحو اياك والأسد أى احذر الأسد فانفصل الضمير المستتر في احذر لحذف عامله فصار اياك والعامل المعنوى نحو أنا قائم اذ العامل في أنا هو الابتدائية والضمير المحصور نحو ما ضربك إلا أنا والأخير نحو (زيد عمرو ضاربه هو) فهو ضمير اسند اليه ضارب لأنه فاعله وضارب جار على عمرو لأنه خبر له مع انه لزيد في المعنى لأن المراد ان زيدا ضارب فهنا يجب الاتيان بضمير ين بعد الصفة ليعود احد هما الى مبتدئها وهو عمرو والثاني لمن هي له في المعنى وهو زيد، ولا يمكن اتصال ضميرين بصفة واحدة فانفصل أحد هما.

وَصِلْ أَوْ أَفْصِلْ هَاءَ سَلْنِيهِ وَمَا * أَشْبَهَهُ فِي كُنْتُهُ الْخُلْفُ أَنْتَمَى
كَذَاكَ خِلْتَنِيهِ وَأَتَّصَلَا * اخْتَارُ غَيْرِي اخْتَارَ الْإِنْفَصَالَ

الضرورة كما سيأتي (١) (وَصِلْ) على الأصل (٢) (أَوْ أَفْصِلْ) للطُول (٣) ثاني
ضميرَيْنِ أَوْلُهُمَا أَخَصَّ (٤) وغير مرفوع كما في (هَاءِ سَلْنِيهِ) (٥) فَقُلْ سَلْنِيهِ وَسَلْنِي
إِيَّاهُ (و) كذا (مَا أَشْبَهَهُ) نحو الدرهم أُعْطِيْتُكَ وَأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ (في) اتصال و
انفصال (٦) ما هو خبرٌ لكان أو إحدى أخواتها نحو (كُنْتُهُ الْخُلْفُ أَنْتُمَا) (٧) كَذَاكَ
(الهَاءُ مِنْ خِلْتَنِيهِ) ونحوه (٨) في اتِّصَالِهِ و انْفَصَالِهِ خِلَافٌ (وَأَتَّصَلَا اخْتَارُ) تَبَعًا
لِجَمَاعَةٍ مِنْهُمُ الرُّمَانِي، إِذِ الْأَصْلُ فِي الضَّمِيرِ الْإِخْتِصَارُ، وَإِلَّا تَهْ وَارِدٌ فِي الْفَصِيحِ قَالَ
«ص» «إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلِّطَ عَلَيْهِ وَإِنْ لَا يَكُنْهُ فَلَا خَيْرَ لَكَ فِي قَتْلِهِ» (غَيْرِي) أَيْ
سَيَبُوءِيهِ، وَلَمْ يُصَرِّحْ بِهِ تَأْدِبًا (اخْتَارَ الْإِنْفَصَالَ) لِيَكُونَ فِي الصَّوْرَتَيْنِ (٩) خَبْرًا فِي
الْأَصْلِ وَلَوْ بَقِيَ عَلَى مَا كَانَ لَتَعَيَّنَ انْفَصَالُهُ كَمَا تَقَدَّمَ.

-
- (١) في قول الشاعر قد ضمنت إياهم الأرض.
(٢) أَيْ: الْأَصْلُ فِي وَضْعِ الضَّمِيرِ وَهُوَ الْإِخْتِصَارُ.
(٣) بِالتَّنْوِينِ يَعْنِي إِذَا اتَّصَلَ الضَّمِيرُ طَالَتِ الْكَلِمَةُ فِي مِثَالِ سَلْنِيهِ إِذَا انْفَصَلَ الضَّمِيرُ
قَصُرَتِ الْكَلِمَةُ فَيُقَالُ سَلْنِي ثُمَّ يَقَعُ بَعْدَهَا إِيَّاهُ وَقَوْلُهُ ثَانِي ضَمِيرَيْنِ مَفْعُولٌ لِأَفْصِلْ.
(٤) ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ اخْصَ مِنَ الْمُخَاطَبِ وَالْمُخَاطَبُ اخْصَ مِنَ الْغَايِبِ.
(٥) الضَّمِيرُ إِنْ كِلَاهُمَا مَفْعُولَانِ لَتَعْدِيَةِ سَلْ بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَأَوَّلُهُمَا اخْصَ مِنَ
الثَّانِي.

- (٦) بِكَسْرِ اللَّامِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ وَكَذَا اتِّصَالُ لِكُونِهَا مُضَافِينَ إِلَى مَا الْمَوْصُولُ.
(٧) أَيْ انْتَسَبَ إِلَى النِّحَاةِ الْأَخْتِلَافِ فِيمَا إِذَا وَقَعَ الضَّمِيرُ الثَّانِي خَبْرًا لِكَانَ فَقَالَ
بَعْضُهُمْ أَنَّهُ يَقْرَأُ بِاتِّصَالِ نَحْوِ كُنْتُهُ وَبَعْضُهُمْ بِانْفِصَالِ نَحْوِ كُنْتَ إِيَّاهُ.
(٨) مِمَّا كَانَ ثَانِي الضَّمِيرَيْنِ مَفْعُولًا ثَانِيًا لِلنَّوَاسِخِ أَوْ خَبْرًا لَهَا.
(٩) أَيْ: فِي صُورَةِ كَوْنِ ثَانِي الضَّمِيرَيْنِ خَبْرًا لِكَانَ وَكَوْنِهِ مَفْعُولًا ثَانِيًا لِحَالٍ وَ

وَقَدَّمَ الْأَخْصَّ فِي اتِّصَالٍ * وَقَدَّمَ مَا شِئْتَ فِي انفِصَالٍ
وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الزَّمْ فَضْلًا * وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَضْلًا

(وَقَدَّمَ الْأَخْصَّ) وهو الأعرَف على غيره (في) حال (اتِّصَالٍ) الضَّمَاثِر نحو
«الْدَّرْهَمَ أَعْطَيْتَكَ» بتقديم التاء على الكاف، إذ ضمير المتكلم أَخْصَّ مِنْ ضمير
المخاطب، والكاف على الهاء إذ ضميرُ المخاطب أَخْصَّ مِنْ ضمير الغائب.

(وَقَدَّمَ مَا شِئْتَ) مِنْ الْأَخْصَّ أو غيره (في) حال (انْفِصَالٍ) الضمير
عند أَمِنْ اللبس نحو «الدرهم أعطيتك إِيَّاهُ وَأَعْطَيْتُهُ إِيَّاكَ» (١) ولا يجوز في «زيد
أَعْطَيْتَكَ إِيَّاهُ» تقديم الغائب لِلْبَسِ (٢) (وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ) أى رتبة الضميرين —
بأن كانا لمتكلمين أو مخاطبتين أو غائبين (٣) (الزَّمْ فَضْلًا) للثاني (وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ
فِيهِ) (٤) (وَضْلًا) وَلَكِنْ لَا مُطْلَقًا بل (مَعَ) وجود (اِخْتِلَافٍ مَا) (٥) بَيْنَ الضميرين،

كلاهما في الاصل خبران للمبتدأ ولولبقيا على ما كانا اى على الخبرية لتعين انفصالهما لما تقدم
من ان العامل في الضمير اذا كان معنويا يجب انفصاله وعامل الخبر معنوى.
(١) للعلم بان الدرهم مأخوذ والمخاطب أخذ.

(٢) أى: لاللتباس بين المعطى والمعطى له فان قلت زيد أعطيتك اياك لا يعلم ان
زيدا أخذ أو مأخوذ، وفيه ان تقديم الأخص لا يرفع اللبس لجواز أن يكون الأخص المتقدم
مأخوذاً في المعنى لصحة قولنا زيدا أعطيتك اياه و كان المخاطب عبداً للمتكلم فأعطاه لزيد،
فالمدار على القرائن الخارجية فقط.

(٣) مثال الأول قول العبد لسيده ملكتنى اياى، والثاني قول السيد لعبده: ملكتك
اياك، والثالث: قول السيد فى عبده وهو غايب: ملكته اياه.
(٤) أى: فى اتحاد الرتبة.

(٥) ما هنا للابهام أى: مع وجود أى اختلاف بين الضميرين من تأنيث وتذكير و
افراد وتثنية وجمع، ويقال: انه ابتداء بيت من الألفية وتمامه (مع اختلاف ما ونحو ضمنت
اياهم الأرض الضرورة اقتضت).

وَقَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ التَّزِمُ * نُونٌ وَقَايَةٌ وَلَيْسَى قَدْ نُظِمَ

كأن يكون أحد هما مُثْنًى والآخر مُفْرَداً ونحوه (١) نحو [لَوْجَهَكَ فِي الْإِحْسَانِ بَسْطٌ وَ
بَهْجَةٌ] أنا لَهُمَا قَفَوَا كَرَمًا وَالِدٌ (وَنَحْوُ (٢)) قول الفرزدق:

بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنْتَ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِ يَرِ (الضَّرُورَةُ
اِقْتَضَتْ) إِنْفِصَالَ الضَّمِيرِ مَعَ إِمَّاكَانِ اتِّصَالِهِ.

(وَقَبْلَ يَا النَّفْسِ (٣) إِذَا كَانَتْ مَعَ الْفِعْلِ) مُتَّصِلَةً بِهِ (التَّزِمُ نُونٌ وَقَايَةٌ)
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ، قَالَ الْمَصْنِفُ: لِأَنَّهَا تَقِي الْفِعْلَ مِنَ الْتِبَاسِهِ بِالْإِسْمِ الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ
الْمُتَكَلِّمِ، إِذْ لَوْ قِيلَ فِي ضَرْبِي ضَرْبِي لَأَلْتَبَسَ بِالضَّرْبِ (٤) وَهُوَ الْعَسَلُ الْأَبْيَضُ
الْغَلِيظُ وَمِنْ إِتْبَاسِ أَمْرِ مُؤَنَّثِهِ بِأَمْرِ مَذَكَّرِهِ، إِذْ لَوْ قُلْتُ أَكْرَمِي بَدَلِ أَكْرَمْنِي قَاصِداً
مُذَكِّراً لَمْ يَفْهَمْ الْمُرَادُ (٥) وَقَالَ غَيْرُهُ (٦) لِأَنَّهَا تَقِيهِ (٧) مِنَ الْكُسْرِ الْمَشْبِهِ لِلْجَرِّ لِلزُّومِ
كُسْراً قَبْلَ الْيَاءِ. (وَلَيْسَى) بِلَانُونٍ (قَدْ نُظِمَ) قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) كما إذا كان أحد هما مذكراً والآخر مؤنثاً نحو السهم أصابعهما.

(٢) نحو مبتداء والضرورة خبره، وهذا استدراك من قول المصنف (و في اختيار
لا يجيء المنفصل إذا تأتى...).

ففي قول الفرزدق يمكن الاتصال فيقال: ضمنتهم الأرض لكن الضرورة في الشعر
اقتضت الانفصال.

(٣) أي: ياء المتكلم.

(٤) بتحريك الراء فيتخيل السامع أنه قال عسلى.

(٥) فيتخيل السامع ان المخاطب امرأة.

(٦) أي: غير المصنف في وجه تسمية نون الوقاية.

(٧) أي: لأن نون الوقاية تقى الفعل من الكسرة على لام الفعل، والكسرة في آخر

الكلمة شبيه بالجر والفعل برىء من الجر، وهذا يلزم إذا اتصل الياء بالفعل، للزوم كسرها
قبل الياء.

وَلَيْتَنِي فَشًا وَلَيْتَنِي نَدْرًا * وَمَعَ لَعَلٍّ اَعْكِسَ وَكُنْ مُخَيَّرًا
فِي الْبَاقِيَّاتِ وَأَضْطَرَّارًا خَفَفًا * مِنِّي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفًا

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسَى
وَلَا يَجِيءُ فِي غَيْرِ النِّظْمِ إِلَّا بِالنُّونِ كغَيْرِهِ (١) مِنَ الْأَفْعَالِ كَقَوْلِهِمْ «عَلَيْهِ
رَجُلًا لَيْسَنِي» بِالنُّونِ. (وَلَيْتَنِي) بِالنُّونِ (فَشًا) أَيْ كَثَرُ وَدَاعٍ لِمَزَيَّتِهَا (٢) عَلَى
أَخَوَاتِهَا فِي الشَّبْهِ بِالْفِعْلِ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ (٣) سُمَاعُ إِعْمَالِهَا مَعَ زِيَادَةِ مَا كَمَا
سَيَأْتِي (٤) وَفِي التَّنْزِيلِ «يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ» (وَلَيْتَنِي) بِالنُّونِ (نَدْرًا) أَيْ شَدًّا،
قَالَ الشَّاعِرُ:

كَمُنِّيَّةٍ جَابِرٍ إِذْ قَالَا لَيْتَنِي أَصْلَادُهُ وَأَفْقُدُ جُلَّ مَالِي
(وَمَعَ لَعَلٍّ اَعْكِسَ) هَذَا الْأَمْرُ فَتَجَرِيدُهَا مِنَ النُّونِ كَثُرَ لِأَنَّهَا أَبْعَدُ مِنَ
الْفِعْلِ لِشَبْهِهَا بِحَرْفِ الْجَرَ (٥) وَفِي التَّنْزِيلِ «لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ» وَاتِّصَالُهَا بِهَا (٦)
قَلِيلٌ قَالَ الشَّاعِرُ:

فَقُلْتُ أَعِرَانِي الْقُدُومَ لَعَلَّنِي أَحْطُ بِهَا قَبْرًا لِأُبَيِّضَ مَا جِدَ
(وَكُنْ مُخَيَّرًا) فِي الْخَاقِ النُّونِ وَعَدَمُهَا (فِي الْبَاقِيَّاتِ) إِنَّ وَأَنَّ وَكَأَنَّ

(١) أَيْ: غَيْرِ لَيْسَ.

(٢) دَلِيلٌ لِكَثْرَةِ مَجِيءِ النُّونِ مَعَ لَيْتَ، لِأَنَّ الْمَصْنِفَ قَالَ: (مَعَ الْفِعْلِ التَّزِمُ نُونُ وَقَايَةِ)
وَلَيْتَ حَرْفٌ فَأَشْبَهِيَّةٌ لَيْتَ بِالْفِعْلِ مِنْ بَاقِي حُرُوفِ الْمَشَبَّهَةِ تَلَحُّقُهَا بِالْفِعْلِ فِي لِحَاقِ النُّونِ بِهَا.

(٣) أَيْ: عَلَى مِزْيَةِ شَبَاهَتِهَا بِالْفِعْلِ أَنَّهَا تَعْمَلُ مَعَ زِيَادَةِ مَا دُونَ أَخَوَاتِهَا.

(٤) فِي بَابِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا.

(٥) لِتَعَلُّقِ مَا بَعْدَهَا بِمَا قَبْلُهَا نَحْوُ تَبِ لَعَلَّكَ تَفْلَحَ، كَمَا أَنَّ حَرْفَ الْجَرِّ مَعَ مَجْرُورِهِ يَتَعَلَّقُ

بِمَا قَبْلُهَا مِنْ فِعْلٍ وَشَبْهِهِ.

(٦) أَيْ: اتِّصَالُ النُّونِ بِلَعَلَّ.

وَفِي لَدُنِّي لَدُنِّي قَلَّ وَفِي قَدْنِي وَقَطْنِي أَلْحَذُفُ أَيُّضًا قَدْنِي

ولكن، نحو:

وَأَنِّي عَلَى لَيْلِي لَزَارٍ وَأَنِّي [عَلَى ذَاكَ فِيمَا بَيْنَنَا مُسْتَدِيمًا]
وَقَالَ الْقُرَاءُ: عَدَمُ الْحَاقِ النُّونُ هُوَ الْإِخْتِيَارُ (وَأَصْطَرَارًا خَفَفًا) نُونٌ (مِثِّي
وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفًا) مِنَ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ:

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِّي لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مِنِّي
وَالْإِخْتِيَارُ فِيهَا الْحَاقُ النُّونُ كَمَا هُوَ الشَّائِعُ الذَّائِعُ، عَلَى أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لَا
يُعْرَفُ لَهُ نَظِيرٌ فِي ذَلِكَ بَلْ وَلَا قَائِلٌ (١) وَمَا عَدَا هَذَيْنِ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْرِ لَا تَلْحَقُهُ
النُّونُ نَحْوِي وَبِي وَكَذَا خَلَا وَعَدَا وَحَاشَا، قَالَ الشَّاعِرُ:

[فِي فِثْيَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ] حَاشَايَ إِنْ مُسْلِمٌ مَعْدُورٌ

(ق) الْحَاقُ النُّونُ (فِي) لَدُنْ فَيُقَالُ (لَدُنِّي) كَثِيرٌ، وَبِهِ قُرَأَ أَلْسَتُهُ مِنَ الْقُرَاءِ
السَّبْعَةِ (٢) وَتَجَرَّيْدُهَا فَيُقَالُ (لَدُنِّي) بِالْتَخْفِيفِ (قَلَّ) وَبِهِ قُرَأَ نَافِعٌ (ق) الْحَاقُ النُّونُ
(فِي قَدْنِي وَقَطْنِي) بِمَعْنَى حَسْبِي كَثِيرٌ وَ(الْحَذُفُ أَيُّضًا قَدْنِي) قَالَ الشَّاعِرُ:

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي [لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّيْخِ الْمُلْجِدِ]

وَفِي الْحَدِيثِ (٣) «قَطَّ قَطَّ بَعَزَّتْكَ» يُرْوَى بِسُكُونِ الْقَطِّ (٤) وَبِكْسَرِهَا مَعَ
يَاءٍ وَدُونِهَا وَيُرْوَى قَطْنِي قَطْنِي وَقَطَّ قَطَّ.

(١) أى: بل ولا يعرف له قائل فلا يكون سنداً.

(٢) فى قوله تعالى: قد بلغت من لدنى عذراً، أى: غير نافع.

(٣) مروي بطرق العامة عن أنس، عن النبي (ص) انه قال: لا يزال جهنم تقول: هل من مزيد؟ حتى يضع رب العزة قدمه فيها، فتقول: قط قط، بعزتكَ، أى: كفانى كفاً،
والحديث كما ترى من الأكاذيب المجعولة للزومه تجسيم الرب جلّ عن ذلك.

والشاهد فى قط انه حذف منه النون، اذ الأصل قطنى.

(٤) بدون الياء، وبكسر الطاء مع الياء وبدونها فهذه ثلاثة وجوه، ويروى قطنى و

إِسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُظْلَقًا * عِلْمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخِرْنَقَا
وَقَرَنَ وَعَدَنَ وَلَا حِقَ * وَشَذَقِمَ وَهَيْلَةَ وَوَاشِقَ
وَأَسْمَاءً أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبًا * وَأَخْرَنَ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحَبَا

الثاني من المعارف - العلم

وهو عِلْمٌ شَخْصٍ وَعِلْمٌ جِنْسٍ (١) وَبَدَأَ بِالْأَوَّلِ فَقَالَ: (إِسْمٌ) جِنْسٌ وَهُوَ
مَبْتَدَأٌ وَصِفَ بِقَوْلِهِ: (يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى) وَهُوَ فَضْلٌ يُخْرِجُ النِّكَرَاتَ تَعْيِينًا (٢) (مُظْلَقًا)
فَضْلٌ يُخْرِجُ الْمُقَيَّدَاتِ (٣) إِمَّا بِقَيْدٍ لَفْظِيٍّ وَهُوَ الْمُعْرِفُ بِالصَّلَةِ وَأَلْ وَالمُضَافُ إِلَيْهِ
أَوْ مَعْنَوِيٍّ وَهُوَ إِسْمُ الْإِشَارَةِ وَالمَضْمَرِ (٤) وَخَبَرَ قَوْلَهُ «اسْمٌ» قَوْلَهُ: (عِلْمُهُ) أَيْ عِلْمٌ
لِذَلِكَ الْمُسَمَّى (كَجَعْفَرٍ) لِرَجُلٍ (وَخِرْنَقَا) لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ (وَقَرَنَ) بِفَتْحِ الْقَافِ وَ
الرَّاءِ لِقَبِيلَةٍ مِنْ بَنِي مُرَادٍ مِنْهَا أَوْئَسُ الْقَرْنَى، (وَعَدَنَ) لِبَلَدٍ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ (وَ
لَا حِقَ) لِفَرَسٍ (وَشَذَقِمَ) لِجَمَلٍ (وَهَيْلَةَ) لِشَاةٍ (وَوَاشِقَ) لِكَلْبٍ
(وَأَسْمَاءً أَتَى) الْعِلْمُ (٥) وَهُوَ مَا لَيْسَ كُنْيَةً وَلَا لَقَبًا (وَكُنْيَةً) وَهِيَ مَا

قَطَنِي بِفَصْلِ الْعَاطِفِ وَزِيَادَةِ النُّونِ فِي الثَّانِي، فَهَذَا الرَّابِعُ وَيُرْوَى أَيْضًا قَطَ وَقَطَ بِفَصْلِ
الْعَاطِفِ بَدُونِ النُّونِ وَالْيَاءِ، فَهَذَا الْخَامِسُ.

(١) فَالْأَوَّلُ: كَزَيْدٍ وَعَمْرُو، وَالثَّانِي: كَأُمِّ عَرَبُطَ، وَيَأْتِي مَفْصُلًا فِي قَوْلِهِ: «وَوَضَعُوا
لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ».

(٢) يَرِيدُ أَنَّ قَوْلَ الْمُصَنِّفِ مُطْلَقًا صِفَةً لِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَحْذُوفٍ.

(٣) أَيْ: الْمَعَارِفُ الَّتِي تَعَيَّنَتْ بِقَيْدٍ بِخِلَافِ الْعِلْمِ فَإِنْ تَعَيَّنَ مُطْلَقٌ وَبِغَيْرِ قَيْدٍ.

(٤) أَمَّا اسْمُ الْإِشَارَةِ فَتَعَيَّنَتْ بِالْإِشَارَةِ الْعَمَلِيَّةِ الْحَسِّيَّةِ حِينَ الِاسْتِعْمَالِ، وَأَمَّا الضَّمِيرُ
فَالْغَايِبُ بِسَبْقِ ذَهْنِ السَّامِعِ وَالْمُخَاطَبِ بِخَطَابِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُحْسُوسِ، وَضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ بِتَكَلُّمِ
الْمُتَكَلِّمِ فَكُلُّ ذَلِكَ أُمُورٌ غَيْرُ لَفْظِيَّةٍ.

(٥) يَعْنِي: أَنَّ الْعِلْمَ يَنْقَسِمُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: اسْمٌ، وَكُنْيَةٌ وَلَقَبٌ، فَالْثَلَاثَةُ كُلُّهَا

صُدِّرَ بِأَبٍ أَوْ أُمٍّ وَقِيلَ بِابْنٍ أَوْ ابْنَتِهِ (١) مِنْ «كَتَيْتُ» أَيْ سَتَرْتُ (٢) كَالْكُنْيَةِ،
وَالْعَرَبُ يَقْصِدُ بِهَا التَّعْظِيمَ (وَلَقَبًا) وَهُوَ مَا أُشْعِرَ بِمَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ قَالَ الرَّضَى وَالْفَرَقُ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الْكُنْيَةِ مَعْنَى أَنَّ اللَّقَبَ يُمَدِّحُ الْمُلَقَّبُ بِهِ أَوْ يُذَمُّ بِمَعْنَى ذَلِكَ اللَّفْظِ (٣) بِخِلَافِ
الْكُنْيَةِ فَإِنَّهُ لَا يُعْظَمُ الْمُكْتَبِيُّ بِمَعْنَاهَا بَلْ بَعْدَ التَّصْرِيحِ بِالِاسْمِ، فَإِنَّ بَعْضَ النُّفُوسِ
تَأَنَّفَتْ (٤) أَنْ تُخَاطَبَ بِاسْمِهَا.

(وَأُخْرَى ذَا) أَيْ اللَّقَبُ (إِنْ سِوَاهُ صَحِيبًا) وَالْمُرَادُ بِهِ الْإِسْمُ (٥) كَمَا
وُجِدَ فِي بَعْضِ النُّسَخِ إِنْ سِوَاهَا وَصَرَّحَ بِهِ فِي التَّسْهِيلِ، وَعَلَّلَهُ (٦) فِي شَرْحِهِ بِأَنَّ
الْغَالِبَ أَنَّ اللَّقَبَ مَنْقُولٌ مِنْ اسْمٍ غَيْرِ إِنْسَانٍ كَبَيِّطَةٍ وَفَقَّةٍ، فَلَوْ قُدِّمَ لَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّ
الْمُرَادَ مُسَمَّاهُ الْأَصْلِيَّ وَذَلِكَ (٧) مَأْمُونٌ بِتَأْخِيرِهِ فَلَمْ يُعْدَلْ عَنْهُ (٨) وَشَدَّ تَقْدِيمَهُ فِي
قَوْلِهِ:

علم.

(١) كَأَبِي الْفَضْلِ وَآمُ الْبَنِينَ وَابْنُ عَبَّاسٍ وَبَنْتُ الشَّاطِي.

(٢) لَا سِتَارَ الْإِسْمِ بِهَا.

(٣) أَيْ: يَذَمُّ الشَّخْصَ وَيَمْدَحُ بِسَبَبِ مَعْنَى لَفْظِ اللَّقَبِ فَإِذَا لُقِبَ رَجُلٌ بِقَفَّةٍ مِثْلًا يَرَادُ
أَنَّهُ مِثْلُ الْقَفَّةِ فِي قِيحِ الْمَنْظَرِ، وَإِذَا لُقِبَ بِالْعَلَامَةِ يَرَادُ أَنَّهُ كَثِيرُ الْعِلْمِ.

(٤) أَيْ: تَجْتَنِبُ وَتَسْتَنْكَفُ.

(٥) يَعْنِي: أَنَّ الْمُرَادَ بِقَوْلِهِ سِوَاهُ الْإِسْمِ وَأَن كَانَ ظَاهِرُهُ يَشْمَلُ الْإِسْمَ وَالْكُنْيَةَ لِأَنَّ

كِلَيْهِمَا سَوَى اللَّقَبِ وَلَوْ قَالَ سِوَاهَا كَمَا فِي بَعْضِ النُّسَخِ كَانَ أَوْضَحَ، لِأَنَّ ضَمِيرَ الْمُؤَنَّثِ يَرْجِعُ
إِلَى الْكُنْيَةِ فَالْمَعْنَى وَأَخْرَجَ اللَّقَبَ إِنْ صَحِبَ سِوَى الْكُنْيَةِ أَيْ: صَحِبَ الْإِسْمَ.

(٦) أَيْ: الْمَصْنُفُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لَزُومَ تَأْخِيرِ اللَّقَبِ إِذَا ذُكِرَ مَعَ الْإِسْمِ أَنَّهُ إِذَا قُدِّمَ

عَلَى الْإِسْمِ لَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّ الْمُرَادَ مَعْنَاهُ الْأَصْلِيَّ، مِثْلًا إِذَا لُقِبَ زَيْدٌ بِبَيْطَةٍ فَقُلْتُ رَأَيْتُ بَيْطَةً
زَيْدٌ يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّ مَرَادَكَ أَنَّكَ رَأَيْتَ ذَلِكَ الطَّيْرَ بِخِلَافِ قَوْلِكَ رَأَيْتُ زَيْدَ بَيْطَةٍ.

(٧) التَّوَهَّمُ مَأْمُونٌ بِتَأْخِيرِ اللَّقَبِ.

(٨) أَيْ: عَنْ لَزُومِ تَأْخِيرِ اللَّقَبِ وَأَن لَمْ يَقَعْ هَذَا التَّوَهَّمُ فَصَارَتْ قَاعِدَةٌ كَلِيَّةٌ. وَقَوْلُهُ

يُعْدَلُ بِصِيغَةِ الْمَجْهُولِ.

وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأُضِفَ ■ حَتْمًا وَإِلَّا أَتْبَعَ الَّذِي رَدَفَ

بِأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمَرُوا خَيْرُهُمْ نَسَبًا (١) [يَبْطِنُ شَرِيَانِ يَأْوِي حَوْلَهُ الذُّبُّ] وَأَمَّا الْكُنْيَةُ فَيَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهَا وَالْعَكْسُ — كَذَا قَالُوهُ لَكِنْ مُقْتَضَى التَّعْلِيلِ الْمَذْكُورِ إِمْتِنَاعُ تَقْدِيمِهِ (٢) عَلَيْهَا أَيْضًا — فَتَأْمَلُ (٣) نَعْمَ تَقْدِيمُهَا (٤) عَلَى الْإِسْمِ وَعَكْسُهُ سَوَاءٌ.

(وَإِنْ يَكُونَا) أَيِ الْإِسْمِ وَاللَّقْبِ (مُفْرَدَيْنِ) (٥) فَأُضِفَ) الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي (حَتْمًا) عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ نَحْوُ «هَذَا سَعِيدُ كُرْزٍ» أَيْ مُسَمَّاهُ (٦) كَمَا سَيَأْتِي فِي الْإِضَافَةِ (٧) وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ الْإِتْبَاعَ (٨) وَاخْتَارَهُ فِي الْكَافِيَةِ وَالتَّسْهِيلِ وَمَعْلُومٍ عَلَى الْأَوَّلِ أَنَّ جَوَازَ الْإِضَافَةِ حَيْثُ لَا مَانِعٌ مِنْ أَنْ (٩) نَحْوُ «الْحَارِثُ كُرْزٍ».

-
- (١) فَقَدِمَ اللَّقْبَ وَهُوَ ذَا الْكَلْبِ عَلَى الْإِسْمِ وَهُوَ عَمَرُو.
 (٢) أَيْ: اللَّقْبَ عَلَى الْكُنْيَةِ أَيْضًا، لِأَنَّ التَّوَهُّمَ الْمَذْكُورَ آتٍ هُنَا أَيْضًا.
 (٣) وَجْهُهُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْحَشَى أَبُو طَالِبٍ أَنَّ هَذَا الْأَشْكَالَ لَا يَرِدُ عَلَى الْمَصْنَفِ فَإِنَّ الضَّمِيرَ فِي سِوَاهُ يَعُودُ إِلَى ذَا أَيْ اللَّقْبِ وَسِوَى اللَّقْبِ يَشْمَلُ الْإِسْمَ وَالْكُنْيَةَ كُلِّيهِمَا فَيَنْدَفِعُ.
 (٤) أَيْ: الْكُنْيَةَ فَتَقُولُ: أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ أَوْ عَلِيٌّ أَبُو الْحَسَنِ.
 (٥) أَيْ: غَيْرَ مُضَافِينَ.
 (٦) أَيْ: مُسَمًّى كُرْزٍ، وَذَلِكَ حَذَرًا مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ، فَإِنَّ سَعِيدَ وَكُرْزَ عِلْمَانِ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ فَلِهَذَا قَدَّرُوا مُضَافًا غَيْرَ سَعِيدٍ وَهُوَ صِفَتُهُ فَالْتَّقْدِيرُ هَذَا سَعِيدٌ مُسَمًّى كُرْزَ أَيْ مُوسُومٌ بِكُرْزٍ.

- (٧) بِقَوْلِهِ «وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدَ»...
 (٨) أَيْ: بِأَنَّ لَا يُضَافُ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ وَيَكُونُ الثَّانِي مَعْرَبًا بِأَعْرَابِ الْأَوَّلِ بَدَلًا أَوْ عَطْفَ بَيَانٍ.
 (٩) بَيَانٌ لِلْمَانِعِ يَعْنِي بِنَاءَ عَلَى الْإِضَافَةِ أَمَّا تَصَحُّهُ إِذَا لَمْ يَمْنَعْ مَانِعٌ مِنْهَا كَمَا إِذَا دَخَلَ إِلَى عَلَى الْأَوَّلِ فَلَا يَجُوزُ الْإِضَافَةُ.

وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَفَضْلٍ وَأَسَدٌ * وَذُو أَرْتَجَالٍ كَسُعَادٍ وَأَدَدٌ
وَجُمْلَةٌ وَمَا يَمْزِجُ رُكْبًا * ذَا إِنِّ بَغَيْرِ رَوْنِهِ تَمَّ أَغْرِبَا

(وَالْأَيُّ) أَيُّ وَإِنْ لَمْ يَكُنَا مُفْرَدَيْنِ - بِأَنْ كَانَا مُرَكَّبَيْنِ كـ «عَبْدُ اللَّهِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ» أَوِ الْأَوَّلُ مُرَكَّبًا وَالثَّانِي مُفْرَدًا كـ «عَبْدُ اللَّهِ كُرْزُ» أَوْ عَكْسُهُ كـ «زَيْنُ أَنْفِ الثَّاقَةِ» - (أَتَّبِعِ) الثَّانِي (الَّذِي رَدَفَ) الْأَوَّلَ لَهُ (١) فِي إِعْرَابِهِ عَلَى أَنَّهُ بَدَنٌ أَوْ عَطْفٌ بَيَانٌ، وَيَجُوزُ الْقَطْعُ [عَنِ التَّبَعِيَّةِ] إِلَى الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ بِتَقْدِيرِهِ هُوَ أَوْ أَعْنَى، إِنْ كَانَ (٢) مَجْرُورًا وَإِلَى النَّصَبِ إِنْ كَانَ مَرْفُوعًا وَإِلَى الرَّفْعِ إِنْ كَانَ مَنْصُوبًا كَمَا ذَكَرَهُ فِي التَّسْهِيلِ.

(وَمِنْهُ) أَيُّ وَمِنْ الْعَلَمِ عَلَمٌ (مَنْقُولٌ) إِلَى الْعَلَمِيَّةِ بَعْدَ اسْتِعْمَالِهِ فِي غَيْرِهَا مِنْ مَضْمَرٍ (٣) (كَفَضْلٍ) اسْمٌ عَيْنٍ نَحْوِ (أَسَدٍ) وَصِفَةٍ كَحَارِثٍ وَفِعْلٌ ماضٍ كَشَمَّرَ لِفَرَسٍ وَمُضَارِعٌ كَتَزِيدٌ وَأَمْرٌ كَأَضْمِتْ لِمَكَانٍ (وَمِنْهُ) (ذُو أَرْتَجَالٍ) لَمْ يُسَبِّقْ لَهُ اسْتِعْمَالٌ فِي غَيْرِ الْعَلَمِيَّةِ أَوْ سَبَقَ وَجُهِلَ قَوْلَانِ (كَسُعَادٍ وَأَدَدٌ) وَمِنْهُ مَا لَيْسَ بِمَنْقُولٍ وَلَا مُرْتَجَلٌ. قَالَ فِي الْإِرْتِشَافِ: وَهُوَ الَّذِي عَلِمِيَّتُهُ - بِالْغَلْبَةِ (٤) (وَمِنْهُ) (٥)

(١) أَيُّ: يَكُونُ الثَّانِي الَّذِي رَدَفَ الْأَوَّلَ تَابِعًا لِلأَوَّلِ فِي إِعْرَابِهِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الثَّانِي بَدَلًا أَوْ عَطْفٌ بَيَانٌ.

(٢) أَيُّ: الْأَوَّلُ مَجْرُورٌ أَوْ كَذَا قَوْلُهُ «مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا» فَالْمَجْرُورُ نَحْوُ مَرَرْتُ بَعْدَ اللَّهِ كُرْزًا أَوْ كُرْزُ بِالرَّفْعِ وَالْمَرْفُوعُ نَحْوُ جَائِي عَبْدِ اللَّهِ كُرْزًا وَالْمَنْصُوبُ نَحْوُ رَأَيْتُ عَبْدِ اللَّهِ كُرْزًا بِالرَّفْعِ. (٣) بَيَانٌ لَغَيْرِهَا.

(٤) بِأَنْ يَسْتَعْمَلَ اسْمٌ فِي شَيْءٍ كَثِيرًا لَا بِعِنْوَانِ الْعِلْمِيَّةِ بَلْ بِالْإِضَافَةِ أَوِ الْوَصْفِيَّةِ أَوْ مَصْحُوبٍ أَلِ ثُمَّ بِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ يَعْرِفُ عَلَمًا لِذَلِكَ الشَّيْءِ كَمَدِينَةِ الرَّسُولِ وَالطَّيْبَةِ وَالْعُقْبَةِ كَمَا يَأْتِي فِي الْمَعْرِفِ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ فِي قَوْلِهِ (وَقَدْ يَكُونُ عَلَمًا بِالْغَلْبَةِ).

(٥) أَيُّ: مِنَ الْعِلْمِ.

وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ دُورُ الْإِضَافَةِ ■ كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبَى قُحَافَةَ

(جُمْلَةٌ) كانت في الأصلِ مُبتدأً وخبراً أو فعلاً وفاعلاً فَتُحْكِي (١) كـ «زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» و «تَأَبَّطَ شَرًّا» (و) مِنْهُ (ما يَمْزُجُ (٢) رُكْبًا) بَأَن اُحْدَ إِسْمَانِ وَجُعِلَا إِسْمًا وَاحِدًا وَ نُزِّلَ ثَانِيهَا مِنَ الْأَوَّلِ بِمَنْزِلَةِ تَاءِ التَّائِيثِ مِنَ الْكَلِمَةِ (٣) (ذَا) أَى الْمُرَكَّبِ تَرْكِيبَ مَزْجٍ (إِنْ يَغَيِّرُ لَفِظٌ (وَيْهِ تَمْ) كَعَلَيْكَ (الْعُرْبَا) إِعْرَابٌ مَا لَا يَنْصَرِفُ وَقَدْ يُضَافُ (٤) وَ قَدْ يُنْبِئُ كخَمْسَةِ عَشَرَ (٥) فَإِنْ حُتِمَ بِوَيْهِ بُنِيَ لِأَنَّهُ مُرَكَّبٌ مِنْ إِسْمٍ وَصَوْتٍ مُشَبَّهِ لِلْحَرْفِ فِي الْإِهْمَالِ (٦) وَبِنَاوُهُ عَلَى الْكُسْرِ عَلَى أَصْلِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَقَدْ يُعَرَّبُ إِعْرَابُ مَا لَا يَنْصَرِفُ (٧)

(وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ) الْمُرَكَّبَةُ (دُورُ الْإِضَافَةِ كَعَبْدِ شَمْسٍ) وَهُوَ عَلَّمٌ لِأَخَى هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ (وَأَبَى قُحَافَةَ) وَهُوَ عَلَّمٌ لِوَالِدِ أَبِي بَكْرٍ، قِيلَ وَإِنَّمَا أَتَى بِمَثَلَيْنِ — وَإِنْ كَانَ الْمَثَالُ لَا يُسْأَلُ عَنْهُ (٨) كَمَا قَالَ السَّيْرَانِي — لِيَعْرِفَكَ أَنَّ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ يَكُونُ كُنْيَةً وَغَيْرَهَا وَمُعَرَّبًا بِالْحَرَكَاتِ وَالْحُرُوفِ وَأَنَّ الثَّانِي يَكُونُ مُنْصَرِفًا وَغَيْرَهُ.

(١) أَى: تعرب اجزاء تلك الجملة في حال العلمية اعرابها قبل العلمية لا تتغير بالعلمية.

(٢) أَى: بغير اضافة ولا تبعية بل بطريق الامتزاج والاختلاط كانها كلمة واحدة.

(٣) أَى: بمنزلة جزئها.

(٤) أَى: الجزء الأول الى الجزء الثاني نحو هذه بعليكَ برفع بعل وجربك.

(٥) بفتح خمسة وعشر فتحة بناءً على جميع الحالات.

(٦) أَى: كالحروف المهملة التي لا عاملة ولا معمولة مثل الحروف المقطعة.

(٧) للعلمية والتركيب.

(٨) أَى: لا يقال: لم مثلت بمثلين وأى فائدة في التكرار؟ بل المثال حرّ للممثل و

لكننا نحمله على وجود فائدة فيه فنقول: أن التكرار لبيان أن الجزء الأول في الاعلام الاضافية قد يكون كنية كأبى وقد يكون غير كنية كعبد وايضا قد يكون الجزء الأول معربا بالحركات

وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عِلْمٌ ■ كَعَلِمَ الْأَشْخَاصَ لَفْظاً وَهَوَعَمَ
مِنْ ذَاكَ أُمَّ عَزَّيْطٍ لِلْعَقْرِبِ * وَهَكَذَا تُعَالَةُ لِلتَّغْلَبِ
وَمِثْلُهُ بَرَّةٌ لِلْمَبَرَّةِ ■ كَذَا فَجَارِ عِلْمٌ لِلْفَجَرَةِ

(وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ) لَا يَكُلُّهَا (عِلْمٌ) بِالْوَقْفِ عَلَى السُّكُونِ عَلَى
لُغَةِ رَبِيعَةَ (١) (كَعَلِمَ الْأَشْخَاصَ لَفْظاً) (٢) فَيَأْتِي مِنْهُ الْحَالُ (٣) وَيَمْتَنِعُ مِنَ
الصَّرْفِ (٤) مَعَ سَبَبٍ آخَرَ، وَمِنْ دُخُولِ (٥) الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ وَنَعْتِهِ. (٦) بِالنِّكَرَةِ
وَيُبْتَدَأُ بِهِ (وَهَوَعَمَ) مَعْنَى (٧) أَيْ مَدْلُولُهُ شَائِعٌ كَمَدْلُولِ النِّكَرَةِ لَا يَخْصُ وَاحِداً
بِعَيْنِهِ، وَلِذَلِكَ (٨) قَالَ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ: إِنَّهُ كَأَسْمِ الْجِنْسِ.

(مِنْ ذَاكَ) أَعْلَامٌ وَضَعْتَ لِلْأَعْيَانِ نَحْوِ (أُمَّ عَزَّيْطٍ) فَإِنَّهُ عِلْمٌ (لِلْعَقْرِبِ) أَيْ
لِجِنْسِهَا (٩) (وَهَكَذَا تُعَالَةُ) فَإِنَّهُ عِلْمٌ (لِلتَّغْلَبِ) أَيْ لِجِنْسِهِ (وَمِثْلُهُ) أَيْ مِثْلُ عِلْمٍ
كَعَبْدٍ وَقَدْ يَكُونُ مَعْرَباً بِالْحُرُوفِ كَأَبِي، وَإِنْ الْجُزْءُ الثَّانِي قَدْ يَكُونُ مَنْصَرَفاً كَشَمْسٍ وَقَدْ
يَكُونُ غَيْرَ مَنْصَرَفٍ كَقَحَافَةٍ.

وَفِيهِ إِنْ الْكِنْيَةِ أَبُو قَحَافَةٍ مَرْكَبَةٌ لَا الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فَقَطْ كَمَا قَالَ.
(١) فَأَنَّهُمْ يَسْكُنُونَ الْمَنْصُوبَ الْمَنُونِ عِنْدَ الْوَقْفِ وَغَيْرِهِمْ يَلْحَقُونَ فِي آخِرِهِ أَلْفَا عِنْدَهُ
فَيَقَالُ عَلِمَا.

(٢) يَعَامَلُ مَعَ لَفْظِهِ مَعَامَلَةَ الْعِلْمِيَّةِ.
(٣) لِلزُّومِ أَنْ يَكُونَ ذُو الْحَالِ مَعْرِفَةً.
(٤) لَكُونِ الْعِلْمِيَّةِ أَحَدَ الْأَسْبَابِ التَّسْعَةِ فَإِذَا اجْتَمَعَ مَعَ سَبَبٍ آخَرَ مَنَعَ مِنَ الصَّرْفِ.
(٥) أَيْ: وَيَمْتَنِعُ مِنْ دُخُولِ الْإِلَاحَةِ لِعَدَمِ جَوَازِ دُخُولِهِ عَلَى الْمَعْرِفَةِ إِنْ كَانَتْ مُؤَثَّرَةً.
(٦) أَيْ: وَيَمْتَنِعُ نَعْتُهُ بِالنِّكَرَةِ لَكُونِهِ عِلْمًا وَمَعْرِفَةً.
(٧) أَيْ أَنَّهُ عِلْمٌ لَفْظًا وَأَمَّا مَعْنَى فَهُوَ عَامٌ شَامِلٌ لِلْأَفْرَادِ مِثْلَ النِّكَرَاتِ بِخِلَافِ عِلْمِ
الشَّخْصِ الَّذِي مَدْلُولُهُ خَاصٌ لِوَاحِدٍ بَعِيْنِهِ.

(٨) أَيْ: لَكُونِ مَدْلُولُهَا عَامًا قَالَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُ كَأَسْمِ الْجِنْسِ مِثْلَ الرَّجُلِ وَالشَّجَرِ.

(٩) أَيْ: لِجَمِيعِ الْعُقَارِبِ لَا لِعَقْرِبٍ خَاصٍّ

بِذَا لِمُقَرَّدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرَ * بِذِي وَذِهِ تَي تَا عَلَى الْأُنْثَى اقْتَصِرَ
وَذَان تَان لِلْمُثْنَى الْمُزْتَفِعِ ■ وَفِي سِوَاهِ ذَيْنِ تَيْنِ أَذْكَرُ تُطِيعُ

الجنس المَوْضُوعُ لِلْأَعْيَانِ عَلمَ جنس مَوْضُوعٍ للمعاني نحو (بَرَّةٌ) عَلمَ (لِلْمَبَرَّةِ) (١) و
سُبْحَانَ عَلمَ لِلتَّسْبِيحِ و (كَذَا فَجَارٍ) بالبناء على الكسر كحذام (عَلمَ لِلْفَجْرَةِ) (٢)
بسكون الجيم ويسار لِلْمَيْسَرَةِ (٣)

الثالث من المعارف - اسم الإشارة

وَأُخْرَهُ فِي التَّسْهِيلِ مِنَ الْمَوْصُولِ وَضَعًا (٤) مع تصريحه، بَأَنَّهُ قَبْلَهُ رُتَبَةٌ،
وَحَدُّهُ (٥) كَمَا قَالَ فِيهِ: مَا دَلَّ عَلَى مُسَمًّى وَإِشَارَةً إِلَيْهِ.

(بِذَا لِمُقَرَّدٍ مُذَكَّرٍ) عاقل أو غيره (أَشْرَ بِذِي وَذِهِ) بسكون الهاء وَذِهِ بالكسر و
ذهى بالياء و (تَي) و (تَا) وَتَيْهِ كَيْهِ (عَلَى الْأُنْثَى اقْتَصِرَ) فَأَشْرَها (٦) إِلَيْهَا دُونَ
غَيْرِهَا.

(وَذَانِ) تَشْنِيَةٌ ذَا بِحَذْفِ الْأَلِفِ الْأُولَى (٧) لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ أَلِفِ التَّشْنِيَةِ

(١) أَى: للاحسان.

(٢) أَى: الفجور والفسق.

(٣) هى اللعب بالقمار لا خلاف الميمنة لأنها اسم عين لا معنى والكلام فى المعنى.

(٤) أَى فى ترتيب ابواب الكتاب.

(٥) أَى تعريفه كما قال المصنف فى التسهيل اللفظ الدال على معنى مع الإشارة اليه
فدلوله مركب من نفس المعنى والإشارة اليه منضمًا.

ولو قال ما دل على شىء والإشارة اليه لكان احسن اذ على تعريفه لا يتحقق
المسمى قبل الإشارة ليشار اليه فان الإشارة اذا جزء المسمى فأفهم.

(٦) أَى بهذه الأربعة الأخيرة الى الانثى دون غيرها.

(٧) التى هى جزء الكلمة فألف ذان ألف التشنية لا ألف ذا وحذفت لالتقاء
الساكنين بين الألفين ولا يمكن حذف العلامة.

وَبِأُولَى أَشْرَ لَجَمْعٍ مُّظْلَقًا * وَالْمُدَّأُولَى وَلَدَى الْبُعْدِ أَنْطَقًا
بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ * وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ هَا مُمْتَنِعَةً

يُشَارُ بِهَا لِلْمُشْتَى الْمُدَّكَرِ الْمُرتَفِعِ وَ (تَانِ) تَثْنِيَّةٌ تَابَحْدِفِ الْأَلِفِ لِمَا تَقَدَّمَ (١)
يُشَارُ بِهَا (لِلْمُشْتَى) الْمُؤَنَّثِ (الْمُرتَفِعِ) وَإِنَّمَا لَمْ يُشَنَّ مِنَ الْفَافِ الْاِثْنَى إِلَّا تَا (٢) حَذَرًا
مِنَ الْإِلْتِبَاسِ (وَ فِي سِوَاهُ) إِي سِوَى الْمُرتَفِعِ وَ هُوَ الْمُتَنَصِّبُ وَ الْمُنْخَفِضُ (ذَيْنِ)
لِلْمُدَّكَرِ وَ (تَيْنِ) لِلْمُؤَنَّثِ (أَذْكَرُ تُطْعِ) النُّحَاةُ.

(وَبِأُولَى أَشْرَ لَجَمْعٍ مُّظْلَقًا) سَوَاءٌ كَانَ مُدَّكَرًا أَمْ مُؤَنَّثًا عَاقِلًا أَمْ غَيْرِهِ
وَالْقَصْرُ فِيهِ لُغَةٌ تَمِيمٌ (وَالْمُدَّ) لُغَةُ الْحِجَازِ، وَهُوَ (أُولَى) مِنَ الْقَصْرِ، وَحِينَئِذٍ (٣)
يُبْنَى عَلَى الْكُسْرِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ (٤).

(وَلَدَى) الْإِشَارَةُ إِلَى ذِي (الْبُعْدِ) زَمَانًا أَوْ مَكَانًا أَوْ مَا نُزِّلَ مَنْزَلَتُهُ (٥)
لِتَعْظِيمِ (٦) أَوْ لِتَحْقِيرِ (٧) (أَنْطَقًا) مَعَ إِسْمِ الْإِشَارَةِ (بِالْكَافِ) حَالِ كَوْنِهِ (حَرْفًا) (٨)
لِمُجَرَّدِ الْخَطَابِ (دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ) فَقُلْ ذَلِكَ أَوْ ذَلِكَ وَ اخْتَارَ ابْنُ الْحَاجِبِ أَنَّ ذَلِكَ

(١) أَى لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.

(٢) أَى: لَمْ يُشَنَّ ذِي وَذِهِ وَذِي وَتَهُ لَا يَلْتَبِسُ تَثْنِيَّةٌ مَا أَوَّلَهُ الذَّالُ بِذَانِ
تَثْنِيَّةِ الْمَذْكَرِ وَمَا أَوَّلَهُ التَّاءُ، بِتَانِ تَثْنِيَّةِ الْمُؤَنَّثِ.

(٣) أَى: عَلَى قِرَاءَةِ الْمَدِّ.

(٤) الْأَلِفُ وَ الْهَمْزَةُ عَلَى الْقَاعِدَةِ الْمُتَبِعَةِ فِي التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَ هِيَ التَّحْرِيكُ بِالْكَسْرِ.

(٥) مَنْزِلَةُ الْبَعْدِ الزَّمَانِيِّ وَ الْمَكَانِيِّ.

(٦) مِثْلُ أَنَّ تَشِيرَ إِلَى مَعْلَمِكَ وَ هُوَ جَالِسٌ عِنْدَكَ بِالْإِشَارَةِ الْبَعِيدَةِ فَتَقُولُ: ذَلِكَ تَأْدَبَا
لَأَنَّكَ تَفَرِّضُهُ عِنْدَ نَفْسِكَ عَالِيَا وَ تَفَرِّضُ نَفْسَكَ دَانِيَا فَكَانَكَ بَعِيدَ عَنْهُ.

(٧) مِثْلُ أَنَّ تَشِيرَ إِلَى شَخْصٍ حَاضِرٍ وَ تَرِيدُ تَحْقِيرَهُ وَ تَفْهَمُ أَنَّهُ لَدُنْكَ رَتَبَتَهُ بَعِيدَ عَنْكَ.

(٨) يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ غَيْرُ كَافِ الضَّمِيرِ الَّذِي هُوَ اسْمٌ.

وَبِهْنًا أَوْ هُنَّا أَشْرَإِلَى * ذَانِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافِ صِلَا
فِي الْبُعْدِ أَوْ بِشَمَّ فُهُ أَوْ هْنَا * أَوْ بِهْنَا لِكَ أَنْطِقَنْ أَوْ هْنَا

ونحوه (١) لِلْمُتَوَسِّطِ (وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ) عَلَى اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَا) لِلتَّنْبِيهِ فِيهِ
(مُتَمَنِّعَةً). (٢) نحو:

[رَأَيْتُ بَنِي غِبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي] وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الظِّيرَافِ الْمُتَمَدِّدِ
وَتَمْتَنِّعُ أَيْضًا (٣) مَعَ التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ إِذَا مَا مُدَّ (٤) (وَبِهْنَا أَوْ هُنَّا أَشْرُ
إِلَى ذَانِي الْمَكَانِ) أَيْ قَرِيبِهِ (وَبِهِ الْكَافِ) الْمُتَقَدِّمَةِ (٥) (صِلَا فِي الْبُعْدِ) فَقُلْ
هُنَاكَ وَهُنَاكَ (أَوْ بِشَمَّ) بَفَتْحِ الثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ (فُهُ) أَيْ أَنْطَقْ، وَيُقَالُ فِي الْوَقْفِ
«ثَمَّ» (أَوْ هْنَا) بَفَتْحِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ (أَوْ بِهْنَا لِكَ أَنْطِقَنْ) وَلَا تَقُلْ هَا هُنَاكَ
(أَوْ هْنَا) بِكَسْرِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ.

تنبيهه: ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِي نُكَّتِهِ عَلَى مُقَدِّمَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ أَنَّ هُنَاكَ يَأْتِي
لِلزَّمَانِ، مِثْلَ «هُنَا لِكَ تَبْلُو» (٦) كُلُّ نَفْسٍ مَا أَسْلَفَتْ».

الرابع من المعارف — الموصول

وهو قسمان: حَرْفِيٌّ، وَإِسْمِيٌّ فَالْحَرْفِيُّ مَا أَوَّلَ مَعَ صِلَتِهِ (٧) بِمَصْدَرٍ وَهُوَ أَنْ،

(١) أَيْ: مَا كَانَ مَعَ الْكَافِ دُونَ الْلَامِ نَحْوَ تَاكَ.

(٢) أَيْ: الْلَامُ مُتَمَنِّعَةٌ مَعَ وَجُودِ الْهَاءِ قَبْلَ اسْمِ الْإِشَارَةِ فَلَا يُقَالُ هَذَا لَكَ.

(٣) أَيْ: الْلَامُ مَعَ التَّنْيَةِ فَلَا يُقَالُ ذَانِ لَكَ وَتَانِ لَكَ.

(٤) قَيْدٌ لِلْجَمْعِ فَلَا يُقَالُ أَوْلَاءُ لَكَ وَيَجُوزُ أَوْلَا لَكَ.

(٥) أَيْ: كَافِ الْخَطَابِ.

(٦) إِشَارَةٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

(٧) وَهِيَ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ أَوْ اِسْمِيَّةٌ لَكِنَّا بِحُكْمِ الْمَفْرَدِ لَتَأْوِيلِهَا بِالْمَصْدَرِ الْمُضَافِ إِلَى مَعْمُولِهِ

مَوْضُوعُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تُنْثَى * وَالْيَا إِذَا مَا تُنْثَى لَا تُنْثَى

وَأَنْ، وَلَوْ، وَمَا، وَكَيْ. وَلَمْ يَذْكُرْهُ المصنف (١) هُنَا لِأَنَّهُ لَا يُعَدُّ مِنَ الْمَعَارِفِ وَذَكَرَهُ فِي الْكَافِيَةِ اسْتِظْرَاداً (٢) فَأَنْ تَوْصَلُ بِالْفِعْلِ الْمُتَصَرِّفِ مَا ضِيّاً أَوْ مَضَارِعاً أَوْ أَمراً (٣) وَأَمَّا (٤) «أَنْ لَيْسَ لِأَن تَنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى» وَ«أَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ» فَهِيَ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْمُثَقَّلَةِ وَأَنْ تُؤَدَّ (٥) بِاسْمِهَا وَخَبَرِهَا، وَإِنْ خُفِّفَتْ فَكَذَلِكَ (٦) لَكِنْ إِسْمُهَا يُخَذَفُ كَمَا سَيَأْتِي (٧)

وَلَوْ: تُوصَلُ (٨) بِالْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَكَثُرَ وَقُوعُهَا بَعْدَ وَدَ وَنَحْوِهِ (٩) وَمَا تَوْصَلُ بِالْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَبِجُمْلَةِ إِسْمِيَةِ بِقِلَّةٍ وَكَيْ: تُوصَلُ بِالْمُضَارِعِ فَقَطْ وَأَمَّا (مَوْضُوعُ الْأَسْمَاءِ) فَيَذْكُرُهُ بِالْعَدِّ (١٠) فَلِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ (الَّذِي

دائماً فتكون مفرداً.

(١) أى: الموصول الحرفى لأنه فى مقام بيان المعارف وهى لا تكون إلا اسما.

(٢) أى: ذكر المصنف فى الكافية الموصول الحرفى طردا لباب الموصول الاسمى وفى

ضمنها.

(٣) فالأول نحو ان سخط الله عليهم والثانى نحو اعوذ بك ان يحضرون والثالث نحو

ان اشكرلى.

(٤) أى: لا يرد على قولنا من اختصاص ان بالفعل المتصرف دخولها فى الأيتين على

الفعل غير المتصرف لأن ان فيها مخففة من المثقلة.

(٥) يعنى أن صلة أن اسمها وخبرها.

(٦) أى: انها بعد تخفيفها ايضا يكون لها اسم وخبر والجملة صلتها.

(٧) فى باب أن واخواتها.

(٨) يعنى صلتها الماضى والمضارع.

(٩) من الافعال التى تدل على المحبة والتمنى كقولك احببت لتقدم ويعجبني لو

تكتب.

(١٠) أى: يعدها المصنف واحدا بعد واحد.

بَلْ مَا تَلِيهِ أَوَّلِهِ الْعَلَامَةُ * وَالنُّونُ إِنْ تُشَدُّ فَلَا مَلَامَةَ
وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدًّا * أَيْضاً وَتَعْوِيضٌ بِذَلِكَ قُصِداً

وفيهَا لُغَات: تخفيف الياء، وتشديدها، وحذفها مع كسر ما قبلها وسكونه (١)
وَعَدَّهَا (٢) بعضهم مِنَ الموصولات الحرفية وَضَعَهَا فِي الكافية، وَلِلْمُفْرَدَةِ (الأنثى
التي) وفيها مَا فِي الذى مِنَ اللُّغَات (وَالْيَاء) الَّتِي فِي الذى وَالَّتِي (إِذَا مَا تُثْبِتُ لَا
تُثْبِتُ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ (٣) لِيُفَرِّقَ (٤) بَيْنَ تَثْنِيَةِ الْمُعْرَبِ وَتَثْنِيَةِ الْمَبْنِيِّ (بَلْ مَا تَلِيهِ) الياء
وَهُوَ الذَّالُ وَالتَّاءُ (أَوَّلِهِ الْعَلَامَةُ) (٥) أَيْ عِلَامَةُ التَّثْنِيَةِ فَتَفْتَحُ الذَّالَ وَالتَّاءَ
لِأَجْلِهَا (٦).

(وَالنُّونُ) مِنْهَا إِذَا مَا تُثْبِتُ (إِنْ تُشَدُّ) مَعَ الْأَلِفِ وَكَذَا مَعَ الْيَاءِ (٧) كَمَا
هُوَ مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ وَاخْتَارَهُ الْمُصَنِّفُ (٨) (فَلَا مَلَامَةَ) عَلَيْكَ لِفَعْلِكَ الْجَائِزِ. نَحْوُ
«وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِهَا مِنْكُمْ»، «رَبَّنَا أَرِنَا أَلَلَّذِينَ» (٩).
(وَالنُّونُ مِنْ) تَثْنِيَةِ أَسْمَى الْإِشَارَةِ (ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدًّا أَيْضاً) نَحْوُ «فَذَانِكَ

(١) أَيْ: سكون ما قبل الياء وهو الذال.

(٢) أَيْ: الذى.

(٣) يعنى انه نهى من باب الافعال.

(٤) فان الاسم المعرب اذا تثنى يُخَفِّضُ يائه ولو كان محذوفاً في المفرد نحو قاض فان

تثنيته قاضيان بخلاف المبنى فيحذف الياء من تثنيته سواء ذكر في مفردة ام لا.

(٥) أَيْ: اجعل علامة التثنية بعد الحرف الذى قبل الياء وهى الدال والتاء لا بعد

الياء فتقول الذان والتان.

(٦) لأجل العلامة.

(٧) فى النصب و الجر.

(٨) أَيْ: اختار المصنف مذهب الكوفيين من تشديد النون حتى مع الياء ايضا.

(٩) على قراءة من قرأ بالتشديد فيها.

جَمْعُ الَّذِي الْأَوَّلَى الَّذِينَ مُظْلَقًا ■ وَتَغْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَظْقًا

بُرْهَانًا» «إِخْدَى أَبْتَتَى هَاتَيْنِ (١)»، (وَتَعْوِضُ بِذَاكَ) التَّشْدِيدُ عَنِ الْيَاءِ
الْمَحْذُوقَةِ فِي الْمَوْصُولِ (٢) وَالْأَلِفُ الْمَحْذُوقَةُ فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ (قُصْدًا) وَقَدْ يُحَذَفُ
النون من اللذين واللّتين كقوله:

أَبَى كَلَيْبٍ إِنَّ عَمَى اللَّذَا [قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ]
وقوله:

هُمَا اللَّتَا كَوَلَدَتْ تَمِيمٌ [لَقِيلَ فَخَرُّ لَهُمْ صَمِيمٌ]
(جَمْعُ الَّذِي الْأَوَّلَى) لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ، وَنَدَرَمَجِيئُهَا (٣) لَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، وَ
اجْتَمَعَ الْأَمْرَانِ (٤) فِي قَوْلِهِ:

وَتُبْلَى الْأَوَّلَى يَسْتَلْتُمُونَ عَلَى الْأَوَّلَى تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحَدَا الْقُبْلَى
وَفِي قَوْلِهِ (٥) كَغَيْرِهِ جَمْعُ تَسَامَحٍ وَلِلَّذِي أَيْضًا (الَّذِينَ) لِلْعَاقِلِ فَقَطْ وَهُوَ بِالْيَاءِ
(مُظْلَقًا) رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا، وَلَمْ يُعَرَّبْ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ (٦) مَعَ أَنَّ الْجَمْعَ مِنْ

(١) عَلَى بَعْضِ الْقَرَاءَاتِ.

(٢) أَيْ الَّذِي وَالْأَلِفُ فِي ذَا.

(٣) أَيْ: أَوَّلَى.

(٤) أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ اسْتِعْمَالُ أَوَّلَى فِي الْعَاقِلِ وَغَيْرِ الْعَاقِلِ وَالثَّانِي اسْتِعْمَالُهُ فِي الْمَذْكَرِ وَ
الْمُؤَنَّثِ فَاجْتِمَاعُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ لِأَنَّ أَوَّلَى الْأَوَّلِ لِلْمَذْكَرِ الْعَاقِلِ وَهُوَ الشَّابُّ الْمَذْكَورُ فِي الشَّعْرِ
قَبْلَهُ بِدَلِيلِ يَسْتَلْتُمُونَ وَالثَّانِي لِلْمُؤَنَّثِ غَيْرِ الْعَاقِلِ وَهُوَ الْخَيْلُ إِذَا اسْتَلْتَمَ عَلَى الشَّيْءِ هُوَ
الرَّكُوبُ مَدْرَعًا عَلَيْهِ فَالْمُرَادُ هُوَ الْخَيْلُ وَالْخَيْلُ غَيْرُ عَاقِلٍ وَأَمَّا تَأْنِيثُ الْخَيْلِ فَبَدِيلُ تَرَاهُنَّ.

(٥) أَيْ: قَوْلُ الْمَصْنَفِ: «جَمْعُ الَّذِي أَوَّلَى مَسَاحَةً» كَمَا أَنَّ غَيْرَ الْمَصْنَفِ أَيْضًا ارْتَكَبَ

هَذِهِ الْمَسَاحَةَ وَذَلِكَ لِأَنَّ أَوَّلَى لَيْسَ بِجَمْعٍ بَلْ اسْمٌ جَمْعٌ لِعَدَمِ وَجُودِ مُفْرَدٍ مِنْ لَفْظِهِ.

(٦) أَيْ: حَالَةُ الْجَمْعِ.

بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا * وَاللَّاءِ كَالَّذِينَ نَزَرُوا وَقَعًا
وَمَنْ وَمَا وَأَنْ تَسَاوَى مَا ذَكَرَ * وَهَكَذَا دُوْعِنْدَ طَيِّئٍ قَدْ شَهَرَ

خَصَائِصُ الْأَشْيَاءِ (١) لِأَنَّ الَّذِينَ — كَمَا سَبَقَ — لِلْعُقْلَاءِ فَقَطْ وَالَّذِي عَامٌّ
لَهُ (٢) وَلِغَيْرِهِ، فَلَمْ يَجْرِ يَأْ (٣) عَلَى سُنَنِ الْجُمُوعِ الْمُتَمَكِّنَةِ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ الَّذِي
بِمَعْنَى الْجَمْعِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «كَمَثَلِ الَّذِي أَسْتَوْفَدَ نَارًا (٤)» (وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا
نَظْقًا) فَقَالَ:

نَحْنُ الذُّنُوبُ صَبَحُوا الصَّبَاحَ يَسُومُ التَّخِيلِ غَارَةً مِلْحَاحًا
(بِاللَّاتِ) وَاللَّائِي وَاللَّوَائِي (وَاللَّاءِ) وَاللَّوَائِي (الَّتِي قَدْ جُمِعَا) (٥) وَاللَّاءِ
كَالَّذِينَ (٦) نَزَرُوا أَى قَلِيلًا (وَقَعًا) قَالَ:

فَمَا أَبَاؤُنَا بِأَمْنٍ مِنْهُ عَلَيْنَا أَلَاءَ قَدَمَهُدُوا الْحُجُورَا (٧)
(وَمَنْ) تَسَاوَى مَا ذَكَرَ مِنَ الَّذِي وَالَّتِي وَفُرُوعُهُمَا أَى تُطْلَقُ عَلَى مَا
تُطْلَقُ عَلَيْهِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَهِيَ (٨) مُخْتَصَّةٌ بِالْعَالِمِ وَتَكُونُ لَغَيْرِهِ (٩) إِنْ نُزِلَ بِمَنْزِلَتِهِ

(١) فكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَعْرَبَ لِتَقَرُّبِهِ مِنَ الْأَسْمِيَةِ حِينَئِذٍ كَمَا اعْرَبَتْ تَثْنِيَّتُهُ لِذَلِكَ لَكِنْ
الْجَمْعُ هُنَا لَيْسَ عَلَى قَاعِدَةِ الْجُمُوعِ الْمَعْرَبَةِ لِاخْتِلَافِ مَعْنَى الْمَفْرَدِ مَعَ مَعْنَى الْجَمْعِ.

(٢) لِلْعُقْلَاءِ وَلِغَيْرِ الْعُقْلَاءِ.

(٣) أَى: الَّذِينَ وَالَّذِي عَلَى طَرِيقَةِ الْجُمُوعِ الْمَعْرَبَةِ.

(٤) فِيهِ أَنَّ الَّذِي فِي الْآيَةِ لَيْسَ بِمَعْنَى الْجَمْعِ بِدَلِيلِ أَفْرَادِ صِلَتِهِ بَلْ أُرِيدَ بِهِ الْجِنْسُ
الْمُطْلَقُ عَلَى الْمَهِيَةِ الْعَارِيَةِ عَنِ الْوَحْدَةِ وَالتَّعَدُّدِ.

(٥) يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الْخَمْسَةَ جُمُوعٌ لِلْمَوْثُوثِ فَالتَّقْدِيرُ قَدْ جُمِعَ التَّى بِاللَّاتِ وَمَا بَعْدَهُ.

(٦) أَى: اسْتَعْمَلَ اللَّاءَ فِي الْمَذْكُورِ مِثْلَ الَّذِينَ.

(٧) فَإِنَّ الْمُرَادَ بِاللَّاءِ فِي الْبَيْتِ الْآبَاءَ وَهُمْ ذَكَرُوا.

(٨) أَى: مَنْ.

(٩) أَى: تَكُونُ مِنْ غَيْرِ الْعَالَمِ أَنْ نَنْزِلَ غَيْرَ الْعَالَمِ بِمَنْزِلَةِ الْعَالَمِ أَى بَانَ تَتَصَوَّرُ غَيْرَ الْعَالَمِ فِي

نحو: أَسْرَبَ الْقَطَاطِلُ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أُطِيرُ أَوْ اخْتَلَفَ بِهِ (١) تَغْلِيْبًا لِلأَفْضَلِ (٢) نحو قوله تعالى: «يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ أَوْ اقْتَرَنَ بِهِ (٣) فِي عُمُومٍ، فَصَلَ بَيْنَ نَحْوِ «وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ» لِاقْتِرَانِهِ (٤) بِالْعَالِمِ فِي كُلِّ دَابَّةٍ.

(وَمَا) أَيْضًا تُسَاوِي مَا ذُكِرَ (٥) مِنَ الذِّى وَالَّتِي وَفُرُوعُهَا، وَهِيَ صَالِحَةٌ لِمَا لَا يَعْلَمُ وَلِغَيْرِهِ— كَمَا قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ— خِلَافُ مَنْ (٦) لَكِنْ الْأَوَّلَى بِهَا (٧) مَا لَا يَعْلَمُ، نَحْوِ «وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ» وَلِهَذَا (٨) ذَكَرَ كَثِيرٌ إِنَّهَا مُخْتَصَّةٌ بِمَا لَا يَعْلَمُ عَكْسُ مَنْ، وَذَلِكَ وَهْمٌ (٩)، وَمِنْ وَرُودِهَا فِي الْعَالِمِ قَوْلُهُ تَعَالَى: «فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ» (١٠).

نظرك عالما كما في من يعير في الشعر فان الشاعر بخطابه لطير القطا فرضها من ذوى العقول.

(١) أى: اختلط غير العالم بالعالم.

(٢) وهو العالم على غير الأفضل وهو غير العالم أى بفرض غير العالم كالمعدوم.

(٣) أى: اقترن غير العالم بالعالم أى جمع بينهما في عموم من كل دابة الشاملة للعالم وغيره ثم فصل وقسم ذلك العموم بين في قوله تعالى «فمنهم من يمشي» فاستعمل من في من يمشي على بطنه في غير العالم.

(٤) أى: غير العالم بالعالم دليل لصحة الاستعمال.

(٥) من الموصولات التي ذكر من اول الباب الى هنا فما تأتى للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع العالم وغيره.

(٦) فانها مُخْتَصَّةٌ بِالْعَالِمِ.

(٧) أى: بما يعنى مع انها للعالم وغيره لكن الأولى بها والانسب أن تستعمل فيما لا

يعلم.

(٨) أى: لكون الأنسب بها ما لا يعلم توهم كثير انها خاصة بما لا يعلم.

(٩) وقوع في الاشتباه بين الاولوية والاختصاص.

(١٠) فان المراد بما في الآية النساء وهن ذوات العقول.

وَكَاَلَتِي أَيْضاً لَدَيْهِمْ ذَاتٌ ■ وَمَوْضِعُ الْكَلَامِ أَيْ ذَوَاتٌ

(وَأَنَّ) أَيْضاً (تُسَاوِي مَا ذُكِرَ) مِنَ الَّذِي وَالَّتِي وَفُرُوعُهَا وَتَأْتِي لِلْعَالِمِ وَغَيْرِهِ — أَيْ عَلَى السَّوَاءِ — كَمَا يُفْهَمُ مِنْ عِبَارَاتِهِمْ وَفُهِمَ مِنْ كَلَامِهِ أَنَّهَا مَوْصُولٌ إِسْمِي (١) وَهُوَ كَذَلِكَ (٢) بِدَلِيلِ عَوْدِ الضَّمِيرِ عَلَيْهَا (٣) فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ: «قَدْ أَفْلَحَ الْمُشْتَقِيُّ رَبَّهُ» وَقَالَ الْمَازِنِيُّ: مَوْصُولٌ حَرْفِيٌّ. وَرَدَّ بِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ (٤) لَا تَسْبِكَ بِالْمَصْدَرِ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ: حَرْفٌ تَعْرِيفٌ (٥).

(وَهَكَذَا) أَيْ كَمَنْ وَمَا بَعْدَهَا فِي كَوْنِهَا تَسَاوَى الَّذِي وَالَّتِي وَفُرُوعُهَا (ذُو عِنْدَ طَىٍّ قَدْ شَهَرَ) كَمَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ، نَحْوُ:

[فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءً أَبِي وَجَدْتِي] وَبَسْرَى ذُو حَفَرْتُ (٦) وَذُو طَوَيْتٍ وَيُقَالُ: رَأَيْتُ ذُو فَعَلٍ (٧) وَذُو فَعَلًا، وَذُو فَعَلَتْ، وَذُو فَعَلْتَا، وَذُو فَعَلُوا، وَذُو فَعَلْتَنَ، وَبَعْضُهُمْ يُعْرِبُهَا (٨) — ذَكَرَهُ ابْنُ جَنِّي، كَقَوْلِهِ:

[فَإِمَّا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لِقِيَّتِهِمْ] فَحَسْبِي مَن ذِي عِنْدَهُمْ مَا كَفَانَا (وَكَاَلَتِي أَيْضاً لَدَيْهِمْ) أَيْ لَدَى بَعْضِهِمْ (٩)، كَمَا ذَكَرَهُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ

(١) لَذِكْرُهَا فِي بَحْثِ الْمَوْصُولِ الْإِسْمِيِّ.

(٢) أَيْ: الصَّحِيحُ عِنْدِي أَيْضًا أَنَّهَا مَوْصُولٌ إِسْمِي.

(٣) وَلَوْ كَانَتْ حَرْفًا لَمَّا عَادَ الضَّمِيرُ إِلَيْهَا.

(٤) أَيْ: لَوْ كَانَ مَوْصُولًا حَرْفِيًّا لَتَأَوَّلَ مَعَ صِلَتِهِ بِالْمَصْدَرِ كَمَا فِي كُلِّ مَوْصُولٍ حَرْفِيٍّ

مِثْلُ أَنْ وَلَوْ.

(٥) يَعْنِي أَنَّ الَّ لَيْسَ بِمَوْصُولٍ أَصْلًا وَأَمَّا هُوَ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ إِنَّمَا وَقَعَ.

(٦) أَيْ: الَّذِي حَفَرْتُ.

(٧) الْمُرَادُ أَنَّ ذُو هَذِهِ مَبْنِيَّةٌ لَا تَتَغَيَّرُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ وَأَنَّهَا لَا تَتَنَتَّى وَلَا تَجْمَعُ وَلَا

تَذَكُرُ وَلَا تَوْنُثُ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

(٨) أَيْ: بَعْضُ قَبِيلَةِ طَىٍّ يَعْرِبُهَا بِالْحُرُوفِ كَذِي بَعْضِي صَاحِبٌ.

(٩) أَيْ: بَعْضُ قَبِيلَةِ طَىٍّ.

وَمِثْلُ مَا ذَا بَعْدَ مَا اسْتَفْهَامِ ■ أَوْ مِنْ إِذَا لَمْ تُنْلَغْ فِي الْكَلَامِ

(ذَاتُ) مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ نَحْوُ: «وَالْكَرَامَةُ ذَاتُ أَكْرَمَكُمُ اللَّهُ بِهِ» (١) وَقَدْ تُعْرَبُ إِعْرَابَ مُسْلِمَاتٍ (٢) (وَمَوْضِعُ اللَّاتِ (٣) أَتَى) عِنْدَ بَعْضِهِمْ (ذَوَاتُ) مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ نَحْوُ:

[جَمَعْتُهَا مِنْ أَثِيْقٍ مَوَارِقٍ] ذَوَاتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَائِقٍ
وَقَدْ تُعْرَبُ بِإِعْرَابِ مُسْلِمَاتٍ.

تَمَتَّةٌ: قَدْ تُثَنَّى (٤) ذُو وَتُجْمَعُ، فَيَقَالُ: ذَوَا، وَذَوَى، وَذَوُوَا، وَذَوَى وَيُقَالُ فِي ذَاتُ: ذَاتَا، وَذَوَاتَا، وَذَوَاتُ.

(وَمِثْلُ مَا) فِيهَا تَقَدَّمَ (٥) (ذَا) الْوَاقِعَةُ (بَعْدَ مَا اسْتَفْهَامِ أَوْ مِنْ) أُحْتَبِهَا (٦).
(إِذَا لَمْ تُنْلَغْ فِي الْكَلَامِ) بِأَنْ تَكُونَ زَائِدَةً أَوْ يَصِيرَ الْجُمُوعُ لِلِاسْتَفْهَامِ (٧) وَلَمْ تَكُنْ (٨)
لِلْإِشَارَةِ كَقَوْلِهِ:

أَلَا تَنْسَأُ لَأِنْ الْمَرْءَ مَا إِذَا يُحَاوِلُ [أَنْحَبَ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَّاهُ وَبَاطِلٌ]
بِخِلَافِ مَا إِذَا الْغَيْثُ كَقَوْلِكَ: «لِمَا ذَا جِئْتُ» أَوْ كَانَتْ لِلْإِشَارَةِ كَقَوْلِكَ

(١) أَى: الَّتِي أَكْرَمَكُمُ اللَّهُ بِهَا.

(٢) فَتَرْفَعُ بِالضَّمِّ وَتَكْسِرُ فِي الْجُرِّ وَالنَّصَبِ.

(٣) أَى: تَأْتِي ذَوَاتُ بِمَعْنَى اللَّاتِ لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

(٤) أَى: قَدْ يَتَّفَقُ عَلَى خِلَافِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ أَنَّهَا لَا تُثَنَّى وَلَا تُجْمَعُ.

(٥) مِنْ كَوْنِهَا مُسَاوِيَةً لِلْأَسْمَاءِ الْمُوصُولَةِ مُفْرَدًا وَتَثْنِيَةً وَجَمْعًا مَذْكَرًا وَمُؤَنَّثًا عَالِمًا وَغَيْرَ

عَالِمًا.

(٦) يَعْنِي مِنَ الْاسْتَفْهَامِيَّةِ.

(٧) فَهِيَ مُلْغَاةٌ فِي حَالَتَيْنِ إِذَا كَانَتْ زَائِدَةً أَوْ كَانَ الْجُمُوعُ اسْتَفْهَامًا.

(٨) عَطَفَ عَلَى قَوْلِ الْمُصَنِّفِ «لَمْ تُنْلَغْ».

وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صَلَۃٌ ■ عَلَى ضَمِيرٍ لَا يَبْقَى مُشْتَمِلَةً

«مَاذَا أَلْتَوَانِي (١) وَلَمْ يَشْطَرِطِ الْكُوفِيُّونَ (٢) تَقَدَّمَ مَا أَوْ مِنْ مُسْتَدَلِّينَ بِقَوْلِهِ:
[عَدَسٌ مِمَّا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ أَمِنَتْ] وَهَذَا تَحْمِيلَيْنِ ظَلِيْقٌ (٣)
وَأَجِيبَ عَنْهُ (٤) بِأَنَّ هَذَا ظَلِيْقَ جُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ وَتَحْمِيلَيْنِ حَالٍ، أَيْ مَحْمُولًا.
وَقَالَ الشَّيْخُ سِرَاجُ الدِّينِ الْبَلْقِينِي (٥) يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا حُذِفَ فِيهِ: الْمَوْصُولُ مِنْ
غَيْرِ أَنْ يُجْعَلَ هَذَا مَوْصُولًا، وَالتَّقْدِيرُ: هَذَا الَّذِي تَحْمِيلَيْنِ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ:
قَوْلَاللَّهِ مَا نِلْتُمْ وَمَا نِيلَ مِنْكُمْ بِمُسْتَدَلٍّ وَفَقٍ وَلَا مُشْتَقَّ سَارِبٍ
أَيْ مَا الَّذِي نِلْتُمْ (٦) قَالَ: وَلَمْ أَرَأْ أَحَدًا خَرَجَهُ— أَيْ وَهَذَا تَحْمِيلَيْنِ
ظَلِيْق— عَلَى هَذَا (٧) إِنَّتَهَى. وَهُوَ حَسَنٌ أَوْ مُتَعَيِّنٌ. (٨) (وَكُلُّهَا) أَيْ كُلَّ
الْمَوْصُولَاتِ (تَلْزَمُ بَعْدَهَا صَلَۃٌ عَلَى ضَمِيرٍ) يُسَمَّى

(١) يَعْنِي مَا هَذَا الْكَسَلُ؟

(٢) فِي كَوْنِ ذَا مَوْصُولًا كَمَا شَرَطْنَا أَنْ يَكُونَ بَعْدَ مَا أَوْ مِنْ.

(٣) فَذَا مَوْصُولٌ وَتَحْمِيلَيْنِ صَلَۃً وَلَوْ كَانَ اسْمُ إِشَارَةٍ لَكَانَ مُبْتَدَأً وَظَلِيْقٌ خَبَرَهُ فَلَمْ
يَبْقَ لِتَحْمِيلَيْنِ مَحَلٌّ مِنَ الْأَعْرَابِ.

(٤) تَوْضِيحُ الْجَوَابِ: أَنَا إِذَا جَعَلْنَا ذَا اسْمٍ إِشَارَةً أَيْضًا لَا تَبْقَى جُمْلَةٌ تَحْمِيلَيْنِ بَلَا مَحَلٍّ
لِكَوْنِهَا حَالًا.

(٥) حَاصِلُ مَا قَالَ أَنَّ هَذَا اسْمُ إِشَارَةٍ وَظَلِيْقٌ خَبَرَهُ وَأَمَّا جُمْلَةٌ تَحْمِيلَيْنِ فَهِيَ صَلَۃٌ
لِمَوْصُولٍ مَحْذُوفٍ.

(٦) لِمُضْرُورَةِ تَقْدِيرِ الْمَوْصُولِ لِيَكُونَ مُبْتَدَأً لِقَوْلِهِ بِمَعْتَدَلٍ فَانْهَ خَبَرٌ قَطْعًا وَلَا يَوْجَدُ قَبْلَهُ فِي
الْبَيْتِ مَا يَصْلَحُ لِأَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً فَانْ مَا فِي الْمُرْدِينَ نَافِيَةٌ وَالْحَرْفُ لَا يَصْلَحُ لِلْمُبْتَدَأِ فَلَزِمَ تَقْدِيرُ
الْمَوْصُولِ بَعْدَ مَا.

(٧) أَيْ: عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مِنَ الْأَعْرَابِ.

(٨) يَعْنِي أَنَّ قَوْلَ الْبَلْقِينِي أَمَّا حَسَنٌ كَالْقَوْلِ الْأَوَّلِ أَوْ نَقُولُ إِنَّ غَيْرَهُ بَاطِلٌ فَقَوْلُهُ

مُتَعَيِّنٌ.

وَجُمْلَةٌ أَوْ شَبْهَهَا الَّذِي وَصِلَ ■ بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي أَبْنَاهُ كُفِلَ
وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صَلَّةٌ أَنْ ■ وَكَوْنُهَا بِمُعْرَبِ الْأَفْعَالِ قَلَّ

العائد (لائق) بالْمَوْصُولِ، مُطَابِقٌ لَهُ إِفْرَادًا وَتَذْكِيرًا وَغَيْرِهَا (١) (مُشْتَمِلَةٌ) وَيَجُوزُ فِي ضَمِيرٍ مَنْ وَمَا مُرَاعَاةُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى (٢)

(وَجُمْلَةٌ) خَبَرِيَّةٌ خَالِيَةٌ مِنْ مَعْنَى التَّعَجُّبِ مَعْهُودٌ مَعْنَاهَا غَالِبًا (٣) (أَوْ شَبْهَهَا) وَهُوَ الظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ إِذَا كَانَ تَامِّينَ (٤) (الَّذِي وَصِلَ) الْمَوْصُولُ بِهِ (كَمَنْ عِنْدِي) وَالَّذِي فِي الدَّارِ (الَّذِي أَبْنَاهُ كُفِلَ) وَيَتَعَلَّقُ الظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ الْوَاقِعَانِ صَلَّةً بِاسْتَقَرٍّ مَحْذُوفًا وَجُوبًا.

(وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ) أَيْ خَالِصَةٌ الْوَصْفِيَّةِ كَاسْمَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ (صِلَةٌ أَنْ) بِخِلَافِ غَيْرِ الْخَالِصَةِ وَهِيَ الَّتِي غَلَبَ عَلَيْهَا الْإِسْمِيَّةُ كَالْأَبْطَحِ (٥) (وَكَوْنُهَا) تَوْصِلُ (بِمُعْرَبِ الْأَفْعَالِ) وَهُوَ فِعْلُ الْمَضَارِعِ (قَلَّ) وَمِنْهُ:

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ أَتَرْضَى حُكُومَتَهُ [وَلَا الْأَصِيلَ، وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ]
وَلَيْسَ بِضَرُورَةٍ (٦) عِنْدَ الْمُصَنِّفِ. قَالَ: لِأَنَّهُ مُتَمَكِّنٌ مِنْ أَنْ يَقُولَ

(١) أَيْ: تَثْنِيَّةٌ وَجَمْعًا وَتَأْنِيثًا.

(٢) فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ الْعَائِدُ إِلَيْهَا مَفْرَدًا مَذْكَرًا رِعَايَةً لِلْفُظْهَاءِ وَإِنْ يَكُونُ مُطَابِقًا لِلْمَعْنَى الْمُرَادِ مِنْهَا فَيَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى.

(٣) أَيْ: مَعْلُومًا عِنْدَ الْمُخَاطَبِ وَالسَّامِعِ مَعْنَى تِلْكَ الْجُمْلَةِ وَمُضْمُونُهَا لِأَنَّ مَعْرِفَةَ الْمَوْصُولِ بِمَعْرِفَةِ صَلَاتِهِ.

(٤) مُتَعَلِّقِينَ بِفِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْعُمُومِ.

(٥) فَإِنَّهُ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ لِكُلِّ مَكَانٍ مَبْطُحٍ ثُمَّ صَارَ عَلَمًا لِمَكَانٍ بِمَكَّةَ وَغَلَبَ عَلَيْهِ الْعِلْمِيَّةُ حَتَّى أَنَّهُ عِنْدَ إِطْلَاقِهِ يَنْتَقِلُ الذَّهْنُ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ لَا إِلَى مَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ.

(٦) دَفَعَ دَخَلَ: وَهُوَ أَنَّ الشَّاعِرَ هُنَا وَقَعَ فِي الضَّرُورَةِ وَلَا يَصِحُّ الِاسْتِدْلَالُ بِالضَّرُورَةِ فَأَجَابَ الْمُصَنِّفُ عَنْهُ فِي بَعْضِ تَحْقِيقَاتِهِ بِأَنَّ الشَّاعِرَ يُمْكِنُهُ أَنْ يَبْدِلَ الْفِعْلَ الْمَجْهُولَ بِأَسْمِ الْمَفْعُولِ

أَيُّ كَمَا وَأَعْرِبْتَ مَا لَمْ تُضَفْ ■ وَصَدْرُ وَصْلِهَا ضَمِيرٌ أُنْحَذَفْ

«الْمُرْضَى» وَرَدَّ (١) بَأَنَّهُ لَوْ قَالَ لَوَقَعَ فِي مَحْدُورٍ أَشَدَّ مِنْ جِهَةٍ عَدَمَ تَأْنِيثِ الْوَصْفِ الْمُسْتَدِّ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، أَمَّا وَصْلِهَا بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَةِ نَحْوُ:

مِنْ الْقَوْمِ الرَّسُولِ اللَّهِ مِنْهُمْ [لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مُعَدٍّ
فَضْرُورَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ (أَيُّ كَمَا) فِيْمَا تَقَدَّمَ (٢) وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ بِالتَّاءِ لِلْمُؤَنَّثِ
(وَأَعْرِبْتَ) لِمَا تَقَدَّمَ فِي الْمُعْرَبِ وَالْمَبْنِيِّ (٣) (مَا) دَامَتْ (لَمْ تُضَفْ) (٤)
لَفْظاً (٥) (وَ) الْحَالِ أَنَّ (صَدْرُ وَصْلِهَا (٦) ضَمِيرٌ) [وَذَلِكَ الضَّمِيرُ] مُبْتَدَأٌ (أُنْحَذَفْ)

من دون تغيير في وزن الشعر ولا في معناه فلا ضرورة اذا.

(١) يعني أن دفع المصنف مردود بان الشاعر لا يمكنه ان يقول بالمرضى وذلك للزوم
تبعية اسم المفعول لتائب فاعله وهو الحكومة وهى مؤنثة فيلزم عليه اذا ان يقول بالمرضاة و
يختل حينئذ وزن الشعر.

(٢) يعنى فى مجيئها بمعنى جميع الموصولات المتقدمة مفردا وتثنية وجمعا تذكيرا وتأنثا
عالمًا وغير عالم.

(٣) من أن أى مستحق للبناء لشبهها الحرف لكن لزومها للاضافة عارض ذلك الشبه
فأعرب.

(٤) يعنى انها معربة بشرط أن لا يجتمع هذان الأمران هما الاضافة وحذف صدر
الصلة فأذا اجتمعا بنيت نحو أحب أى الرجلين يكرمنى بضم أى بناء وهى واحدة من الحالات
الأربعة لأى والثلاثة الأخرى: احداهما ما اذا اضيفت وذكر صدر صلتها نحواً بغضنى أيهما هو
أشقى، والثانية: ما اذا لم تضف وحذف صدر الصلة نحو أحب ايا من الرجلين قاما والثالثة ما
اذا لم تضف وذكر صدر الصلة نحو أكرم أيامن الرجلين، هما فى الدار وأى فى هذه الحالات
الثلاث معربة.

(٥) اشارة الى ان اى كما ذكر لازمة للاضافة دائما الا انها قد تنقطع عن الاضافة لفظا
فقط وهى مضافة أنذاك معنى.

(٦) هو الذى نسميه بالعائد ولكن حيث ان العائد فى اى يقع فى بدء جملة الصلة
يسمى صدر الصلة او صدر وصلها.

بأن كانت (١) مُضَافَةً وَصَدْرُ صَلَاتِهَا مَذْكَورًا، أو غير مُضَافَةٍ وَصَدْرُ صَلَاتِهَا مَحْذُوفًا أو مَذْكَورًا، فَإِنْ أُضِيفَتْ وَحُذِفَ صَدْرُ صَلَاتِهَا بُنِيَتْ قِيلَ [بِنَاوُهَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ] لِتَأْكِيدِ (٢) مُشَابَهَتِهَا الْحَرْفِ مِنْ حَيْثُ افْتِقَارُهَا إِلَى ذَلِكَ الْمَحْذُوفِ (٣) قُلْتُ: وَهَذِهِ الْعِلَّةُ مُوجُودَةٌ فِي الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ (٤) فَيَلْزَمُ عَلَيْهَا (٥) بِنَاوُهَا فِيهَا (٦) عَلَى أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ بِهِ (٧) قِيَاسًا — نَقَلَهُ الرَّضِيُّ، وَهُوَ يَرُدُّ (٨) نَفَى الْمُصَنِّفِ فِي الْكَافِيَةِ الْخِلَافَ فِي إِعْرَابِهَا حِينَئِذٍ ثُمَّ بِنَاوُهَا عَلَى الضَّمِّ لِشَبْهِهَا بِقَبْلٍ وَبَعْدُ لِأَنَّهُ (٩) حُذِفَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مَا يُبَيِّنُهَا (١٠) وَمِثَالُ بِنَائِهَا فِي الْحَالَةِ الرَّابِعَةِ (١١) قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ: «ثُمَّ لَنْتَزَعَ عَنْ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ» بِالضَّمِّ (١٢).

-
- (١) بيان للحالات الثلاثة التي تعرب فيها.
 (٢) انما كانت هذه المشابهة تأكيد الوجود شبه فيها كما في كل موصول وهو افتقارها الى الصلة.
 (٣) انما اختص هذا الشبه بصورة حذف صدر الصلة اذ الافتقار انما يحصل عند فقد ما يفتقر منه ولهذا يقال لفاقد المال فقيرا مع احتياج الغنى اليه ايضا.
 (٤) وهي: ما اذا لم تضاف وحذف صدر الصلة.
 (٥) أى: يلزم على هذه العلة أن تكون أتى مبنية في الحالة الثانية أيضا لحذف صدر الصلة.
 (٦) أى بناء أتى في الحالة الثانية.
 (٧) أى: بالبناء في الحالة الثانية قياسا على الحالة الأولى.
 (٨) أى: نقل الرضى القول ببنائها في الثانية، يرد قول المصنف بأنها في الثانية معربة بلا خلاف لأن قول الرضى يثبت الخلاف في اعرابها حينئذ.
 (٩) الضمير للشأن.
 (١٠) وهو صدر الصلة في أى والمضاف اليه في قبل وبعد.
 (١١) وهي حالة الاضافة وحذف صدر الصلة اذا التقدير ايهم هو اشد.
 (١٢) بناء مع انها مفعول لنتزع.

وَنَغَضُّهُمْ أَغْرَبَ مُطْلَقاً وَفِي * ذَا الْحَذْفِ أَيَّاءٌ غَيْرُ أَيٍّ تَقْتَضِي
 إِنْ يُسْتَقْبَلُ وَضَلٌّ وَإِنْ لَمْ يُسْتَقْبَلْ * فَالْحَذْفُ نَزْرٌ وَأَبْوٌ أَنْ يُخْتَزَلَ
 إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَضَلٍ مُكْمِلٍ ■ وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي

(وَبَغَضُّهُمْ) كَالْخَلِيلِ وَيُونُسَ (أَغْرَبَ) أَيَّاءٌ (مُطْلَقاً) وَإِنْ أَضِيفَتْ وَ
 حَذِفَ صَدْرُ صَلَّتْهَا، وَقَدْ قُرِئَ شَافِئاً فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ بِالنَّصْبِ (١) وَأَوَّلَتْ قِرَاءَةً
 الضَّمَّ عَلَى الْحِكَايَةِ (٢) أَيْ الَّذِي يَقَالُ فِيهِمْ أَيُّهُمْ أَشَدَّ.

(وَفِي ذَا الْحَذْفِ) أَيْ حَذَفَ صَدْرُ الصَّلَةِ الَّذِي هُوَ الْعَائِدُ (أَيَّاءٌ غَيْرُ
 أَيٍّ) مِنْ بَقِيَّةِ الْمَوْصُولَاتِ (يَقْتَضِي) (٣) أَيْ يَتَّبِعُ وَلَكِنْ بِشَرْطِ (٤) لَيْسَ فِي أَيٍّْ،
 أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: (إِنْ يُسْتَقْبَلُ وَضَلٌّ) أَيْ يُوجَدُ طَوِيلًا نَحْوُ: «وَهُوَ الَّذِي فِي
 السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ» أَيْ الَّذِي هُوَ فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ (وَإِنْ لَمْ يُسْتَقْبَلِ الْوَضَلُ
 فَالْحَذْفُ) لِلْعَائِدِ (نَزْرٌ) أَيْ قَلِيلٌ كَقَوْلِهِ:

مَنْ يُعَرِّ بِالْحَمْدِ لَا يَنْطِقُ بِمَاسَقَةٍ [وَلَا يَحْدُ عَنْ سَبِيلِ الْحِلْمِ وَالْكَرَمِ]
 أَيْ بِمَا هُوَ سَقِيٌّ (وَأَبْوٌ) أَيْ إِمْتَنَعَ التُّحَاةُ مِنْ تَجْوِيزِ (أَنْ يُخْتَزَلَ) أَيْ
 يُقْطَعَ الْعَائِدُ، أَيْ يُحَذَفُ (إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي) (٥) لِوَضَلٍ مُكْمِلٍ (كَأَنْ يَكُونَ) (٦) جُمْلَةً

(١) لَكُونَهَا مَفْعُولًا.

(٢) أَيْ: نَقَلَ الْقَوْلَ فَمَفْعُولٌ نَزَعَنَ (الَّذِي يَقَالُ) الْمَقْدَرُ وَإِيْهِمْ نَائِبُ الْفَاعِلِ لِيَقَالَ.

(٣) تَقْدِيرُ الْبَيْتِ: وَيَقْتَضِي غَيْرَ أَيٍّ فِي ذَا الْحَذْفِ.

(٤) يَعْنِي يَشْتَرِطُ فِي حَذْفِ عَائِدٍ غَيْرِ أَيٍّ شَيْءٌ لَمْ يَشْتَرِطْ فِي أَيٍّ وَهُوَ طَوِيلُ الصَّلَةِ.

(٥) يَعْنِي أَنَّ شَرْطَ جَوَازِ حَذْفِ الْعَائِدِ فِي غَيْرِ أَيٍّ عَدَمُ صِلَاحِيَةِ الْبَاقِي مِنَ الصَّلَةِ بَعْدَ

حَذْفِ الْعَائِدِ بِالنَّظَرِ إِلَى الْمَعْنَى وَمَسَاسِ نَقْصٍ وَحَاجَةٍ لِتَدْلُ الْحَاجَةُ إِلَى وَجُودِ مَحْذُوفٍ هُنَاكَ
 فَيَكُونُ الْإِحْتِيَاجُ قَرِينَةً عَلَى الْمَحْذُوفِ وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْبَاقِي صَالِحًا لَكُونِهَا صَلَةً فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهَا
 لِعَدَمِ دَلِيلٍ عَلَى الْمَحْذُوفِ.

(٦) بَيَانٌ لَمَّا إِذَا كَانَ الْبَاقِي صَالِحًا لِأَنْ يَكُونَ صَلَةً فَالْجُمْلَةُ نَحْوُ جَاءَ الَّذِي يَكْرُمِي،

فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ أَنْتَصَبَ = بِفِعْلِ أَوْ وَصَفٍ كَمَنْ تَرْجُو يَهَبُ
كَذَاكَ حَذَفَ مَا بِوَصْفٍ خُفِضًا * كَأَنْتَ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى

أو ظرفاً أو مجروراً تاماً لأنه لا يُعْلَمُ أُحْذِفَ شَيْءٌ مِنْهُ أَمْ لَا. (وَالْحَذْفُ
عِنْدَهُمْ (١) كَثِيرٌ مُنْجَلٍ فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ أَنْتَصَبَ) وَكَانَ ذَلِكَ النَّصَبُ
(بِفِعْلِ) تَاماً كَانَ أَوْ نَاقِصاً (أَوْ وَصَفٍ) غَيْرِ صِلَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فَالْمَنْصُوبُ بِالْفِعْلِ
(كَمَنْ تَرْجُو) أَيْ تَأْمَلُ لِلْهَيْبَةِ (يَهَبُ) أَيْ تَرْجُوهُ وَكَقَوْلِهِ:

[فَأُطْعِمْتُهُ مِنْ لَحْمِهَا وَسَنَامِهَا] شَوَاءً وَخَيْرُ الْخَيْرِ مَا كَانَ عَاجِلُهُ
أَنْ مَا كَانَتْ عَاجِلُهُ — كَذَا قَالَ الْمَصْنَفُ خِلَافاً لِقَوْمِ (٢) وَالْمَنْصُوبُ
بِالْوَصْفِ لَيْسَ كَالْمَنْصُوبِ بِالْفِعْلِ فِي الْكثَرَةِ كَقَوْلِهِ:

مَا أَلَلَّهُ مُوَلِيكَ فَضْلٌ [فَأَحْمَدْنَاهُ بِهِ] فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرٌ
أَيْ أَلَدَى اللَّهِ مُوَلِيكَ فَضْلٌ، فَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْمُتَفَصِّلِ كـ «جَاءَ الَّذِي
إِيَّاهُ ضَرَبْتُ» وَلَا الْمَنْصُوبُ بِغَيْرِ الْفِعْلِ وَالْوَصْفِ، كَالْمَنْصُوبِ بِالْحَرْفِ كـ «جَاءَ
الَّذِي إِنَّهُ قَائِمٌ»، وَلَا الْمَنْصُوبُ بِصِلَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ كـ «جَاءَ الَّذِي أَنَا الضَّارِبُ»
ذَكَرَهُ (٣) فِي التَّسْهِيلِ (كَذَاكَ) يَجُوزُ (حَذْفُ مَا بِوَصْفٍ) بِمَعْنَى الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ
(خُفِضًا) بِإِضَافَتِهِ إِلَيْهِ (٤) كَأَنْتَ قَاضٍ (الْوَاقِعُ) (بَعْدَ) فِعْلٍ (أَمْرٍ مِنْ قَضَى)

وَالظَرْفُ نَحْوُ جَاءَ الَّذِي عِنْدِي، وَالمَجْرُورُ نَحْوُ جَاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ.

(١) أَيْ: عِنْدَ النِّحَاةِ حَذَفَ الْعَائِدُ مُنْجَلٌ وَمَعْرُوفٌ إِذَا كَانَ الْعَائِدُ ضَمِيرًا مَنْصُوبًا
مُتَّصِلًا بِفِعْلِ تَامٍ أَوْ نَاقِصٍ أَوْ مُتَّصِلًا بِوَصْفٍ.
(٢) فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ فَتَنْوِيهِ فِيهِ وَعَلَيْهِ فَالْعَائِدُ فِي مِثَالِ خَيْرِ الْخَيْرِ هُوَ اسْمٌ كَانَ الْمُسْتَرِ
وَهُوَ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ يَعُودُ إِلَى الْمَوْصُولِ وَعَاجِلُهُ مَنْصُوبٌ خَبَرًا لَهُ.

(٣) أَيْ: الْمَنْصُوبُ بِصِلَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَأَمَّا سَائِرُ الْأَمْثَلِ فَدَاخِلَةٌ فِي كَلَامِهِ هُنَا.
(٤) أَيْ: خُفِضَ بِإِضَافَةِ الْوَصْفِ إِلَى الضَّمِيرِ وَضَمِيرٌ إِلَيْهِ يَعُودُ إِلَى الْمَوْصُولِ فِي قَوْلِهِ

كَذَا الَّذِي جُرِّمًا الْمُوْصُولَ جَرَّ ■ كُمَرٍ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهَوَّتَ
أَنْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ أَوْ اللَّامُ فَقَطْ ■ فَتَمَطَّ عَرَفَتْ قُلْ فِيهِ النَّمَطُ

إشارة إلى قوله تعالى: «فَاقْضَ مَا أَنْتَ قَاضٍ» أى قاضيه فلا يجوز الحذف (١)
من نحو «جاء الذى أنا غلامه، أو مضرؤه أو ضاربه أمس» (كذا) يجوز حذف
الضمير (الذى جُرِّمًا) أى يمثل الحرف الذى (الموصول جَرَّ) لفظاً ومعنى و
متعلقاً (٢) (كُمَرٍ بِالَّذِي مَرَرْتُ) به (فهو جَرَّ) (٣) أى مُحْسِن، فإن جُرَّ بغير ما جَرَّ
الموصول لفظاً كـ «مررت بالذى غَضِبْتُ عَلَيْهِ» (٤) أو معنى كـ «مررت بالذى
مررت به على زيد» (٥) أو متعلقاً كـ «مررت بالذى فرحت به» (٦) لم يَجْزِ
الحذف.

الخامس من المعارف — المعرفة بأداة التعريف

أى بالتيه. (أَلْ) بِجُمْلَتِهَا هَلْ هِيَ (حَرْفُ تَعْرِيفٍ أَمْ اللَّامُ فَقَطْ) فِيهِ

«ما بوصف».

(١) لعدم كون المضاف وصفاً فى غلامه وكون الوصف بمعنى الماضى فى مضروبه و
ضاربه بدليل امس.

(٢) أى: يجب أن يكون الحرف الذى جر الضمير مماثلاً للحرف الذى جر الموصول
من حيث اللفظ والمعنى والمتعلق.

(٣) فالجار للضمير والموصول حرف واحد هو الباء وكلا البائين للالصاق وكلاهما
متعلقان بمر.

(٤) لاختلاف الجارين لأن أحدهما على والآخرباء.

(٥) لاختلاف الحرفين فى المعنى فإن الباء الأول للالصاق والثانى للسببية اذ المعنى
مررت بالشخص الذى مررت انت بسببه على زيد.

(٦) لاختلافها فى المتعلق فإن متعلق بالذى مررت ومتعلق به فرحت وقوله «لم يَجْزِ»
جزاء للشرط وهو قوله فإن جُرَّ.

خِلاف: فالخليل على الأول (١) وَرَجَّحَهُ الْمُصَنَّفُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ وَالتَّسْهِيلِ،
 فَالْهَمْزَةُ هَمْزَةُ قَطْعٍ وَسَيَوِيَّةٌ وَالْجُمْهُورُ — كَمَا قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ فِي شَرْحِ التَّكْمِيلَةِ —
 عَلَى الثَّانِي (٢) فَالْهَمْزَةُ اجْتَلِيَتْ (٣) لِلنُّطْقِ بِالسَّاكِنِ وَجَزْمُ (٤) الْمُصَنَّفِ فِي فَصْلِ
 زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بَأَنَّ هَمْزَةَ أَلٍ وَصْلٌ يُشْعِرُ (٥) بِتَرْجِيحِهِ لِهَذَا الْقَوْلِ وَلِسَيَوِيَّةٌ قَوْلٌ
 آخَرُ: إِنَّهَا بِجُمْلَتِهَا حَرْفٌ تَعْرِيفٌ وَالْأَلِفُ زَائِدَةٌ (٦) (فَتَمَّطَ عَرَفْتُ) أَيْ أَرَدْتُ
 تَعْرِيفَهُ (قُلْ فِيهِ اللَّمَّطُ) وَهُوَ ثَوْبٌ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدَجِ وَالْجَمْعُ «أَغْمَاطٌ».
 وَأَعْلَمُ أَنَّ أَلٍ يَكُونُ لَا سِتِّغْرَاقَ (٧) أَفْرَادَ الْجِنْسِ إِنْ حَلَّ مَحَلَّهَا كُلٌّ عَلَى سَبِيلِ
 الْحَقِيقَةِ وَلَا سِتِّغْرَاقَ صِفَاتِ الْأَفْرَادِ إِنْ حَلَّ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ (٨) وَلِيَّانَ الْحَقِيقَةِ
 إِنْ أَشِيرَ بِهَا وَبِمَصْحُوبِهَا (٩) إِلَى الْمَاهِيَّةِ مِنْ حَيْثُ هِيَ (١٠) وَلِتَعْرِيفِ

(١) أَيْ أَنَّهَا بِجُمْلَتِهَا حَرْفٌ تَعْرِيفٌ.

(٢) أَيْ: عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ اللَّامَ فَقَطْ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ.

(٣) أَيْ جِيءَ بِهَا لِكُونَ اللَّامِ سَاكِنَةً وَعَدَمِ امْكَانِ الْإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ.

(٤) بِسَكُونِ الزَّاءِ وَضَمِّ الْمِيمِ مَبْتَدَاءً وَخَبْرَهُ يُشْعِرُ.

(٥) يَعْنِي بِمَا أَنَّ ذَلِكَ الْفَصْلَ انْعَقَدَ لَزِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْمُصَنَّفُ ذَكَرَ هَمْزَةَ أَلٍ فِي ذَلِكَ
 الْفَصْلِ وَجَزَمَ هُنَاكَ بِأَنَّهَا هَمْزَةٌ وَصْلٌ يَنْتِجُ ذَلِكَ بِأَنَّ هَمْزَةَ أَلٍ زَائِدَةٌ.

(٦) تَوْجِيهِ ذَلِكَ أَنَّ الْمَوْضُوعَ لِلتَّعْرِيفِ فِي الْأَصْلِ هُوَ اللَّامُ فَقَطْ إِلَّا أَنَّ كَثْرَةَ اسْتِعْمَالِ

الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ مَعَهَا أَوْجَبَ لَزُومَ الْأَلِفِ بِحَيْثُ لَوْلَمْ تَذَكَّرْ مَعَهَا لَمْ تَفِدْ التَّعْرِيفَ وَحْدَهَا.

(٧) أَيْ: لَشُمُولِ الْحُكْمِ لِجَمِيعِ أَفْرَادِ الْجِنْسِ نَحْوَ «السَّارِقِ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا»

فَحُكْمُ الْقَطْعِ شَامِلٌ لِجَمِيعِ أَفْرَادِ السَّارِقِ وَالسَّارِقَةِ وَيَصِحُّ وَضْعُ كُلِّ مَحَلِّهَا حَقِيقَةً فَيُقَالُ: كُلُّ
 سَارِقٍ وَسَّارِقَةٍ فَاقْطَعُوا مِنْ غَيْرِ تَجَوُّزٍ.

(٨) كَقَوْلِكَ لِشَخْصٍ: أَنْتَ الرَّجُلُ تَرِيدُ فِي ادِّعَائِكَ مَدْحًا أَنَّهُ جَامِعٌ لِجَمِيعِ صِفَاتِ

الرَّجُلِ وَأَنَّهُ كُلُّ الرَّجُلِ وَمَعْلُومٌ أَنَّ كُلَّ هُنَا مَجَازٌ لِعَدَمِ وَجُودِ جَمِيعِ الصِّفَاتِ فِي هَذَا الشَّخْصِ وَ
 أَيْ شَخْصٍ غَيْرِهِ.

(٩) أَيْ: بِمَدْخُومِهَا.

(١٠) أَيْ: مِنْ حَيْثُ أَنَّهَا مَاهِيَّةٌ وَذَاتٌ لَا مِنْ حَيْثُ أَفْرَادُهَا الْخَارِجِيَّةُ نَحْوَ الرَّجُلِ خَيْرٌ

وَقَدْ تُرَادُّ لَازِمًا كَاللَّاتِ * وَالْآنَ وَالَّذِينَ ثُمَّ اللَّاتِ

العَهْدِ (١) أَلَّذِينَ وَالْحُضُورِ وَالذَّكْرِي (وَقَدْ تُرَادُّ لَازِمًا) (٢) بِأَنْ كَانَ (٣) مَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ مُعَرَّفًا بِغَيْرِهَا (كَاللَّاتِ) إِسْمَ صَنَمٍ كَانَ بِمَكَّةَ (وَالْآنَ) إِسْمٌ لِلْوَقْتِ الْحَاضِرِ، وَهُوَ (٤) مَبْنِيٌّ لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى أَنَّ الْحُضُورِيَّةَ قِيلَ وَهَذَا مِنَ الْغَرِيبِ (٥) لِكُونِهِمْ جَعَلُوهُ مُتَضَمِّنًا مَعْنَى أَنَّ الْحُضُورِيَّةَ وَجَعَلُوا أَنَّ الْمَوْجُودَةَ فِيهِ زَائِدَةٌ وَبُنِيَ عَلَى الْحَرَكَةِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ (٦) وَكَانَتْ فَتْحَةً لِيَكُونَ بِنَاؤُهُ عَلَى مَا يَسْتَحِقُّهُ الظُّرُوفِ (٧) (وَالَّذِينَ ثُمَّ اللَّاتِ) جَمْعُ اللَّاتِ. وَهَذَا (٨) عَلَى الْقَوْلِ بِأَنْ تَعْرِيفُ الْمَوْصُولِ بِالصَّلَةِ، وَأَمَّا عَلَى الْقَوْلِ بِأَنْ تَعْرِيفُهُ بِاللَّامِ إِنْ كَانَ فِيهِ (٩) وَبِنَيْتِهَا

من المرثة اذ المراد ان ذات الرجل وخلقته الاصلية خير من خلقة المرثة لا ان افراد الرجل خير من افراد المرثة والا فكم من امرثة خير من رجل.

(١) العهد هو العلم بشيء سابقا فالذهني نحو قولك طلعت الشمس لوجود الشمس في ذهن السامع والحضورى كقولك في رجل حاضر عندك ما بال الرجل لا يتكلم والذكرى كقولك رأيت رجلا فأكرمت الرجل.

(٢) أى: زيادة لازمة لا يجوز حذفها.

(٣) بيان للزيادة فان مدخولها وهولات وأن معرفان بالعلمية قبل دخول ال فلات علم لصنم وأن علم لوقت خاص وهو الوقت الحاضر.

(٤) يعنى: الآن.

(٥) فان تضمنه معنى ال يقتضى أن يكون ال جزءا لازما له وهذا يناقى زيادته.

(٦) بين الألف والنون.

(٧) اذ الأصل فى الظروف البناء على الفتح كقبل وبعد والجهات الست.

(٨) أى: كون ال زائدة مبنى على القول بأن تعريف الموصول بالصلة ليستغنى عن

التعريف بال.

(٩) أى: ان كانت ال فيه نحو الذين واللى ومقدرة ان لم تكن فيه نحو من وما.

وَلِأَضْطِرَارِ كَبَنَاتِ الْأَوْبَرِ * كَذَا وَطِبَّتِ النَّفْسُ يَا قَيْسُ أَلَسَى
وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَ * لِلْمَجْ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقْلًا
كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنُّعْمَانِ * فَذِكْرُ ذَا وَحَذْفُهُ سَيِّانٍ

إن لم تكن فَلَيْسَتْ زَائِدَةٌ (و) تُزَادُ زَائِدَةٌ غَيْرَ لَزِمَةٍ بِأَنْ دَخَلَتْ (لِأَضْطِرَارِ كَبَنَاتِ
الْأَوْبَرِ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

[وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُنًا وَعَسَاقِلًا] وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

أَرَادَ بِهِ (١) بَنَاتِ أَوْبَرٍ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاهِ (كَذَا وَطِبَّتِ النَّفْسُ) فِي

قَوْلِ الشَّاعِرِ (٢):

رَأَيْتَكَ لَمَّا انْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا صَدَدْتَ وَطِبَّتِ النَّفْسُ (يَا قَيْسُ) عَنْ عَمْرٍو

أَرَادَ نَفْسًا، وَقَوْلُهُ (أَلَسَى) مَعْنَاهُ الشَّرِيفُ تَمَّمَ بِهِ الْبَيْتَ.

(وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ) الْمَثْبُوتَةُ (عَلَيْهِ دَخَلَ لِلْمَجْ مَا) (٣) أَيْ لِأَجْلِ مُلَاحَظَةِ

الْوَصْفِ الَّذِي (قَدْ كَانَ عَنْهُ) (٤) نُقْلًا كَالْفَضْلِ يُسَمَّى (٥) بِهِ مَنْ يُتَّقَالُ بِأَنَّهُ يَعِيشُ

وَيَصِيرُ ذَا فَضْلٍ (وَالْحَارِثِ) يُسَمَّى بِهِ مَنْ يُتَّقَالُ بِأَنَّهُ يَعِيشُ وَيَخْرُثُ (وَالنُّعْمَانِ

(٦) فَذِكْرُ ذَا) أَيْ أَلْ (وَحَذْفُهُ) بِالنِّسْبَةِ إِلَى التَّعْرِيفِ (سَيِّانٍ) (٧)

(١) أَيْ: أَرَادَ الشَّاعِرُ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ الْمَعْرُوفِ بِدُونِ الْإِلَامِ فَالْإِلَامُ زَائِدَةٌ.

(٢) فَإِنَّ النَّفْسَ هُنَا تَمِيزُ الْأَصْلَ طَبَّتْ نَفْسًا.

(٣) أَيْ: لِلإِشَارَةِ إِلَى الْوَصْفِ الَّذِي نَقَلَ إِلَى الْعِلْمِيَّةِ.

(٤) الضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى الْمَوْصُولِ.

(٥) بِصِيغَةِ الْمَجْهُولِ وَكَذَا يُتَّقَالُ (الَّذِي) يُسَمَّى بِالْفَضْلِ الْمَوْلُودِ الَّذِي يُؤْمَلُ أَنْ يَعِيشَ

فَاضِلًا كَمَنْ يُسَمَّى ابْنَهُ بِالْحَسَنِ يَأْمَلُ أَنْ يَعِيشَ حَسَنًا فَيَسْتَفَادُ مِنْ ذَلِكَ هُنَا مَعْنَاهَا الْعَهْدِي.

(٦) النُّعْمَانُ اسْمٌ لِلدَّمِ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لِحَا لِلْحَرْبِ وَالْقَتْلِ، كَمَا هُوَ دِينُ الْجَاهِلِيَّةِ.

(٧) لِكُونِهِ مَعْرِفَةً بِالْعِلْمِيَّةِ.

وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْغَلَبَةِ * مُضَافٌ أَوْ مَصْحُوبٌ أَنْ كَالْعَقَبَةِ
وَحَذَفَ أَنْ ذِي إِنْ تُنَادٍ أَوْ تُضِيفُ * أَوْجِبَ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفُ

(وَقَدْ يَصِيرُ (١) عَلَمًا بِالْغَلَبَةِ) كَابْنُ عَبَّاسٍ وَأَبْنُ عُمَرَ وَأَبْنُ مَسْعُودٍ
لِلْعَبَادِلَةِ (٢) (أَوْ مَصْحُوبٌ أَنْ كَالْعَقَبَةِ) لِأَيَّةِ وَالْمَدِينَةِ لِلطَّيْبَةِ وَالْكِتَابِ لِكِتَابِ
سَيَبُويَه. ثُمَّ الَّذِي صَارَ عَلَمًا بِغَلَبَةِ الْإِضَافَةِ لَا تُنَزَعُ مِنْهُ (٣) بِنْدَاءٍ وَلَا بغيرِهِ كَمَا
قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ.

(وَحَذَفَ أَنْ) ذِي (٤) مِنَ الْإِسْمِ الَّذِي كَانَ عَلَمًا بِغَلَبَتِهَا (إِنْ تُنَادٍ أَوْ
تُضِيفُ أَوْجِبَ) نَحْوُ «يَا أَعْشَى» (٥) وَ «هَذِهِ مَدِينَةُ الرَّسُولِ (ص)» (٦) (٧) فِي
غَيْرِهِمَا) أَيْ غَيْرِ النَّدَاءِ وَالْإِضَافَةِ (قَدْ تَنْحَذِفُ) أَلْ بِقَلَّةٍ نَحْوُ «هَذَا عَيْيُوقٌ» (٨)
طَالِعًا».

(١) تَقْدِيرُ الْبَيْتِ هَكَذَا، وَقَدْ يَصِيرُ مُضَافٌ وَ مَصْحُوبٌ أَلْ عَلَمًا بِسَبَبِ غَلَبَةِ اسْتِعْمَالِهَا
فِي شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ كَابْنِ عَبَّاسٍ فَإِنْ مَعْنَاهُ الْأَصْلُ وَلَدُ عَبَّاسٍ فَكُلُّ ابْنِ عَبَّاسٍ يَصْدُقُ بِهِ
ذَلِكَ إِلَّا أَنْ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْوَلَدِ الْخَاصِّ مِنْهُ صَبَّرَتْهُ عَلَمًا لَهُ وَ هَكَذَا الْعَقَبَةُ فَإِنَّهَا فِي الْأَصْلِ
لِكُلِّ مَرْتَفَعٍ جَبَلِيٍّ إِلَّا أَنْ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا فِي عَقَبَةٍ مَخْصُوصَةٍ وَ هِيَ أَيْلَهُ جَعَلَتْهَا عَلَمًا لَهَا.

(٢) وَ هُمُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ وَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ وَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ.

(٣) أَيْ: لَا تُنَزَعُ الْإِضَافَةُ مِمَّا صَارَ عَلَمًا بِغَلَبَةِ الْإِضَافَةِ، بِمَعْنَى أَنَّ أَحْكَامَ الْإِضَافَةِ
الْأَعْرَابِيَّةَ بَاقِيَةٌ بَعْدَ عَلَى حَالِهَا لَا تَزُولُ بِعِلْمِيَّتِهِ فَإِذَا وَقَعَ مَنَادِيٌّ يَنْصَبُ لِكُونِهِ مَنَادِيٌّ مُضَافًا وَلَا
يَبْنَى لِكُونِهِ مَفْرَدًا مَعْرِفَةً.

(٤) أَيْ: أَلِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْعِلْمِ.

(٥) أَصْلُهُ: الْأَعْشَى عِلْمٌ لِرَجُلٍ، وَفِي الْأَصْلِ وَصْفٌ لِكُلِّ مَنْ لَا يَبْصُرُ لَيْلًا.

(٦) فَحَذَفَ أَلِ مِنَ الْمَدِينَةِ لِإِضَافَتِهَا إِلَى الرَّسُولِ.

(٧) أَصْلُهُ الْعَيْيُوقُ اسْمٌ لِنَجْمٍ حَذَفَ مِنْهُ اللَّامُ مِنْ دُونِ سَبَبٍ مِنْ نَدَاءٍ أَوْ إِضَافَةٍ.

هذا باب الإبتداء

وَقَدَّمَ أَحْكَامَ الْمُبْتَدَأِ عَلَى الْفَاعِلِ تَبْعاً لِسَبَبِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقْدِّمُ الْفَاعِلَ
وَذَلِكَ (١) مَبْنًى عَلَى الْقَوْلَيْنِ فِي أَنَّ أَصْلَ الْمَرْفُوعَاتِ هَلْ هُوَ الْمُبْتَدَأُ أَوِ الْفَاعِلُ ؟
وَجْهُ الْأَوَّلِ (٢) إِنَّ الْمُبْتَدَأَ مَبْدُوءٌ بِالْكَلَامِ، وَأَنَّهُ لَا يَزُولُ عَنْ كَوْنِهِ مُبْتَدَأً
وَإِنْ تَأَخَّرَ، وَالْفَاعِلَ يَزُولُ فَاعِلِيَّتُهُ إِذَا تَقَدَّمَ وَأَنَّهُ عَامِلٌ وَمَعْمُولٌ، وَالْفَاعِلَ مَعْمُولٌ
لَيْسَ غَيْرِهِ. وَوَجْهُ الثَّانِي (٣) أَنَّ عَامِلَهُ لَفْظِيٌّ، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ عَامِلِ الْمُبْتَدَأِ الْمَعْنَوِيِّ
وَأَنَّهُ إِنَّمَا رُفِعَ لِلْفَرْقِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ الْمَفْعُولِ، وَلَيْسَ الْمُبْتَدَأُ كَذَلِكَ وَالْأَصْلُ فِي
الْإِعْرَابِ أَنْ يَكُونَ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمَعْنَى

(١) يعنى: تقديم أى من المبتدأ والفاعل في الذكر.

(٢) أى: وجه كون المبتدأ أصلاً في المرفوعات أمور ثلاثة:

الأول: انه يقع في أول الكلام فله الشرف المكانى.

والثانى: انه ثابت على الابتدائية سواء تقدم على الخبر أو تأخر عنه نحو زيد في الدار و

في الدار زيد.

والثالث: انه عامل و معمول في أن واحد لأنه عامل في الخبر و معمول للابتدائية
بخلاف الفاعل في الأمور الثلاثة لعدم جواز تقدمه على عامله، وانه اذا تقدم على عامله يزول
فاعليته و يصير مبتدأ، وانه معمول فقط و ليس بعامل.

(٣) أى: وجه كون الفاعل أصلاً أمراً:

الأول: ان عامله لفظي، وهو الفعل وشبهه، والأصل في العامل أن يكون لفظياً.

والثانى: ان الفاعل إنما رفع للفرق بينه وبين المفعول، والأصل في الاعراب أن يكون

للفرق بين المعانى.

مُبْتَدَأُ زَيْدٍ وَعَاذِرٌ خَبَرٌ * إِنَّ قُلْتَ زَيْدٌ عَاذِرٌ مِّنْ آعْتَدَ زَ

ثُمَّ الْمُبْتَدَأُ إِسْمٌ مُّجَرَّدٌ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ غَيْرِ الْمَزِيدَةِ مُخْبَرٌ عَنْهُ أَوْ
وَصِفٌ رَّافِعٌ لِّمُكْتَفَى بِهِ (١) فَإِلِاسْمُ يَعْصِي الصَّرِيحَ وَالْمَأْوَلُ (٢) وَالْقَيْدُ الْأَوَّلُ (٣)
يُخْرِجُ الْإِسْمَ فِي بَابِ كَانَ، وَإِنَّ، وَالْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ فِي بَابِ ظَنَّ وَالثَّانِي (٤)
يَدْخُلُ نَحْوُ «بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ» عَلَى أَنَّ (٥) شَيْخَنَا الْعَلَامَةَ الْكَافِجِي يَرَى أَنَّهُ خَبَرٌ
مُقَدَّمٌ وَأَنَّ الْمُبْتَدَأَ دِرْهَمٌ نَظَرًا إِلَى الْمَعْنَى وَالثَّالِثُ (٦) يُخْرِجُ أَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ وَ
بَقِيْدَ الْوَصْفِ بِكَوْنِهِ رَافِعًا لِّمُكْتَفَى بِهِ يُخْرِجُ قَائِمًا مِّنْ «أَقَانِمُ أَبُوهُ زَيْدٌ» (٧)
إِذَا عَلِمْتَ ذَلِكَ فَتَنْزِلِ الْمِثَالُ (٨) عَلَى هَذَا الْحَدِّ وَقُلْ: (مُبْتَدَأُ زَيْدٌ

(١) أى: رافع لاسم يغنى عن الخبر.

(٢) فالأول كزيد قائم، والثاني: نحو «ان تصوموا خير لكم» فان تصوموا فعل مؤول
بالاسم اذ التأويل صومكم خير لكم.

(٣) يعنى: قوله «مجرد عن العوامل اللفظية» لأن اسم كان والمفعول الأول لظن وان
كانا اسمين مخبرا عنها لكنها ليسا مجردين عن العامل اللفظى.

(٤) يعنى غير الزائدة، فان بحسبك مبتدا وهو مجرد عن العامل غير المزيد فان عامله و
هو الباء زائدة.

(٥) على هنا للاستدراك يعنى: مضافا الى ان عامله زائدة ولا مانع من كونه مبتداء
يرى شيخنا الكافجى انه خبر مقدم لأن المبتدا كما ذكر مخبر عنه والمخبر عنه فى هذه الجملة هو
الدرهم لأن المقصود من هذه الجملة هو بيان حال الدرهم انه كاف بيان حال بحسبك.

(٦) وهو قوله مخبر عنه لأن أسمى الأفعال وان كانت أسمى مجردة عن العوامل اللفظية
الا انها مخبر بها لكونها بيانا لحال فاعلها.

(٧) لأن مرفوع الوصف وهو أبوه لا يكتفى به لنقص الكلام بدون زيد فقائم ليس
بمبتدا وانما هو خبر مقدم.

(٨) أى: فطبق أنت مثال المصنف وهو زيد عاذر على هذا التعريف للمبتداء.

وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي * فَاعِلٌ أَغْنَى فِي أَسَارِ دَانَ
وَقِسْ وَكَاسْتَفْهَامِ النَّفْيِ وَقَدْ * يَجُوزُ نَحْوُ فَائِزٍ أَوْ لَوْ الرَّشْدُ
وَالثَّانِي مُبْتَدَأٌ وَذَا الْوَصْفُ خَبَرٌ * إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طَبَقًا آسْتَقَرَّ

وَعَاذِرٌ خَبَرٌ) عنه (إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ عَاذِرٌ مِّنْ أَعْتَدَرٍ) لِإِنْطِبَاقِ الْحَدِّ عَلَيْهِ (١) (وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ وَالثَّانِي فَاعِلٌ) أَوْ نَائِبٌ عَنْهُ (٢) (أَغْنَى) الْمُبْتَدَأُ (٣) عَنِ الْخَبَرِ (فِي) كُلِّ وَصْفٍ إِعْتَمَدَ عَلَى اسْتِفْهَامٍ وَرَفَعَ ظَاهِرًا أَوْ مُضْمَرًا بَارِزًا نَحْوِ (أَسَارِ دَانَ).

(وَقِسْ) عَلَى هَذَا الْمَثَالِ نَحْوِ «كَيْفَ جَالِسٌ الزَّيْدَانِ» وَ«أَمَضْرُوبُ الْعَمْرَوَانِ» وَلَا يَجُوزُ كَوْنُهُ مُبْتَدَأً إِذَا رَفَعَ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا نَحْوَ قَاعِدَةٍ فِي «مَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَلَا قَاعِدٌ» (٤) (وَكَاسْتَفْهَامِ) فِي اعْتِمَادِ الْوَصْفِ عَلَيْهِ (النَّفْيِ) نَحْوِ:

خَلِيلِي مَا وَافٍ بَعَهْدِي أَنْتُمَا (٥) [إِذَا لَمْ تَسْكُونَا إِلَى عَلَى مِنْ أَقْطَاعِ]

و «غَيْرُ قَائِمِ الزَّيْدَانِ» (٦) وَ «مَا مَضْرُوبُ الْعَمْرَوَانِ» (٧) (وَقَدْ) قَالَ الْأَخْفَشُ وَالْكُوفِيُّونَ (يَجُوزُ) كَوْنُ الْوَصْفِ مُبْتَدَأً وَلَهُ فَاعِلٌ يُعْنَى عَنِ الْخَبَرِ مِنْ غَيْرِ اعْتِمَادٍ عَلَى نَفْيٍ وَلَا اسْتِفْهَامٍ (نَحْوُ فَائِزٍ) أَيْ نَاجٍ (أَلَوْ الرَّشْدُ) بِفَتْحَتَيْنِ (٨) أَيْ أَصْحَابُ الْهُدَى (وَالثَّانِي) وَهُوَ مَا بَعْدَ الْوَصْفِ (مُبْتَدَأٌ) مُؤَخَّرٌ (وَذَا

(١) فَإِنْ زَيْدٌ اسْمٌ مُجَرَّدٌ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ غَيْرِ الْمَزِيدَةِ مَخْبَرٌ عَنْهُ بِقَوْلِهِ عَاذِرٌ.

(٢) إِذَا كَانَ الْوَصْفُ اسْمَ مَفْعُولٍ.

(٣) الْمُبْتَدَأُ مَفْعُولٌ لِأَغْنَى وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى فَاعِلٍ.

(٤) لِأَنَّ فَاعِلَهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ يَعُودُ إِلَى زَيْدٍ.

(٥) فَوَافٍ اسْمٌ فَاعِلٌ مُبْتَدَأٌ وَأَنْتُمَا فَاعِلٌ لَهُ سَدٌّ مَسَدٌ الْخَبَرِ مِثَالُ لِلْنَفْيِ الْحَرْفِي.

(٦) مِثَالُ لِلْنَفْيِ الْاسْمِي فَاَلْمُبْتَدَأُ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ قَائِمٌ، لِأَنَّ غَيْرَ يَعْرَبُ بِأَعْرَابِ الْمُضَافِ

إِلَيْهِ.

(٧) مِثَالُ لَمَّا كَانَ الْوَصْفُ الْمُبْتَدَأَ اسْمَ مَفْعُولٍ.

(٨) فَتَحَ الرَّاءِ وَالشَّيْنِ.

وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْأَبْتِدَاءِ * كَذَلِكَ رَفَعُ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَأِ

الْوَصْفُ) بالرفع (خَبَرٌ) عنه (١) مُقَدَّمٌ عليه (إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ) وَهُوَ التَّثْنِيَّةُ
وَالْجَمْعُ السَّالِمُ (طَبَقًا) أَيْ مُطَابِقًا لِمَا بَعْدَهُ (اسْتَقَرَّ) هَذَا الْوَصْفُ نَحْوُ «أَقَائِمَانِ
الزَّيْدَانِ» وَ «أَقَائِمُونَ الزَّيْدُونَ».

وَلَا يَجُوزُ كَوْنُ الْوَصْفِ مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهُ خَبَرَهُ، لِأَنَّهُ (٢) إِذَا أُسْنِدَ إِلَى
الظَّاهِرِ تَجَرَّدَ مِنْ عَلَامَةِ التَّثْنِيَّةِ وَالْجَمْعِ كَالْفِعْلِ فَإِنْ تَطَابَقَا فِي الْإِفْرَادِ نَحْوُ «أَقَائِمٌ
زَيْدٌ». جَازَ (٣) كَوْنُ مَا بَعْدَ الْوَصْفِ فَاعِلًا سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ وَكَوْنَهُ (٤) مُبْتَدَأً
مُؤَخَّرًا وَالْوَصْفُ خَبَرًا مُقَدَّمًا، وَالْجَمْعُ الْمَكْسَرُ كَالْمُفْرَدِ (٥) وَكَذَا الْوَصْفُ
الْمُطْلَقُ (٦) عَلَى الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ بِصِغَةِ وَاحِدَةٍ نَحْوُ «أَجْنُبُ الزَّيْدَانِ».
(وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْأَبْتِدَاءِ) وَهُوَ (٧) كَوْنُهُ مُعَرَّيًّا مِنَ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ، وَقِيلَ

(١) عَنِ الثَّانِي.

(٢) فَإِنْ شَرَطَ ابْتِدَائِيَّةَ الْوَصْفِ رَفْعَهُ لِلظَّاهِرِ وَعِنْدَ التَّطَابُقِ هُوَ رَافِعٌ لِلضَّمِيرِ، لِأَنَّ
الْوَصْفَ حِينَ يَرْفَعُ الْأِسْمَ الظَّاهِرَ خَالَ عَنِ الضَّمِيرِ نَحْوُ أَقَائِمِ الزَّيْدَانِ؟ كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ إِذَا كَانَ
فَاعِلُهُ اسْمًا ظَاهِرًا يَخْلُو عَنِ الضَّمِيرِ فَتَقُولُ قَامَ الزَّيْدَانِ وَقَامَ الزَّيْدُونَ وَلَا تَقُولُ قَامَا الزَّيْدَانِ
فَلِذَلِكَ إِذَا تَطَابَقَ مَعَ مَا بَعْدَهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ رَفَعَ الضَّمِيرَ فَلَا يَصْلَحُ لِلْإِبْتِدَاءِ.

(٣) لِاحْتِمَالِ خَلْوِهِ عَنِ الضَّمِيرِ وَاسْتِنَادِهِ إِلَى الظَّاهِرِ.

(٤) أَيْ: مَا بَعْدَ الْوَصْفِ مُبْتَدَأٌ إِذَا فَعَلَ الضَّمِيرُ فِي الْوَصْفِ فَلَا يَصِحُّ الْوَصْفُ لِلْإِبْتِدَاءِ
لِرَفْعِهِ الضَّمِيرَ.

(٥) فِي جَوَازِ الْأَمْرِ نَحْوَ أَقَائِمِ الرِّجَالِ؟ فَلَمْ أَنْ تَقُولِ أَنَّ قَائِمًا مُبْتَدَأً وَالرِّجَالُ فَاعِلُهُ
قَائِمٌ مَقَامَ الْخَبَرِ وَأَنَّ الرِّجَالُ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ وَقَائِمٌ خَبَرُهُ لِتَقْدِيرِ ضَمِيرٍ فِيهِ.

(٦) أَيْ: الْوَصْفُ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَى الثَّلَاثَةِ مِنْ دُونِ تَغْيِيرِ تَقْوِيلٍ: أَجْنُبْ زَيْدٌ وَأَجْنُبْ
الزَّيْدَانِ وَأَجْنُبْ الزَّيْدُونَ فَيَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ الذَّانِ ذَكَرَا فِي الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ الْمَكْسَرِ أَيْ أَنَّ
يَكُونُ الْوَصْفُ مُبْتَدَأً وَأَنْ يَكُونَ خَبَرًا مُقَدَّمًا.

(٧) لَا يَخْفَى عَلَيْكَ أَنَّ الْإِبْتِدَاءَ هُوَ فِعْلُ الْمُتَكَلِّمِ فَمَنْ قَالَ زَيْدٌ قَائِمٌ يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ أَنَّهُ

وَالْحَبْرُ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَةُ * كَاللَّهُ بَرٌّ وَالْأَيَادِي شَاهِدَةٌ
وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَةً * حَاوِيَةٌ مَعْنَى الَّتِي سَقَتْ لَهُ

جَعَلَ الْإِسْمَ أَوَّلًا لِيُخْبَرَ عَنْهُ (كَذَاكَ رَفَعُ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَأِ) وحده — وهو الصحيح
الَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ سَبِيؤُهُ — لِأَنَّهُ طَالِبٌ لَهُ (١) وَقِيلَ بِالْإِبْتِدَاءِ لِأَنَّهُ اقْتَضَاهُمَا (٢)
فَعَمَلٌ فِيهَا. وَرُدِّبَانٌ أَقْوَى الْعَوَامِلِ — وَهُوَ الْفَعْلُ — لَا يَعْمَلُ رَفْعَيْنِ فَمَا لَيْسَ
أَقْوَى (٣) أَوَّلِي وَقِيلَ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْمُبْتَدَأِ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ تَرَفَعُوا، أَيْ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهَا رَفَعَ الْآخَرَ وَلَهُ نِظَائِرٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ (٤) (وَالْخَبَرُ) هُوَ (الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَةُ) مَعَ
مُبْتَدَأٍ غَيْرِ الْوَصْفِ (كَاللَّهُ بَرٌّ) أَيْ مُحْسِنٌ لِعِبَادِهِ (وَالْأَيَادِي) أَيْ النِّعَمُ (شَاهِدَةٌ)
لَهُ.

(وَمُفْرَدًا يَأْتِي) الْخَبَرُ، وَالْمُرَادُ بِهِ (٥) مَا لِلْعَوَامِلِ تَسَلُّطٌ عَلَى لَفْظِهِ

ابْتِدَاءً بَزِيدٍ، لِأَنَّهُ اخْلَاَهُ وَعَرَاهُ عَنِ الْعَامِلِ اللَّفْظِيِّ لَمْ يَبْتَدِ بِعَامِلٍ لَفْظِيٍّ وَابْتَدَأَ بِزَيْدٍ كَمَا
يَصِحُّ أَنْ يَقُولَ أَنَّهُ ابْتَدَأَ بِزَيْدٍ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ أَوَّلَ كَلَامِهِ، وَهَذَا مَعْنَى الْوَجْهِينِ فِي كَلَامِ الشَّارِحِ.

(١) أَيْ: لِأَنَّ الْمُبْتَدَأَ مَحْتَاجٌ إِلَى الْخَبَرِ فَيُطْلَبُ وَيُؤْتَرُ فِيهِ الرَّفْعُ.

(٢) أَيْ: الْإِبْتِدَاءُ يُطْلَبُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ كُلُّهُمَا فَإِنَّ الْمُتَكَلِّمَ الَّذِي يَبْتَدَأُ بِاسْمٍ أَمَّا يَفْعَلُ
ذَلِكَ لِيُخْبَرَ عَنْهُ بِشَيْءٍ فَكَمَا أَنَّ ابْتِدَاءَهُ يَقْتَضِي الْمُبْتَدَأَ يَقْتَضِي الْخَبَرَ أَيْضًا فَالْإِبْتِدَاءُ يُؤْتَرُ فِيهَا
فَيُرْفَعُهَا.

(٣) وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ مَعَ أَنَّهُ مَعْنَوِيٌّ وَضَعِيفٌ فِي الْعَمَلِ أَوَّلِيٌّ بِأَنَّ لَا يَعْمَلُ رَفْعَيْنِ.

(٤) مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى: «إِيَّامًا تَدْعُوهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» فَأَيُّا مَنْصُوبٌ بِتَدْعُو عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ
وَتَدْعُو مَعْمُولٌ لِأَيِّ لِكُونِهِ أَدَاةَ الشَّرْطِ وَتَدْعُو فَعْلُ الشَّرْطِ.

(٥) أَيْ: بِالْمُفْرَدِ هُنَا مَا لِلْعَوَامِلِ تَسَلُّطٌ عَلَى لَفْظِهِ فَلَيْسَ الْمُرَادُ مِنْهُ مَا يَقَابِلُ الْمَرْكَبَ
لِيُخْرِجَ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ وَاسْمَ الْفَاعِلِ وَفَاعِلَهُ، بَلْ مَا يَقَابِلُ الْجُمْلَةَ، وَهِيَ الَّتِي لَا يُؤْتَرُ
الْعَامِلُ فِي لَفْظِهَا، نَعَمْ قَدْ يَتَسَلَّطُ الْعَامِلُ عَلَى مَحَلِّهَا كَمَا إِذَا كَانَتْ خَبْرًا لِلْمُبْتَدَأِ أَوْ نَوَاسِخًا.

وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى أَكْتَفَى * بِهَا كُنْطَقِي اللَّهَ حَسْبِي وَكَفَى

فَيَشْمُلُ (١) مَا لَا مَعْمُولَ لَهُ كـ «هَذَا زَيْدٌ»، وما عَمِلَ الْجَرَكَ «زَيْدٌ غُلَامٌ عَمْرُو» أو الرِّفْعَ كـ «زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ»، أو التَّصْبِ كـ «هَذَا ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمْرُوًا» (وَيَأْتِي جُمْلَةً) بشرط أن تكون (حَاوِيَةً مَعْنَى) الْمُبْتَدَأُ (الَّذِي سَيَقْتَلُهُ) (٢) أَيْ إِسْمًا بِمَعْنَاهُ (٣) يَرْبُطُهَا بِهِ لِاسْتِقْلَالِ الْجُمْلَةِ (٤) وَهُوَ (٥) إِمَّا ضَمِيرٌ مَوْجُودٌ كـ «زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ» أو مُقَدَّرٌ كـ «أَلْبُرُّ قَفِيزٌ بِدِرْهَمٍ» أَيْ مِنْهُ، أو إِسْمٌ أَشِيرَ بِهِ إِلَيْهِ (٦) نَحْوُ «وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ» وَيُغْنِي عَنِ الرَّابِطَةِ تَكَرُّارُ الْمُبْتَدَأِ بِلَفْظِهِ كـ «أَلْحَاقَةُ مَا أَلْحَاقَةُ» (٧) أو عُمُومٌ فِي الْخَبَرِ (٨) يَدْخُلُ الْمُبْتَدَأُ تَحْتَهُ نَحْوُ «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا».

(وَإِنْ تَكُنْ) الْجُمْلَةُ (٩) (إِيَّاهُ مَعْنَى أَكْتَفَى) الْمُبْتَدَأُ بِهَا (كُنْطَقِي) أَيْ

(١) أَيْ: بناء على ما ذكرنا من المراد بالمفرد فالمفرد بهذا المعنى يشمل هذه الأمور لتسلط العامل عليها.

(٢) أَيْ: سيقى هذه الجملة لذلك المبتدا.

(٣) بمعنى المبتدا يربط الجملة بالمبتدا.

(٤) علة لاحتياج الجملة الى الرابط، فان استقلال الجملة يوهم انها اجنبية عن ذلك المبتدا فيحتاج الى رابط ليفهم انها خبر له.

(٥) أَيْ: الاسم الذى بمعناه.

(٦) أَيْ: أشير بذلك الاسم الى المبتدا فذلك فى الآية اشارة الى المبتدا وهو لباس.

(٧) فما الحاقه جملة لكون ما مبتدا والحاقه خبرا له و الجملة خبر للحاقه الأولى، و الرابط هى الحاقه الثانية لكونها تكرارا للمبتدا بلفظه.

(٨) فالمبتدا فى الآية هو الموصول اسم انّ و جملة الخبر انّا لا نضيع أجر من أحسن عملا، و معلوم ان المؤمن الذى يعمل الصالحات من جملة من أحسن عملا و الخبر أعم من المبتدا و شامل له.

(٩) أَيْ: جملة الخبر نفس المبتدا فى المعنى فجملة الله حسبي عين منطوق المتكلم أَيْ

وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِعٌ وَإِنْ • يُشْتَقَّ فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنٍ
وَأَبْرَزْنُهُ مُظْلَقاً حَيْثُ تَلَا * مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحْصَلاً

مَنْطُوق (اللَّهُ حَسْبِي وَكَفَى).

(ق) الخبر (المُفْرَدُ الْجَامِدُ) والمُرَاد به (١) — كما قال في شرح الكافية — ما ليس
صفة يتضمَّن معنى فعل وحروفه (٢) (فَارِعٌ) أى خال من الضمير عند البصريين
لأنَّ تَحْمَلَ الضمير فَرْعٌ عن كونِ الْمُتَحَمِّلِ صَالِحاً لِرَفْعِ ظَاهِرٍ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، وَ
ذَلِكَ (٣) مقصورٌ عَلَى الْفِعْلِ أَوْ مَا هُوَ بِمَعْنَاهُ. وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهُ يَتَحَمَّلُهُ (وَ
إِنْ يُشْتَقَّ) الخبر المُفْرَدُ أَوْ يُأَوَّلُ بِمُشْتَقِّ ك «هَذَا أَسَدٌ» أَيْ شَجَاعٌ (٤) (فَهُوَ ذُو
ضَمِيرٍ مُسْتَكِنٍ) أَيْ مُسْتَتِرٍ فِيهِ.

هَذَا إِذَا لَمْ يَرْفَعْ ظَاهِراً (٥) فَإِنْ رَفَعَهُ (٦) لَمْ يَتَحَمَّلْ وَإِنْ جَرَى عَلَى مَنْ
هُوَ لَهْ (٧) وَإِلَّا فَلَهُ حُكْمٌ ذَكَرَهُ بِقَوْلِهِ: (وَأَبْرَزْنُهُ) أَيْ الضميرُ وَجُوباً (مُظْلَقاً) سَوَاءً

كلامه.

(١) أَيْ: بِالْجَامِدِ.

(٢) كَرَجُلٍ وَحَجَرٍ نَحْوِ هَذَا حَجَرٍ وَمُقَابِلُهُ الْمَشْتَقُّ نَحْوِ ضَارِبٍ وَمَضْرُوبٍ فِيهِمَا مَعْنَى
الْفِعْلِ وَحُرُوفِهِ.

(٣) أَيْ: صِلَاحِيَّةُ رَفْعِ الظَّاهِرِ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ مُنْحَصِرٌ بِالْفِعْلِ، وَمَا هُوَ بِمَعْنَاهُ مِنْ
مُشْتَقَاتِهِ.

(٤) وَشَجَاعٌ مُشْتَقٌّ لِأَنَّهُ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ.

(٥) نَحْوُ يَدٍ قَائِمٍ فَقَائِمٌ لِمُتَحَمِّلِ لَضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى الْمَبْتَدَأِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ ظَاهِراً.

(٦) أَيْ: إِنْ رَفَعَ الْخَبَرَ الْمَشْتَقَّ اسْمًا ظَاهِراً فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَمَّلَ الضَّمِيرُ نَحْوُ يَدٍ قَائِمٍ
أَبُوهُ فَقَائِمٌ فَارِعٌ عَنِ الضَّمِيرِ لِرَفْعِهِ أَبُوهُ وَإِنَّمَا الرِّابِطُ هُوَ الضَّمِيرُ الْبَارِزُ.

(٧) كَمَا فِي مِثَالٍ زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ، فَقَائِمٌ جَارٍ عَلَى أَبُوهِ، وَمَعْنَى جَرِيَانِهِ عَلَيْهِ اسْتِنَادُهُ
لِفِظَا إِلَيْهِ، وَهُوَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ أَبُوهُ فَاعِلٌ لَهُ وَهُوَ لَهْ يَعْنِي قَائِمٌ لِأَبُوهِ لِأَنَّهُ أَبُوهُ الْقَائِمُ لِغَيْرِهِ، فَقَائِمٌ

أَمِنَ مِنَ اللَّبْسِ أَمْ لَمْ يُؤْمَنَ (حَيْثُ تَلَى) أَيْ وَقَعَ ذَلِكَ الْوَصْفُ بَعْدَ (مَا) أَيْ مُبْتَدَأُ (لَيْسَ مَعْنَاهُ) أَيْ مَعْنَى ذَلِكَ الْوَصْفِ (لَهُ) أَيْ لِلْمُبْتَدَأِ (مُحَصَّلًا) بَلْ كَانَ مُحَصَّلًا لغيره (١) أَيْ كَانَ وَصْفًا جَارِيًّا عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ كـ «زَيْدٌ عَمْرٌ وَضَارِبُهُ هُوَ» (٢) وَ «زَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبُهَا هُوَ وَاجَازَ الْكُوفِيُّونَ الْإِسْتِثَارَ إِذَا أَمِنَ اللَّبْسُ (٣) وَاخْتَارَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْكَافِيَةِ.

جار أى مسند الى من هوله ومع ذلك لم يتحمل ضميرا فكيف به اذا لم يجز على من هوله كما يأتي:

(١) أى: لغير المبتدا مع انه جار على المبتدا لفظا لأنه خبره فضاربه في المثال جار على عمرو، لأنه خبر لعمر، مع ان الضارب في الواقع هو زيد بارادة المتكلم ولما كان ظاهر اسناد ضارب الى عمرو ويوهم ان عمرو هو الضارب و الواقع خلافه لزم ابراز الضمير والمراد به في المثال هو ليعود الى الضارب الحقيقي اعنى زيد واما فيما لايتوهم فيه ذلك لعدم اللبس كما في المثال الثانى للعلم بأن ضارب ليس لهند لتأنيث هند وتذكير ضارب فالابراز هناك طردا للباب.

ولا يخفى عليك انه كيف يمكن جريان وصف على غير من هوله أليس اسناد شى الى شىء اتحاد هما معنى؟ وأليس الألفاظ فى خدمة المعانى؟ فالصحيح أن يقال: ان الوصف فى المثالين وما ماثلهما جار على من هوله ببيان ان ضاربه وهو مبتداء وخبر وهما متحدان فى مراد المتكلم فالوصف جار على من هوله والجملة خبر لعمر ويشهد لذلك مثاله الثانى اذ لو كان ضاربه خبر اللهند لكان مطابقا لمبتدئه اعنى هند فى التذكير والتأنيث والعجب من ذهول الفحول والجواد قد يكبو.

(٢) فضارب فى المثالين جار على عمرو فى المثال الأول وعلى هند فى الثانى لأنه خبرهما على قولهم مع ان الضارب واقعا فى المثالين هو زيد وعلى ما قلنا فضاربه او ضاربها مبتدا وهو خبره وهو يعود الى زيد فضارب جار على من هوله.

(٣) كما فى المثال الثانى.

وَأَخْبَرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ * نَاوِينَ مَعْنَى كَائِنٍ أَوْ اسْتَقَرَّ

(وَأَخْبَرُوا) عن المبتدأ (بِظَرْفٍ) نحو «وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ» (أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ) مع مجروره كـ «الْحَمْدُ لِلَّهِ» حال كونهم (ناوين) أى مُقَدِّرِينَ لَهُ مُتَعَلِّقًا بِاسْمِ فَاعِلٍ أَوْ فِعْلًا هُوَ الْخَبَرُ فِي الْحَقِيقَةِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا كَائِنًا أَوْ اسْتَقَرَّ أَوْ مَا فِيهِ (مَعْنَى كَائِنٍ أَوْ اسْتَقَرَّ) كَثَابَتٍ وَوَجَدَ وَنَحَوَهُمَا.

فرع: يجب حذف هذا المُتَعَلِّق، وشذَّ التصريح به في قوله:

[لَكَ الْبِعْزُ إِنْ مَوْلَاكَ عَزَّوإِنْ يُهَنْ] فَأَنْتَ لَدَى بُحْبُوحَةِ الْهَوْنِ كَائِنٌ (١)

ثم إن قُدِّرَ (٢) إسم فاعِل وهو اخْتِيَارُ الْمُصْنَفِ لِوَجُوبِ تَقْدِيرِهِ إِتِّفَاقًا بَعْدَ أَمَّا وَإِذَا لِمُفْاجَأَةٍ لِامْتِنَاعِ إِيْلَاهُمَا الْفِعْلَ، فَهُوَ مِنْ قَبِيلِ الْمُفْرَدِ وَإِنْ قُدِّرَ فِعْلًا وَهُوَ اخْتِيَارُ ابْنِ الْحَاجِبِ لِوَجُوبِ تَقْدِيرِهِ فِي الصَّلَةِ فَوَاضِحٌ إِنَّهُ مِنْ قَبِيلِ الْجُمْلَةِ وَلَا يَخْفَى (٣) إِنَّ إِجْرَاءَ الْبَابِ عَلَى سُنَنِ وَاحِدٍ أَوَّلَى مِنَ الْإِلْحَاقِ بِبَابٍ آخَرَ.

وَاعْلَمْ إِنَّ إِسْمَ الزَّمَانِ يَكُونُ خَبَرًا عَنِ الْحَدَثِ (٤) نحو «الْقِتَالُ يَوْمٌ

(١) الشاهد في التصريح بمتعلق لدى وهو كائن.

(٢) اختلفوا في ان الاصل في المتعلق للظرف والجار والمجرور هل هو اسم الفاعل أو الفعل فاختر المصنف الأول بدليل وجوب تقديره باتفاق النحاة بعد اذا المفاجأة واما لعدم دخولها على الفعل واختار ابن الحاجب الثاني أى الفعل بدليل وجوب تقديره في الصلة للزوم أن تكون جملة وعلى الأول فالخبر مفرد وعلى الثاني جملة.

(٣) ردّ للقولين يعنى انه اذا جعلنا باب الظرف وشبه بابا مستقلا وقلنا بجواز تعلقها بكل من الفعل واسم الفاعل حسبا يقتضى المقام كان الباب على سنن واحد وطريقة واحدة وهو خير من ان نلحقه بباب اما واذا او بباب الموصول فالأصل في المتعلق اقتضاء المقام.

(٤) يعنى ان ظرف الزمان يناسب ان يكون خبرا عن الحدث أى المصدر لأن الاحداث متجددة لانها بمعنى وقوع فعل وحدثه بعد العدم فتوجد وتنعدم بخلاف الذوات مثل

وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرًا * عَنْ جُثَّةٍ وَإِنْ يُفَذَّ فَأَخْبِرًا
وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكِرَةِ * مَا لَمْ تُفَذَّ كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمِرَةٍ

الْجُمُعَةُ» لِأَنَّ الْأَحْدَاثَ مُتَجَدِّدَةٌ، فِي الْإِخْبَارِ عَنْهَا بِهِ (١) فَائِدَةٌ، وَهِيَ تَخْصِيصُهَا (٢) بِزَمَانٍ دُونَ زَمَانٍ.

(وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرًا عَنْ) مُبْتَدَأٍ (جُثَّةٍ) (٣) فَلَا يُقَالُ «زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ» (وَإِنْ يُفَذَّ) الْإِخْبَارُ بِهِ (٤) بِأَنَّ كَانَ الْمُبْتَدَأُ عَامًّا وَالزَّمَانُ خَاصًّا أَوْ كَانَ اسْمُ الذَّاتِ مِثْلَ اسْمِ الْمَعْنَى فِي وَقْعِهِ وَقْتًا دُونَ وَقْتٍ (فَأَخْبِرًا) كَنَحْنُ فِي شَهْرِ كَذَا (٥) وَالْوَرْدُ فِي أَيَّامٍ (٦)
(وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكِرَةِ مَا) دَامَ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا (لَمْ يُفَذَّ) لِأَنَّهُ لَا يُخْبَرُ إِلَّا

الانسان والحيوان وزيد فانها ثابتة والزمان ايضا غير ثابت مثل يوم الجمعة او شهر كذا و بمقتضى الاتحاد بين المبتدا والخبر يناسب ان يكون اسم الزمان خبرا للحدث نحو القتال يوم الجمعة.

(١) أى: عن الاحداث باسم الزمان.

(٢) يعنى ان الفائدة المرادة للمتكلم هنا تخصيص الاحداث بزمان دون زمان ففائدة قولنا القتال يوم الجمعة تخصيص القتال بيوم الجمعة دون غيره من الأيام.

(٣) أى: ذات كزيد وعمر وفان اسناد شىء الى شىء يقتضى الوحدة بينهما ولا يمكن اتحاد الذات الثابت الوجود مع الزمان المتجدد الوجود.

(٤) أى: باسم الزمان عن الذات.

(٥) كذا اشارة الى شهر من الشهور كشعبان مثلاً وهذا مثال لما اذا كان المبتدا عامًّا والزمان خاصًّا فان الانسان المتكلم مع غيره ذوات ثابتة باقية في كل شهر وشهر شعبان مثلاً خاص بمدة معينة.

(٦) مثال للقسم الثانى اذ الورد مثل الزمان في كونه متجدداً لأنه يأتي في فصل و ينعدم بعده كما ان شهر ايتار كذلك .

وَهَلْ فَتَىٰ فِيكُمْ فَمَا خِلْ لَنَا * وَرَجُلٌ مِّنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا

عن معروف (١) فإن أفاد جاز الإبتداء.

وتحصيلُ الفائدة بأمور: «أحدها» — أن يتقدّم الخبر وهو ظرف أو مجرورٌ مُختص (٢) (كَيْفَ زَيْدٍ نَمْرَهُ) و «في الدارِ رجلٌ» (ق) الثاني — أن يتقدّمها استيفهام نحو (هَلْ فَتَىٰ فِيكُمْ).
والثالث — أن يتقدّمها نفى نحو «إِنْ لَمْ تَكُنْ خَلِيلَنَا» (٣) (فَمَا خِلْ لَنَا).

(ق) الرابع — أن تكون موصوفة بوصف إتما مذكور، نحو (رَجُلٌ مِّنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا) (٤) أو مُقدّر، نحو «شَرُّ أَهْرَ ذَانَابٍ» أى عظيم على أحد التقديرين (٥) وكذا إِنْ كَانَ فِيهَا (٦) معنى الوصف نحو «رَجُلٌ عِنْدَنَا» أى رجلٌ حقيرٌ عِنْدَنَا أو كانت خَلْفًا مِّن مَّوصُوفٍ كـ «مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ كَافِرٍ» (٧)

-
- (١) أى: إن الخبر عادة لا يخبر عن حال أحد أو شيء إلا أن يكون ذلك الشيء معروفاً عند السامع لا عن مجهول لعدم الفائدة في الأخبار عن المجهول.
(٢) بأن يكون الظرف مضافاً إلى المعرفة كعند زيد نمره أو كان المجرور معرفة نحو في الدار رجل فلا يصح عند رجل نمره أو في دار رجل.
(٣) الشاهد في خل أنه نكرة و جاز الإبتداء به لوقوعه بعد النفي.
(٤) فن الكرام صفة الرجل.
(٥) أى: على تقدير أن يكون القائل لهذا المثل في مقام بيان أهمية الشر الذي أهـ الكلب و خطره فالتقدير شر عظيم و اما على تقدير أن يكون في مقام بيان أن الذي أهـ لم يكن خيراً كقدوم الضيف بل كان شراً فالتقدير شر أهـ ذاناب لأخيراً ولا تقدير للصفة فيه.
(٦) أى في النكرة.
(٧) إذا التقدير رجل مؤمن فمؤمن خلف من موصوفه و هو رجل.

وَرَغْبَةً فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ وَعَمَلٌ * بَرِّيزِينَ وَلِيُقَسَّ مَا لَمْ يُقَلْ

(ق) الخَامِسَ — أَنْ تَكُونَ عَامِلَةً فِيهَا بَعْدَهَا نَحْوَ (رَغْبَةً فِي الْخَيْرِ

خَيْرٌ) (١)

(ق) السَّادِسَ — أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً نَحْوَ (عَمَلٌ بَرِّيزِينَ).

(وَلِيُقَسَّ) عَلَى مَا ذُكِرَ (مَا لَمْ يُقَلْ) بِأَنْ يَجُوزَ كَلِمًا وَجِدَ فِيهِ الْإِفَادَةُ كَأَنْ

يَكُونُ فِيهَا مَعْنَى التَّعَجُّبِ كـ «مَا أَحْسَنَ زَيْدًا» (٢) أَوْ تَكُونُ دُعَاءً نَحْوَ «سَلَامٌ

عَلَى الْيَاسِينِ»، وَ «وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ» (٣) أَوْ شَرْطًا كـ «مَنْ يَقُمْ أَفْئَمَ» (٤) مَعَهُ «

أَوْ جَوَابَ سُؤَالٍ كَرَجُلٍ لِمَنْ قَالَ مَنْ عِنْدَكَ ، أَوْ عَامَّةً (٥) كـ «كُلُّ يَمُوتُ» أَوْ

تَالِيَةً لِأَدَا الْفُجَائِيَّةِ نَحْوَ «خَرَجْتُ فَإِذَا أَسَدٌ بِالْبَابِ» أَوْ لَوَاوِ الْحَالِ (٦) كَقَوْلِهِ:

سَرَيْنَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ فَمَذْبَدًا [مُحْيَاكَ أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقٍ]

وَقَدْ تُوْجَدُ الْإِفَادَةُ دُونَ شَيْءٍ مِمَّا ذُكِرَ كَقَوْلِهِ: «شَجَرَةٌ سَجَدَتْ، وَتَمْرَةٌ

خَيْرٌ مِنْ جَرَادَةٍ». (٧)

(١) فَرِغَةُ مَصْدَرٍ وَعَامِلٌ فِي الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ لِكُونِهِ مُتَعَلِّقَةً وَمَفْعُولَةً بِالْوَاسِطَةِ.

(٢) مَا هُنَا نَكْرَةٌ لِكُونِهَا بِمَعْنَى شَيْءٍ عَظِيمٍ وَلَيْسَتْ مُوصُولَةً وَالْمَجْزُوعُ لِلْإِبْتِدَاءِ بِهَا كَوْنُهَا

لِلتَّعَجُّبِ.

(٣) دُعَاءٌ عَلَيْهِمْ كَمَا أَنَّ سَلَامَ عَلَى الْيَاسِينِ دُعَاءٌ لَهُمْ.

(٤) مِنْ هُنَا نَكْرَةٌ جَازَ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا لِكُونِهَا بِمَعْنَى الشَّرْطِ.

(٥) أَيْ: شَامِلَةٌ لِجَمِيعِ الْأَفْرَادِ شَمُولًا جَمِيعًا لَا بَدْلًا كَشَمُولِ التَّكَرَّاتِ الْمُتَعَارِفَةِ.

(٦) أَيْ: تَالِيَةٌ لَوَاوِ الْحَالِ.

(٧) فَإِنَّ الْمَخْبَرَ فِي الْمَثَالِينِ أَتَى بِخَبَرٍ عَجِيبٍ يَسْتَفِيدُ السَّامِعُ إِطْلَاعًا جَدِيدًا وَهُوَ الْمُرَادُ

بِالْفَائِدَةِ.

وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا * وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ إِذَا لَا ضَرَرًا
فَأَمْنَعُهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْأَانِ ■ عُرْفًا وَنُكْرًا عَادِمَيَّ بَيَانٍ
كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ خَبَرًا * أَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْخَصِرًا

(وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا) لِأَنَّهَا وَصَفَ فِي الْمَعْنَى لِلْمُبْتَدَأَاتِ
فَحَقَّقَهَا التَّأخِيرَ كَالْوَصْفِ (١) (وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ) لَهَا عَلَى الْمُبْتَدَأَاتِ (إِذَا لَا ضَرَرًا)

حَاصِلُ ذَلِكَ (٢) وَفُهُمَ مِنْ كَلَامِهِ (٣) أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْمُبْتَدَأَاتِ: التَّقْدِيمُ
(فَأَمْنَعُهُ) أَيْ تَقْدِيمَ الْخَبَرِ (حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْأَانِ عُرْفًا وَنُكْرًا) بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَا
(عَادِمَيَّ بَيَانٍ) نَحْوَ «زَيْدٌ صَدِيقُكَ» لِلْإِلْتِبَاسِ (٤)، فَإِنْ كَانَ ثَمَّةَ قَرِينَةٍ جَازِ
كَقَوْلِهِ (٥):

بَنُونَا بَنُو أَبْنَائِنَا [وَبَنَاتِنَا] بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ
(كَذَا) يَمْتَنِعُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ (إِذَا مَا الْفِعْلُ) الرَّافِعِ لِضَمِيرِ الْمُبْتَدَأِ الْمُسْتَتِرِ
(كَانَ) هُوَ (خَبَرًا) نَحْوَ «زَيْدٌ قَامَ» لِلإِلْتِبَاسِ الْمُبْتَدَأِ بِالْفَاعِلِ (٦) فَإِنْ رَفَعَ
ضَمِيرًا بَارِزًا جَازَ التَّقْدِيمُ (٧) نَحْوَ «قَامَا الزَّيْدَانِ»، وَ«أَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ

(١) الاصطلاحى التابع.

(٢) أى: بالتقديم.

(٣) لأنه قال الأصل في الخبر التأخير ومفهومه ان الأصل في المبتدا التقديم.

(٤) بين المبتدا والخبر لصلاحيه كل واحد منها أن يكون مبتدءا وخبرا.

(٥) لظهور ان القائل في مقام بيان حال أحفاده واسباطه اعنى بنى ابنائه وبنى بناته و

انهم كبنيه في الحب لهم فبنوا بنائنا مبتدءا وبنونا خبر.

(٦) اذا تأخر المبتدا.

(٧) لعدم الالتباس بكون الفاعل وهو الضمير البارز مشخصا معلوما فيعلم ان الاسم

الظاهر مبتدا وليس بفاعل.

أَوْ كَانَ مُسْتَدًّا لَذِي لَامٍ أَبْتَدَا * أَوْ لَازِمَ الصَّدْرِ كَمَنْ لِي مُنْجِدًا

ظَلَمُوا (١). كَذَا قِيلَ، وَاعْتَرَضَهُ وَالِدِي فِي حَاشِيَتِهِ عَلَى شَرْحِ ابْنِ التَّائِبِ بِأَنَّ
الْأَلِفَ (٢) تُحَذَفُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَيَقَعُ اللَّبَسُ بِالْفَاعِلِ.

(أَوْ قَصِدَ اسْتِعْمَالُهُ) أَيْ الْخَبَرُ (مُنْحَصِرًا) يَعْنِي مَحْضُورًا فِيهِ كـ «إِنَّمَا زَيْدٌ
شَاعِرٌ» وَ «مَا زَيْدٌ إِلَّا شَاعِرٌ» أَيْ لَيْسَ غَيْرُهُ (٣) فَلَا يَجُوزُ التَّقْدِيمُ لِئَلَّا يُتَوَهَّمَ عَكْسُ
الْمَقْصُودِ وَشَدَّ (٤):

[فِيَارَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى عَلَيْهِمْ] وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعَاوَةُ
وَإِنْ لَمْ يُؤْهِمْ عَكْسَ الْمَقْصُودِ (أَوْ كَانَ) الْخَبَرُ (مُسْتَدًّا لَذِي) أَيْ لِمُبْتَدَأٍ
فِيهِ (لَامٍ أَبْتَدَا) نَحْوُ «لَزَيْدٌ قَائِمٌ» فَلَا يَجُوزُ التَّقْدِيمُ لِأَنَّ لَهَا صَدْرَ الْكَلَامِ وَلَوْ
تَرَكَهُ (٥) لَفُهِمَ مِمَّا بَعْدَهُ (أَوْ) كَانَ مُسْتَدًّا لِمُبْتَدَأٍ (لَازِمَ الصَّدْرِ) بِنَفْسِهِ أَوْ بِسَبَبِ

(١) تَقْدِمُ الْخَبَرُ وَهُوَ فَعْلٌ اعْنَى (اسْرُوا) عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَهُوَ (الَّذِي) لِرَفْعِ الْفِعْلِ ضَمِيرِ
الْجَمْعِ الْبَارِزِ.

(٢) أَيْ: الْفِ التَّشْنِيعِيَّةُ فِي قَامَا عِنْدَ التَّلْفِظِ لِعَدَمِ الْفَرْقِ بَيْنَ قَوْلِنَا قَامَ الزَّيْدَانِ وَقَامَا
الزَّيْدَانِ فِي اللَّفْظِ وَإِنْ اخْتَلَفَا فِي الْكِتَابَةِ.

(٣) أَيْ: لَيْسَ زَيْدٌ غَيْرَ الشَّاعِرِ بِمَعْنَى أَنَّهُ لَا عَمَلَ لَهُ غَيْرَ الشَّعْرِ فَأَذَا قَدِمَ الْخَبَرُ وَقِيلَ إِنَّمَا
شَاعِرٌ زَيْدٌ أَوْ قِيلَ مَا شَاعِرٌ إِلَّا زَيْدٌ تَوَهَّمَ عَكْسَ الْمَقْصُودِ أَيْ تَوَهَّمَ أَنَّ الشَّاعِرَ مُنْحَصِرٌ فِي زَيْدٍ
وَلَا يَوْجَدُ شَاعِرٌ غَيْرُ زَيْدٍ وَالحَالُ إِنْ الْقَائِلُ لَا يَرِيدُ ذَلِكَ.

(٤) أَيْ: تَقْدِمُ الْخَبَرُ الْمَحْضُورَ فِيهِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَأَنَّ كَانَ الْمَقْصُودَ مَعْلُومًا لَوْ قَوَّعَ الْمَحْضُورَ فِيهِ
بَعْدَ الْآ.

(٥) أَيْ: الْمُسْتَدُّ لَذِي لَامٍ ابْتَدَا لِفَهْمٍ مِمَّا بَعْدَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ لَازِمَ الصَّدْرِ لِأَنَّ الْمُبْتَدَأَ الَّذِي
عَلَيْهِ لَامٌ الْابْتِدَاءَ لَازِمَ الصَّدْرِ وَقَدْ بَيَّنَّ الْمَصْنِفُ حُكْمَهُ فِي الْبَيْتِ الْآتِي وَيُمْكِنُ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا بِأَنَّ
مُرَادَهُ هُنَاكَ لَزُومَ الصَّدْرِ بِنَفْسِهِ لَا بِجَرَفٍ.

وَنَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَظَرٌ ■ مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ
كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ * مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِينًا يُخْبَرُ

(كَمَنْ لِي مُنْجِدًا) وَفَتَى مَنْ وَافِدًا (١) (ق) إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ نَكِرَةً وَالْخَبَرُ ظَرْفًا أَوْ
مَجْرُورًا أَوْ جُمْلَةً — كَمَا قَالَ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ (نَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَظَرٌ) وَ
قَصْدُكَ غُلَامُهُ رَجُلٌ (٢) فَاعْلَمْ إِنَّهُ (مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ) لِأَنَّهُ الْمُسَوِّغُ (٣)
لِلْإِبْتِدَاءِ بِالنَّكِرَةِ.

(كَذَا) يَجِبُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ (إِذَا عَادَ عَلَيْهِ) أَيْ عَلَى مُلَابِسِهِ (٤) [مُضْمَرٌ
مِمَّا] أَيْ مِنْ مُبْتَدَأٍ (بِهِ عَنْهُ) (٥) مُبِينًا يُخْبَرُ، نَحْوُ «فِي الدَّارِ صَاحِبُهَا» إِذَا لَوَّأُ خَرَّ
عَادَ الضَّمِيرُ عَلَى مُتَأَخَّرٍ لَفْظًا وَرُبْنَةً.

تَنْبِيهِ: عِبَارَةُ ابْنِ الْحَاجِبِ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ «أَوْ لِمُتَعَلِّقِهِ» (٦) ضَمِيرٌ فِي
الْمُبْتَدَأِ قَالَ الْمُصَنِّفُ فِي نُكَيْتِهِ عَلَى مُقَدِّمَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ: هَذِهِ عِبَارَةٌ غَلِيقَةٌ عَلَى
الْمُتَعَلِّمِ وَلَوْ قَالَ «أَوْ كَانَ فِي الْمُبْتَدَأِ ضَمِيرٌ لَهُ» كَفَاهُ — إِنْتَهَى.
(وَأَنْتَ تَرَى مَا فِي عِبَارَةِ الْمُصَنِّفِ هُنَا مِنَ الْغِلَاقَةِ وَكَثْرَةِ الضَّمَائِرِ)

(١) مثال للمبتدأ المضاف إلى لازم الصدر.

(٢) مثال لما كانت الجملة خبراً.

(٣) أى: لأن تقدم الخبر هو المحوز للإبتداء بالنكرة هنا.

(٤) الملابس الخاطئة أى جزئه لأن الجزء مخالط مع الكل.

(٥) أى: كذا يجب تقديم الخبر إذا عاد على جزء الخبر ضمير وذلك الضمير يعود من
مبتدأ مخبر عنه بذلك الخبر فالضمير في المبتدأ ويرجع إلى جزء أى كلمة في الخبر فلو تأخر الخبر
عاد الضمير إلى المتأخر فالضمير في به يرجع إلى الخبر وفي عنه يرجع إلى المبتدأ.

(٦) بكسر اللام أى متعلق الخبر لأن جزء الخبر متعلق به.

كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّضْدِيرَا * كَأَيْنَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرَا
وَحَبَرَ الْمَحْضُورِ قَدَّمَ أَبَدَا * كَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَا
وَحَذَفَ مَا يُعْلَمُ جَائِزُ كَمَا * تَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَ كَمَا
وَفِي جَوَابِ كَيْفَ زَيْدٌ قُلْ دَنَفَ * فَزَيْدٌ اسْتُغْنَى عَنْهُ إِذْ عُرِفَ
وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذَفَ الْخَبَرَ • حَتَّمُ وَفِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرَّ

المُقْتَضِيَّةُ لِلتَّعْقِيدِ وَغُسْرِ الْفَهْمِ، وَكَانَ يُمَكِّنُهُ (١) أَنْ يَقُولَ كَمَا فِي الْكَافِيَةِ:
وَإِنْ يُعْلَمُ بِخَبَرٍ ضَمِيرُ مِنْ مُبْتَدَأٍ يُوجِبُ لَهُ (٢) التَّأْخِيرُ
(كَذَا) يَجِبُ التَّقْدِيمُ (إِذَا) كَانَ الْخَبَرُ (يَسْتَوْجِبُ التَّضْدِيرَا) كَالِاسْتِفْهَامِ
(كَأَيْنَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرَا، وَخَبَرَ) الْمُبْتَدَأُ (الْمَحْضُورِ) فِيهِ (قَدَّمَ أَبَدًا كَمَا لَنَا إِلَّا
اتِّبَاعُ أَحْمَدَا) إِذْ لَوْ أُخِّرَ وَقِيلَ مَا اتَّبَاعُ أَحْمَدٍ إِلَّا لَنَا أَوْ هَمَّ الْإِنْحِصَارُ فِي
الْخَبَرِ (٣).

(وَحَذَفَ مَا يُعْلَمُ) مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (جَائِزٌ) فَحَذَفَ الْخَبَرَ (كَمَا تَقُولُ
زَيْدٌ بَعْدَ) قَوْلِ السَّائِلِ (مَنْ عِنْدَ كَمَا وَفِي جَوَابِ) قَوْلِ السَّائِلِ (كَيْفَ زَيْدٌ)
إِحْذِفِ الْمُبْتَدَأَ وَ (قُلْ دَنَفَ) أَيْ مَرِيضٌ (فَزَيْدٌ) الْمُبْتَدَأُ (اسْتُغْنَى عَنْهُ إِذْ
عُرِفَ).

(وَبَعْدَ لَوْلَا) الْإِمْتِنَاعِيَّةُ (غَالِبًا) أَيْ فِي الْقِسْمِ الْغَالِبِ مِنْهَا، إِذْ هِيَ عَلَى

(١) أَيْ: المصنف.

(٢) أَيْ: يجب للخبَرِ التأخير.

(٣) أَيْ: وهم أن المراد أنَّ اتِّبَاعَ أَحْمَدَ مَنْحَصَرٌ بِنَا فَلَا يَجُوزُ لِغَيْرِ الْمُسْلِمِينَ اتِّبَاعُهُ وَهَذَا

خِلَافَ الْمَرَادِ.

وَبَعْدَ وَאוَعِيْنَتْ مَفْهُومَ مَع • كَمِثْلِ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ

قِسْمَيْنِ (١): قِسْمٌ يَمْتَنِعُ فِيهِ جَوَابُهَا بِمُجَرَّدِ وجودِ الْمُبْتَدَأِ بَعْدَهَا وهو الغَالِبُ، و قِسْمٌ يَمْتَنِعُ لِنِسْبَةِ الْخَبَرِ إِلَى الْمُبْتَدَأِ وهو قَلِيلٌ، فَالْأَوَّلُ (حَذْفُ الْخَبَرِ) مِنْهُ (حَثْمٌ) نَحْوُ «لَوْلَا زَيْدٌ لَا تَيْسُكَ» أَيْ مَوْجُودٌ، وَالثَّانِي حَذْفُهُ جَائِزٌ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ بِخِلَافِ مَا إِذَا لَمْ يَدَلَّ نَحْوُ «لَوْلَا قَوْمُكَ حَدِيثُوا عَهْدَ الْإِسْلَامِ لَهَدَمْتُ الْكَعْبَةَ وَجَعَلْتُ لَهَا بَابَيْنِ» (٢).

تَمَتَّة: كَلَوَلًا فِيمَا ذُكِرَ لَوَلَا — صَرَّحَ بِهِ إِبْنُ النَّحَّاسِ
(وَقِيَ) الْمُبْتَدَأُ الْوَاقِعَ (نَصَّ يَمِينُ ذَا) أَيْ حَذَفَ الْخَبَرَ وَجُوبًا (اسْتَقَرَّ) نَحْوُ
«لَعَمْرُكَ لَا فَعَلَنَّ كَذَا» أَيْ قَسَمِي فَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَصًّا (٣) فِي الْيَمِينِ لَمْ يَجِبِ
الْحَذْفُ.

(و) كَذَا يَجِبُ الْحَذْفُ إِذَا وَقَعَ الْمُبْتَدَأُ (بَعْدَ وَاوٍ) قَدْ (عِيْنَتْ مَفْهُومَ مَع)
وهو الْمُصَاحَبَةُ (كَمِثْلِ كُلِّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ) أَيْ مُقَرَّرَانِ، فَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْوَاوُ نَصًّا
فِي الْمَعِيَّةِ لَمْ يَجِبِ الْحَذْفُ نَحْوُ:

(١) اعْلَمْ أَنَّ مَعْنَى لَوْلَا الْاِمْتِنَاعُ أَيْ اِمْتِنَاعُ جَوَابِهَا فَتَارَةً يَمْتَنِعُ الْجَوَابُ لوجودِ الْمُبْتَدَأِ
الَّذِي بَعْدَهُ لَا شَيْءَ آخَرَ نَحْوُ لَوْلَا عَلَى (ع) هَلْكَ عَمْرٍ فَاِمْتِنَاعُ هَلَاكَ عَمْرٍ لوجودِ عَلَى (ع) وَهَذَا هُوَ
الْغَالِبُ فِي اسْتِعْمَالِ لَوْلَا وَآخَرَى يَمْتَنِعُ الْجَوَابُ لاسْنَادِ خَبَرٍ إِلَى الْمُبْتَدَأِ الَّذِي بَعْدَهَا وَاسْتِعْمَالُهَا
بِهَذَا النَحْوِ قَلِيلٌ نَحْوُ لَوْلَا قَوْمُكَ حَدِيثُوا عَهْدَ الْإِسْلَامِ لَهَدَمْتُ الْكَعْبَةَ فَاِمْتِنَاعُ هَدَمِ الْكَعْبَةِ لَكُونِ
الْقَوْمِ حَدِيثُوا عَهْدَ لَا لِنَفْسِ وجودِ الْقَوْمِ الَّذِي هُوَ الْمُبْتَدَأُ.

(٢) مِثَالٌ لِعَدَمِ حَذْفِ الْخَبَرِ لِعَدَمِ وجودِ قَرْنِيَّةٍ وَالْمِثَالُ لِلْحَذْفِ عِنْدَ وجودِ الْقَرْنِيَّةِ كَمَا
إِذَا ارْتَدَّتْ أَنْ تَضْرِبَ رَجُلًا فَنَعَلَكَ زَيْدٌ فَتَقُولُ لَوْلَا زَيْدٌ لَضَرْبَتِكَ أَيْ لَوْلَا زَيْدٌ مَنَعْنِي لَضَرْبَتِكَ.
(٣) أَيْ: صَرِيحًا فِي الْقِسْمِ نَحْوَ عَهْدِ اللَّهِ لَا فَعَلَنَّ لَمْ يَجِبِ الْحَذْفُ لَجَهْلِ السَّامِعِ بِأَنَّ
مُرَادَهُ أَنَّ عَهْدَ اللَّهِ فِي ذِمَّتِي أَوْ شَرَطَ عَلَى أَوْ أَنَّ عَهْدَ اللَّهِ قَسَمِي فَالْخَبَرُ مَجْهُولٌ عِنْدَ السَّامِعِ بِخِلَافِ

وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرًا * عَنْ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أَضْمِرًا
كَضَرْبِي الْعَبْدَ مُسِيئًا وَأَتَمَّ * تَبَيَّنَنِي الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحَكَمِ

[تَمَنُّوْا إِلَى الْمَوْتِ الَّذِي يَشْعَبُ الْفَتَى] وَكُلُّ أَمْرٍ عِوَالِ الْمَوْتِ يَلْتَقِيَانِ (١)
(ق) كَذَا إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَصْدَرًا أَوْ مُضَافًا إِلَى مَصْدَرٍ وَهُوَ (قَبْلَ حَالٍ
لَا) يَصْلُحُ (٢) أَنْ (يَكُونُ خَبَرًا عَنْ) الْمُبْتَدَأِ (الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أَضْمِرًا) فَالْمَصْدَرُ
(كَضَرْبِي الْعَبْدَ مُسِيئًا) (٣) فَمُسِيئًا حَالٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ الْمَحْذُوفِ وَجُوبًا
وَالْأَصْلُ حَاصِلٌ إِذَا كَانَ أَوْ إِذْ كَانَ مُسِيئًا، فَحُذِفَ حَاصِلُ ثُمَّ الظرف. (٤) (ق)
الْمُضَافُ إِلَى الْمَصْدَرِ نَحْوِ (أَتَمَّ تَبَيَّنَنِي الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحَكَمِ) فَأَتَمَّ مُبْتَدَأُ مُضَافٍ
إِلَى مَصْدَرٍ، وَمَنُوطًا حَالٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ، وَتَقْدِيرُهُ كَمَا تَقَدَّمَ (٥) وَخَرَجَ بِتَقْيِيدِ
الْحَالِ بَعْدَ صَلَاحِيَّتِهَا لِلْخَبَرِ يَتِمُّ مَا يَصْلُحُ لَهَا فَالرَّفْعُ فِيهِ وَاجِبٌ نَحْوِ «ضَرْبِي
زَيْدًا شَدِيدًا».

تنبيه: يجب حذف المبتدأ في مواضع: «أَحَدُهَا» إِذَا أُخْبِرَ عَنْهُ (٦) بِنَعْتِ
مَقْطُوعٍ كـ «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْكَرِيمِ» كَمَا ذَكَرَهُ فِي آخِرِ النَّعْتِ. «الثَّانِي» إِذَا أُخْبِرَ
عَنْهُ بِمَخْصُوصٍ نِعَمٍ كـ «نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدًا» (٧) كَمَا ذَكَرَهُ فِي بَابِ نِعَمٍ.

الصریح اذ المعلوم هناك ان الخبر قسمی.

(١) فذكر الخبر جواز العدم صراحة الواو هنا في المعية بل يحتمل العطف.

(٢) في المعنى.

(٣) لعدم صلاحية مسيئاً ان يكون خبراً عن ضربی لأن الضرب ليس بمسئء وانما

المسئء هو العبد.

(٤) وهو اذا واذ.

(٥) أى: اتم تبينى الحق حاصل اذا كان منوطاً بالحكم.

(٦) أى: عن ذلك المبتدأ فالكرم خبر هو المقدر.

(٧) أى: هو زيد.

فِي سَبِّ الْأُنثَى وَزُنْ يَا خُبَاتٍ * وَالْأَمْرُ هُكَذَا مِنْ الثَّلَاثِي
وَأَخْبَرُوا بِأُنْتَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرَا * عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاهُ شُعْرَا
تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا وَالْخَبَرُ * تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عَمَزُ
«الثالث» إِذَا أَخْبَرَ عَنْهُ بِمَصْدَرٍ بَدَلَ مِنَ اللَّفْظِ (١) بِفَعْلِهِ كـ «صَبْرٌ جَمِيلٌ» أَيْ
صَبْرِي. «الرابع» إِذَا أَخْبَرَ عَنْهُ بِصَرِيحِ الْقَسَمِ نَحْوُ «فِي ذِمَّتِي لَا أَفْعَلَنَّ» أَيْ يَمِينُ —
ذَكَرَهُمَا (٢) فِي الْكَافِيَةِ.

(وَأَخْبَرُوا بِأُنْتَيْنِ) أَيْ بِخَبَرَيْنِ (أَوْ بِأَكْثَرَا) مِنْ إِنْثَيْنِ (عَنْ) مُبْتَدَأُ
(وَاحِدٍ) سَوَاءٌ كَانَ الْإِثْنَانِ فِي الْمَعْنَى وَاحِدًا كَالرُّمَّانِ حُلُوٌّ حَامِضٌ أَيْ مُزٌّ (٣) أَمْ
لَمْ يَكُنْ (كَهُمْ سَرَاهُ شُعْرَا) وَنَحْوُ:

مَنْ يَكُ ذَابِتٌ فَهَذَا بَنَى مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَشَى (٤)
وَيَجُوزُ الْإِخْبَارُ بِأُنْتَيْنِ (٥) عَنْ مُبْتَدَأَيْنِ نَحْوُ «زَيْدٌ وَعَمْرُو كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ»
وَلَمَّا قَرَعَ الْمُصَنِّفُ عَنْ ذِكْرِ الْمُبْتَدَأِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ شَرَعَ فِي تَوَاسِيخِهِ وَهِيَ
سِتَّةٌ:

الاولا — كان وأخواتها

(تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَأُ) حَالِ كَوْنِهِ (اسْمًا) لَهَا (وَالْخَبَرُ تَنْصِبُهُ) خَبْرًا لَهَا

(١) أَيْ: مَنْ التَّلَفُّظُ بِفَعْلِهِ فَإِنَّ الْأَصْلَ صَبِرْتُ صَبْرًا جَمِيلًا فَبَدَلَ بِصَبْرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ
فَحَذَفَ صَبْرِي لِلْعِلْمِ بِهِ.

(٢) أَيْ: الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ.

(٣) فَحَلُّوْ وَحَامِضٌ، وَإِنْ كَانَا كَلِمَتَيْنِ وَلَكِنَّمَا فِي الْمَعْنَى وَاحِدًا لِأَنَّ الطَّعْمَيْنِ إِذَا
جْتَمَعَا فِي طَعَامٍ وَاحِدٍ يُسَمَّى مَزًّا بِخِلَافِ سَرَاتٍ وَشُعْرَا فَانْهَآ بِمَعْنَيْنِ.

(٤) فَأَخْبَرَ عَنْ مُبْتَدَأٍ وَهُوَ هَذَا بِأَخْبَارِ ثَلَاثَةٍ.

(٥) فَكَلَّا الْخَبَرَ يَنْ خَبْرَانِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ الْأَوَّلِ كَمَا أَنَّهَا خَبْرَانِ عَنِ الثَّانِي أَيْضًا.

كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا * أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرَحَا
فَتَى وَأَنْفَكَ وَهَذَى الْأَرْبَعَةَ * لَيْسَ بِهِ نَفِي أَوْلَيْتَنِي مُتَّبَعَهُ
وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقاً بِمَا * كَأَعْطِ مَا دُمْتَ مُصِيباً دِرْهَمًا

(كَكَانَ سَيِّدَا عُمَرَ، كَكَانَ) فيما ذكر (ظَلَّ) بمعنى أقام نهاراً و (باتَ) بمعنى أقام ليلاً و (أَضْحَى) و (أَصْبَحَا) و (أَمْسَى) بمعنى دَخَلَ فِي الْضُحَى وَالصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ (وَصَارَ) بمعنى تَحَوَّلَ و (لَيْسَ) وهو لَيْتَنِي الْحَالِ، وقيل مُطْلَقاً (١) و (زَالَ) بمعنى انْفَصَلَ، والمُرَادُ بِهَا الَّتِي مُضَارِعُهَا يَزِلُّ لَا الَّتِي مُضَارِعُهَا يَزُولُ أَوْ يَزِيلُ وكذلك (بَرَحَا) بمعنى زَالَ وَمِنْهُ الْبَارِحَةُ (٢) لِلَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ و (فَتَى وَ أَنْفَكَ . وَ هَذَى الْأَرْبَعَةَ) الْأَخِيرَةُ شَرْطُ إِعْمَالِهَا أَنْ تَكُونَ (لَيْسَ بِهِ نَفِي) وَهُوَ التَّهْنُ وَالِدُّعَاءُ (٣) (أَوْلَيْتَنِي مُتَّبَعَهُ).

(وَمِثْلُ كَانَ دَامَ) بمعنى بَقِيَ وَاسْتَمَرَ لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ (مَسْبُوقاً بِمَا) الْمَصْدَرِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ (٤) (كَأَعْطِ مَا دُمْتَ مُصِيباً دِرْهَمًا) (٥) وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ بَعْضُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِمَعْنَى بَعْضِهَا، فَتُسْتَعْمَلُ كَانَ وَظَلَّ وَأَضْحَى وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى بِمَعْنَى صَارَ نَحْوُ «وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَاباً» (٦) وَ «ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا».
تتمة: الْحَقَّ بِصَارَ أَفْعَالٌ بِمَعْنَاهَا، وَهِيَ: آضٌ، وَرَجَعٌ، وَعَادَ، وَ

(١) أَى: لِلْمَاضِي وَالْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ.

(٢) أَى: مِنْ مَادَّةِ بَرَحَ فَالْبَارِحَةُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْهُ وَمَعْنَاهَا اللَّيْلَةُ الزَّائِلَةُ أَى: الْمَاضِيَةُ.

(٣) مِثَالُ الْأَوَّلِ لَا تَزِلُّ فَاسْقَا وَالثَّانِي نَحْوُ لَا زِلْتَ مَرْزُوقًا وَلِلنَّفِي نَحْوُ مَا زَالَ زَيْدٌ

مَهْمُومًا.

(٤) الزَّمَانِيَّةُ.

(٥) فَمَا دُمْتَ فَعَلَ نَاقِصٌ وَاسْمُهُ وَمُصِيبًا خَبَرُهُ.

(٦) أَى: فَصَارَتْ أَبْوَابًا وَصَارَ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا.

وَعَبَّرُ مَاضٍ مِثْلَهُ قَدْ عَمِلَا * إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِي مِنْهُ اسْتُعْمِلَا
وَفِي جَمِيعِهَا تَوَسُّطُ الْخَبَرِ * أَجْزَوْ كُلُّ سَبْقِهِ دَامَ حَظَرُ

اسْتِخَال، وقعد، وحار، وجاء، وارْتَدَّ، وتَحَوَّل، وغَدَا، وراح — ذَكَرَهَا فِي
الْكَافِيَّة.

وَأَعْلَمَ أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَلَى أَقْسَامٍ: مَاضٍ لَهُ مُضَارِعٌ وَأَمْرٌ وَمَصْدَرٌ وَ
وَصَفٌّ (١) وَهُوَ كَانَ وَصَارَ وَمَا بَيْنَهُمَا، وَمَاضٍ لَهُ مُضَارِعٌ دُونَ أَمْرٍ وَوَصَفٍ
دُونَ مَصْدَرٍ وَهُوَ زَالَ وَأَخْوَاتِهِ، وَمَاضٍ لَا مُضَارِعَ لَهُ وَلَا أَمْرٌ وَلَا مَصْدَرٌ وَلَا وَصَفٍ
وَهُوَ لَيْسَ وَدَامَ.

(وَعَبَّرُ مَاضٍ مِثْلُهُ (٢) قَدْ عَمِلَا إِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِي مِنْهُ اسْتُعْمِلَا)
نَحْوُ «لَمْ أَكُ بَغِيًّا»، «قُلْ كُونُوا حِجَارَةً»، «وَكُونُكَ إِيَّاهُ كَائِنًا أَخَاكَ» وَ
«لَسْتُ زَائِلًا أُحِبُّكَ» (٣) (وَفِي جَمِيعِهَا تَوَسُّطُ الْخَبَرِ) بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْإِسْمِ
(أَجْزَوْ) وَخَالَفَ ابْنُ مُعِطٍ فِي دَامَ، وَرَدَّ بِقَوْلِهِ:

لَا طَيِّبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْغَصَّةٌ لَذَاتُهُ [بَادَ كَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ] (٤)
وَبَعْضُهُمْ (٥) فِي لَيْسَ وَرَدَّ بِقَوْلِهِ:

(١) أَى: لَهُ وَصَفٍ

(٢) أَى: مِثْلَ الْمَاضِي.

(٣) مِثَالُ لَزَالٍ وَصَفٍ وَ(لَسْتُ) هُوَ النَّفْيُ الَّذِي شَرَطَ عَمَلَ زَالٍ وَمِثَالُ لَيْسَ أَيْضًا لَغَيْرِ
صَيَغَةِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكُورِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ لَيْسَ غَيْرُ مَنْحَصَرٍ فِي الْمَفْرَدِ الْمَذْكُورِ يَجْرِي فِي جَمِيعِ صَيَغِ
الْمَاضِي.

(٤) الشَّاهِدُ فِي مُنْغَصَّةٍ فَأَنَّهَا خَبَرٌ وَتَوَسُّطُ بَيْنَ الْفِعْلِ (مَادَامَتْ) وَاسْمِهِ وَهُوَ لَذَاتُهُ.

(٥) أَى: وَخَالَفَ بَعْضُهُمْ فِي لَيْسَ.

كَذَاكَ سَبَقُ خَبَرٍ مَا النَّافِيَةِ * فَجِيءَ بِهَا مَثَلُوهٌ لَا تَالِيَةَ

[سَلَى إِنْ جَهَلَتِ النَّاسَ عَنِّي وَعَنْهُمْ] وَ لَيْسَ سَوَاءً عَالِمٌ وَ جَاهِلٌ (١)

وَقَدْ يُمْتَنَعُ مِنَ التَّوَسُّطِ — بِأَنْ خِيفَ اللَّبْسُ (٢)، أَوْ اقْتَرَنَ الْخَبَرُ بِالْأَلَا (٣) أَوْ كَانَ الْخَبَرُ مُضَافاً إِلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى مُلَابِسٍ إِسْمٍ كَانَ (٤) وَقَدْ يَجِبُ (٥) بِأَنْ كَانَ الْإِسْمُ مُضَافاً إِلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى مُلَابِسٍ الْخَبَرِ (٦).

هَذَا (٧) ■ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى هَذِهِ الْأَفْعَالِ إِلَّا مَا يُذَكَّرُ جَائِزٌ (وَكُلٌّ) مِنَ النُّحَاةِ (سَبْقُهُ (٨) دَامَ حَظْرٌ) أَيْ مَتَّعَ لِأَنَّهَا لَا تَخْلُو مِنْ وَقُوعِهَا صِلَةٌ لـ «مَا» وَ «مَا» لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ وَمِثْلُهَا (٩) كُلُّ فِعْلِ قَارَرَتْ حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ وَكَذَا قَعَدَ وَحَاءُ— (١٠) كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ التَّحَّاسِ.

(كَذَاكَ) مَتَّعُوا (سَبَقُ خَبَرٍ) بِالتَّنْوِينِ (١١) (مَا النَّافِيَةِ)، سَوَاءً

(١) الشاهد في سواء انه خبر وتوسط بين الفعل وهوليس و (اسمه) وهو عالم.

(٢) نحو ليس الكبرى الحبلى او نحو كان صديقى عدوى.

(٣) نحو «ما كان صلواتهم عند البيت الا مكاء».

(٤) نحو كان غلام هند مبغضها فلو قدم الخبر عاد الضمير الى المتأخر

(٥) أى: توسط الخبر.

(٦) نحو يعجبني أن يكون في الدار صاحبها ففي الدار خبر ولو تأخر عن الأسم وهو

صاحبها عاد الضمير في صاحبها الى المتأخر.

(٧) أى: خذ ذا.

(٨) أى: سبق الخبر.

(٩) مثل دام كل فعل كذلك نحو يعجبني ان تكون عالما فلا يجوز ان يقال عالما ان

تكون.

(١٠) في عدم تقدم خبرها عليها.

(١١) أى: لا بأضافة خبر الى ما فها النافية مفعول لسبق.

وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرِ لَيْسَ أَصْطَفَى ■ وَذَوْتَمَامٍ مَا بَرَفَعَ يَكْتَفَى

كَانَتْ (١) شَرْطاً فِي عَمَلِ ذَلِكَ الْفِعْلِ أَمْ لَمْ تَكُنْ (فَجِئْ بِهَا) (٢) مَثْلَوَّةً أَيْ مَتَّبِعَةً (لَا تَالِيَةً) أَيْ تَابِعَةً، لِأَنَّ لَهَا صَدْرًا، فَإِنْ كَانَ النِّفْيُ بَعِيدًا (٣) جَازَ التَّقْدِيمُ صَرَّحَ بِهِ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ الْكَافِيَةِ (وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرِ لَيْسَ أَصْطَفَى) أَيْ أُخْتِيرَ وَقَالَ لِلْكُوفِيِّينَ وَالْمُبَرِّدِ وَابْنِ السَّرَّاجِ وَأَكْثَرُ الْمُتَأَخِّرِينَ قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ قِيَاسًا عَلَى عَسَى فَإِنَّهَا مِثْلُهَا (٤) فِي عَدَمِ التَّصَرُّفِ وَالِاخْتِلَافِ فِي فِعْلِيَّتِهَا، وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى امْتِنَاعِ تَقْدِيمِ خَبَرِهَا - (٥) إِنْتَهَى. وَفَرَّقَ ابْنَهُ (٦) بَيْنَهَا بِأَنَّ عَسَى مُتَضَمِّنَةٌ مَعْنَى مَا لَهُ الصَّدْرُ وَهُوَ لَعَلَّ، بِخِلَافِ لَيْسَ. قُلْتُ: لَيْسَ أَيْضًا مُتَضَمِّنَةٌ مَعْنَى مَا لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ وَهُوَ مَا التَّافِيَةِ، وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى جَوَازِ التَّقْدِيمِ مُسْتَدِلًّا بِتَقْدِيمِ مَعْمُولِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ» (٧). وَاجْتَبَ بِاتِّسَاعِهِمْ فِي الظَّرْفِ (٨).

(١) أَيْ: مَا النَّافِيَةُ شَرْطًا فِي عَمَلِ ذَلِكَ الْفِعْلِ كَالْأَرْبَعَةِ الْأَخِيرَةِ أَمْ لَمْ تَكُنْ كَسَائِرِ الْأَفْعَالِ.

(٢) أَيْ: بِمَا النَّافِيَةُ مُقَدِّمَةٌ لِأَنَّ لَهَا صَدْرَ الْكَلَامِ.

(٣) نَحْوَ عَالِمًا غَيْرِ صَائِرٍ زَيْدٍ.

(٤) أَيْ: أَنَّ لَيْسَ مِثْلَ عَسَى فِي أَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنَّ كِلَيْهِمَا غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ، وَثَانِيَهُمَا اخْتِلَافُ النَّحَاةِ فِي فِعْلِيَّتَيْهِمَا فَذَهَبَ بَعْضُ إِلَى أَنَّهَا حُرْفَانِ حَمَلَا لِلَيْسَ عَلَى مَا النَّافِيَةُ وَعَسَى عَلَى لَعَلَّ.

(٥) أَيْ: خَبَرُ عَسَى فَإِذَا كَانَ لَيْسَ مِثْلُهَا امْتَنَعَ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا أَيْضًا.

(٦) ابْنُ الْمُصَنِّفِ.

(٧) فَأَنَّ يَوْمَ مَعْمُولٌ لِلَيْسَ وَمُقَدَّمٌ عَلَيْهِ.

(٨) يَعْنِي أَنَّ الْآيَةَ لَا دَلَالَתَ لَهَا عَلَى الْمَطْلُوبِ لِأَنَّ يَوْمَ ظَرْفٍ وَالظَّرُوفُ مَتَّسِعَةٌ يَغْتَفِرُ فِيهَا

وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّفْصُ فِي * فَتَيَّ لَيْسَ زَالَ دَائِمًا قُفِي
وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ * إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرٍّ

تتمة: من الخبر ما يجب تقديمه على الفعل كـ «كَمْ كَانَ مَا لَكَ» (١) و
ما يجب تأخيره عنه كـ «مَا كَانَ زَيْدٌ إِلَّا فِي الدَّارِ» (٢).

(وَدُو تَمَام) من هذه الأفعال (مَا يَرْفَعُ يَكْتَفِي) عن المنصوب، نحو «وَإِنْ
كَانَ دُو عُسْرَةٍ»، أى حضر «مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ» أى وجد «ظِلَّ الْيَوْمَ» أى دام
ظله «بَاتَ فُلَانٌ بِالْقَوْمِ» أى نَزَلَ بِهِمْ لَيْلاً «فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ
تُصْبِحُونَ»، أى حين تدخلون فى المَسَاءِ وَالصَّبَاحِ، «خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ
السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ»، أى مَا بَقِيَتْ.

(وَمَا سِوَاهُ) أى سِوَى الْمُكْتَفَى بِالْمَرْفُوعِ (نَاقِصٌ) يَحْتَاجُ إِلَى الْمَنْصُوبِ
(وَالنَّفْصُ فِي فَتَيَّ) و (لَيْسَ) و (زَالَ) الَّتِي مُضَارِعُهَا يَزَالُ (دَائِمًا قُفِي) أى تَبِعَ وَ
أَمَّا زَالَ الَّتِي مُضَارِعُهَا يَزُولُ فَإِنَّهَا تَأْمَةٌ نَحْوِ «زَالَتِ الشَّمْسُ».

(وَلَا يَلِي الْعَامِلَ) (٣) بِالنَّصْبِ، أى لَا يَقَعُ بَعْدَهُ (مَعْمُولُ الْخَبَرِ) سِوَا تَقَدَّمَ
الخبر على الإسم أم لا، فلا يقال «كَانَ طَعَامُكَ زَيْدٌ أَكِلَاءً» خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ (٤)،
وَلَا «كَانَ طَعَامُكَ أَكِلَاءً زَيْدٌ» خِلَافًا لِأَبِي عَلِيٍّ (٥) فَإِنْ تَقَدَّمَ الخبر على الإسم و

ما لا يغتفر فى غيرها.

(١) لأن الخبر و هو كم لازم الصدر.

(٢) لكون الخبر محصورا فيه و لو تقدم لتوهم عكس المراد.

(٣) المراد بالعامل هنا الأفعال الناقصة أى لا يقع معمول خبرها بعدها بلا فصل.

(٤) فجوزوا وقوع معمول الخبر بعد الفعل الناقص إذا كان الاسم مقدما على الخبر.

(٥) حيث جوز ذلك إذا تقدم الخبر على الاسم.

وَمُضْمَرِ الشَّانِ اسْمًا أَنْوَإِنْ وَقَعَ * مُوْهِمٌ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ أَمْتَنَعُ
وَقَدْ تَزَادَ كَانَ فِي حَشْوِ كَمَا * كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ

على معموله نحو «كَانَ آكِلًا طَعَامَكَ زَيْدٌ» فظاهرُ عبارة المُصنِّفِ إنَّه جائز، لأنَّ معمول الخبر لم يَلِ العامل، وبه صرَّح ابنُ شقير مُدَّعِيًا فيه الإِتِّفَاقَ، وصرَّح أيضاً (١) بجواز تقديم معمول على نفس العامل (إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى) المعمول (أَوْ حَرْفَ جَرٍّ) فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَلِيَ العامل نحو «كَانَ عِنْدَكَ زَيْدٌ مُقِيمًا» و «كَانَ فِيكَ زَيْدٌ رَاغِبًا».

(وَمُضْمَرِ الشَّانِ اسْمًا) (٢) لِلْعَامِلِ (أَنْوَإِنْ وَقَعَ) نَك مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ (مُوْهِمٌ) أَيْ مُوقِّعٌ فِي الْوَهْمِ، أَيْ فِي الذَّهْنِ (مَا اسْتَبَانَ) لَكَ () (أَنَّهُ أَمْتَنَعُ) وَهُوَ إِيلَاءُ الْعَامِلِ معمول الخبر، وهو غير ظرفٍ وَلَا مجرورٍ كقوله:

[قَنَافِئُ هَذَا جُودَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ] بِمَا كَانَ إِيَّا هُمْ عَطِيَّةَ عَوْدًا
فاسم كان ضمير الشأن مُسْتَتِرٌ فيها وَعَطِيَّةٌ مُبْتَدَأُ خبره عَوْدًا وإِيَّا هُمْ مفعول عَوْدًا والجملة خبر كان (وَقَدْ تَزَادَ كَانَ) بلفظ الماضي (فِي حَشْوِ) أَيْ بَيْنَ أَثْنَاءِ الْكَلَامِ وَشَدَّ زِيَادَتَهَا بلفظ المضارع نحو:

(١) أَيْ صرَّح ابن شقير أيضاً بجواز تقديم معمول الخبر على نفس العامل أَيْ على نفس الأفعال الناقصة نحو كتابك كان كاتباً زيد ويفهم ذلك من عبارة المصنف أيضاً.
(٢) أَيْ: بعد ما علمت من أن معمول الخبر لا يلي الفعل الناقص فإذا رأيت جملة ظاهرها كذلك أَيْ أن معمول الخبر واقع بعد الفعل الناقص فلا بد من تأويل وهو أن تقدّر ضميراً للشأن ليكون اسماً للفعل الناقص فعلى هذا يكون ذلك المعمول معمولاً لخبر المبتدأ وذلك الاسم المتوهم أنه اسم للفعل الناقص مبتدأ فالمعمول معمول لخبر المبتدأ لا لخبر الفعل الناقص وجملة المبتدأ والخبر مع معموله خبر للفعل الناقص.
(٣) بقوله ولا يلي العامل معمول الخبر.

وَيَحْدِفُونَهَا وَيُبْقُونَ الْخَبَرَ * وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيراً ذَا أَشْتَهَرَ

أَنْتَ تَكُونُ مَا جِدُّ نَبِيلٍ (١) [إِذَا تَهَبَّ شَمْسُكَ بَلِيلٌ]
وَأَظَرَدَتْ زِيَادَتَهَا بَيْنَ مَا وَفَعَلَ التَّعَجُّبُ (كَمَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ وَبَيْنَ
الْمَوْضُوعِ وَالصَّلَةِ كـ «جَاءَ الَّذِي كَانَ أَكْرَمُتُهُ»، وَالصِّفَةِ وَالْمَوْضُوفِ
كـ «جَاءَنِي رَجُلٌ كَانَ كَرِيمٌ»، وَالْفِعْلِ وَمَرْفُوعِهِ نَحْوُ «لَمْ يُوجَدْ كَانَ مِثْلَكَ»
وَالْمُبْتَدَأِ وَخَبَرِهِ نَحْوُ «زَيْدٌ كَانَ قَائِمٌ» وَشَدَّيْنِ الْجَارِ وَمَجْرُورِهِ نَحْوُ:

[جِيءَ ابْنُ أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي] عَلَى كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعِرَابِ
وغير كان لا يُزَادُ، وَشَدَّ زِيَادَةِ أَمْسَى وَأَصْبَحَ كَقَوْلِهِمْ «مَا أَصْبَحَ
أَبْرَدَهَا» وَ«مَا أَمْسَى أَذْفَاهَا» (٢).

(وَيَحْدِفُونَهَا) (٣) مع إسمها (وَيُبْقُونَ الْخَبَرَ) وَحْدَهُ (وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ)
الشَّرْطِيَّتَيْنِ (كَثِيراً ذَا) الحذف (٤) (أَشْتَهَرَ) كَقَوْلِهِ: «الْمَرْءُ مَجْزِيٌّ بِعَمَلِهِ إِنْ خَيْراً
فَخَيْرٌ» أَيْ إِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْراً وَقَوْلِهِ:

لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ دُوبَغِي وَلَوْ مَلِكاً [جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَ الْجَبَلُ]
أَيْ وَلَوْ كَانَ الْبَاغِي مَلِكاً، وَقَلَّ بَعْدَ غَيْرِهِمَا (٥) كَقَوْلِهِ:
مَنْ لَدُنْ شَوْلاً قَالِي إِتْلَائِهَا

أَيْ مَنْ لَدُنْ كَانَتْ شَوْلاً. وَحَذَفُ كَانَ مَعَ خَبَرِهَا وَإِبْقَاءُ الْإِسْمِ

(١) فانت مبتدا وماجد خبره وتكون زائدة.

(٢) ما في المثالين للتعجب، وابدأ وادف فعل التعجب.

(٣) أي: كان.

(٤) أي: حذف كان واسمه.

(٥) أي: غير ان ولو.

وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيضُ مَا عَنْهَا آرُكِبَ * كَمِثْلِ أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبَ
وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَانَ مُنْجَزِمٌ * تُحَذِّفُ نُونٌ وَهُوَ حَذَفَ مَا أَلْتَزِمَ

ضَعِيفٌ، وعليه «إِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ» بالرفع، أَيْ إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِ خَيْرٌ.

(وَبَعْدَ أَنْ) الْمَصْدَرِيَّةُ (تَعْوِيضُ مَا عَنْهَا) (١) بعد حذفها (آرُكِبَ) كَمِثْلِ أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبَ) الْأَصْلُ لِأَنَّ كُنْتُ بَرًّا، فَحُذِفَتِ اللَّامُ لِلِإِخْتِصَارِ ثُمَّ كَانَ لَهُ (٢) فَاانْفَصَلَ الضَّمِيرُ (٣) وَزِيدَتْ مَا لِلتَّعْوِيضِ وَأُدْغِمَتِ النُّونُ فِيهَا لِلتَّقَارُبِ، (٤) وَمِثْلُهُ:

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَانَقِرٍ (٥) [فَإِنْ قَوْمِي لَمْ يَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ]
تَتِمَّةٌ: تُحَذِّفُ كَانَ مَعَ إِسْمِهَا وَخَبَرَهَا وَيُعَوِّضُ عَنْهَا مَا بَعْدَ إِنْ الشَّرْطِيَّةِ،
وَذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ «إِفْعَلْ هَذَا إِمَّا لَا» أَيْ إِنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلْ غَيْرَهُ — ذَكَرَهُ فِي شَرْحِ
الْكَافِيَةِ.

(وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَانَ) نَاقِصَةٌ أَوْ تَامَّةٌ (مُنْجَزِمٌ) بِالسَّكُونِ (٦) لَمْ يَلِهِ
سَاكِنٌ وَلَا ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ (تُحَذِّفُ نُونٌ) تَخْفِيفًا نَحْوُ «وَلَمْ أَكْ بُغِيًّا»، «وَإِنْ تَكُ
حَسَنَةً» بِخِلَافِ غَيْرِ الْمَجْزُومِ وَالْمَجْزُومُ بِالْحَذْفِ (٧) وَالْمُتَّصِلُ بِسَاكِنٍ (٨) أَوْ

(١) عَنْ كَانَ بَعْدَ حَذْفِ كَانَ.

(٢) أَيْ: لِلِإِخْتِصَارِ.

(٣) ضَمِيرُ كُنْتُ.

(٤) أَيْ: لِقَرَبِ مَخْرَجِي النُّونِ وَالْمِيمِ.

(٥) فَاصِلُهُ لِأَنَّ كُنْتُ ذَا نَفَرٍ.

(٦) بِأَنَّ لَمْ تَكُنْ تَثْنِيَّةً وَلَا جَمْعًا مَذْكَرًا وَلَا مَخَاطَبَةً فَإِنَّ الْجَزْمَ فِيهَا بِحَذْفِ النُّونِ.

(٧) أَيْ: بِحَذْفِ النُّونَاتِ الْمَذْكُورَةِ.

(٨) كَلِمٌ يَكُنُ الَّذِينَ.

إِعْمَالٌ لَيْسَ اُعْمِلْتَ مَا دُونَ إِنْ * مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبِ زُكْنِ

ضمير (١) (وَهُوَ (٢) حَذَفَ) بالتثوين (مَا اَلْتَزَمَ) بل جائز.

الثاني من النواسخ

ما ولا ولات وإن المشبهات بليس

(إِعْمَالٌ لَيْسَ) وهو رفع الاسم ونصب الخبر (اُعْمِلْتَ مَا) النافية عند أهل الجواز نحو «مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ» (٣) (دُونَ) زيادة (إِنْ) النافية، فَإِنْ وَجِدْتَ (٤) فلا عمل لها نحو:

[بَنَى غَدَانَةً] مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ [وَلَا صَرِيْقٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَرْفُ]
(مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَ) عدم انتقاضيه بإلا، فَإِنْ اِنْتَقَضَ بِهَا وَجَبَ الرفع كقوله تعالى: «مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا»، (و) مع (تَرْتِيبِ زُكْنِ) أَيْ عِلْمٌ، وهو تقدّم الاسم على الخبر، فلو تقدّم الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور وجب الرفع نحو «ما قائم زيد»، وكذا إِنْ كَانَ ظرفاً كما هو ظاهر إطلاقه هنا (٥) وفي التسهيل والعُمدة وشرحها، وصرح به (٦) في الكافية وشرحها مُخَالِفاً به (٧) لِابْنِ عُصْفُورٍ.

(١) نحو لم يكنه.

(٢) أى: حذف النون من كان.

(٣) بكسر التاء لانتصاب الجمع المؤنث بالكسر.

(٤) أى: ان وجدت ان مع ما فلا عمل لما.

(٥) أى: المصنف لأنه شرط الترتيب من دون استثناء الظرف.

(٦) بلزوم الرفع مع تقديم الخبر وان كان ظرفاً.

(٧) أى: بقوله هذا.

وَسَبَقَ حَرْفَ جَرٍّ أَوْ ظَرْفٍ كَمَا * بِي أَنْتَ مَعْنِيًّا أَجَازَ الْعُلَمَاءُ
وَرَفَعَ مَعْطُوفٍ بَلَكِنْ أَوْ بَيْلٍ * مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا أَلَزَمَ حَيْثُ حَلَّ
وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرًّا أَلْبَا الْخَبَرَ * وَبَعْدَ لَا وَنَفِي كَانَ قَدْ يُجَرُّ

(وَسَبَقَ) مَعْمُولٌ خَبَرُهَا عَلَى إِسْمِهَا وَهُوَ غَيْرُ ظَرْفٍ وَلَا مَجْرُورٌ مُبْطَلٌ
لِعَمَلِهَا نَحْوَ «مَا طَعَامُكَ زَيْدٌ أَكَلُ» فَإِنْ تَقَدَّمَ (١) وَهُوَ (حَرْفُ جَرٍّ أَوْ ظَرْفٍ
كَمَا بِي أَنْتَ مَعْنِيًّا أَجَازَ) ذَلِكَ (الْعُلَمَاءُ) لِأَنَّ الظَرْفَ وَالْمَجْرُورَ يُغْتَفَرُ فِيهِ مَا لَا
يُغْتَفَرُ فِي غَيْرِهِ.

(وَرَفَعَ) إِسْمٌ (مَعْطُوفٍ بَلَكِنْ أَوْ بَيْلٍ مِنْ بَعْدِ) خَبَرٍ (مَنْصُوبٍ بِمَا أَلَزَمَ)
ذَلِكَ الرِّفْعَ (حَيْثُ حَلَّ) نَحْوَ «مَا زَيْدٌ قَائِمًا لَكِنْ قَاعِدٌ بِالرِّفْعِ، خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ
مَحذُوفٌ، أَيْ: لَكِنْ هُوَ قَاعِدٌ، لِأَنَّ الْمَعْطُوفَ بِهِذَيْنِ مُوجِبٌ (٢) وَلَا تَعْمَلُ مَا إِلَّا فِي
الْمَنْفَى، فَإِنْ كَانَ مَعْطُوفًا بِغَيْرِهَا نُصِبَ.

(وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرًّا) (٣) حَرْفُ (الْبَاءِ) الزَّائِدَةُ (الْخَبَرَ)، نَحْوُ
«الْيَسَّ آلَهُ بَعَزِيْزٌ»، «وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ» وَلَا فَرْقَ (٤) فِي مَا بَيْنَ الْحِجَازِيَّةِ
وَالْتَمِيمِيَّةِ كَمَا قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ لِأَنَّ الْبَاءَ إِنَّمَا دَخَلَتْ لِكُونَ الْخَبَرِ مَنْفِيًّا لَا
لِكُونِهِ مَنْصُوبًا، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ (٥) دَخُولُهَا فِي «لَمْ أَكُنْ بِقَائِمٍ» وَامْتِنَاعُ دَخُولِهَا

(١) أَيْ: مَعْمُولُ الْخَبَرِ عَلَى الْإِسْمِ وَكَانَ الْعَمَلُ حَرْفَ جَرٍّ وَظَرْفًا.

(٢) فَإِنَّ الْمَعْطُوفَ بَيْلٍ وَلَكِنْ مُخَالَفٌ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ نَفْيًا وَاثْبَاتًا وَحَيْثُ إِنْ الْمَعْطُوفُ

عَلَيْهِ هُنَا مَنْفَى بِمَا فَالْمَعْطُوفُ بِهِمَا مُوجِبٌ.

(٣) جَرَّ فَعْلٍ مَاضٍ.

(٤) أَيْ: فِي دَخُولِ الْبَاءِ الزَّائِدَةِ عَلَى خَبَرِهَا سَوَاءٌ كَانَتْ مَا حِجَازِيَّةً أَيْ: عَامِلَةً أَوْ

تَمِيمِيَّةً أَيْ غَيْرَ عَامِلَةٍ لِأَنَّ الْمَدَارَ لِدَخُولِ الْبَاءِ هُوَ النَّفْيُ وَهُوَ مُوجِبٌ عَلَى كِلَا الْقَوْلَيْنِ.

(٥) أَيْ عَلَى أَنَّ الْبَاءَ إِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَى الْخَبَرِ الْمَنْفَى دَخُولُهَا عَلَى خَبَرٍ لَمْ أَكُنْ لِكُونِهِ مَنْفِيًّا وَ

فِي النَّكِرَاتِ اُعْمِلْتَ كَلَيْسَ لَا * وَقَدْ تَلَى لَاتَ وَإِنْ ذَا اَلْعَمَلَا

في نحو «كُنْتُ قَائِمًا».

فرع: يجوز في المعطوف على الخبر حَيْثُ (١) الْجَرَّ والنَّصْب.

(وَبَعْدَ لَا) بعد (نَفِي كَانَ قَدْ يُجَرُّ) الخبر بالباء، نحو:

[وَكُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ] لَا دُشْفَاعَةً بِمُغْنٍ فَتِيلاً عَنْ سَوَادِينَ قَارِبٍ

و:

[وَإِنْ مُدَّتْ الْأَيْدَى إِلَى الزَّادِ] لَمْ أَكُنْ بِأَعْجَلِهِمْ [إِذَا أَجْشَعَ الْقَوْمُ أَعْجَلَ]

قال ابنُ عَصْفُورٍ: وهو (٢) سَمَاعٌ فِيهَا.

(فِي النَّكِرَاتِ اُعْمِلْتَ كَلَيْسَ لَا) النافية بِشَرْطِ بَقَاءِ النفي والترتيب: نحو:

تَعَزَّ قَلَا شَيْ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا [وَلَا وَزَرَّمَا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا]

وَأَجَازَ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ كَابْنُ جَنِّي إِعْمَالُهَا فِي الْمَعَارِفِ نَحْوُ:

[وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ] لَا أَنَابَاغِيًا سَوَاهَا [وَلَا فِي حُبِّهَا مُتْرَاحِيًا]

وَالْغَالِبِ حَذْفُ خَبَرِهَا نَحْوُ:

[مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا] فَأَنَا أَبْنُ قَيْسٍ لَا بُرَاحُ (٣)

(وَقَدْ تَلَى) أَيْ تَتَوَلَّى (٤) (لَاتَ) وَهِيَ: لَا زِيدَتْ عَلَيْهَا التَّاءُ لِتَأْنِيثِ

عدم دخولها على خبر كنت لكونه موجبا ولو كان لأجل النصب لدخلت على خبر كان.

(١) أى: حين دخول الباء الزائدة على الخبر جرَّ المعطوف حملا على لفظ الخبر ونصبه

حملا على محله فالأول نحو ليس زيد بقائم ولا قاعد والثاني ما زيد بقائم ولا قاعدا.

(٢) أى: جرَّ خبر لا وكان المنفية ليس بقياس بل منحصر على السماع في البيتين.

(٣) أى: لا براح لى فحذف الخبر وهولى.

(٤) يقال فلان يلى امر الصغار أى يتصدى لامرهم فعنى تلى هنا ليس وقوع شىء بعد

وَمَا لَآتٍ فِي سَوَى حِينَ عَمَلٍ * وَحَذْفُ ذِي الرَّفْعِ فَشَاوُ الْعَكْسِ قَلَّ

الكَلِمَةُ (١) عَلَى الْمَشْهُورِ (وَإِنْ) بِالْكَسْرِ وَالسَّكُونِ النَّافِيَةِ (ذَا الْعَمَلِ) أَيْ عَمَلٍ
لَيْسَ نَحْوُ «وَلَاتٍ حِينَ مَنَاصٍ».

إِنْ هُوَ مُسْتَوِيًّا عَلَى أَحَدٍ [إِلَّا عَلَى أَوْفَعِ الْمَجَانِينِ]
(وَمَا لَآتٍ فِي سَوَى حِينَ) وَمَا رَادَفَهُ (٢) كَالسَّاعَةِ وَالْأَوَانِ (عَمَلٍ)
لِضَعْفِهَا (٣) (وَ حَذْفُ ذِي الرَّفْعِ) وَهُوَ الْإِسْمُ، وَإِثْقَاءُ الْخَبَرِ (فَشَا) كَمَا تَقَدَّمَ (٤)
(وَالْعَكْسُ) وَهُوَ حَذْفُ الْخَبَرِ وَإِثْقَاءُ الْإِسْمِ (قَلَّ) وَفُرِيَ شُدُودًا «وَلَاتٍ حِينَ
مَنَاصٍ» (٥) أَيْ لَهُمْ، وَلَا يَجُوزُ ذِكْرُهُمَا (٦) مَعًا لِضَعْفِهَا.

الثالث من النواسخ

أفعال المقاربة

وَفِي تَسْمِيَّتِهَا بِذَلِكَ (٧) تَغْلِيْبٌ، إِذْمِنَا مَا هُوَ لِلشُّرُوعِ وَمَا هُوَ لِلرَّجَاءِ.

شَيْءٌ كَمَا مَرَّ عَلَيْنَا مَرَارًا فِي هَذَا الْكِتَابِ بَلْ بِمَعْنَى التَّوَلَّى وَالتَّصَدَّى أَيْ تَتَصَدَّى لَاتٍ وَانْ عَمَلٍ
لَيْسَ يَعْنِي تَعْمَلَانِ عَمَلُهَا.

(١) أَيْ: الْكَلِمَةُ الَّتِي بَعْدَهَا وَهِيَ اسْمُهَا فَإِنَّ الْإِسْمَ كَلِمَةٌ.

(٢) مِنَ الظُّرُوفِ الزَّمَانِيَّةِ الْمُبْهَمَةِ.

(٣) أَيْ: ضَعْفُ لَاتٍ فِي الْعَمَلِ.

(٤) فِي وَلَاتٍ حِينَ مَنَاصٍ.

(٥) بَرَفَعِ حِينَ عَلَى أَنْ يَكُونَ اسْمًا لَلَاتٍ وَلَهُمْ خَبَرُهَا.

(٦) أَيْ: اسْمُهَا وَخَبَرُهَا لِضَعْفِ لَاتٍ فِي الْعَمَلِ فِي مَعْمُولِينَ.

(٧) أَيْ: تَسْمِيَةُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِأَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ مَعَ أَنْ جَمِيعُهَا لَيْسَ لِلْمُقَرَّبِ بَلْ لِبَعْضِهَا لِلشُّرُوعِ

وَبَعْضُهَا لِلرَّجَاءِ أَمَّا هِيَ مِنْ بَابِ التَّغْلِيْبِ أَيْ تَغْلِيْبِ مَا هُوَ لِلْمُقَارَبَةِ عَلَى مَا هُوَ لِلشُّرُوعِ وَ
الرَّجَاءِ.

كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَذَرُ * غَيْرُ مُضَارِعٍ لَهُذَيْنِ خَبَرُ
وَكَوْنُهُ بِدُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَى * نَزَرُ وَكَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عَكِيسًا
وَكَعَسَى حَرَى وَلَكِنْ جُعِلَا * خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلَا

(كَكَانَ) فيما تَقَدَّمَ (١) مِنَ الْعَمَلِ (كَادَ) لِمُقَارَبَةِ حُصُولِ الْخَبَرِ (وَعَسَى) لِتَرْجِيهِ (لَكِنْ نَذَرُ) أَنْ يَجِيَّ (غَيْرُ مُضَارِعٍ لَهُذَيْنِ خَبَرٌ) وَالْمُرَادُ بِهِ (٢)
إِسْمُ الْمُفْرَدِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ كَقَوْلِهِ:

[أَكْثَرْتُ فِي الْعَدْلِ مُلِحًا دَائِمًا لَا تُكْثِرُنْ] إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا
[قَابُتُ إِلَى فَهْمٍ] وَمَا كِدْتُ آتِيًا [وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَضْفُرُ]
وَالكَثِيرُ مَجْبِيهُ مُضَارِعًا (وَكَوْنُهُ) (٣) بِدُونِ أَنْ بَعْدَ عَسَى نَزَرُ نَحْوُ:

عَلَى الْكَرْبِ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَارْجُ قَرِيبُ
وَالكَثِيرُ فِيهِ (٤) اتِّصَالُهُ بِهَا نَحْوُ «عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمُ» (و) خَبَرُ
(كَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عَكِيسًا) فَالكَثِيرُ تَجَرَّدَ عَنْ أَنْ نَحْوُ «وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ» وَيَقِلُّ
اتِّصَالُهُ بِهَا نَحْوُ:

[رَسَمُ عَفَى مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ أَنْمَحَى] قَدْ كَادَ مِنْ طَوِيلِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا
(وَكَعَسَى) فِي كَوْنِهَا لِلتَّرَجِيَّ (حَرَى) بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ (وَلَكِنْ) اخْتُصَّتْ
بِأَنْ (جُعِلَا خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلَا) فَلَمْ يُجَرَّدْ عَنْهَا لَا فِي الشَّعْرِ وَلَا فِي غَيْرِهِ نَحْوُ

(١) من رفع الاسم ونصب الخبر.

(٢) بغير مضارع.

(٣) المضارع.

(٤) في خبر عسى اتصاله بأن.

وَالزَّمُوا أَخْلَوْقَ أَنْ مِثْلَ حَرَى • وَبَعْدَ أَوْشَكَ أَنْتَفَا أَنْ نَزُرَا
وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرَبًا * وَتَرَكَ أَنْ مَعَ ذِي الشَّرْعِ وَجَبًا
كَأَنَّشَا السَّائِقُ يُحْدُو وَطَفِقُ * كَذَا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلِقُ

«حَرَى زِيدَ أَنْ يَقُومَ» (وَالزَّمُوا) خبر (أَخْلَوْقَ أَنْ) لِيَكُونَهَا (مِثْلَ حَرَى) فِي
التَّرَجُّيْ نَحْوُ «إِخْلَوْقَتِ السَّمَاءُ أَنْ تَمْطُرَ» (وَبَعْدَ أَوْشَكَ) كَثِيرُ اتِّصَالِ الْخَبَرِ
بِأَنْ نَحْوُ:

وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ الْتَرَابَ لَأَوْشَكُوا إِذَا قِيلَ هَاتُوا أَنْ يَمَلُّوا وَيَمْتَمُوا
و (انْتِفَاءً أَنْ) مِنْ خَبَرِهَا (نَزُرَا) نَحْوُ:

يُوشِكُ مَنْ قَسَرَّ مِنْ مَنِئِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غَرَاتِهِ يُؤَافِقُهَا
(وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصَحِّ كَرَبًا) بِفَتْحِ الرَّاءِ فَالْكَثِيرُ تَجَرَّدُ خَبَرِهَا عَنْ أَنْ
نَحْوُ:

كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ [حِينَ قَالَ الْوُشَاهُ هِنْدُ غَضُوبُ]
وَ اتَّصَالُهُ بِهَا قَلِيلٌ نَحْوُ:

[سَقَاهَا دَوَّو الْأَحْلَامَ سَجَلًا عَلَى الظَّمَا] وَقَدْ كَرَبَتْ أَغْنَاهَا أَنْ تَقْطَهَا
وَقِيلَ لَا تَتَّصِلُ بِهِ أَصْلًا.

(وَتَرَكَ أَنْ مَعَ ذِي الشَّرْعِ وَجَبًا) لِأَنَّهُ (١) دَالٌّ عَلَى الْحَالِ وَأَنْ
لِلِاسْتِقْبَالِ (كَأَنَّشَا السَّائِقُ يُحْدُو) أَيْ يُغْنِي لِلْإِبْلِ (وَطَفِقُ) زِيدَ يَدْعُو وَيَقَالُ
طَبِيقُ بِالْبَاءِ (كَذَا جَعَلْتُ) أَنْظِمُ (وَأَخَذْتُ) أَتَكَلَّمُ (وَعَلِقُ) زِيدَ يَفْعَلُ، وَزَادَ
فِي التَّسْهِيلِ «هَبَّ». قَالَ فِي شَرْحِهِ: وَهُوَ غَرِيبٌ (٢) كـ «هَبَّ عَمَرُو يُصَلِّي».

(١) أَيْ: ذُو الشَّرْعِ دَالٌ عَلَى الْحَالِ لِأَنَّ ذَلِكَ مَعْنَى الشَّرْعِ.

(٢) أَيْ: كَوْنُ هَبٍّ مِنْ أَعْمَالِ الْمُقَارَبَةِ ذِي الشَّرْعِ غَرِيبٌ فِي اللُّغَةِ.

وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعاً لِأَوْشَكَا * وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوشِكَا
بَعْدَ عَسَى أَخْلَوْلَقَ أَوْشَكَ قَدْ يَدُ * غِنَى بِأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ فَقَدْ

(وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعاً لِأَوْشَكَا وَكَادَ لَا غَيْرُ) نحو:

يُوشِكُ مَنْ قَسَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غَرَائِهِ يُوَافِقُهَا
«يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِي» (وَزَادُوا) لِأَوْشَكَا إِسْمُ فَاعِلٍ فَقَالُوا: (مُوشِكَا)

نحو:

فَمُوشِكَةُ أَرْضُنَا أَنْ تَعُودَ [خِلَافَ الْأَنَيْسِ وَحُوشاً يَبَاباً]
وَحَكِي فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ اسْتِعْمَالُ إِسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ كَادَ وَالْجَوْهَرِيُّ مُضَارِعُ
طَفِقَ، قَالَ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ: وَلَمْ أَرَهُ لِغَيْرِهِ (١) وَجَمَاعَةٌ (٢) إِسْمُ فَاعِلٍ كَرَبَ،
وَالْكِسَائِيُّ مُضَارِعُ جَعَلَ، وَالْأَخْفَشُ (٣) مُضَارِعُ طَفِقَ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ وَ مِنْ كَادَ.
(بَعْدَ عَسَى) وَ (أَخْلَوْلَقَ) وَ (أَوْشَكَ قَدْ يَرِدُ غِنَى (٤) بِأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ فَقَدْ) وَهُوَ
الْخَبَرُ (٥) نَحْوُ «عَسَى أَنْ يَقُومَ»، فَأَنَّ وَالْفِعْلَ مَوْضِعَ رَفْعِ بَعْسَى سَدَّ مَسَدَ الْجَزَيْنِ

(١) أَى: لَمْ أَرِ مُضَارِعَ طَفِقَ لِغَيْرِ الْجَوْهَرِيِّ أَى لَمْ أَسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ.

(٢) أَى: زَادَ جَمَاعَةً.

(٣) أَى: زَادَ الْأَخْفَشُ مُضَارِعَ طَفِقَ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ أَيْ طَفِقَ وَالْمَصْدَرُ مِنْ كَادَ

وَهُوَ الْكُودُ أَوْ الْمَكَادُ.

(٤) أَى: بَعْدَ مَا عَلِمْتُ مِنْ أَنَّهُ لَا بَدَ لِهَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنْ اسْمٍ وَخَبَرٍ لَكُونَهَا مِنْ نَوَاسِخِ

الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَقَدْ يَتَّفَقُ أَنْ يَقُومَ اسْمٌ مَوْوَلٌ مَقَامَ الْاسْمِ وَالْخَبَرِ وَالْاسْمُ الْمَوْوَلُ هُوَ أَنْ وَالْفِعْلُ
بَعْدَهَا لِأَنَّ أَنْ وَمَدْخُولَهَا فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ.

(٥) فَأَنَّ وَالْفِعْلَ بَعْدَهَا اسْمٌ لِهَذِهِ الْأَفْعَالِ وَمَعْنَى عَنْ الْخَبَرِ.

وَجَرَّدَنَ عَسَى أَوْ أَرْفَعُ مُضْمَرًا ■ بِهَا إِذَا أَسْمُ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا
وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجْزَى السَّيْنِ مِنْ ■ نَحْوِ عَسَيْتُ وَانْتَقَا الْفَتْحُ زُكْنَ

كَمَا سَدَّ مَسَدَهُمَا (١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا». هَذَا (٢) مَا
اخْتَارَهُ الْمُصَنِّفُ مِنْ جَعْلٍ هَذِهِ الْأَفْعَالِ نَاقِصَةً أَبَدًا وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ إِلَى أَنَّهَا
حِينَئِذٍ (٣) تَامَةٌ مُكْتَفِيَةٌ بِالْمَرْفُوعِ.

(وَجَرَّدَنَ) مِنَ الضَّمِيرِ (عَسَى) وَاخْلَوَلَقَ وَأَوْشَكَ (أَوْ أَرْفَعُ مُضْمَرًا بِهَا
إِذَا أَسْمُ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا) فَقُلْ عَلَى التَّجْرِيدِ - وَهُوَ لُغَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ -: «الزَّيْدَانِ
عَسَى أَنْ يَقُومَا» وَ «الزَّيْدُونَ عَسَى أَنْ يَقُومُوا» وَ عَلَى الْإِضْمَارِ «الزَّيْدَانِ عَسَى
أَنْ يَقُومَا» وَ «الزَّيْدُونَ عَسَوْا أَنْ يَقُومُوا».

(وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجْزَى السَّيْنِ مِنْ) عَسَى إِذَا اتَّصَلَ بِهَا تَاءُ الضَّمِيرِ أَوْ
نُونُهُ أَوْ نَا (نَحْوِ عَسَيْتُ) عَسَيْنَ عَسَيْنَا (وَانْتَقَا الْفَتْحَ) بِالْقَافِ، أَيْ إِخْتِيَارُهُ
(زُكْنَ) أَيْ عُلِمَ إِمَامًا مِنْ تَقْدِيمِهِ (٤) الْفَتْحَ عَلَى الْكَسْرِ وَإِمَامًا مِنْ خَارِجٍ لِشُهْرَتِهِ، وَ
بِهِ قَرَأَ (٥) الْقُرَّاءُ إِلَّا نَافِعًا.

(١) أَيْ: مَسَدَ الْجَزْئَيْنِ فِي الْآيَةِ فَإِنْ حَسِبَ مِنَ أَعْمَالِ الْقُلُوبِ وَيَنْصِبُ مَفْعُولِينَ وَلَهُ
فِي الْآيَةِ مَفْعُولٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يُتْرَكَ فَإِنْ وَمَدْخُولُهَا سَدَّ مَسَدَ الْمَفْعُولِينَ.

(٢) أَيْ: كُونَ إِنْ يَفْعَلُ سَادَا مَسَدَ الْجَزْئَيْنِ مَبْنًى عَلَى مَذْهَبِ الْمُصَنِّفِ مِنْ كُونَ هَذِهِ
الْأَفْعَالِ نَاقِصَةً أَبَدًا وَلَا تَكُونُ تَامَةً وَآمًا عَلَى قَوْلِ جَمَاعَةٍ مِنْ أَنَّهَا حِينَ فَقَدَ خَبَرَهَا تَامَةٌ فَلَا يَكُونُ
إِنْ يَفْعَلُ وَاقِعًا مَقَامَ جَزْئَيْنِ لِأَنَّ الْفِعْلَ التَّامَ يَكْفِيهِ مَرْفُوعٌ وَاحِدٌ.

(٣) أَيْ: إِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ حِينَ فَقَدَ الْاسْمَ الثَّانِي مِنْهَا تَامَةً لَا تَحْتَاجُ إِلَى الثَّانِي لِيَكُونَ
إِنْ يَفْعَلُ مَغْنِيًا عَنْهُ.

(٤) أَيْ: عُلِمَ آمًا مِنْ تَقْدِيمِ الْمُصَنِّفِ الْفَتْحَ عَلَى الْكَسْرِ بِقَوْلِهِ وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ وَآمًا
مُرَادُهُ إِنْ ذَلِكَ يَعْلَمُ مِنَ الْخَارِجِ.

(٥) أَيْ: بِالْفَتْحِ إِلَّا نَافِعًا فَقَرَأَ بِكَسْرِ سَيْنٍ عَسَيْتُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَهَلْ عَسَيْتُمْ.

لِإَنَّ أَنْ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ * كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلٍ
كَانَ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنِّي * كُفْتُ وَلَكِنَّ أَبْنَهُ دُوضِغْنِ
وَرَاعَ ذَا التَّرْتِيبِ إِلَّا فِي آلَذِي * كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ آلَبْدِي

الرابع من النوسخ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

وهي الحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بالفعل في كونها رافعة وناصبة (١) وفي
اختصاصها بالأسماء، وفي دخولها على المبتدأ والخبر وفي بنائها على الفتح وفي
كونها ثلاثية ورُبَاعِيَّةٌ وخُمَاسِيَّةٌ كَعَدَدِ الأفعال.

(لِإَنَّ) و (أَنَّ) إذا كانتا لِلتَّأْكِيدِ وَالتَّحْقِيقِ (٢) و (لَيْتَ) لِلتَّمَنَّى و
(لَكِنَّ) لِلِاسْتِدْرَاكِ (٣) و (لَعَلَّ) لِلتَّرَجُّيِ و (كَأَنَّ) لِلتَّشْبِيهِ (عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ
عَمَلٍ) ثابتٌ، أَيْ نَصَبُ الإِسْمِ وَرَفْعُ الْخَبَرِ (كَانَ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنِّي كُفْتُ وَلَكِنَّ
أَبْنَهُ دُوضِغْنِ) أَيْ حَقْدٌ.

(وَرَاعَ) وَجُوبًا (ذَا التَّرْتِيبِ) وَهُوَ تَقْدُمُ الإِسْمِ عَلَى الْخَبَرِ لِأَنَّهَا غَيْرُ

(١) كما ان الفعل يرفع الفاعل وينصب المفعول و كما ان الفعل يدخل على الاسم و
هو الفاعل و ان بعض الافعال كالناقصة والمقاربة والقلوب يدخل على المبتدأ والخبر و كما ان
فعل الماضي مبني على الفتح و كما ان عدد حروفها مشابه لعدد حروف اكثر الافعال فانها
ثلاثية كان ورباعية كلعل وخماسية كلكن كما ان ضرب ودحرج واكتسب كذلك .

(٢) أى: التشبث لا ما اذا كانت المسكورة للجواب بمعنى نعم والمفتوحة فعلا ماضيا
من الاثنين.

(٣) استدراك الكلام ان يعقب المتكلم كلامه بما يكمله ويرفع ناقصه.

وَهَمْزَانِ افْتَحَ لِسَدَ مَصْدَرٍ * مَسَدَهَا وَفِي سَوَى ذَاكَ اكْسِرِ

مُتَصَرِّفَةٌ (١) (إِلَّا فِي) الْخَبَرِ (الَّذِي) هُوَ ظَرْفٌ أَوْ مَجْرُورٌ فَيَجُوزُ لَكَ أَنْ تُقَدِّمَهُ (كَكَيْتَ فِيهَا) مُسْتَحْيَاً (أَوْ) لَعَلَّ (هُنَا غَيْرَ الْبَدَى) أَيْ الَّذِي بَدَى (٢) بِمَعْنَى فَحَشَ، وَقَدْ يَجِبُ تَقْدِيمُهُ (٣) فِي نَحْوِ «إِنَّ فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا».

(وَهَمْزَانِ افْتَحَ) وَجُوباً (لِسَدَ مَصْدَرٍ مَسَدَهَا) (٤) بِأَنْ تَقَعَ فَاعِلاً أَوْ نَائِباً عَنْهُ أَوْ مَفْعُولاً (٥) غَيْرَ مَحْكِيَةٍ (٦) أَوْ مُبْتَدَأً (٧) أَوْ خَبِراً (٨) عَنْ إِسْمٍ

(١) أى: لا تتغير صيغها عما هي عليه فلا تشي ولا تجمع ولا تؤنث وغير المتصرف ضعيف في العمل.

(٢) (بَدَى) فعل ماض.

(٣) اذ لولم يتقدم لعاد الضمير الى المتأخر.

(٤) أى: لوقوع مصدر محل أن يعنى اذا طلب ما قبلها مفردا كما اذا كان قبلها فعل و طلب الفاعل او نايب الفاعل او طلب الفعل قبلها مفعولا غير محكى أى ليس مفعولا للقول بان لم يكن الفعل السابق من مادة القول والحاصل كلما وقع ان مع مدخولها موقع المفرد يلزم ان تكون مفتوحة لان المفتوحة مع اسمها و خبرها مؤولة بالمصدر و هو مفرد بخلاف المكسورة.

(٥) مثال الأول نحو اعجبني انك تقوم والثاني نحو قل اوحى الى انه استمع نفرو الثالث نحو اردت انك تقوم وتقدير الأول اعجبني قيامك والثاني الى استماع نفرو الثالث اردت قيامك.

(٦) لأن المحكية بالقول تكسر ابدا مثال المحكية قال زيد ان الشمس طالعة.

(٧) نحو ومن آياته انك ترى الأرض خاشعة فن آياته خبر مقدم وانك ترى الأرض مبتدا مؤخر والتقدير رؤيتك الأرض خاشعة من آياتنا.

(٨) أى: تفتح ايضا اذا كانت خبرا عن مصدر نحو عون و لذلك انك تربيته الا ان يكون المصدر المبتدا قولاً نحو قول زيد انى عالم فتكسر كما سياتى و اما اذا كانت خبرا عن اسم ذات فيأتى انها تكسر حينئذ.

فَاكْسِرْ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَفِي بَدْءِ صَلَاةٍ ■ وَحَيْثُ إِنَّ لِيَمِينٍ مُكْمِلَةً
أَوْ حِكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلٌّ * حَالٍ كَرَزْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ

مَعْنَى (١) غَيْرَ قَوْلٍ أَوْ مَجْرُورَةٍ (٢) أَوْ تَابِعَةً لَشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ (٣) (وَفِي سِوَى ذَلِكَ
اَكْسِرْ) (٤) وَجُوباً، وَقَدْ أَفْصَحَ (٥) عَنْ ذَلِكَ السَّوَى بِقَوْلِهِ: (فَاكْسِرْ) «أَنَّ» إِذَا
وَقَعْتَ (فِي الْإِبْتِدَاءِ) (٦) كـ «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ» «إِجْلِسْ حَيْثُ إِنَّ زَيْدًا جَالِسٌ»،
«جِئْتُكَ إِذَا إِنَّ زَيْدًا أَمِيرٌ» (و) إِذَا وَقَعْتَ (فِي بَدْءِ صَلَاةٍ) أَيْ أَوَّلَهَا نَحْوُ «مَا إِنَّ
مَفَاتِيحَهُ» فَإِنَّ لَمْ تَقَعْ فِي الْأَوَّلِ لَمْ تُكْسِرْ نَحْوُ «جَاءَنِي الذِّي فِي ظَنِّي أَنَّهُ
فَاضِلٌ» (٧) (وَ حَيْثُ) وَقَعْتَ (إِنَّ لِيَمِينٍ مُكْمِلَةً) (٨) اِكْسِرْهَا نَحْوُ «حَمَّ وَ
الْكِتَابَ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ» (أَوْ حِكَيْتَ) هِيَ وَمَا بَعْدَهَا (بِالْقَوْلِ) نَحْوُ «وَ
قَالَ اللَّهُ إِنِّي مَعَكُمْ» فَإِنَّ وَقَعْتَ بَعْدَهُ وَلَمْ تُحَكَّ (٩) لَمْ تُكْسَرْ (أَوْ حَلَّتْ مَحَلَّ

(١) أى: مصدر.

(٢) نحو علمت بأنك جالس أى علمت بجلوسك چ

(٣) أى: إذا كانت ان ومدخلها تابعة للفاعل وما ذكر بعده بأن تكون صفة لشيء
منها نحو جئتني رجل انه قائم او عطفا عليها نحو يجب علينا الصوم واننا نصلى.

(٤) أى: فى غير موارد سد المصدر مسدها يجب كسرهما.

(٥) أى: اوضح المصنف سوى ذلك ولم يتركها جملة.

(٦) وقوع أن فى الابتداء له معنيان وكلا المعنيين هنا مراد أحدهما ان تقع فى ابتداء
الكلام ومثل له بأننا انزلنا وشأنهما ان تقع موقعا لا يصح وقوع غير المبتدا هناك كما اذا وقع بعد
حيث او اذا الفجائية فانها لا يدخلان الا على الجملة الاسمية.

(٧) فان الصلة تبدأ من فى ظنى وان فى وسط الصلة.

(٨) يعنى اذا وقعت فى جملة لا يتم القسم الا بها فى الآية الممثل بها او نحو والعصر ان
الانسان لنى خسردخلت على جملة اقسام الله سبحانه لأجلها فهى مكملة للقسم.

(٩) نحو اخصك بالقول انك فاضل فانها وان وقعت بعد القول الا انها ليست محكية

وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلقَا * بِاللَّامِ كَاغْلَمَ إِنَّهُ لَذُو تُقَى
بَعْدَ إِذَا فُجَاءَهُ أَوْ قَسَمَ * لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُمَى
مَعَ تِلْوَفًا الْجَزَا وَذَا يَظَرُّدُ ■ فِي نَحْوِ خَيْرِ الْقَوْلِ إِنِّي أَخْمَدُ

حَالِ كَزُرْتُهِ وَإِنِّي دُوْ أَمَلٍ (أَيُّ مُؤَمَّلًا).

(وَكَسَرُوا) إِنَّ إِذَا وَقَعَتْ (مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ) قَلْبِيَّ (عُلقَا بِاللَّامِ) الْمُعَلَّقَةُ
(كَأَغْلَمَ إِنَّهُ لَذُو تُقَى) وَكَذَا إِذَا وَقَعَتْ صِفَةً نَحْوِ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ إِنَّهُ فَاضِلٌ» (١)
أَوْ خَبَرًا عَنْ إِسْمِ ذَاتٍ نَحْوِ «زَيْدٌ إِنَّهُ فَاضِلٌ» فَإِنْ وَقَعَتْ (بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةً) (٢) (أَوْ
بَعْدَ (قَسَمٍ لَا لَامَ بَعْدَهُ) فَالْحُكْمُ (بِوَجْهَيْنِ نُمَى) نَحْوِ «خَرَجْتُ إِذَا أَنْكَ قَائِمٌ»،
فَيَجُوزُ كَسْرُهَا عَلَى أَنَّهَا وَاقِعَةٌ مَوْقِعَ الْجُمْلَةِ وَفَتْحُهَا عَلَى أَنَّهَا مُؤَوَّلَةٌ بِالْمَصْدَرِ (٣)
وَكَذَلِكَ (٤) «حَلَفْتُ أَنْكَ كَرِيمٌ». (مَعَ) كَوْنِهَا (تِلْوَفًا الْجَزَاءِ) نَحْوِ «كَتَبَ رَبُّكُمْ
عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَيِّدِهِ وَأَصْلَحَ
فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ» (٥) (يَجُوزُ كَسْرُهَا) (٦) عَلَى مَعْنَى فَهُوَ غَفُورٌ رَحِيمٌ وَفَتْحُهَا عَلَى

بِالْقَوْلِ إِذَا الْمُرَادُ اتَّكَلَّمَ مَعَكَ فَقَطْ لَا مَعَ غَيْرِكَ لِأَنَّكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ تَلِيْقٌ بِذَلِكَ وَلَيْسَ الْمُرَادُ إِنِّي
أَقُولُ أَنَّكَ فَاضِلٌ وَأَمَّا فَتَحَتْ فِي الْمَثَالِ لَكُونِهَا مَجْرُورَةٌ مَحَلًّا بِاللَّامِ.

(١) قَوْلُهُ هَذَا يَنَافِي قَوْلَهُ أَنفَا مِنْ أَنَّهَا تَقْتَحِ إِذَا كَانَتْ تَابِعَةً لِمَا ذَكَرْنَا مِنْ جُمْلَتِهَا

المجذور.

(٢) مَعَ أَنَّهُ مِثْلُ لِلزُّومِ الْكَسْرِ فِي الْإِبْتِدَاءِ بِمَا إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ إِذَا الْفَجَائِيَّةِ فَتَأْمَلْ.

(٣) وَالتَّقْدِيرُ خَرَجْتُ فَإِذَا قِيَامُكَ حَاصِلٌ فَإِنَّ وَدَخُولَهَا فِي التَّقْدِيرِ مَبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ

الخبر.

(٤) أَيُّ: يَجُوزُ الْكَسْرُ عَلَى أَنَّهَا وَاقِعَةٌ مَوْقِعَ الْجُمْلَةِ وَجَوَابٌ لِلْقَسَمِ وَالْفَتْحُ عَلَى جَعْلِهَا

مَفْعُولًا لِحَلَفْتِ بِالْوَاسِطَةِ وَالتَّقْدِيرُ حَلَفْتُ عَلَى أَنَّكَ كَرِيمٌ.

(٥) فَانْهَاجُوا لِمَنْ الشَّرْطِيَّةِ.

(٦) جَزَاءُ الشَّرْطِ جُمْلَةٌ دَائِمًا فِي صُورَةِ الْكَسْرِ جُمْلَةٌ فِي اللَّفْظِ وَفِي صُورَةِ الْفَتْحِ جُمْلَةٌ فِي

وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَضَعُ الْخَبَرَ • لَامُ ابْتِدَاءٍ نَحْوُ إِنِّي لَوَزَرٌ
وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَضَعُ الْخَبَرَ * لَامُ ابْتِدَاءٍ نَحْوُ إِنِّي لَوَزَرٌ

معنى فالمغفرة حاصلة.

(وَأُ) أى جَوَازُ الكسر والفتح (يَطْرُدُ) كل مَوْضِع (١) وقعت فيه أَنَّ
خبراً عن قولٍ وخبرها قولٌ وفاعلُ القولين وَاحِدٌ (نَحْوِ خَيْرِ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ)
اللَّهِ، فالكسر على الإخبار بالجملة (٢) والفتح على تقدير: خَيْرُ الْقَوْلِ حَمْدُ اللَّهِ
وكذلك يجوز الوجهان إِذَا وَقَعَتْ مَوْضِعُ التعليل (٣) نحو «إِنَّا كُنَّا نَدْعُوهُ مِنْ قَبْلُ
أَنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ».

(وَبَعْدَ) إِنَّ ذَاتِ الْكَسْرِ تَضَعُ الْخَبَرَ جَوَازاً (لَامُ ابْتِدَاءٍ) أَخْرَجَتْ
إِلَى الْخَبَرِ (٤) [ولم تدخل على الاسم] لِأَنَّ الْقَصْدَ بِهَا (٥) التَّأْكِيدَ وَإِنَّ لِلتَّأْكِيدِ
فَكْرَهُمَا الْجَمْعَ بَيْنَهُمَا (نَحْوُ إِنِّي لَوَزَرٌ) أَيْ لَمُعِينٌ وَ «إِنَّ زَيْدًا لَأَبُوهُ فَاضِلٌ» (٦)

التقدير كما ذكره الشارح.

(١) فى المثال خير القول مبتداء والمبتدا حقيقة هو القول لان خير بعض القول وانى
احمد خبر فكان ان خبرا عن قول وخبر ان ايضا قول لان الحمد من جملة الاقوال وفاعل القولين
واحد وهو المتكلم فكانه قال خير قولى حمدى الله.

(٢) أى: على ان يكون خبر خير القول جملة وعلى الكسر خبره مفرد مضاف.

(٣) فى الآية علة اننا ندعوا الله انه برّ رحيم.

(٤) أى: مع ان لام الابتداء ينبغى ان تدخل على الاسم لانه المبتدا حقيقة تأخرت
الى الخبر لآلا تجتمع اداتان للتأكيد.

(٥) أى: باللام.

(٦) مثل بمثلين للاشارة الى ان لام الابتدا كما تدخل على الخبر المفرد كذلك تدخل
على الخبر اذا كان جملة ايضا كما فى المثال الثانى.

وَلَا يَلِي ذَا اللَّامَ مَا قَدْ نُفِيَا * وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا
وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَانَ ذَا * لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحْوِذَا
وَتَصَحَّبَ الْوَاسِطَ مَعْمُولَ الْخَبَرِ * وَالْفَضْلَ وَأَسْمَاءَ حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرُ
(وَلَا يَلِي ذَا اللَّامَ مَا قَدْ نُفِيَا) (١) وَشَدَّ قَوْلُهُ:

وَاعْلَمْ إِنَّ تَسْلِيمًا وَتَرْكًا لِلْمُتَشَابِهَانِ وَلَا سَوَاءَ
(وَلَا يَلِيهَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا) كَانَ مَاضِيًا مُتَصَرِّفًا عَارِيًا مِنْ قَدْ
(كَرَضِيَا) وَيَلِيهَا إِنْ كَانَ غَيْرُ مَاضٍ نَحْوُ «إِنْ زِيدًا لَيَرْضَى» أَوْ مَاضِيًا غَيْرُ
مُتَصَرِّفٍ نَحْوُ «إِنْ زِيدًا لَعَسَى أَنْ يَقُومَ» (وَقَدْ يَلِيهَا) الْمَاضِي الْمُتَصَرِّفُ
(مَعَ) كَوْنِ (قَدْ) قَبْلَهُ (كَانَ ذَا اللَّامَ قَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحْوِذَا) أَيْ مُسْتَوَلِيًا.

(وَتَصَحَّبَ) اللَّامَ (الْوَاسِطَ) (٢) بَيْنَ الْإِسْمِ وَالْخَبَرِ (مَعْمُولَ الْخَبَرِ) إِذَا
كَانَ الْخَبَرُ صَالِحًا لِدُخُولِ اللَّامِ نَحْوُ «إِنْ زِيدًا لَطَعَامَكَ أَكِلَ» وَلَا تَدْخُلُ عَلَى
الْمَعْمُولِ إِذَا تَأَخَّرَ - كَمَا أَفْهَمَهُ كَلَامُ الْمُصَنِّفِ - (٣) وَلَا عَلَى الْخَبَرِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى
الْمَعْمُولِ الْمَتَوَسِّطَ (٤)

(ق) تَصَحَّبَ ضَمِيرُ (الْفَضْلِ) نَحْوُ «إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ» وَسُمِّيَ
بِهِ (٥) لَكَوْنِهِ فَاصِلًا بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْخَبَرِ (ق) تَصَحَّبَ (إِسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرِ) (٦) أَوْ

(١) أَيْ: الْخَبَرُ الْمُنْفَى.

(٢) أَيْ: كَمَا أَنَّ اللَّامَ تَدْخُلُ عَلَى خَبَرٍ إِنْ كَذَلِكَ تَدْخُلُ عَلَى مَعْمُولِ الْخَبَرِ إِذَا كَانَ
الْمَعْمُولُ وَاقِعًا بَيْنَ الْإِسْمِ وَالْخَبَرِ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ فِي تِلْكَ الْجُمْلَةِ صَالِحًا لِدُخُولِ اللَّامِ بَانَ
لَا يَكُونُ مَاضِيًا مُتَصَرِّفًا عَارِيًا مِنْ قَدْ مَثَلًا أَوْ مُنْفِيًا.

(٣) لِقَوْلِهِ الْوَاسِطَ.

(٤) فَلَا يُقَالُ إِنْ زِيدًا لَغَلَامِكَ لَضَارِبَ.

(٥) أَيْ: سُمِّيَ بِالْفَضْلِ لَكَوْنِهِ فَاصِلًا أَيْ مُفْرَقًا بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْخَبَرِ إِذَا لَوْلَاهُ لَأَشْتَبَهَ الْخَبَرُ
بِالصِّفَةِ.

(٦) أَيْ: تَصَحَّبَ اللَّامَ اسْمٌ إِنْ إِذَا تَقَدَّمَ الْخَبَرُ عَلَى الْإِسْمِ أَوْ تَقَدَّمَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ عَلَى

وَوَضِلْ مَا بَدَى الْحُرُوفِ مُبْطِلٌ * إِعْمَالُهَا وَقَدْ يُبْقَى الْعَمَلُ

مَعْمُولُهُ وَهُوَ (١) ظَرْفٌ أَوْ مَجْرُورٌ نَحْوُ «إِنَّ عَلَيْنَا لِلْهُدَى» وَ «إِنَّ فِيكَ لَزَيْدٌ رَاغِبٌ».
تَتِمَّة: لَا تَدْخُلُ اللَّامُ عَلَى غَيْرِ مَا ذُكِرَ (٢) سُمِعَ فِي مَوَاضِعَ خُرِجَتْ (٣)
عَلَى زِيَادَتِهَا نَحْوُ:

أُمُّ الْخَلِّيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ (٤) [تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ]
[يَلُومُونَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَازِلَ] وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيذٌ (٥)
قَالَ ابْنُ التَّائِيظِ: وَأَحْسَنُ مَا زِيدَتْ فِيهِ قَوْلُهُ:

إِنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدَهُمْ لَذَمِيمَةٌ وَخَلَائِفٌ ظَرْفٌ لِمَا أَخْفَرُ
أَيُّ لَتَقْدُمُ إِنَّ فِي أَحَدِ الْجُزْئَيْنِ (٦)

(وَوَضِلْ مَا) الزائدة (بَدَى الْحُرُوفِ) المذكورة في أول الباب (٧) إِلَّا
لَيْتَ (مُبْطِلٌ إِعْمَالُهَا) لِزَوَالِ اخْتِصَاصِهَا (٨) بِالْأَسْمَاءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «إِنَّمَا أَلَلُّهُ
الاسم.

(١) والحال ان الخبر المتقدم ظرف او مجرور اى شرط دخول اللام وكذا الحال في
المعمول كما في المثال.

(٢) أى: غير خبر ان ومعموله الواسط واسمها اذا حلّ قبله الخبر.

(٣) أى: أولت على انها زائدة وليست بلام الابتداء.

(٤) دخلت على خبر المبتدا.

(٥) دخلت على خبر لكن.

(٦) أى: احد جزئى الشعر وهو الجزء الاول فان اللام زيدت في الجزء الثانى من
البيت على خبر المبتدا فن حيث انها دخلت على غير خبران فهى زائدة ومن حيث ذكران في
الجزء الأول وهو ان الخلافة فذكر اللام حسن ومناسب.

(٧) أى: الحروف المشبهة بالفعل.

(٨) أى: الحروف المشبهة وذلك لان من جملة أسباب اعمالها كونها مختصا بالاسم

وَجَائِزُ رَفْعِكَ مَعْطُوفًا عَلَى • مَنْصُوبٍ إِنَّ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا

إِلَهُ وَاحِدٌ» (وَقَدْ يُبْقَى الْعَمَلُ) فِي الْجَمِيعِ حَكِي الْأَخْفَش «إِنَّمَا زِيدَ قَائِمٌ»
وَقَسَّ عَلَيْهِ الْبَوَاقِي هَكَذَا قَالَ النَّاظِمُ (١) تَبْعًا لِابْنِ السَّرَّاجِ وَالزَّجَّاجِ وَأَمَّا لَيْتَ
فَيَجُوزُ فِيهَا الْإِعْمَالُ وَالْإِهْمَالُ، قَالَ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ: بِإِجْمَاعٍ وَرُويَ
بِالْوَجْهَيْنِ (٢):

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا [إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفَهُ فَقَدْ]
قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ: وَرَفْعُهُ أَقْبَسُ (٣).

(وَجَائِزُ رَفْعِكَ مَعْطُوفًا عَلَى مَنْصُوبٍ إِنَّ بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا) الْخَبَرُ (٤) نَحْوُ
«إِنَّ زِيدًا قَائِمٌ وَعَمْرُو» بِالْعَطْفِ عَلَى مَحَلِّ إِسْمٍ إِنَّ (٥) وَقِيلَ عَلَى مَحَلِّهَا مَعَ
إِسْمِهَا (٦) وَقِيلَ هُوَ مُبْتَدَأٌ حُذِفَ خَبَرُهُ (٧) لِدَلَالَةِ خَبَرِ إِنَّ عَلَيْهِ (٨) وَلَا يَجُوزُ الْعَطْفُ

كَالْفِعْلِ فَإِذَا وَصَلَتْ بِمَا فَقَدْ دَخَلَتْ عَلَى الْحَرْفِ فَزَالَ ذَلِكَ الْاِخْتِصَاصُ.

(١) أَى: الْمَصْنَفُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ.

(٢) أَى: بِنَصْبِ الْحَمَامِ وَرَفْعِهِ.

(٣) أَى: أَوْفَقَ بِالْقَوَاعِدِ.

(٤) أَى: بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَ أَنْ خَبَرَهَا فَالْخَبَرُ مَفْعُولُ تَسْتَكْمِلَ وَالْفَاعِلُ أَنْ.

(٥) فَإِنْ مَحَلُّهُ مَرْفُوعٌ لِكَوْنِهِ مُبْتَدَأٌ فِي الْأَصْلِ وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ فَالْمَعْطُوفُ مَشْمُولٌ

لِتَأْكِيدِ أَنْ لِكَوْنِ الْعَطْفِ عَلَى مَدْخُولِهَا فَيَشْمَلُهَا حُكْمُهَا الْمَعْنَوِي وَهُوَ التَّوَكِيدُ، وَأَنْ لَمْ يَشْمَلْهَا
الْحُكْمُ اللَّفْظِيُّ وَهُوَ النِّصْبُ.

(٦) فَلَا يَكُونُ الْمَعْطُوفُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مُؤَكَّدًا بِأَنَّ.

(٧) فَيَكُونُ مِنْ بَابِ عَطْفِ الْجُمْلَةِ عَلَى الْجُمْلَةِ.

(٨) أَى: عَلَى خَبَرِهِ.

وَالْحَقَّتْ بِإِنَّ لَكِنَّ وَأَنَّ * مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ

بالرفع قبل استكمال الخبر، وأجازه (١) الكسائي مطلقاً (٢) والفرّاء بشرط خفاء إعراب الاسم (٣). ثم الأصل (٤) : العطف بالنصب كقوله:

إِنَّ الرَّبِيعَ الْجُودَ وَالْخَرِيفَا يَدَا أَبِي الْعَبَّاسِ وَالصُّيُوفَا (٥)
(وَالْحَقَّتْ بِإِنَّ) المَكسورة فيما ذكر (٦) (لَكِنَّ) بِاتِّفَاقٍ (وَأَنَّ) الْمَفْتُوحَةُ عَلَى الصَّحِيحِ بِشَرْطِ تَقَدُّمِ عِلْمٍ عَلَيْهَا. كقوله:

وَالْأَفَاعِلُ مَا عَلِمُوا أَنَّا وَأَنْتُمْ (٧) بُغَاهُ مَا بَقِينَا فِي شِقَاقِ
أَوْ مَعْنَاهُ (٨) نحو «وَأُذَاكَ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ» (٩) إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ» (مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ) فَلَا

(١) أى: العطف بالرفع قبل الاستكمال.

(٢) أى: سواء كان اعراب الاسم خفياً أم ظاهراً مثال الظاهر، ظاهر ومثال الخفى يأتي في التعليقة التالية.

(٣) بأن يكون مبنياً أو مقدر الاعراب فالاول نحو أنك وزيد ذاهبان والثاني نحو ان موسى وزيد عالمان.

(٤) أى: القاعدة الاصلية في المعطوف على اسم ان النصب وما ذكر من جواز الرفع خلاف الاصل.

(٥) فنصب الصيوف عطفاً على الربيع اسم ان بعد استكمال الخبر وهو يدا ابى العباس.

(٦) وهو العطف على اسمها بالرفع بعد استكمال الخبر.

(٧) فأنتم ضمير رفع معطوف على اسم ان المفتوحة.

(٨) أى: معنا العلم فان الأذان في الآية بمعنى الاعلام وهو من العلم.

(٩) فرفع رسوله وهو عطف على اسم ان المفتوحة وهو الله.

وَحُقِّقَتْ إِنَّ فَقَلَ الْعَمَلُ * وَتَلَزَمَ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ
وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَأَ * مَا نَاطِقُ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا
وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا * تُلْفِيهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوَصَّلًا

يُعْطَفُ عَلَى إِسْمِهَا إِلَّا بِالتَّصْبِ، وَلَا يَجُوزُ الرَّفْعُ لَا قَبْلَ الْخَبَرِ وَلَا بَعْدَهُ وَأَجَازَهُ (١)
الْفَرَاءُ بَعْدَهُ.

(وَحُقِّقَتْ إِنَّ) الْمَكْسُورَةُ (فَقَلَ الْعَمَلُ) وَكَثَرَ الْإِلْغَاءُ لِرَوَالِ
اِخْتِصَاصِهَا بِالأَسْمَاءِ (٢) وَقُرِيَ بِالْعَمَلِ وَالْإِلْغَاءِ (٣) قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَأِنْ كُلاًّ لَمَّا
لَيُؤْفِقْنَهُمْ» (وَتَلَزَمَ اللَّامُ) أَيْ لَمْ يَلْزَمْ الْإِبْتِدَاءُ فِي خَبَرِهَا (إِذَا مَا تُهْمَلُ) لِيَلَّا يُتَوَهَّم
كَوْنُهَا (٤) نَافِيَةً فَإِنْ لَمْ تُهْمَلْ لَمْ تَلَزَمْ اللَّامُ (وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ (٥) عَنْهَا) أَيْ عَنِ
اللَّامِ إِذَا أَهْمِلْتَ (إِنْ بَدَأَ) أَيْ ظَهَرَ (مَا نَاطِقُ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا) عَلَيْهِ كَقَوْلِهِ:
[أَنَا ابْنُ أُبَيَّةِ الضَّمِيمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ] وَإِنْ مَالِكُ كَانَتْ كِرَامَ الْمُعَادِنِ
فَلَمْ يَأْتِ بِاللَّامِ لِأَمْنِ الْإِلْتِبَاسِ بِالنَّافِيَةِ (٦) (وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا
فَلَا تُلْفِيهِ) أَيْ لَمْ تَجِدْهُ (غَالِبًا بِإِنْ ذِي) الْمُخَفَّفَةُ (مُوَصَّلًا) بِخِلَافِ مَا إِذَا كَانَ
نَاسِخًا فَيُوَصَّلُ بِهَا. قَالَ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ: وَالْغَالِبُ كَوْنُهُ (٧) بِلَفْظِ الْمَاضِي نَحْوُ «وَوَصَّلَ

(١) أَيْ: الرِّفْعُ.

(٢) فَانْهَآ إِذَا خَفَّفْتَ دَخَلْتَ عَلَى الْفِعْلِ أَيْضًا.

(٣) أَيْ: بَرَفْعِ كُلِّ.

(٤) أَيْ: أَنَّهَا إِنْ نَافِيَةٌ.

(٥) وَذَلِكَ لِأَنَّ الْحَاجَةَ إِلَيْهَا لِمَكَانِ الْإِسْتِبَاهِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَنَّ النَّافِيَةَ فَآذَا زَالَتْ الشُّبْهَةُ

لظَهْوَ مَرَادِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْإِعْتِمَادِ عَلَيْهِ زَالَتْ الْحَاجَةُ.

(٦) لِلْعِلْمِ أَنَّ الشَّاعِرَ فِي مَقَامِ اثْبَاتِ كَرَمِ الْمَعْدِنِ لِقَبِيلَةِ مَالِكٍ لَا نَفِيَهُ لِكُونِهِ فِي مَقَامِ

الْمَدْحِ.

(٧) أَيْ: الْغَالِبُ فِي الْفِعْلِ النَّاسِخِ الَّذِي تَدْخُلُهُ إِنْ الْمُخَفَّفَةُ كَوْنُ ذَلِكَ الْفِعْلِ مَاضِيًا.

وَإِنْ تُخَفِّفَ أَنْ فَاسْمُهَا آسَتَكُنْ * وَالْخَبَرَ أَجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ إِنْ
وَإِنْ يَكُنْ فِعْلاً وَلَمْ يَكُنْ دُعَا * وَلَمْ يَكُنْ تَضْرِيْقُهُ مُمْتَنِعَا
فَالْأَحْسَنُ الْفَضْلُ بِقَدْ أَوْنَفِي أَوْ * تَنْفِيْسٍ أَوْ لَوْ وَقَلِيلُ ذِكْرُ لَوْ

إِنْ كَانَتْ لَكَبِيْرَةً» وَقَلَّ وَضَلُّهَا بِالْمُضَارِعِ نَحْوُ «وَإِنْ يَكَاذُ الَّذِينَ كَفَرُوا» وَ
كَذَا (١) بغير التَّاسِيخِ نَحْوُ:

شَلَّتْ يَمِيْنُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا * حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوْبَةُ الْمُتَعَمِّدِ
(وَإِنْ تُخَفِّفَ أَنْ) الْمَفْتُوحَةُ (فَاسْمُهَا) ضَمِيْرُ الشَّأْنِ (آسَتَكُنْ) أَيْ
حَذِفَ وَلَا يَبْطُلُ عَمَلُهَا بِخِلَافِ الْمَكْسُوْرَةِ لِأَنَّهَا (٢) أَشْبَهَ بِالْفِعْلِ مِنْهَا — قَالَ فِي شَرْحِ
الْكَافِيَةِ (وَالْخَبَرَ أَجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ إِنْ) كَقَوْلِهِ إِنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَ
يَنْتَعِلُ (٣) وَقَدْ يَظْهَرُ اسْمُهَا فَلَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ جُمْلَةً كَقَوْلِهِ بَانَكَ رُبِيْعٌ وَغَيْثٌ مَرِيْعٌ:

(وَإِنْ يَكُنْ) الْخَبَرُ (٤) (فِعْلاً وَلَمْ يَكُنْ دُعَا وَلَمْ يَكُنْ تَضْرِيْقُهُ مُمْتَنِعَا
فَالْأَحْسَنُ الْفَضْلُ) بَيْنَهُمَا (٥) بِقَدْ نَحْوُ «وَنَعْلَمُ أَنْ قَدْ صَدَقْتُنَا» (أَوْ) حَرْفُ
(نَفْيٍ) نَحْوُ «أَقْلًا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا» (أَوْ) حَرْفُ (تَنْفِيْسٍ) (٦) نَحْوُ:
«عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ» (أَوْ لَوْ) نَحْوُ «أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ» (وَقَلِيلُ ذِكْرُ لَوْ) فِي
كُتُبِ النَّحْوِ فِي الْفَوَاصِلِ (٧) فَإِنْ كَانَ دُعَاءً أَوْ غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ لَمْ يَخْتَجِ إِلَى الْفَضْلِ

(١) أَيْ: كَذَا قَلَّ لِحُقُوقِهَا بِالْفِعْلِ غَيْرِ النَّاسِخِ.

(٢) أَيْ: الْمَفْتُوحَةُ أَشْبَهَ بِالْفِعْلِ مِنَ الْمَكْسُوْرَةِ لِفَتْحِ أَوَّلِهَا كَالْفِعْلِ الْمَاضِي.

(٣) فَهِيَ لَكَ مَبْتَدَأٌ وَكُلُّ خَبَرِهِ وَالْجُمْلَةُ خَبَرَانِ وَاسْمُهَا ضَمِيْرُ الشَّأْنِ الْمَقْدَرِ.

(٤) أَيْ: خَبَرَانِ الْمُخَفَّفَةِ.

(٥) بَيْنَ أَنْ وَخَبَرِهَا وَهُوَ الْفِعْلُ الْمُتَصَرِّفُ غَيْرُ الدَّعَاءِ.

(٦) وَهِيَ سِيْنٌ وَسُوفٌ.

(٧) إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْقَلِيلَ فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ إِنَّمَا هُوَ فِي كُتُبِ النَّحْوِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

وَحُقِّفَتْ كَأَنَّ أَيْضاً فَنَوَى * مَنصُوبُهَا وَثَابِتاً أَيْضاً رُوي

نَحْوَ الْخَامِسَةِ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا» (١) «وَأَنَّ عَسَى أَنْ يَكُونَ» (٢) «وَأَنَّ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى» وقد يأتي مُتَصَرِّفاً بِإِلْفٍ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ (٣) بقوله: «فَالْأَحْسَنُ الْفَضْلُ» نَحْوُ:

عَلِمُوا أَنَّ يُؤْمَلُونَ فَجَادُوا [قَبْلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ]

(وَحُقِّفَتْ كَأَنَّ أَيْضاً فَنَوَى) أَيْ قُدِّرَ (مَنصُوبُهَا) [أَيْ إِسْمُهَا] وَلَمْ

يَبْطُلَ عَمَلُهَا لِمَا ذُكِرَ فِي أَنْ (٤) وَتُخَالِفُ أَنْ فِي أَنْ خَبَرَهَا (٥) يَجِيءُ جُمْلَةً كَقَوْلِهِ

تَعَالَى: «كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأُمْسِ» وَمُفْرَداً، كَالْيَتِ الْآتِي (٦) وَفِي إِنَّهُ لَا يَجِبُ

حَذْفُ إِسْمِهَا بَلْ يَجُوزُ إِظْهَارُهُ كَمَا قَالَ: (وَثَابِتاً أَيْضاً رُوي) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

[وَيَوْمًا تُؤَافِينَا بِوَجْهِهِ مُقَسِّمًا] كَأَنَّ ظَنِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقٍ السَّلَمِ

فِي رِوَايَةٍ مَنِ نَصَبَ ظَنِيَّةً وَتَعْطُو هُوَ الْخَبَرُ، وَرُويَ بِرَفْعِ ظَنِيَّةٍ عَلَى إِنَّهُ خَبَرٌ

كَانَ، وَهُوَ مُفْرَدٌ وَإِسْمُهَا مُسْتَتِرٌ.

لكثرة استعمال لو فاصلا بين ان وخبرها عند العرب، والمراد بالفواصل الحروف التي تفصل بين ان وخبرها كقد وما بعده.

(١) فان غضب فعل دعاء عليه.

(٢) مثال للفعل غير المتصرف وكذا المثال بعده.

(٣) أى: الى اثبات الفعل المتصرف بدون فصل فان معنى الأحسن ان خلافه حسن

أيضا.

(٤) من كونها اشبه بالفعل من المكسورة وذلك لفتح اولها.

(٥) أى: يخالف ان في ان خبر كان يأتي جملة ومفردا بخلاف خبران للزوم ان يكون

خبرها جملة ويخالفها ايضا في جواز ذكر اسمها بخلاف اسم ان.

(٦) وهو كان ظنية بناء على رفع ظنية ليكون الخبر مفردا وأما على نصبها فالخبر تعطو

وهو جملة.

تَمَّة: لَا تُخَفَّفَ لَعَلَّ وَأَمَّا لَكِنَّ فَإِنْ خُفِّفَتْ لَمْ تَعْمَلْ شَيْئاً بَلْ هِيَ حَرْفُ عَطْفٍ، وَأَجَازِيُونُسُ وَالْأَخْفَشُ إِعْمَالُهَا قِيَاساً (١) وَعَنْ يُونُسَ أَنَّهُ حَكَاهُ (٢) عَنْ الْعَرَبِ.

الخامس من النواسخ لا التي لنفي الجنس (٣)

وَالْأَوَّلَى، التَّعْبِيرُ: بَلَا الْمَحْمُولَةِ عَلَى إِنَّ (٤) كَمَا قَالَ الْمُصَنِّفُ فِي نُكْتَتِهِ عَلَى مُقَدِّمَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ، لِأَنَّ لَا الْمُشَبَّهَةَ بَلَيْسَ (٥) قَدْ تَكُونُ نَافِيَةً لِلْجِنْسِ وَقَدْ يُفَرَّقُ (٦) بَيْنَ إِرَادَةِ الْجِنْسِ وَغَيْرِهِ بِالْقَرَّائِنِ، وَإِنَّمَا أُعْمِلَتِ لِأَنَّهَا لَمَّا قُصِدَ بِهَا نَفْيُ الْجِنْسِ (٧) عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِغْرَاقِ اخْتَصَّتْ بِالِاسْمِ وَلَمْ تَعْمَلْ جَرّاً لِمَلَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ

(١) أَى: أَعْمَالٌ لَكِنَّ قِيَاساً عَلَى اخْوَاتِهَا حِينَ تَخَفَّفَ.

(٢) أَى: أَنَّ يُونُسَ حَكَى أَعْمَالاً لَكِنَّ عَنِ الْعَرَبِ يَعْنِي أَنَّهُ نَقَلَ عَنِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ يَعْمَلُونَهَا.

(٣) أَى: نَفَى خَبَرَهَا عَنِ جِنْسِ اسْمِهَا لِأَنَّ فَرْدَ مِنَ الْأَفْرَادِ وَلَا زَمَ ذَلِكَ أَنَّ يَكُونَ اسْمُهَا اسْمَ جِنْسٍ أَى نَكْرَةً.

(٤) أَى: فِي الْعَمَلِ وَهُوَ نَصَبُ الْاسْمِ وَرَفْعُ الْخَبَرِ.

(٥) حَاصِلُهُ أَنَّ تَسْمِيَةَ لَا هَذِهِ بِالنَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ غَيْرُ صَحِيحٍ لِأَنَّ نَفْيَ الْجِنْسِ لَا يَخْتَصُّ بِهَا بَلْ لَا الْمُشَبَّهَةَ بَلَيْسَ أَيْضاً قَدْ تَأْتَى لِنَفْيِ الْجِنْسِ فَالْأَوَّلَى تَسْمِيَتُهَا بَلَا الْمَحْمُولَةِ عَلَى أَنَّ.

(٦) يَعْنِي حَيْثُ أَنَّ لَا الْمُشَبَّهَةَ بَلَيْسَ قَدْ تَأْتَى لِنَفْيِ الْفَرْدِ فَالْمُتَمَيِّزِينَ الْمَوْرِدِينَ لَا يُمْكِنُ إِلَّا بِقَرِينَةٍ أَمَّا لَفْظِيَّةٌ نَحْوُ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا رَجُلَيْنِ فَيَفْهَمُ مِنْ رَجُلَيْنِ أَنَّ الْمُرَادَ بِلَا رَجُلٍ هُوَ نَفَى رَجُلٍ وَاحِدٍ لَا جِنْسَ الرَّجُلِ وَنَحْوُ لَا رَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْكَ يَفْهَمُ مِنْ كَوْنِ الْمُتَكَلِّمِ فِي مَقَامِ بَيَانِ مَدْحِ الْمُخَاطَبِ أَنَّ مُرَادَهُ نَفَى الْجِنْسِ فِي الْمَثَالِ الْأَخِيرِ الْقَرِينَةُ حَالِيَةً كَمَا أَنَّهَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ لَفْظِيَّةٌ.

(٧) أَى: لَمَّا كَانَ مَعْنَاهَا نَفَى الْجِنْسِ عَلَى سَبِيلِ الشُّمُولِ لِجَمِيعِ الْأَفْرَادِ اخْتَصَّتْ بِالِاسْمِ إِذَا الْكَلِيَّةُ وَالْجُزْئِيَّةُ مِنْ مَخْتَصَّاتِ الْاسْمِ فَشَابَهَتْ الْفِعْلَ الَّذِي هُوَ الْأَصْلُ فِي الْعَمَلِ لِأَنَّهُ أَيْضاً لَا يَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْاسْمِ وَقَوْلُهُ وَإِنَّمَا أَعْمَلْتُ إِلَى قَوْلِهِ اخْتَصَّتْ بِالِاسْمِ دَلِيلٌ لِأَصْلِ أَعْمَالِهَا

عَمَلٍ إِنَّ أَجْعَلَ لِلْأَفَى النِّكَرَةِ * مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَةً
فَأَنْصَبَ بِهَا مُضَافاً أَوْ مُضَارِعَةً * وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبَرُ أَذْكَرُ رَافِعَةً

بَيْنَ الْمُقَدَّرَةِ (١) لِظُهُورِهَا فِي قَوْلِهِ:

[فَقَامَ يَذُودُ النَّاسَ عَنْهَا بِسَيْفِهِ وَقَالَ] أَلَا لَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى هُنْدٍ
وَلَا رَفْعاً لِيَلَّا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ (٢) بِالْإِبْتِدَاءِ فَتَعَيَّنَ النَّصْبُ (٣) وَلِذَا (٤) قَالَ:
(عَمَلٍ إِنَّ أَجْعَلَ لِيَلَّا) حَمَلاً لَهَا عَلَيْهَا (٥) لِأَنَّهَا لِيَتَوَكَّدَ النَّفْيُ وَتِلْكَ لِيَتَوَكَّدَ
الْإِثْبَاتُ، وَلَا تَعْمَلُ هَذَا الْعَمَلُ (٦) إِلَّا (فِي النِّكَرَةِ) مُتَّصِلَةً بِهَا (٧) (مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ
أَوْ مُكَرَّرَةً) كَمَا سَيَأْتِي، فَلَا تَعْمَلُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا فِي نِكَرَةٍ مُنْفَصِلَةٍ بِالْإِجْمَاعِ كَمَا
فِي التَّسْهِيلِ.

(فَأَنْصَبَ بِهَا مُضَافاً) (٨) إِلَى نِكَرَةٍ نَحْوِ «لَا صَاحِبَ بَرٍّ مَمْقُوتٍ» (أَوْ

وَمِنْ قَوْلِهِ وَلَمْ تَعْمَلْ جَرَا إِلَى قَوْلِهِ فَتَعَيَّنَ النَّصْبُ دَلِيلٌ لِنَوْعِ أَعْرَابِ اسْمِهَا.

(١) يَعْنِي أَنَّهَا لَمْ تَعْمَلْ جَرَا لِأَنَّهَا لَا يَتَوَهَّمُ أَنَّ الْجَرْمَ مِنْ فَا نَهَا فِي مِظَنَّةِ هَذَا الْوَهْمِ لِتَقْدِيرِ
مَعْنَى مِنْ فِيهَا فَانْ قَوْلُنَا لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ مَعْنَاهُ أَنَّهُ مَا مِنْ رَجُلٍ فِي الدَّارِ وَالشَّاهِدُ لِذَلِكَ ظُهُورُ مَنْ
بَعْدَ لَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ.

(٢) أَيْ: الرِّفْعُ بِالْإِبْتِدَاءِ فَإِنَّ اسْمَ لَا فِي الْأَصْلِ مُبْتَدَأٌ.

(٣) يَعْنِي بَعْدَ مَا بَيَّنَّا مِنْ عَدَمِ صِحَّةِ الْجَرْمِ وَلَا الرِّفْعِ فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَعْرَابِ إِلَّا
النَّصْبُ وَهَذَا دَلِيلٌ لِمُخْتَصَرِ أَعْرَابِ اسْمِهَا فِي النَّصْبِ.

(٤) أَيْ: لَمَّا بَيَّنَّا مِنَ الدَّلِيلِ عَلَى لَزُومِ أَعْمَالِهَا عَمَلَ النَّصْبِ.

(٥) يَعْنِي أَنَا نَجْعَلُ عَمَلُ أَنْ لِيَلَّا هَلَا أَيْ تَشْبِيهَا لِلَا عَلَى أَنَّ لِيَتَوَكَّدَ النَّفْيُ لِكُونِهَا لِنَفْيِ جَمِيعِ
الْأَفْرَادِ وَتِلْكَ أَيْ أَنَّ لِيَتَوَكَّدَ الْإِثْبَاتُ.

(٦) أَيْ: النَّصْبُ.

(٧) أَيْ: بِشَرَطِ أَنْ تَكُونَ النِّكَرَةُ مُتَّصِلَةً بِهَا.

(٨) مَفْعُولٌ لَا نَصْبَ أَيْ أَنْصَبَ بِهَا أَسْمَاءُ مُضَافاً إِلَى نِكَرَةٍ.

وَرَكِبَ الْمُفْرَدَ فَاتِحاً كَلَا * حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِ أَجْعَلَا

مُضَارِعُهُ) أَيْ مُشَابِهَةٌ وَهُوَ الَّذِي مَا بَعْدَهُ مِنْ تَمَامِهِ (١) نَحْوُ «لَا قَبِيحاً فِعْلُهُ مَحْبُوبٌ (وَبَعْدَ ذَلِكَ) أَيْ الْإِسْمِ، (الْخَبَرُ أَذْكَرُ) حَالُ الْكُونِ (رَافِعُهُ) بِهَا (٢) كَمَا تَقَدَّمَ.

(وَرَكِبَ الْمُفْرَدَ) (٣) مَعَهَا، وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا مَا لَيْسَ مُضَافاً وَلَا مُشَبَّهاً بِهِ (فَاتِحاً) أَيْ بَانِيّاً لَهُ عَلَى الْفَتْحِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ (٤) لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى مِنَ الْجَنَسِيَّةِ (كَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ) وَ«لَا زَيْدَيْنِ وَلَا زَيْدِينَ عِنْدَكَ» وَيَجُوزُ فِي نَحْوِهَا مُسْلِمَاتِ الْكُسْرِ، إِسْتِصْحَاباً (٥) وَالْفَتْحُ، وَهُوَ أَوْلَى، كَمَا قَالَ الْمُصَنِّفُ وَالتَّزَمَهُ (٦) ابْنُ عُصْفُورٍ (وَالثَّانِي) مِنَ الْمُتَكَرِّرِ (٧) كَالْمِثَالِ السَّابِقِ (أَجْعَلَا

(١) فَمَا إِنْ الْمُضَافُ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ فَكَذَلِكَ مَا هُوَ شَبِيهُهُ فِي الْمِثَالِ لَا يَتِمُّ قَبِيحاً إِلَّا بِقَوْلِنَا فِعْلُهُ إِذْ لَا يَعْلَمُ أَنَّهُ قَبِيحٌ فِي أَيْ شَيْءٍ فِي شِمَائِلِهِ أَوْ اخْلَاقِهِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَكَانَ نَاقِصاً لَوْجُودِ الْإِبْهَامِ فَارْتَفَعَ الْإِبْهَامُ بِقَوْلِنَا فِعْلُهُ.

(٢) أَيْ: حَالُ الْكُونِ رَافِعاً الْخَبَرَ بَلَا كَمَا تَقَدَّمَ مِنْ إِنْ عَمِلَهَا عَمَلٌ، إِنْ وَهُوَ نَصَبُ الْإِسْمِ وَرَفْعُ الْخَبَرِ.

(٣) التَّرَكِيبُ هُوَ ضَمُّ أَحَدِي كَلِمَتَيْنِ إِلَى أُخْرَى لِتَكُونَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ، كَخَمْسَةِ عَشَرَ لَعَدَدٍ خَاصٍّ، وَكَعَبْدِ اللَّهِ عَلِمَا لِشَخْصٍ خَاصٍّ، فَهَذَا رَكِبَ لَا وَهُوَ بِمَعْنَى النَّفْيِ، مَعَ الْمَفْرَدِ النُّكْرَةِ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْجِنْسِ فَأَفَادَ نَفْيَ الْجِنْسِ وَهُوَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَأَمَّا بَنَى اسْمٌ لَا فِي التَّرَكِيبِ لِتَضَمُّنِهَا مَعْنَى مَنْ كَمَا ذَكَرْنَا أُنْفَا كَمَا بَنَى خَمْسَةَ عَشَرَ لِتَضَمُّنِهَا مَعْنَى وَأَوَّ الْعُطْفِ نَعَمْ أَعْرَبَ عَبْدُ اللَّهِ عَلِمَا لِمُعَارَضَةِ الْإِضَافَةِ لِلتَضَمُّنِ.

(٤) أَيْ مَقَامُ الْفَتْحِ كَالْيَاءِ فِي التَّثْنَةِ وَالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ.

(٥) الْإِسْتِصْحَابُ هُوَ الْأَتْيَانُ بِالسَّابِقِ إِلَى الْإِلَاحِقِ وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا هَوَاتِيَانِ الْكُسْرَةِ

الَّتِي كَانَتْ لِمُسْلِمَاتٍ قَبْلَ دُخُولِ لَهَا بَعْدَ دُخُولِ لَا.

(٦) أَيْ: الْفَتْحُ ابْنُ عُصْفُورٍ أَيْ جَعَلَهُ وَاجِباً.

(٧) أَيْ: الْإِسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ لَا الثَّانِيَةِ فَمَا تَكَرَّرَ كَقُوَّةَ فِي الْمِثَالِ.

مَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً أَوْ مُرَكَّباً * وَإِنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَا تَنْصِبَ

مَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً أَوْ مُرَكَّباً (١) إِنْ رَكَّبْتَ الْأَوَّلَ مَعَ لَا فَالرَّفْعُ نَحْوُ:
[هَذَا وَجَدْتُكَ الصَّغَارَ بَعَيْنِهِ] لَا أُمُّ لِي إِنْ كَانَ ذَلِكَ وَلَا أَبُ
وَذَلِكَ (٢) عَلَى إِعْمَالٍ لَا الثَّانِيَةَ عَمَلٍ لَيْسَ، أَوْزِيادَتِهَا (٣) وَعَظْفٍ
اسْمِهَا عَلَى مَحَلٍّ لَا الْأَوَّلَى مَعَ اسْمِهَا، فَإِنَّ مَوْضِعَهُمَا رَفَعٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالتَّنْصِبِ
نَحْوُ:

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً [اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ]
وَذَلِكَ عَلَى جَعْلِ لَا الثَّانِيَةَ زَائِدَةً، وَعَظْفٍ الْإِسْمَ بَعْدَهَا عَلَى مَحَلٍّ الْإِسْمِ
قَبْلَهَا، فَإِنَّ مَحَلَّهُ التَّنْصِبِ (٤) وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: «خُلَّةٌ» فِي الْبَيْتِ نُصِبَ بِفِعْلِ
مُقَدَّرٍ، أَيْ وَلَا تَرَى خُلَّةً كَمَا فِي قَوْلِهِ
أَلَا رَجُلًا (٥) [جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا يَدُلُّ عَلَى مُخَصَّلَةٍ تَبَيَّنَتْ]
فَلَا شَاهِدَ فِي الْبَيْتِ، وَالتَّرَكِيبُ نَحْوُ «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ» عَلَى إِعْمَالِ
الثَّانِيَةِ (٦) وَإِنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا (٧) وَأَلْعَيْتِ الْأَوَّلَى (لَا تَنْصِبُ) الثَّانِيَةَ لِعَدَمِ نَصْبِ
الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا بَلْ أَفْتَحْهُ عَلَى إِعْمَالِ لَا الثَّانِيَةَ نَحْوُ:

-
- (١) أَيْ: مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ إِنْ بَنِيَ الْإِسْمَ الْأَوَّلَ عَلَى الْفَتْحِ.
(٢) أَيْ: الرِّفْعُ بِنَاءٌ عَلَى أَنْ تَكُونَ لَا الثَّانِيَةَ مُشَبَّهَةً بِلَيْسَ فَيَكُونُ ابْنُ اسْمٍ لَا.
(٣) فَيَكُونُ أَبُ مَبْتَدَأٍ وَعَظْفٌ بِالْوَاوِ عَلَى مَحَلِّ أَمٍّ لِأَنَّ مَحَلَّ أَمٍّ مَرْفُوعٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ.
(٤) لِأَنَّ عَمَلَ لَا عَمَلَ إِنْ كَمَا ذَكَرَ وَهُوَ نَصْبُ الْإِسْمِ وَإِنَّمَا بَنِيَ عَلَى الْفَتْحِ لِعَارِضٍ.
(٥) وَالتَّقْدِيرُ أَلَا تَرَوْنِي رَجُلًا.
(٦) أَيْ: الْعَمَلُ التَّرَكِيبِيُّ وَهُوَ فَتْحُ اسْمِهَا.
(٧) أَيْ: اسْمٌ لَا الْأَوَّلَى عَلَى الْغَاثَةِ عَنِ الْعَمَلِ وَكَوْنِ الْإِسْمِ مَبْتَدَأً.

وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي * فَافْتَحْ أَوْ أَنْصِبَنْ أَوْ أَرْفَعْ تَعْدِلِ
وَوَغَيْرَ مَا يَلِي وَغَيْرَ الْمُفْرَدِ * لَا تَبْنِ وَأَنْصِبْهُ أَوْ أَرْفَعْ أَقْصِدِ

فَلَا لَغَوٌّ وَلَا تَأْتِيهِمْ فِيهَا [وَلَا حِينَ وَلَا فِيهَا مُلِيمٌ]
أَوْ أَرْفَعُهُ عَلَى الْغَائِيهَا وَعُطِفَ الْإِسْمُ بَعْدَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا نَحْوُ «لَا يَتَّعُ فِيهِ
وَلَا خُلَّةً».

(وَمُفْرَدًا (١) نَعْتًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي فَافْتَحْ) عَلَى بِنَائِهِ مَعَ إِسْمٍ لَا نَحْوُ «لَا رَجُلَ
ظَرِيفَ فِي الدَّارِ» (أَوْ أَنْصِبَنْ) عَلَى إِتْبَاعِهِ لِمَحَلٍّ إِسْمٍ لَا، نَحْوُ «لَا رَجُلَ ظَرِيفًا
فِيهَا» (أَوْ أَرْفَعْ) عَلَى إِتْبَاعِهِ لِمَحَلٍّ لَا مَعَ إِسْمِهَا (٢) نَحْوُ «لَا رَجُلَ ظَرِيفَ فِيهَا» فَإِنْ
تَفَعَّلَ ذَلِكَ (تَعْدِلِ وَغَيْرَ مَا يَلِي) (٣) مِنْ (٤) نَعْتِ الْمَبْنِيِّ الْمُفْرَدِ (وَوَغَيْرَ الْمُفْرَدِ)
مِنْ نَعْتِ الْمَبْنِيِّ (لَا تَبْنِ) لِزَوَالِ التَّرْكِيبِ بِالْفَضْلِ (٥) فِي الْأَوَّلِ وَلِلْإِضَافَةِ وَ
شَبْهِهَا فِي الثَّانِي (وَأَنْصِبْهُ) نَحْوُ «لَا رَجُلَ فِيهَا ظَرِيفًا» (٦) وَ «لَا رَجُلًا قَبِيحًا فَعَلُهُ
عِنْدَكَ» (أَوْ أَرْفَعْ أَقْصِدِ) نَحْوُ «لَا رَجُلَ فِيهَا ظَرِيفٌ» وَ «لَا رَجُلَ قَبِيحٌ فَعَلُهُ

(١) مَفْعُولٌ لَا فَتْحَ يَعْنِي إِذَا كَانَ نَعْتُ اسْمٍ لَا الْمَبْنِيَّ مُفْرَدًا وَلَمْ يَفْصَلْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
مَوْصُوفِهِ وَهُوَ اسْمٌ لَا بِشَيْءٍ فَافْتَحَ ذَلِكَ النِّعْتَ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا كَمَا أَنَّ مَوْصُوفَهُ مَبْنِيٌّ فَيَكُونُ
تَابِعًا لِلْفِظِ اسْمٍ لَا.

(٢) لِأَنَّ مَحَلَّهَا رَفَعَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ.

(٣) مَفْعُولٌ لِلَّا تَبْنِ أَيْ غَيْرِ النِّعْتِ الْمُتَّصِلِ.

(٤) مِنْ هُنَا بَيَانِيَّةٌ.

(٥) بَيْنَ جِزْيِ التَّرْكِيبِ وَهُمَا لَا وَالنِّعْتَ وَلَوْلَا الْفَاصِلُ لَتَرَكَّبَا لَكُنَ الصِّفَةُ بِحَكْمِ

الْمَوْصُوفِ فِي دُخُولِ لَا عَلَيْهِ أَيْضًا وَلَوْ تَقْدِيرًا وَالتَّرْكِيبُ شَرْطُ الْبِنَاءِ.

(٦) مِثَالٌ لَغَيْرِ مَا يَلِي.

وَالْعَظْفُ إِن لَمْ تَتَكَرَّرْ لَا أَحْكُمَا * لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَضْلِ أَنْتَمَي

عِنْدَكَ «(١) و يجوز النَّصْبُ وَالرَّفْعُ أيضاً في نعت غير المَبْنِي (٢).
(وَالْعَظْفُ) أَيْ الْمَعْطُوف (إِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ) فِيهِ (لَا أَحْكُمَا لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ
ذِي الْفَضْلِ أَنْتَمَا) فَلَا تَبْنِيهِ وَانْصِبْهُ أَوْ ارْفَعْهُ نَحْو:
فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مَرْوَانَ وَابْنِيهِ [إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا]
و «لَا رَجُلَ وَامْرَأَةً فِي الدَّارِ» (٣) وَجَاءَ شُدُودًا، الْبِنَاءُ حَكِي الْأَخْفَشِ
«لَا رَجُلَ وَامْرَأَةً» (٤).

تَمَتَّة: لَمْ يَذْكُرِ الْمُصَنِّفُ حُكْمَ الْبَدْلِ وَلَا التَّوَكِيدَ أَمَّا الْبَدَلُ فَإِنْ كَانَ
نَكْرَةً فَكَالْتَعْتِ الْمَفْضُولِ نَحْو «لَا أَحَدَ رَجُلٍ وَامْرَأَةً فِيهَا» بِنَصْبِ رَجُلٍ وَرَفْعِهِ وَ
كَذَا عَظْفُ الْبَيَانِ عِنْدَ مَنْ أَجَازَهُ (٥) فِي التَّنكِيرَاتِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ (٦) [نَكْرَةً] فَالرَّفْعُ

(١) مِثَالُ لِلنَّعْتِ شَبَهَ الْمُضَافِ فَإِنْ فَعَلَهُ مَتَمَّ لِقَبِيحٍ كَمَا إِنْ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَتَمَّ
لِلْمُضَافِ وَإِنَّمَا لَمْ يُمَثَّلْ لِلْمُضَافِ لِأَنَّ الْمُضَافَ مَعْرُوفَةً وَاسْمٌ لَا نَكْرَةً دَائِمًا وَلَا يَنْتَعِ النُّكْرَةُ
بِالْمَعْرُوفَةِ نَعْمَ يُمْكِنُ التَّمَثِيلُ لَهُ بِالْمُضَافِ إِلَى النُّكْرَةِ نَحْوًا رَجُلٌ غُلَامٌ امْرَأَةٌ عِنْدَكَ .
(٢) أَيْ: نَعْتُ الْمُضَافِ وَشَبَهُهُ نَحْوًا غُلَامٌ رَجُلٌ ظَرِيفًا أَوْ ظَرِيفٌ عِنْدَكَ وَلَا قَبِيحًا
فَعَلَهُ مَرِيضًا أَوْ مَرِيضٌ عِنْدَكَ .

(٣) مِثَالُ لِلرَّفْعِ .

(٤) بِفَتْحِ التَّاءِ بَغَيْرِ تَنْوِينٍ .

(٥) أَيْ: أَجَازَ عَظْفُ الْبَيَانِ فِي النُّكْرَاتِ لِأَنَّ بَعْضَهُمْ مَنَعُوا مَجِيءَ عَظْفِ الْبَيَانِ
لِلنُّكْرَةِ وَاجِبٌ عَنْهُ بِمَجِيءِ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى تَوَقَّدَ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٌ فَرَيْتُونَةٌ
عَظْفُ بَيَانٍ مِنْ شَجَرَةٍ وَهِيَ نَكْرَةٌ .

(٦) عَظْفٌ عَلَى فَإِنْ كَانَ نَكْرَةً أَيْ وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْبَدَلُ نَكْرَةً فَالرَّفْعُ .

وَأَعْطِ لَامَعَ هَمْزَةَ آسْتِفْهَامٍ * مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الْآسْتِفْهَامِ

نحو «لَا أَحَدٌ زَيْدٌ فِيهَا» وَأَمَّا التَّوْكِيدُ فَيَجُوزُ تَرْكِيبُهُ (١) مَعَ الْمُؤَكَّدِ، وَتَنْوِينُهُ نَحْوُ «لَا مَاءَ مَاءٍ بَارِدًا» (٢) قَالَهُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَالْقَوْلُ بِأَنَّ هَذَا تَوْكِيدٌ خَطَأٌ، لِأَنَّ التَّوْكِيدَ اللَّفْظِي لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ الْأَوَّلِ وَهَذَا أَخْصَصُ مِنْهُ (٣) وَيجوزُ أَنْ يُعَرَّبَ عَطْفَ (٤) بَيَانٍ أَوْ بَدَلًا، لِيَجَاوَزَ كَوْنُهُمَا (٥) أَوْضَحَ مِنَ الْمَتَّبِعِ. أَمَّا التَّوْكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ فَلَا يَأْتِي هُنَا لِامْتِنَاعِ تَوْكِيدِ التَّكْرَرِ بِهِ (٦) كَمَا سَيَأْتِي.

(وَأَعْطِ لَامَعَ هَمْزَةَ آسْتِفْهَامٍ) إِمَّا لِمُجَرَّدِ الْإِسْتِفْهَامِ (٧) أَوْ التَّوْبِيخِ (٨) أَوْ التَّقْرِيرِ (٩) (مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الْإِسْتِفْهَامِ) مِنَ الْعَمَلِ وَالْإِتْبَاعِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ نَحْوُ:

(١) أَى: فَتَحَهُ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ.

(٢) بِفَتْحِ الْمَاءِ الثَّانِي وَنَصْبِهِ.

(٣) لِأَنَّ الْمَاءَ الْأَوَّلَ مُطْلَقٌ وَالثَّانِي مُخْصَصٌ بِالْبَارِدِ.

(٤) أَى: الْمَاءَ الثَّانِي فِي الْمِثَالِ عَلَى أَنْ يَكُونَ عَطْفَ بَيَانٍ عَنِ الْمَاءِ الْأَوَّلِ أَوْ عَلَى

الْبَدَلَةِ.

(٥) أَى: عَطْفَ الْبَيَانِ وَالْبَدَلِ أَوْضَحَ مِنَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَالْمَبْدَلِ مِنْهُ بِخِلَافِ التَّوْكِيدِ

فَلَا يَرِدُ عَلَيْهِمَا مَا وَرَدَ عَلَى التَّوْكِيدِ.

(٦) بِالتَّوْكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ.

(٧) نَحْوُ الْأَرْجْلِ فِي الدَّارِ.

(٨) نَحْوُ الْأَعْقَلِ لَهُمْ.

(٩) (التَّقْرِيرُ هُوَ ادِّعَاءُ ثُبُوتِ شَيْءٍ وَوَضُوحُهُ نَحْوُ الْحُجَّةِ لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ).

وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرِ * إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سُقُوطِهِ ظَهَرَ

أَلَا طِعْمَانَ أَلَا فُرْسَانَ عَادِيَةً (١) [إِلَّا تَجَشُّوْكُمْ حَوْلَ التَّنَائِيرِ]
وقد يُقْصَدُ بِأَلَا التَّمَنَّى فَلَا تُغَيَّرُ أَيْضاً (٢) عِنْدَ الْمَازِنِ وَالْمُبَرَّدِ نَحْوُ:
أَلَا عُمَرَ وَلَيْ مُسْتَطَاعٌ رُجُوعُهُ (٣) [فَيَرَأَبُ مَا أَثْنَأْتُ يَدُ الْغَفْلَاتِ]
وَذَهَبَ سَيَبَوِيهِ وَالْخَلِيلُ إِلَى أَنَّهَا (٤) تَعْمَلُ فِي الْإِسْمِ خَاصَّةً وَلَا خَبَرَ لَهَا
وَلَا يُتَّبَعُ إِسْمُهَا إِلَّا عَلَى اللَّفْظِ (٥) وَلَا تُلغَى (٦) وَاخْتَارَهُ (٧) فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ وَقَدْ
يُقْصَدُ بِهَا الْعَرَضُ (٨) وَسَيَأْتِي حُكْمُهَا فِي فَصْلِ أَمَّا وَلَوْلَا وَأَوَّمَا.
(وَشَاعَ) عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ (فِي ذَا الْبَابِ) (٩) إِسْقَاطُ الْخَبَرِ أَيْ
حَذْفُهُ (إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سُقُوطِهِ ظَهَرَ) (١٠) كَقَوْلِهِ تَعَالَى «لَا ضَيْرَ» وَنَحْوُ «لَا إِلَهَ

(١) الشاهد في عمل لا مع همزة الاستفهام في طعان و فرسان و نصب عادية على
التبعية لاسمها كعملها بدون الهمزة.

(٢) أى: في العمل كما اذا لم تكن للتمنى.

(٣) يعنى ليت العمر لم يول أى ليتنا لم نمت.

(٤) أى: التى للتمنى.

(٥) أى: يكون التابع فى التى للتمنى مبنى كاسمها ولا ينصب ولا يرفع على ان

يكون تابعا لحل اسمها.

(٦) عن العمل كما تلغى احيانا فى غير مورد التمنى.

(٧) أى: اختار المصنف هذا القول أى قول سيبويه و الخليل.

(٨) العرض جعل المتكلم كلامه فى معرض سماع الغير فيلفت نظره ويهيئه باحدى

ادوات العرض من الا واما ولولا العرضية.

(٩) أى: باب لا التى لنفس الحبس.

(١٠) أى: اذا كان المراد ظاهرا مع سقوط خبرها لوجود قرينة.

انْصَبَ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَيَّ ابْتِدَا * اَعْنَى رَأَى خَالَ عِلْمْتُ وَجَدَا

إِلَّا اللَّهُ» أَيْ مَوْجُودٌ (١) وَبُتُوْتِمِمْ يُوجِبُونَ حَذْفَهُ (٢) فَإِنْ لَمْ يَظْهَرْ الْمُرَادُ لَمْ يَجِبِ الْحَذْفُ عِنْدَ أَحَدٍ فَضْلًا عَنْ أَنْ يَجِبَ، كَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: «لَا أَحَدٌ أَعْيَسُ مِنَ اللَّهِ» (٣) عَزَّ وَجَلَّ. قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ: وَزَعَمَ الزَّخَشَرِيُّ وَغَيْرُهُ أَنَّ بَنِي تَمِيمٍ يَحْذِفُونَ خَبَرَ لَا مُطْلَقًا (٤) عَلَى سَبِيلِ التُّزُومِ. وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ لِأَنَّ حَذْفَ خَبَرِ (٥) لَا دَلِيلَ عَلَيْهِ يَلْزَمُ مِنْهُ عَدَمُ الْفَائِدَةِ، وَالْعَرَبُ (٦) يُجْمِعُونَ عَلَى تَرْكِ التَّكْلُمِ بِمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ وَقَدْ يُحْذَفُ إِسْمٌ لَا لِلْعِلْمِ بِهِ، كَمَا ذُكِرَ فِي الْكَافِيَةِ كَقَوْلِهِمْ «لَا عَلَيْكَ» أَيْ لَا بَأْسَ عَلَيْكَ.

(السادس من النواسخ)

(ظن و أخواتها)

وهى أفعال تدخل على المبتدأ والخبر بعد أخذها الفاعل فتَنْصِبُهُمَا مَفْعُولَيْنِ لَهَا.

(انْصَبَ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَيَّ ابْتِدَا) أَيْ الْمُبْتَدَأُ أَوِ الْخَبَرُ وَلَمَّا كَانَتْ (٧)

(١) تقدير الخبر لا اله و تقدير لا ضير لا ضير علينا.

(٢) أى: الخبر اذا كان المراد ظاهرا.

(٣) اذ لو حذف اغير لم يعلم مراد رسول اله (ص).

(٤) سواء ظهر المراد ام لم يظهر.

(٥) بالتنوين و قوله لا دليل عليه صفته يعنى ان حذف الخبر الذى لا دليل عليه

يسقط الكلام عن الفائدة.

(٦) بل جميع العقلاء.

(٧) فان منها ما هو لازم مثل فكر و تفكر و منها ما يتعدى لواحد نحو فهمت المسئلة و

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ كَثِيرَةٌ وَلَيْسَتْ كُلُّهَا عَامِلَةً هَذَا الْعَمَلُ (١)، وَالْمُفْرَدُ الْمُضَافُ (٢)
يَعْمُ بَيِّنَ مَا أَرَادَهُ مِنْهَا فَقَالَ: (أَعْنَى) بِالْفِعْلِ الْقَلْبِيُّ الْعَامِلِ هَذَا الْعَمَلُ (رَأَى) إِذَا
كَانَتْ بِمَعْنَى عَلِمَ كَقَوْلِهِ:

رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ [مُحَاوَلَةٌ وَأَكْثَرَهُمْ جُنُودًا]
أَوْ بِمَعْنَى ظَنَّ نَحْوَ «إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَرَاهُ قَرِيبًا» (٣) لَا بِمَعْنَى أَصَابَ
الرِّيَّةَ (٤) أَوْ مِنْ رُؤْيَا الْعَيْنِ (٥) أَوْ الرَّأْيِ (٦) (خَالَ) مَاضِي يَخَالُ بِمَعْنَى ظَنَّ
نَحْوُ:

[ضَعِيفُ التَّكْلِيَةِ أَغْدَاؤُهُ] يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلَ (٧)
أَوْ [بِمَعْنَى] عَلِمَ نَحْوُ:

دَعَانِي الْغَوَايَ عَمَّهُنَّ] وَخِلْتَنِي لِي أَسْمُ (٨) [فَلَا أَدْعِي بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ]
لَا مَاضِي يَخُولُ بِمَعْنَى يَتَعَهَّدُ (٩) أَوْ يَتَكَبَّرُ (١٠) (عَلِمْتُ) بِمَعْنَى

عَرَفْتُ الْحَقَّ وَمِنْهَا مَا يَتَعَدَّى لِمَفْعُولَيْنِ وَالْمَرَادُ مِنْ أَعْمَالِ الْقُلُوبِ هُنَا هُوَ هَذَا الْقِسْمُ.
(١) أَى: نَصَبَ مَفْعُولَيْنِ.

(٢) يَعْنِي قَوْلَ الْمُصَنِّفِ بِفِعْلِ الْقَلْبِ فَإِنَّ الْمَفْرَدَ الْمُضَافَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى الْعُمُومِ مَعَ أَنَّ
الْعُمُومَ لَيْسَ مَرَادًا لِلْمُصَنِّفِ لِمَا ذَكَرْنَا مِنْ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ قَلْبِي لَا يَعْمَلُ هَذَا الْعَمَلُ فَكَانَ يَجِبُ عَلَى
الْمُصَنِّفِ أَنْ يَبَيِّنَ مَرَادَهُ فَلَأَجَلَ بَيَانِ ذَلِكَ قَالَ: أَعْنَى.

(٣) الشَّاهِدُ فِي يَرُونَهُ لَا فِي نَرَاهُ لِأَنَّ نَرَاهُ بِمَعْنَى الْعِلْمِ.

(٤) فَإِنَّهُ لَا زَمَّ نَحْوَ رَأَى السَّكِينِ أَيْ أَصَابَ السَّكِينِ الرِّيَّةَ.

(٥) نَحْوَ رَأَيْتُ الْهَلَالَ فَهُوَ مُتَعَدٍّ لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ.

(٦) كَقَوْلِنَا الْعَالَمَ الْفَلَائِي يَرَى حَرَمَةَ الْعَصِيرِ فَهِيَ أَيْضًا مُتَعَدِّيةٌ لَوَاحِدٍ.

(٧) الْفِرَارُ مَفْعُولُهَا الْأَوَّلُ وَيُرَاخِي الْأَجَلَ مَفْعُولُهُ الثَّانِي أَيْ يَظُنُّ أَنَّ الْفِرَارَ يُرَاخِي أَيْ

يُؤَخِّرُ الْأَجَلَ.

(٨) مَفْعُولُهَا الْأَوَّلُ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ وَالثَّانِي جُمْلَةٌ لِي أَسْمُ أَيْ عَلِمْتُ بِأَنِّي لِي أَسْمُ.

(٩) نَحْوُ خَالَ زَيْدٌ أَخَاهُ أَيْ تَعَهَّدَهُ يَعْنِي دَبَّرَ أُمُورَهُ وَكَفَاهُ فَهِيَ مُتَعَدِّيةٌ لَوَاحِدٍ.

(١٠) وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى كُلُّ مَخْتَالٍ فُخُورٌ وَخَالَ بِهَذَا الْمَعْنَى لَازِمَةٌ.

ظَنَّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعَ عَد * حَجَا ذَرَى وَجَعَلَ اللَّذْ كَاغْتَقَدَ

تَيَقَّنْتُ نحو «فَإِنْ عَلِمْتُمْوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ» لَا بِمَعْنَى عَرَفْتُ، أَوْ صِرْتُ أَعْلَمَ (١)
 (وَجَدَا) بِمَعْنَى عَلِمَ نحو «إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا» لَا بِمَعْنَى أَصَابَ (٢) أَوْ غَضِبَ أَوْ
 حَزَنَ (٣) (ظَنَّ) مِنَ الظَّنِّ بِمَعْنَى الْحِسْبَانِ (٤) نحو «إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ» (٥) أَوْ
 [بِمَعْنَى] الْعِلْمِ نَحْو: «وَوَظَّنُوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ» لَا بِمَعْنَى التَّهْمَةِ (٦)
 (حَسِبْتُ) بِكسر السَّيْنِ بِمَعْنَى إِعْتَقَدْتُ نَحْو «وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ» (٧)
 أَوْ عَلِمْتُ نَحْو:

حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ (٨) [رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا]
 لَا بِمَعْنَى صِرْتُ أَحْسَبَ (٩) أَيْ دَاشِقَرَةً، أَيْ حُمْرَةً وَبَيَاضَ (وَزَعَمْتُ)
 بِمَعْنَى ظَنَنْتُ نَحْو:

(١) اعلم هنا ليس بفعل بل هو افعال وصفي بمعنى منشق الشقة السفلى ويقال له
 بالفارسية (لب شكرى)

(٢) نحو وجدت داتى اى اصبته بعد ما ضيعتها فهى متعدية لواحد.

(٣) هما من الوجد بسكون الجيم وهى بهذين المعنيين لازمة نحو وجدت على زيد اى
 غضب عليه او حزنت عليه.

(٤) بكسر الحاء اى رجحان احد الطرفين.

(٥) أى: لَنْ يرجع الى العدم اى ظن ان لن يموت و هنا جملة ان لن يحور سد مسد
 مفعولى ظن كما فى الآية التالية.

(٦) فهى متعدية لواحد نحو اظنه بالسرقة اى اتهم بها.

(٧) هنا ايضا ممّا سد الجملة مسدّ المفعولين.

(٨) مفعوله الأول الجود والثانى خير تجارة.

(٩) أحسب هنا افعال وصفي على وزن أشقر، وبمعناه وحسب بهذا المعنى لازم.

وَهَبْ تَعْلَمَ وَالَّتِي كَصَيَّرَا * أَيضاً بِهَا أَنْصِبْ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا

فَإِنْ تَزَعَمْنِي كُنْتُ أَجْهَلُ فَيْكُمْ (١) [فَإِنِّي شَرِيتُ الْحِلْمَ بِعَدِكَ بِالْجَهْلِ]
 لَا بِمَعْنَى كَفَلْتُ (٢) أَوْ سَمِيتُ أَوْ هَزَلْتُ (مَعَ عَدَ) بِمَعْنَى ظَنُّ نَحْوُ:
 وَلَا تَعْدِدِ الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغِنَى [وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْعُدْمِ]
 لَا مِنْ الْعَدِّ بِمَعْنَى الْحِسَابِ (٣) (حَجَبِي) بِحَاءٍ مُهْمَلَةٍ ثُمَّ جِيمٌ، بِمَعْنَى
 إِعْتَقَدَ نَحْوُ:

قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَائِقَةً (٤) [حَتَّى أَلَمْتُ بِنَسَائِ يَوْمًا مُلِمَاتٍ]
 لَا بِمَعْنَى غَلَبَ فِي الْمُحَاجَاةِ أَوْ قَصَدَ أَوْ أَقَامَ أَوْ بَخَلَ (٥) (دَرَى) بِمَعْنَى
 عَلِمَ نَحْوُ:

دُرِيتُ الْوَفَى الْعَهْدِ (٦) [يَا عُرْوَةً فَأَغْطِطُ] فَإِنَّ أَغْطِطَ بِالْوَفَاءِ حَمِيدٌ
 (وَجَعَلَ اللَّذْ كَمَا عَتَقَدَ) نَحْوُ «وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ
 الرَّحْمَنِ إِنِثَاءً» لَا الَّذِي بِمَعْنَى خَلَقَ (٧) أَمَّا جَعَلَ الَّذِي بِمَعْنَى صَيَّرَ فِئْسَائِي
 أَنَّهُ كَذَلِكَ (٨) (وَهَبْ) بِمَعْنَى ظَنُّ نَحْوُ:

-
- (١) مفعوله الأول ياء المتكلم والثاني جملة كنت اجعل.
 (٢) من الزعامة ومنه الزعيم وهي بهذا المعنى لازمة نحو زعمت على القوم أي صرت
 زعيمهم وكذلك بمعنى سمنت وزعمت أيضا لازمة.
 (٣) نحو عددت الدراهم فهي متعدية لواحد.
 (٤) مفعوله الأول أبا عمرو والثاني أخائقة.
 (٥) فهي بمعنى المحاجات والقصد متعدية لواحد وبالمعنى الآخرين لازمة.
 (٦) المفعول الأول تاء المتكلم النايب للفاعل والثاني الوفي العهد.
 (٧) نحو خلق الله السموات فهي متعدية لواحد.
 (٨) أي: بمفعولين.

وُخْصَ بِالتَّغْلِيْقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا * مِنْ قَبْلِ هَبْ وَالْأَمْرَ هَبْ قَدْ أُلْزِمَا

[فَقُلْتُ أَجِزْنِي أَبَا خَالِدٍ وَإِلَّا] فَهَبْنِي أَمْرًا هَالِكًا
(وَتَعَلَّمْ) بِمَعْنَى إِغْلَمْ (١) نَحْوُ:

تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ فَهَرَعْدُوْهَا [فَبَالِغُ بِلُطْفٍ فِي التَّحْيِيلِ وَالْمَكْرِ
لَا مِنَ التَّعَلُّمِ (و) الْأَفْعَالِ (الَّتِي كَصَيَّرًا) وَهِيَ صَارَ وَجَعَلَ لَا
بِمَعْنَى (٢) إِغْتَقَدَ أَوْ خَلَقَ وَوَهَبَ (٣) وَرَدَّ وَتَرَكَ وَتَخَذَ وَاتَّخَذَ (أَيْضًا بِهَا
أَنْصَبَ مُبْتَدَأً وَخَبْرًا) نَحْوُ «فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّنْثُورًا» «وَهَبْنِي اللَّهَ فِدَاكَ» «وَوَدَّ
كَثِيرٌ مِنَ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا» (٤).

[وَرَبَّيْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا] تَرَكَتُهُ أَخَا الْقَوْمِ [وَأَسْتَغْنِي عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ
«لَتَّخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا» (٥) «وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا».

(وُخْصَ بِالتَّغْلِيْقِ) وَهُوَ إِنْطَالُ الْعَمَلِ لَفْظًا فَقَطْ لَا مَحَلًّا (وَالْإِلْغَاءِ)
وَهُوَ إِنْطَالُهُ لَفْظًا وَمَحَلًّا (مَا (٦) مِنْ قَبْلِ هَبْ) مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَقَدِّمَةِ بِخِلَافِ

(١) فأنها متعدية لواحد نحو تعلمت النحو.

(٢) أى: جعل الذى بمعنى صيّر لا الذى بمعنى اعتقد وخلق فان جعل بهذين المعنيين
متعدية لواحد.

(٣) عطف على جعل لا على خلق يعنى ان هذه الافعال بمعنى صيّر تدخل على المبتدا
والخبر.

(٤) المفعول الأول ضمير الجمع المخاطب والثانى كفارا.

(٥) المفعول الأول أجرا والثانى عليه، لأن ما يصح أن يكون مبتداء فهو الأول، وما
يصح أن يكون خبرا هو المفعول الثانى.

(٦) مفعول لخص أى خص بالتعليق الافعال التى ذكرت قبل هب وهى احد عشر

فعلا.

كَذًا تَعَلَّمَ وَلِغَيْرِ الْمَاضِي مِنْ * سِوَاهُمَا آجَعَلَ كُلَّ مَا لَهُ زُكْنٌ
وَجَوَزَ الْإِلْغَاءَ لَا فِي الْآبِتِدَا * . وَأَنُوضِمِرَ الشَّانِ أَوْلَامَ آبِتِدَا

هَبْ وَمَا بَعْدَهُ (وَالْأَمْرَ هَبْ قَدْ أَلْزَمَا) فَلَا يَتَصَرَّفُ (١) (كَذَا) أَيْ كَهَبْ فِي
لُزُومِهِ الْأَمْرَ (تَعَلَّمَ وَلِغَيْرِ الْمَاضِي) كَالْمُضَارِعِ وَنَحْوِهِ (٢) (مِنْ سِوَاهُمَا) (٣) آجَعَلَ
كُلَّمَا لَهُ) أَيْ لِلْمَاضِي (زُكْنٌ) أَيْ عُلِمَ مِنْ نَصْبِهِ مَفْعُولَيْنِ هُمَا فِي الْأَصْلِ مُبْتَدَأٌ
وْخَبَرٌ وَجَوَازُ التَّعْلِيْقِ وَالْإِلْغَاءِ.

(وَجَوَزَ الْإِلْغَاءَ) أَيْ لَا تُوجِبُهُ، بِخِلَافِ التَّعْلِيْقِ فَإِنَّهُ يَجِبُ بِشُرُوطِهِ كَمَا
سَيَأْتِي (لَا) إِذَا وَقَعَ الْفِعْلُ (فِي الْآبِتِدَاءِ) بَلْ فِي الْوَسْطِ نَحْوُ:
إِنَّ الْمُحِبَّ عَلِمْتُ مُصْطَبِرٌ (٤) [وَلَسَدَيْهِ ذَنْبُ الْحَبِّ مُغْتَفَرٌ]
وَجَاءَ الْإِعْمَالُ نَحْوُ:

شَجَاكَ أَظُنُّ رُبْعَ الظَّاعِنِينَ (٥) [وَلَمْ تَغْبَأْ بَعْدَ الْعَاذِلِينَ]
وَهُمَا عَلَى السَّوَاءِ (٦) قَالَ ابْنُ مُعَظٍ: الْمَشْهُورُ الْإِعْمَالُ. أَوْ فِي الْآخِرِ (٧)

نَحْوُ:

-
- (١) إِلَى الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَغَيْرِهِمَا.
 - (٢) كَالْمُصَدَّرِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهَا.
 - (٣) سِوَى هَبْ وَتَعَلَّمَ أَيْ بَقِيَّةُ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ.
 - (٤) فَتَوْسُطُ الْفِعْلِ وَهُوَ عَلِمْتُ بَيْنَ مَفْعُولِيهِ وَهُمَا الْحَبِّ وَمُصْطَبِرٌ فَالْغَى عَنِ الْعَمَلِ فِي

مُصْطَبِرٌ.

- (٥) فَاعْمَلْ أَظُنُّ فِي مَعْمُولِهِ الْمُتَقَدِّمَ عَلَيْهِ، وَهُوَ شَجَاكَ ، وَالْمُتَأَخِّرَ عَنْهُ هُوَ رُبْعُ.
- (٦) يَعْنِي الْإِلْغَاءَ عَنِ الْعَمَلِ وَالْإِعْمَالِ عَلَى السَّوَاءِ لَا رَجْحَانٌ لِأَحَدٍ هُمَا عَلَى الْآخِرِ فِيمَا
إِذَا تَوَسَّطَ الْعَامِلُ بَيْنَ مَعْمُولِيهِ.
- (٧) عَطَفَ عَلَى قَوْلِهِ فِي الْوَسْطِ أَيْ يَجُوزُ الْإِلْغَاءُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَأَخِّرًا عَنْ مَعْمُولِيهِ
فَهِيَ وَسِيدَا فِي الْبَيْتِ مَفْعُولَانِ فِي الْمَعْنَى لِيَزْعِمَا وَالْغَى عَنِ الْعَمَلِ فِيهِمَا وَلِهَذَا تَرَاهُمَا مَرْفُوعَيْنِ.

فِي مُوْهِمِ الْغَاءِ مَا تَقَدَّمَ * وَالتَّزِمِ التَّغْلِيْقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ [وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا إِنْ يَسَّرَتْ غُنْمًا هُمَا]

وَيَجُوزُ الإِعْمَالُ نَحْوَ «زَيْدًا قَائِمًا ظَنَنْتُ» لَكِنَّ الْإِلْغَاءَ أَحْسَنَ (١) وَ

أَكْثَرَ (وَأَنُوصِيِرَ الشَّأْنَ) فِي مُوْهِمِ الْغَاءِ (٢) مَا فِي الْإِبْتِدَاءِ نَحْوِ:

[أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَذُنُو مَوَدَّتَهَا] وَمَا أَخَالَ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ (٣)

فَالْتَقْدِيرُ أَخَالُهُ أَيْ الشَّأْنَ، وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي (أَوْ)

أَنُو (لَا مَ ابْتِدَاءً) مُعَلِّقَةٌ (٤) (فِي) كَلَامٍ (مُوْهِمِ) أَيْ مُوقِعٍ فِي الْوَهْمِ أَيْ الذَّهْنِ

(الْغَاءُ مَا) أَيْ فَعْلٌ (تَقَدَّمَ) عَلَى الْمَفْعُولَيْنِ كَقَوْلِهِ:

[كَذَاكَ أَذْبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي] إِنِّي رَأَيْتُ مِلَاكَ الشَّيْمَةِ الْأَدَبُ

تَقْدِيرُهُ إِنِّي رَأَيْتُ لِمِلَاكَ ، فَخُذِفَ اللَّامُ وَابْتَقِيَ التَّعْلِيْقُ.

(وَالْتَّزِمِ التَّغْلِيْقَ) لِفَعْلِ الْقَلْبِ غَيْرَ هَبْ إِذَا وَقَعَ (قَبْلَ نَفْيِ مَا) لِأَنَّ

لَهَا الصَّدْرَ فَيَمْتَنِعُ أَنْ يَعْمَلَ مَا قَبْلَهَا فِي مَا بَعْدَهَا وَكَذَا بَقِيَّةُ الْمُعْلَقَاتِ (٥) نَحْوِ

(١) أَيْ: فِي الْعَامِلِ الْمَتَأَخَّرِ عَنْ مَعْمُولِيهِ.

(٢) يَعْنِي بَعْدَ مَا بَيَّنَّا مِنْ كَوْنِ شَرْطِ الْإِلْغَاءِ تَوْسُطَ الْفَعْلِ أَوْ تَأَخُّرِهِ فَإِذَا رَثَيْنَا فَعْلًا

مُتَقَدِّمًا عَلَى مَعْمُولِيهِ وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَنْصَبِ الْمَعْمُولِينَ فَانْوَهْنَاكَ ضَمِيرُ الشَّأْنِ لِيَكُونَ مَفْعُولُهُ الْأَوَّلُ

وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ مَفْعُولُهُ الثَّانِي لِأَنَّهُ تَنْتَقِضُ الْقَاعِدَةُ.

(٣) فَلَمْ يَنْصَبِ تَنْوِيلٌ وَهَذَا يَوْهِمُ الْغَاءَ إِخَالَ مَعَ أَنَّهُ مُتَقَدِّمٌ فَلَزِمَ رَفْعُ التَّوْهِمِ بِتَقْدِيرِ

ضَمِيرِ الشَّأْنِ.

(٤) يَعْنِي أَنَّ الطَّرِيقَةَ الثَّانِيَةَ لِرَفْعِ تَوْهِمِ الْإِلْغَاءِ أَنَّ تَقْدِيرَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ فَتَقُولُ إِنَّمَا لَمْ

يَعْمَلِ الْفَعْلُ نَصْبًا مَعَ تَقْدِيمِهِ لَوْجُودَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ فِي التَّقْدِيرِ، فَكَانَ الْفَعْلُ مُعْلَقًا بِاللَّامِ الْمُقَدَّرَةِ.

(٥) أَيْ: الْمَعْلَقَاتُ الْآخَرُ كَلَاءِ النَّافِيَةِ وَلَامِ الْإِبْتِدَاءِ وَلَامِ الْقَسَمِ وَالِاسْتِفْهَامِ أَيْضًا

تَعْلِيْقُهَا بِسَبَبِ لَزُومِهَا الصَّدْرَ.

وَإِنْ وَلَا لَامٌ أَبْتَدَاءُ أَوْ قَسَمٌ * كَذَا وَالْإِسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ أَنْحَتَم

«لَقَدْ عَلِمْتُ مَا هُوَ لَا يَنْطِقُونَ» (و) قَبْلَ نَفِي (إِنْ) كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَتَطْنُونَ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا» (و) قَبْلَ نَفِي (لَا) كـ «عَلِمْتُ لَا زَيْدٌ عِنْدَكَ وَلَا عَمْرُو» وَ أَشْتَرَطَ ابْنُ هِشَامٍ فِي: إِنْ وَلَا (١) تَقَدُّمُ قَسَمٍ مَلْفُوظٍ بِهِ أَوْ مُقَدَّرٍ (لَا مَ أَبْتَدَاءِ) كَذَا سَوَاءٌ كَانَتْ ظَاهِرَةً نَحْوِ «عَلِمْتُ لَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» أَمْ مُقَدَّرَةً كَمَا مَرَّ (٢) (أَوْ) لَا مَ (قَسَمٌ كَذَا) (٣) نَحْوِ:

وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَأْتِيَنَّ مَيْتِي [إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيئُ سِهَامُهَا] (وَالْإِسْتِفْهَامُ ذَا) أَيْ الْحُكْمُ، وَهُوَ (٤) تَعْلِيْقُهُ لِلْفِعْلِ إِذَا وَلِيَهُ (لَهُ أَنْحَتَم) سَوَاءٌ تَقَدَّمَتْ أَدَاتُهُ عَلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ نَحْوِ «عَلِمْتُ أَزَيْدٌ قَائِمٌ أَمْ عَمْرُو» أَمْ كَانَ الْمَفْعُولُ أَسْمَ اسْتِفْهَامٍ نَحْوِ «لَنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزْبَيْنِ أَحْصَى» أَمْ أُصِيفَ إِلَى مَا فِيهِ مَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ نَحْوِ «عَلِمْتُ أَبُومَنْ زَيْدٌ» فَإِنْ كَانَ الْإِسْتِفْهَامُ فِي الثَّانِي نَحْوِ «عَلِمْتُ زَيْدًا أَبُومَنْ هُوَ» فَالْأَرْجَحُ نَصْبُ الْأَوَّلِ، لِأَنَّهُ غَيْرُ مُسْتَفْهِمٍ بِهِ وَلَا مُضَافٍ إِلَيْهِ (٥) قَالَهُ (٦) فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ.

تَمَتَّة: ذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ مِنْ جُمْلَةِ الْمُعَلِّقَاتِ لَعَلَّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَإِنْ أَدْرَى

(١) أَى: فِي تَعْلِيْقِهَا.

(٢) فِي مَوْهَمِ الْإِلْغَاءِ.

(٣) أَى: لِأَزْمِ التَّعْلِيْقِ.

(٤) يَعْنِي الْحُكْمَ عِبَارَةً عَنْ تَعْلِيْقِ الْإِسْتِفْهَامِ بِالْفِعْلِ إِذَا وَلِيَ الْإِسْتِفْهَامُ الْفِعْلَ أَيْ وَقَعَ بَعْدَ الْفِعْلِ.

(٥) أَى: وَلَا الْأَوَّلُ مُضَافٌ إِلَى الْإِسْتِفْهَامِ، فَلَا مَعْنَى لِلتَّعْلِيْقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَوَّلِ.

(٦) أَى: رَجَحَانُ نَصْبِ الْأَوَّلِ إِذَا كَانَ الْإِسْتِفْهَامُ فِي الثَّانِي.

لِعِلْمِ عِرْفَانٍ وَظَنِّ نُهْمَةٍ * تَعْدِيَةٍ لِوَاحِدٍ مُلْتَزِمَةٍ
وَلِرَأْيِ الرَّؤْيَا أَنْتُمْ مَا لِعِلْمَا * طَالِبِ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلُ أَنْتَمَي

لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ» وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ مِنْ جُمْلَتِهَا لَوْ، وَجَزَمَ بِهِ فِي التَّسْهِيلِ كَقَوْلِهِ:
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفَرُّ
ثُمَّ الْجُمْلَةُ الْمُعَلَّقُ عَنْهَا الْعَامِلُ فِي مَوْضِعِ نَصْبِ (١) حَتَّى يَجُوزَ الْعَطْفُ
عَلَيْهَا بِالنَّصْبِ.

(لِعِلْمِ عِرْفَانٍ وَظَنِّ نُهْمَةٍ (٢) تَعْدِيَةٍ لِوَاحِدٍ مُلْتَزِمَةٍ)، نَحْوُ «وَاللَّهُ
أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا» (٣) «وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ
بَضْنِينَ» أَيْ بِمُتَّهِمٍ وَكَذَلِكَ رَأَى بِمَعْنَى أَبْصَرَ أَوْ أَصَابَ الرِّيَّةَ أَوْ مِنَ الرَّأْيِ وَخَالَ
بِمَعْنَى تَعَهَّدَ أَوْ تَكَبَّرَ، وَوَجَدَ بِمَعْنَى أَصَابَ وَنَحْوُ ذَلِكَ يَتَعَدَّى لِوَاحِدٍ (٤) (وَلِرَأْيِ
الرَّؤْيَا) أَيْ (الرَّؤْيَا) فِي النَّوْمِ (أَنْتُمْ) أَيْ إِنْسَبَ (مَا لِعِلْمَا) حَالِكُوتِهِ (طَالِبِ
مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلُ أَنْتُمْ) وَأَنْصَبَ بِهِ مَفْعُولَيْنِ حَمَلًا لَهُ (٥) عَلَيْهِ لِتَمَاضِيهِمَا فِي
الْمَعْنَى، إِذِ الرَّؤْيَا فِي النَّوْمِ إِذْرَاكٌ بِالْبَاطِنِ (٦) كَالْعِلْمِ كَقَوْلِهِ:
أَرَاهُمْ رِفْقَتِي [حَتَّى إِذَا مَا تَجَافَى اللَّيْلُ وَأَنْخَزَلَ أَنْخِرَ الْأ]

-
- (١) يَعْنِي أَنَّ أَثَرَ بَقَاءِ مَفْعُولِ الْفِعْلِ الْمَعْلُوقِ عَلَى مَوْضِعِ النَّصْبِ أَنَّ مَا يُعْطَفُ عَلَيْهَا
يَكُونُ مَنْصُوبًا وَهَذَا هُوَ الْفَارَقُ بَيْنَ التَّعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ.
(٢) الَّذِينَ تَقْدُمُ ذِكْرَهُمَا فِي عِلْمٍ وَظَنٍّ.
(٣) أَيْ: لَا تَعْرِفُونَ.
(٤) كَمَا اسْلَفْنَاهُ.
(٥) أَيْ: حَمَلًا لِرَأْيِ الرَّوْيَا عَلَى عِلْمِ أَيْ الْحَاقِ بِهَا لِعِلْمِ.
(٦) بِخِلَافِ رَأْيٍ بِمَعْنَى أَبْصَرَ لِكُونِهَا إِدْرَاكًا بِالظَّاهِرِ فَلِهَذَا عَدَى لِوَاحِدٍ.

وَلَا تُجْزِهُنَا بِلَا دَلِيلٍ * سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ
وَكَتَّظُنُّ أَجْعَلُ تَقُولُ إِنَّ وَلِيَّ * مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلِ
بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلٍ * وَإِنْ يَبْغِضُ ذِي فَصَلَتْ يُحْتَمَلُ

وَعَلَّقَهُ وَأَلْغَاهُ (١) بالشروط الْمُتَقَدِّمَةِ (وَلَا تُجْزِهُنَا (٢) بِلَا دَلِيلٍ سُقُوطَ
مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ) وَأَجَاذَهُ بَعْضُهُمْ (٣) إِنَّ وَجِدَتْ فَائِدَةً كَقَوْلِهِمْ «مَنْ يَسْمَعُ
يَخْلُ» لَا إِنَّ لَمْ تَوْجِدْ كَافْتِصَارِكَ عَلَى «أُظُنُّ» إِذْ لَا يَخْلُو الْإِنْسَانُ مِنْ ظَنْ مَّا،
فَإِنَّ ذَلِكَ دَلِيلٌ فَأَجِزْهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى (٤) «أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ» أَيْ
تَزْعُمُونَهُمْ شُرَكَائِيَ، وَقَوْلُهُ:

[وَلَقَدْ نَزَلَتْ] فَلَا تَطْنِي غَيْرَهُ مِنْى بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمُكْرَمِ
أَيْ وَأَقْبَعًا (٥) (وَكَتَّظُنُّ أَجْعَلُ) (٦) [فِي الْمَعْنَى] الْقَوْلَ جَوَازًا وَأَنْصِبَ
بِهِ مَفْعُولَيْنِ وَلَكِنْ لَا مُطْلَقًا لِإِنْ كَانَ مُضَارِعًا مُسْتَدًّا إِلَى الْمُخَاطَبِ نَحْوِ (تَقُولُ إِنَّ
وَلِيَّ مُسْتَفْهَمًا بِهِ) بِفَتْحِ الْهَاءِ، أَيْ أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ (و) إِنَّ (لَمْ يَنْفَصِلِ) عَنْهُ (بِغَيْرِ
ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ) أَيْ مَجْرُورٍ (أَوْ عَمَلٍ) أَيْ مَعْمُولٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ نَحْوِ:
مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرَّوَاسِمَا يَحْمِلَنَّ أَمْ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

(١) أَيْ: يجوز تعليق رأى بمعنى الرؤيا والغائه كما يجوز تعليق علم والغائه بالشروط.

(٢) أَيْ: فى باب افعال القلوب.

(٣) أَيْ: الحذف بغير دليل بشرط وجود فائدة للسامع.

(٤) فان تقديم اين شركائى دليل على ان المزعوم هو انهم شركاء الله.

(٥) فذكر احد المفعولين وهو غيره وحذف الآخر للعلم به.

(٦) حاصله ان مادة القول يجوز ان ينصب مفعولين مثل تظن بشرط ان يكون بصيغة

المضارع المخاطب وان لا يكون بعد اداة الاستفهام وان لا ينفصل بينه وبين ادات الاستفهام
بشيء غير الظرف والمجرور او معمول القول واما الفصل بهذه الثلاثة فلا يضر بعمله فى البيت
مفعوله الأول القلوص والثانى يحملن.

وَأُجْرِيَ الْقَوْلُ كَظَنِّ مُطْلَقًا * عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ ذَا مُشْفِقًا

فَإِنْ انْفَصَلَ عَنْهُ (١) بِغَيْرِ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ وَجَبَتِ الْحِكَايَةُ (٢) نَحْوُ: «أَنْتَ تَقُولُ زَيْدٌ قَائِمٌ».

(وَإِنْ يَبْعُضُ ذِي الثَّلَاثَةِ (فَصَلَتْ) بَيْنَ الْإِسْتِفْهَامِ وَالْقَوْلِ (يُحْتَمَلُ) وَلَا يَضُرُّ فِي الْعَمَلِ نَحْوُ «أَعْدَا تَقُولُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا» وَ«أَفَى الدَّارِ تَقُولُ عَمْرُوًا جَالِسًا» وَ

أَجْهًا لَا تَقُولُ بَنِي لُؤَى (٣) [لَعَمْرُأَيْكَ؟ أَمْ مُتَجَاهِلِينَ؟] (وَأُجْرِيَ الْقَوْلُ كَظَنِّ) فَيَنْصَبُ بِهِ الْمَفْعُولَانِ (مُطْلَقًا) بِلَا شَرْطٍ (٤) (عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ ذَا مُشْفِقًا) وَنَحْوُ

قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينًا هَذَا لَعَمْرُ اللَّهِ إِسْرَائِيلَا (٥) وَ«أَعْجَبَنِي قَوْلُكَ زَيْدًا مُنْطَلِقًا» (٦) وَ«أَنْتَ قَائِلٌ بِشَرٍّ كَرِيمًا» (٧)

(١) أَى: عَنِ الْإِسْتِفْهَامِ.

(٢) أَى: وَجِبَ حِينَئِذٍ أَنْ يَكُونَ الْقَوْلُ بِمَعْنَى الْحِكَايَةِ وَهِيَ نَقْلُ اللَّفْظِ مِنْ دُونِ قَصْدٍ إِلَى الْمَعْنَى وَالْحِكَايَةُ ضِدُّ الْإِخْبَارِ فِي مِثْلِ قُلْتُ زَيْدٌ قَائِمٌ تَارَةً يَرَادُ بِهَا الْإِخْبَارُ بِقِيَامِ زَيْدٍ وَآخَرَى يَرَادُ التَّلَفُّظُ بِهَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ وَالثَّانِي هُوَ الْحِكَايَةُ.

(٣) فَالْمِثَالُ الْأَوَّلُ لِلْفَصْلِ بِالظَّرْفِ وَالثَّانِي لِلْمَجْرُورِ وَالثَّلَاثُ لِلْفَصْلِ بِالْمَعْمُولِ فَإِنْ جَهِلَ الْمَفْعُولُ ثَانٍ لَتَقُولَ.

(٤) مِنْ كَوْنِهِ بِلَفْظِ الْمُضَارَعِ الْمُخَاطَبِ وَأَنْ يَقَعَ بَعْدَ الْإِسْتِفْهَامِ وَعَدَمِ الْفَصْلِ بِغَيْرِ مَا ذَكَرْ بَلْ يَعْمَلُ بِلَفْظِ الْمَاضِي وَالْأَمْرُ نَحْوُ قُلْ ذَا مُشْفِقًا فَإِنِ بِلَفْظِ الْأَمْرِ وَنَصَبِ مَفْعُولَيْنِ وَهَكَذَا بَاقِي الشَّرُوطِ.

(٥) فَإِنِ بِلَفْظِ الْمَاضِي وَنَصَبِ مَفْعُولَيْنِ أَحَدُهُمَا هَذَا وَالثَّانِي إِسْرَائِيلَا.

(٦) أَيْ بِلَفْظِ الْمَصْدَرِ.

(٧) مِثَالُ الْقَوْلِ بِلَفْظِ اسْمِ الْفَاعِلِ.

إِلَى ثَلَاثَةِ رَأَى وَعَلِمَا * عَدَّوْا إِذَا صَارَا أَرَى وَأَعْلَمَا
وَمَا لِمَفْعُولِي عَلِمْتُ مُظْلَقًا * لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حَقَّقًا

فصل

فِي أَعْلَمَ وَأَرَى وَمَاجَرَى مَجْرَاهُمَا (١)

(إِلَى ثَلَاثَةِ) مَفَاعِيلِ (رَأَى وَعَلِمَا) الْمُتَعَدِّيَيْنِ لِمَفْعُولَيْنِ (عَدَّوْا إِذَا صَارَا) بِإِدْخَالِ هَمْزَةِ التَّعْدِيَةِ عَلَيْهِمَا (أَرَى وَأَعْلَمَا) نَحْوُ «إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَايِكَ قَلِيلًا وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيرًا لَفَشِلْتُمْ» (٢) وَ«أَعْلَمَ زَيْدٌ عَمْرَوًا بِشَرِّ كَرِيمًا».

(وَمَا لِمَفْعُولِي عَلِمْتُ) وَأَخَوَاتِهِ (مُظْلَقًا) مِنَ الْإِلْغَاءِ وَالتَّعْلِيقِ عَنْهُمَا وَحَذْفِهَا أَوْ أَحَدَهُمَا لِذَلِيلٍ، (لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ) مِنْ مَفَاعِيلِ هَذَا الْبَابِ (أَيْضًا حَقَّقًا) نَحْوُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ: «الْبَرَكَةُ أَعْلَمْنَا اللَّهَ مَعَ الْأَكَابِرِ» (٣) وَقَوْلُهُ: وَأَنْتَ أَرَانِي اللَّهَ أَمْنَعُ عَاصِمٍ (٤) [وَأَرَأُفُ مُسْتَكْفَى وَاسْمَعُ وَاهِبِ]

(١) مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلِ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ مِنْهَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ فِي

الْأَصْلِ.

(٢) فَاَلْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ لِيرِيكُهُمْ هُوَ الْكَافُ وَالثَّانِي هُمُ وَالثَّلَاثُ قَلِيلًا وَالمَفْعُولُ الْأَوَّلُ لَا رَا

الْكَافُ وَالثَّانِي هُمُ وَالثَّلَاثُ كَثِيرًا.

(٣) هَذَا الْمَثَلُ لِلْإِلْغَاءِ أَعْلَمَ حَيْثُ تَوَسَّطَ بَيْنَ مَفْعُولِهِ الثَّانِي وَهُوَ الْبَرَكَةُ وَمَفْعُولِهِ الْأَوَّلِ

وَالثَّلَاثِ وَهُمَا نَا الْمُتَكَلِّمُ وَمَعَ الْأَكَابِرِ.

(٤) مَثَلٌ لِلْإِلْغَاءِ لَعَيْنِ مَا ذَكَرَ فِي الْمَثَلِ السَّابِقِ.

وَإِنْ تَعَدِّيَا لِوَاحِدٍ بِلَا * هَمْزٍ فَلِثَنَيْنِ بِهِ تَوَصَّلَا

وتقول «أَعْلَمْتُ زَيْدًا» (١) أَمَا [المفعول] الْأَوَّلُ (٢) مِنْهَا فَلَا يَجُوزُ الْغَاوَةُ وَلَا تَعْلِيْقُ الْفَعْلِ عَنْهُ وَيَجُوزُ حَذْفُهُ (٣) مَعَ ذِكْرِ الْمَفْعُولَيْنِ اقْتِصَارًا (٤) وَكَذَا حَذْفُ الثَّلَاثَةِ لِذَلِيلِ (٥) ذَكَرَهُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ. وَنَقَلَ أَبُو حَيَّانٍ إِنَّ سَبْيُو يَهْ ذَهَبَ إِلَى وُجُوبِ ذِكْرِ الثَّلَاثَةِ دُونَهُ (٦) (وَإِنْ تَعَدِّيَا) أَيُّ رَأَى وَعِلْمَ (لِوَاحِدٍ بِلَا هَمْزٍ) بِأَنْ كَانَ رَأَى بِمَعْنَى أَبْصَرَ وَعِلْمَ بِمَعْنَى عَرَفَ (٧) (فَلِثَنَيْنِ بِهِ) (٨) تَوَصَّلَا) نَحْوُ «أَرَيْتُ زَيْدًا عَمْرَوًا» (٩) وَ «أَعْلَمْتُ بِشْرًا بَكْرًا» (١٠) وَالْأَكْثَرُ الْمَحْفُوظُ (١١) فِي عِلْمِ هَذِهِ نَقْلُهَا بِالتَّضْعِيفِ نَحْوُ «وَعِلْمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا» وَ

(١) مثال لحذف معمولين عند وجود دليل وذلك انما يقال عند ما يعلم السامع بما علمت زيدا والمراد من الدليل هو القرنية اللفظية او الحالية كما في المثال.

(٢) أى: المفعول الاول.

(٣) أى: المفعول الاول بشرط ذكر المفعولين الثانى والثالث.

(٤) يعنى ان هذا الحذف من باب الاكتفاء بمفعولين عن ثلاثة ولا يحتاج الى دليل.

(٥) يدل عليها.

(٦) أى: بدون دليل يعنى انه لا يجوز حذفها للاقتصار كما ذكر بل مع الدليل.

(٧) كما تقدم.

(٨) أى: بالهمز.

(٩) أى: ابصرته عمروا.

(١٠) أى: عرفت بشرا بكرا.

(١١) أى: الاكثر استعمالا عند العرب وحفظ عنهم عند علماء الادب فى علم بمعنى

عرف هو انهم اذا ارادوا نقله من مفعول واحد الى مفعولين ضَعَفُوا عَيْنَهَا مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَامَّا نَقْلُهَا مِنَ الْوَاحِدِ إِلَى اثْنَيْنِ بِهَمْزَةٍ بَابِ الْأَفْعَالِ فَصَحِيحٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ وَالْقِيَاسِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ اسْتِعْمَالُهُ كَذَلِكَ.

وَالثَّانِي مِنْهُمَا كَثَانِي أَثْنَى كَسَا * فَهَوْبِهِ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُو أَتْسَا
وَكَاَرَى السَّابِقِ نَبَأًا أَخْبَرَا * حَدَّثَ أَنْبَاءً كَذَاكَ خَبَرَا

نَقَلُهَا بِالْهَمْزَةِ قِيَاسًا (١) عَلَى مَا اخْتَارَهُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ مِنْ أَنَّ نَقْلَ الْمُتَعَدِّي
لِوَاحِدٍ بِالْهَمْزَةِ قِيَاسٌ لَا سَمَاعٌ خِلَافًا لِسَبِيوِيهِ.

(و) الْمَفْعُولُ (الثَّانِي مِنْهُمَا) أَيُّ مِنْ مَفْعُولَيَّ أُرَى وَأَعْلَمَ الْمُتَعَدِّيَيْنِ
لَهُمَا بِالْهَمْزَةِ (كَثَانِي أَثْنَى) أَيُّ مَفْعُولَيَّ (كَسَا) فِي كَوْنِهِ غَيْرُ الْأَوَّلِ (٢) نَحْوُ
«أَرَنْتُ زَيْدًا الْهَلَالَ» فَالْهَلَالُ غَيْرُ زَيْدٍ كَمَا أَنَّ الْجُبَّةَ غَيْرُهُ فِي نَحْوِ «كَسَوْتُ
زَيْدًا جُبَّةً» وَفِي جَوَازِ حَذْفِهِ (٣) نَحْوِ «أَرَنْتُ زَيْدًا» كَمَا تَقُولُ «كَسَوْتُ زَيْدًا»
وَفِي امْتِنَاعِ إِلْغَائِهِ (٤) (فَهَوْبِهِ) (٥) فِي كُلِّ حُكْمٍ مِنْ أَحْكَامِهِ (ذُو أَتْسَا) أَيُّ
صَاحِبِ اقْتِدَاءٍ، وَأَسْتَشْنِي التَّغْلِيْقُ، فَإِنَّهُ جَائِزٌ فِيهِ وَإِنْ لَمْ يَجْزُ فِي ثَانِي مَفْعُولَيَّ
كَسَا نَحْوِ «رَبِّ أَرْنِي كَيْفَ تُخَيِّ الْمَوْتَى» (٦)

(وَكَاَرَى السَّابِقِ) أَوَّلُ الْبَابِ (٧) فِي التَّعْدِيَةِ إِلَى الثَّلَاثَةِ، (نَبَأًا)
الْحَقُّ بِهِ (٨) سَبِيوِيهِ وَأَسْتَشْهَدُ بِقَوْلِهِ:

(١) أَيُّ: تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي لِوَاحِدٍ بِالْهَمْزَةِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ أَمْرٍ صَحِيحٍ وَقِيَاسِي لَا أَنَّهُ
مُنْحَصَرَةٌ عَلَى السَّمَاعِ خِلَافًا لِسَبِيوِيهِ حَيْثُ ادَّعَى أَنَّ التَّعْدِيَةَ بِالْهَمْزَةِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ عَلَى خِلَافِ
الْقِيَاسِ، وَأَنَّهُ هُوَ سَمَاعٌ فَقَطْ.

(٢) أَيُّ: لَيْسَ خَبَرُ الْأَوَّلِ فِي الْأَصْلِ كَمَا فِي رَأْيٍ وَعِلْمٍ الَّذِينَ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ.

(٣) أَيُّ: حَذْفُ الثَّانِي يَعْنِي أَنَّهُمَا مِثْلُ كَسَى فِي ذَلِكَ أَيْضًا.

(٤) أَيُّ: الْغَاءُ الْعَمَلُ فِي الثَّانِي كَامْتِنَاعِ الْغَاءِ كَسَى فِي مَفْعُولِيهِ.

(٥) يَعْنِي فَا الْمَفْعُولُ الثَّانِي مِنْهَا بِالْمَفْعُولِ الثَّانِي مِنْ كَسَى ذُو اقْتِدَاءٍ.

(٦) فَعَلَّقَ أَرَى بِمَعْنَى ابْصُرْ عَنْ مَفْعُولِهِ الثَّانِي لَوْجُودِ كَيْفِ اسْمِ الْاسْتِفْهَامِ.

(٧) أَيُّ: الَّذِي بِمَعْنَى اَعْلَمْ لَا الَّذِي بِمَعْنَى ابْصُرْ.

(٨) أَيُّ: الْحَقُّ نَبَأٌ بَارِي.

نُبِّئْتُ زُرْعَةً وَالسَّفَاهَةَ كَاسِيَهَا تُهْدِي إِلَى غَرَائِبِ الْأَشْعَارِ (١)
 لَكِنَّ الْمَشْهُورَ فِيهَا (٢) تَعْدِيَّتُهَا إِلَى وَاحِدٍ بِنَفْسِهَا وَإِلَى غَيْرِهِ بِحَرْفِ جَرٍّ وَ
 الْحَقَّ بِهِ السَّيرَافِي (أَخْبَرَا) كَقَوْلِهِ:
 وَمَا عَلَيَّكَ إِذَا أَخْبَرْتَنِي دَنِفًا وَغَابَ بِعَلِّكَ يَوْمًا أَنْ تَعُودِنِي (٣)
 وَالْحَقَّ بِهِ أَيْضًا (٤) (حَدَّث) كَقَوْلِهِ:
 أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تُسْأَلُونَ فَمَنْ حُدِّثْتُمُوهُ لَهُ عَلَيْنَا الْعُلَا (٥)
 وَالْحَقَّ بِهِ أَبُو عَلِيٍّ (أَنْبَأَ) كَقَوْلِهِ:
 وَأَنْبِئْتُ قَيْسًا وَلَمْ أَنْبِئْهُ كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ (٦)
 (كَذَلِكَ أَخْبَرَا) وَالْحَقُّهُ بِأَرَى السَّيرَافِي أَيْضًا كَقَوْلِهِ:
 وَخُبِّرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ مَرِيضَةً (٧) فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمِصْرَ أَعُوذُهَا

(١) فالمفعول الأول الضمير النايب للفاعل والثاني زرعة والثالث تهدي.

(٢) في نباء.

(٣) المفعول الأول ياء المتكلم والثاني دنفا والثالث ان تعوديني.

(٤) أي: بأرى.

(٥) المفعول الأول ضمير جمع المخاطب وهو نايب للفاعل والثاني ضمير الغائب بعده

والثالث جملة له علينا العلاء.

(٦) الأول ضمير المتكلم النايب للفاعل والثاني قيسا والثالث خير اهل اليمن.

(٧) الأول ضمير المتكلم النايب للفاعل والثاني سوداء والثالث مريضة.

هذا باب الفاعل وفيه المفعول به

وهو— كما قال في شرح الكافية— المُسند إليه فعلٌ تامٌّ (١) مُقَدَّمُ
فَارِعٍ (٢) بَاقٍ عَلَى الصَّوْغِ الْأَصْلِيِّ (٣) أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ (٤) فَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ يُعْمُ
الْفَاعِلَ وَالتَّنَائِبَ عَنْهُ وَالْمَبْتَدَأَ وَالْمَنْسُوخَ الْإِبْتِدَاءَ (٥) وَقِيْدُ التَّامِّ يُخْرِجُ إِسْمَ كَانَ
والتَّقْدِيمَ يُخْرِجُ الْمُبْتَدَأَ وَالْفَرَاغُ يُخْرِجُ نَحْوَ «يَقُومَانِ الزَّيْدَانِ» (٦) وَبَقَاءُ الصَّوْغِ
الْأَصْلِيِّ يُخْرِجُ النَّائِبَ عَنِ الْفَاعِلِ وَذِكْرُ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ يُدْخِلُ فَاعِلَ إِسْمِ الْفَاعِلِ
وَالْمَصْدَرِ، وَأَسْمَ الْفَعْلِ، وَالظَّرْفَ وَشَبِيهَهُ (٧) وَأَوْفِيهِ لِلتَّنْوِيعِ لَا لِلتَّرْدِيدِ (٨)

-
- (١) أى: لا يكون من الافعال الناقصة فان المرفوع لها يسمى اسما لها لا فاعلا.
(٢) عن ضمير التثنية والجمع.
(٣) أى: الصيغة الاصلية يعنى الفعل المعلوم ليخرج النايب عن الفاعل فانه وان
اسند اليه فعل تام لكن صيغة فعله غير اصيل لان الفعل المجهول فرع عن المعلوم.
(٤) مقام الفعل كالمصدر واسم الفاعل.
(٥) كاسم ان و كان والمفعول الاول لافعال القلوب.
(٦) فالزيد ان بدل من الفاعل وليس بفاعل.
(٧) وهو الجار والمجرور ففاعل اسم الفاعل نحو مختلف ألوانه والمصدر نحو قوله الا ان
ظلم نفسه المرء بين فالمرء فاعل لظلم واسم الفعل نحو هيئات العقيق والظرف نحو ومن عنده
علم الكتاب و فاعل الجارو والمجرور نحو افي الله شك .
(٨) يعنى ان او في قوله او ما يقوم مقامه ليس معناها الترديد مثل قولنا اما زيد
في الدار او عمرو للشك في ان ايها في الدار بل للتنويع مثل قولنا الغنم، اما معز، او نعج، ان
الفاعل على نوعين فلا يتوهم باننا نشك في انّ الفاعل اى منها.

الْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرَفُوعِي أَتَى * زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهَهُ نِعَمَ الْفَتَى
وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ فَإِنْ ظَهَرَ * فَهُوَ وَالْأَقْصَمُ اسْتَنْزَرَ

وَذَكَرَ المصنف للتوَعَيْنَ (١) مثالَيْنِ فقال: (الْفَاعِلُ الَّذِي كَمَرَفُوعِي أَتَى زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهَهُ نِعَمَ الْفَتَى) وَمَثَلُ بِهِذَا المِثَالِ (٢) إِعْلَامًا بِأَنَّهُ لَا فَرْقَ فِي الفِعْلِ بَيْنَ الْمُتَصَرِّفِ وَالْجَامِدِ، وَحَصْرُهُ الفَاعِلَ فِي مَرَفُوعِي مَا ذَكَرَهُ (٣) إِمَّا جَرَّتْ عَلَى الغَالِبِ لِإِتْيَانِهِ مَجْرُورًا بَيْنَ إِذَا كَانَ نَكْرَةً بَعْدَ نَفْيٍ وَشَبْهِهِ كـ «مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ» وَبِالْبَاءِ فِي نَحْوِ «وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا» أَوْ إِرَادَةً لِلْأَعْمِ مِنْ مَرَفُوعِي اللَّفْظِ وَالْمَحَلِّ.

(ق) لِأُبْدَ (بَعْدَ فِعْلٍ) مِنْ (فَاعِلٍ) وَهِيَ — أَعْنَى البَعْدِيَّةَ — مَرْتَبَتُهُ (٤)
فَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَى الفِعْلِ لِأَنَّهُ كَالْجُزْءِ مِنْهُ (٥) (فَإِنْ ظَهَرَ) فِي اللَّفْظِ (٦) نَحْوِ «قَامَ

(١) أَى: نوع فاعل الفعل ونوع فاعل ما يقوم مقام الفعل.

(٢) أَى: الثالث وهو نعم الفتى، مع أن المصنف قال مرفوعى بالتثنية ومع المثال الأخير يكون المرفوعات في البيت ثلاثة ليعلم بأنه لا فرق في الفعل بين المتصرف نحو أتى وغير المتصرف كنعم، فهذا أيضا مثال للفعل فالمثالان للفعل بحكم مثال واحد.

(٣) وهما مرفوع الفعل و مرفوع اسم الفاعل وهذا دفع دخل عن المصنف وهو أن الفاعل لا ينحصر بالمرفوع فقط. يكون الفاعل مجرورا كما في المثالين فأجاب عنه بجوابين أحدهما أن المصنف لا يريد بذلك أن الفاعل منحصر في المرفوع بل مراده أن الغالب في الفاعل هو المرفوع وثانيها أن مراده من المرفوع الأعم من المرفوع في اللفظ والمحل والفاعل المجرور مرفوع محلاً.

(٤) الصحيح مرتبة بتشديد التاء الأول أى البعدية الترتيبى في اللفظ لا بالتخفيف بمعنى البعدية في المرتبة فإن البعدية الترتيبى لا يلزم منها عدم جواز تقدم الفاعل على الفعل إذا المفعول أيضا متأخر مرتبة ومع ذلك يجوز تقديمه.

(٥) لأحتياج الفعل إليه كاحتياجه إلى أجزاء كلمته فكما لا يتقدم الباء في ضرب على الضاد فكذلك فاعله.

(٦) أَى: بأن لفظه وتميز عن الفعل كزيد في المثال الأول والفتى التثنية في الثانى

زيد» و «الزيدان قاما» (فَهُوَ ذَاكَ (١) (وَإِلَّا فَضْمِيرٌ اسْتَتَنَ رَاجِعٌ إِمَّا لِمَذْكُورٍ نَحْوِ «زَيْدٌ قَامَ» وَ «هَذَا قَامَتْ» أَوْ لِمَا ذَكَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ نَحْوِ «وَلَا يَشْرِبُ الْخَمْرَ حِينَ يَشْرِبُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ» أَيْ وَلَا يَشْرِبُ الشَّارِبُ (٢) أَوْ لِمَا ذَكَ عَلَيْهِ الْحَالُ الْمُشَاهِدَةُ (٣) نَحْوِ «كَذَا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِي» أَيْ بَلَغَتِ الرُّوحُ (٤)

قاعدة: قالوا: لَا يُحْذَفُ الْفَاعِلُ اصْلاً عِنْدَ الْبَصَرِ يَنْ وَاسْتَتَنَى بَعْضُهُمْ صُورَةً، وَهِيَ فَاعِلُ الْمَصْدَرِ نَحْوِ «سَقِيًّا» وَ «رَعِيًّا»، وَفِيهِ نَظَرٌ (٥) وَقَدْ اسْتَتَنَيْتَ (٦) صُورَةً أُخْرَى وَهِيَ فَاعِلُ فِعْلِ الْجَمَاعَةِ (٧) الْمُؤَكَّدِ بِالتَّوْنِ فَإِنَّ الضَّمِيرَ فِيهِ (٨) يُحْذَفُ وَتَبْقَى ضَمَّةٌ دَالَّةٌ عَلَيْهِ (٩) وَلَيْسَ مُسْتَتِراً كَمَا سَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي بَابِ نُونِي التَّوْكِيدِ.

وليس المراد من (ظهر) الظاهر في مقابل الضمير.

(١) أى: فالفاعل هو الذى ظهر.

(٢) معنى ان الفاعل هنا مادل عليه الفعل أنه لا بد لكل فعل من فاعل ولكل شرب من شارب والمراد من هذه الجملة كل من شرب لا شارب خاص ليلزم ذكر اسمه فنفس الفعل من حيث احتياجه الى فاعل يدل على فاعله.

(٣) أى: المرئية فالمشاهدة اسم مفعول صفة للحال لأن كلمة الحال مؤنث.

(٤) بيان ذلك ان الآية في مقام بيان حال المحتضر، ومن كان حاضرا عند المحتضر يشاهد ان روحه تنقبض من اسافل جسده شيئا فشيئا الى ان تبلغ ترقوته وهى آخر عضو تصلها الروح فاذا قيل بلغت التراقي يعلم ان البالغة هى الروح لما يشاهده السامع بعينه.

(٥) قيل في وجهه ان الضمير مستتر فيها لان المصدر يتحمل الضمير واقول ان سقيا و رعيا كلمتان دعائيتان كقولنا هنيئا ومراد القائل بهما سقاك الله سقيا ورعاك الله رعيا فالفاعل في الحقيقة هو الله سبحانه وهل هو مضمرة في المصدر أو أنه محذوف لأن حذف ما يعلم جائز كل ذلك محتمل وتعين أحدهما رجم بالغيب.

(٦) بصيغة المتكلم.

(٧) أى: الجمع المذكور نحو يضر بن بضم الياء.

(٨) في فعل الجماعة وهو الواو.

(٩) على الضمير.

وَجَرَّدَ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا * لَا ثَنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَازَ الشَّهَدَا
وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوا * وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسْنَدٍ

(وَجَرَّدَ الْفِعْلَ) مِنْ عِلَامَةِ التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ (إِذَا مَا أُسْنِدَا لِثَنَيْنِ)
ظَاهِرَيْنِ (أَوْ جَمْعٍ) ظَاهِرٍ (كَفَازَ الشَّهَدَا) أَوْ «قَامَ أَخَوَاكَ» أَوْ «جَاءَتِ
الْهَيْدَاتُ» هَذِهِ (١) هِيَ اللَّغَةُ الْمَشْهُورَةُ (وَقَدْ) لَا يُجَرَّدُ بَلْ تَلْحَقُهُ حُرُوفُ دَالَّةٍ
عَلَى التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ كَالْتَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّانِيثِ (٢) وَ (يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوا وَ)
الْحَالُ أَنَّ (الْفِعْلَ) الَّذِي لِحَقَّتْهُ هَذِهِ الْعِلَامَةُ (لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسْنَدٍ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ (٣): «يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ
بِالنَّهَارِ».

وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ (٤) «أَكُلُونِي الْبَرَاغِيثُ» وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٥):

[تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِينَ بِنَفْسِهِ] وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبْعَدٌ وَحَمِيمٌ
وَقَوْلُهُ:

[نُجِجَ الرَّبِيعُ مَحَاسِنًا] أَلْقَسَخَتْهَا غُرَّ السَّحَابِ (٦)

(١) أَى: تَجَرَّدَ الْفِعْلُ وَافْرَادَهُ.

(٢) أَى: كَمَا أَنَّ تَاءَ التَّانِيثِ لَيْسَتْ بِضَمِيرٍ بَلْ عِلَامَةٌ فَقَطْ فَكَذَلِكَ الْحُرُوفُ الدَّالَّةُ

عَلَى التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ وَهِيَ الْأَلْفُ وَالْوَاوُ فِيمَا أُسْنِدَ الْفِعْلُ إِلَى الظَّاهِرِ أَيْضًا لَيْسَتْ بِضَمِيرٍ.

(٣) فَإِنَّ يَتَعَاقَبُونَ مُسْنَدٌ إِلَى مَلَائِكَةٍ وَهِيَ جَمْعٌ وَذَكَرَ مَعَهُ وَאו الْجَمْعُ.

(٤) بَعْضُ الْعَرَبِ فَكَالُونِي مُسْنَدٌ إِلَى الظَّاهِرِ الْجَمْعِ وَهُوَ الْبَرَاغِيثُ وَذَكَرَ مَعَهُ وَاو

الْجَمْعُ.

(٥) فَالْحَقُّ أَلْفُ التَّنْيَةِ بِالْفِعْلِ وَهُوَ اسْلَمَ مَعَ أَنَّ فَاعِلَهُ اسْمُ ظَاهِرٍ وَهُوَ مُبْعَدٌ وَحَمِيمٌ.

(٦) فَالْحَقُّ نُونُ جَمْعِ الْأَنَاثِ بِالْحَقْنِهَا وَالْفَاعِلُ اسْمُ ظَاهِرٍ وَهُوَ الْغَرَجُ غَرَّاءُ.

وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلًا أَضْمِرًا ■ كَمِثْلِ زَيْدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَأَ
وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي الْمَاضِي إِذَا * كَانَ لِأُنْثَى كَأَبَتْ هَذَا الْأَذَى

(وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلًا أَضْمِرًا) (١) تَارَةً جَوَازًا إِذَا أُجِيبَ بِهِ (٢) اسْتِفْهَامٌ
ظَاهِرٌ (كَمِثْلِ زَيْدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَأَ) أَوْ مُقَدَّرٌ (٣) نَحْوُ «يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ» (٤) بَيْنَاءٍ يُسَبِّحُ لِلْمَفْعُولِ (٥)، أَوْ أُجِيبَ بِهِ (٦) نَفَى كَقَوْلِكَ
لِمَنْ قَالَ لَمْ يَقُمْ أَحَدٌ «بَلَى زَيْدٌ» (٧) وَتَارَةً وَجُوبًا (٨) إِذَا فُسِّرَ (٩) بِمَا بَعْدَهُ
كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ».

(وَتَاءُ تَأْنِيثٍ) سَاكِتَةٌ (تَلِي) الْفِعْلَ (الْمَاضِي) دِلَالَةً عَلَى تَأْنِيثِ فَاعِلِهِ
(إِذَا كَانَ لِأُنْثَى) وَلَا تَلَحُّقُ الْمُضَارِعِ لِاسْتِغْنَائِهِ بِتَاءِ الْمُضَارِعَةِ (١) وَلَا الْأَمْرِ

(١) أَى: فِعْلٌ مُقَدَّرٌ.

(٢) بِالْفَاعِلِ.

(٣) أَى: اسْتِفْهَامٌ مُقَدَّرٌ.

(٤) فَرَجَالٌ فَاعِلٌ لِفِعْلِ مُقَدَّرٍ وَهُوَ يُسَبِّحُ لِقَوِّعِ رِجَالٍ جَوَابًا عَنْ اسْتِفْهَامٍ مُقَدَّرٍ فَكَانَ

قِيلَ مَنْ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا فَاجِيبَ بِسَبِّحِ رِجَالٍ.

(٥) إِذَا لَوْ كَانَ يُسَبِّحُ مَبْنِيًا لِلْفَاعِلِ فَرَجَالٌ فَاعِلٌ لَهُ لَا لِلْمُقَدَّرِ.

(٦) أَى: بِالْفَاعِلِ.

(٧) أَى: قَامَ زَيْدٌ.

(٨) عَطَفَ عَلَى قَوْلِهِ تَارَةً جَوَازًا أَيْ وَقَدْ يَكُونُ أَضْمَارُ الْفِعْلِ وَاجِبًا.

(٩) أَى: الْفِعْلُ الْمَحْذُوفُ بِفِعْلٍ بَعْدَهُ كَمَا فِي الْآيَةِ فَإِنَّ اسْتِجَارَكَ مُفسِّرٌ لِلْفِعْلِ

الْمَحْذُوفِ وَهُوَ مِثْلُهُ وَوَجُوبُ حَذْفِهِ لِأَنَّهُ إِذَا ذَكَرَ كَانَ تَكَرَّرًا وَلَغَوًا.

(١٠) كَتَضَرِبُ فَإِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى التَّأْنِيثِ.

وَإِنَّمَا تَلَزَمُ فِعْلَ مُضْمَرٍ * مُتَّصِلٍ أَوْ مُفْهِمٍ ذَاتِ حَرٍ
وَقَدْ يُبِيحُ الْفَضْلُ تَرْكَ التَّاءِ فِي * نَحْوِ أَيْ الْقَاضِي بِنْتُ الْوَاقِفِ
وَالْحَذْفُ مَعَ فَضْلٍ بِإِلَّا قُضِلَ * كَمَا زَكَ إِلَّا قَتَاهُ ابْنُ الْعَلَى

لَا سِتْنَائِهِ بِالْيَاءِ (١) (كَأَبَتْ هُنْدُ الْأَذَى وَإِنَّمَا تَلَزَمُ) هَذِهِ التَّاءُ (فِعْلَ مُضْمَرٍ)
أَيْ فِعْلاً مُسْتَدّاً إِلَيْهِ (٢) سَوَاءٌ كَانَ مُضْمَرٌ مُؤَنَّثٌ حَقِيقِيٌّ أَوْ مُجَازِيٌّ (مُتَّصِلٍ) بِهِ
نَحْوُ «هِنْدٌ قَامَتْ» وَ «الشَّمْسُ طَلَعَتْ» بِخِلَافِ الْمُتَفَصِّلِ نَحْوُ «هِنْدٌ مَا قَامَ إِلَّا
هِيَ» وَ شَدَّ حَذْفُهَا فِي الْمُتَّصِلِ فِي الشَّعْرِ (٣) كَمَا سَيَأْتِي (أَيْ) فِعْلاً (٤) مُسْتَدّاً
إِلَى ظَاهِرٍ (مُفْهِمٍ ذَاتِ حَرٍ) أَيْ صَاحِبَةِ فَرْجٍ، وَيُعْبَرُ عَنْ ذَلِكَ بِالْمُؤَنَّثِ
الْحَقِيقِيِّ نَحْوُ «قَامَتْ هِنْدٌ» بِخِلَافِ الْمُسْتَدِّ إِلَى ظَاهِرٍ مُؤَنَّثٍ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ نَحْوُ
«طَلَعَتِ الشَّمْسُ» فَلَا تَلَزِمُهُ (٥).

(وَقَدْ يُبِيحُ الْفَضْلُ) بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ بغيرِ إِلَّا (تَرْكَ التَّاءِ فِي) فِعْلٍ
مُسْتَدِّ إِلَى ظَاهِرٍ مُؤَنَّثٍ حَقِيقِيٍّ (نَحْوِ أَيْ الْقَاضِي بِنْتُ الْوَاقِفِ) (٦) وَقَوْلُهُ:
إِنَّ امْرَأَةً غَرَّةً مِنْكُنَّ وَاحِدَةً بَعْدِي وَبَعْدَكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ (٧)
وَالْأَجُودُ فِيهِ (٨) إِثْبَاتُهَا (وَالْحَذْفُ) لِلتَّاءِ مِنْ فِعْلٍ مُسْتَدِّ إِلَى ظَاهِرٍ

(١) نَحْوِ اضْرَبِي.

(٢) إِلَى الضَّمِيرِ أَيْ إِذَا كَانَ فَاعِلُ الْفِعْلِ ضَمِيرًا.

(٣) وَهُوَ قَوْلُهُ وَلَا مَزْنَةَ الشَّاهِدِ فِي قَوْلِهِ ابْقِلْ.

(٤) أَيْ: تَلَزَمَ هَذَا التَّاءُ أَيْضًا فِعْلاً مُسْتَدّاً إِلَى الظَّاهِرِ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا.

(٥) التَّاءُ.

(٦) فَأَبَاحَ الْفَضْلُ وَهُوَ الْقَاضِي تَرْكَ التَّاءِ فِي أَتَى مَعَ أَنَّهُ مُسْتَدِّ إِلَى الْمُؤَنَّثِ الْحَقِيقِيِّ وَهُوَ

السَّنَةُ.

(٧) فَتَرَكَ التَّاءَ مِنْ غَرَّةٍ مَعَ أَنَّهُ مُسْتَدِّ إِلَى الْمُؤَنَّثِ الْحَقِيقِيِّ وَهِيَ وَاحِدَةٌ لِلْفَضْلِ بَيْنَ

الْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ بِمَنْكُنَّ.

(٨) أَيْ: فِي الْفَضْلِ بَيْنَ الْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا وَكَانَ الْفَضْلُ بغيرِ

وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلاَ فَضْلٍ وَمَعَ * ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرِ وَقَعِ
وَالْتَاءُ مَعَ جَمْعِ سِوَى السَّالِمِ مِنْ * مُذَكَّرٍ كَالْتَاءِ مَعَ إِحْدَى اللَّيْنِ

مُؤَنَّثِ حَقِيقِيٍّ (مَعَ فَضْلٍ) بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ (بِإِلَّا فَضْلاً) عَلَى الْإِثْبَاتِ (كَمَا زَكَّى الْإِفْتَاءُ ابْنَ الْعُلَا) إِذِ الْفِعْلُ (١) فِي الْمَعْنَى مُسْنَدٌ إِلَى مُذَكَّرٍ لِأَنَّ تَقْدِيرَهُ مَا زَكَّى أَحَدُ الْإِفْتَاءِ ابْنَ الْعُلَا، وَمِثَالُ الْإِثْبَاتِ (٢) قَوْلُهُ:

مَا بَرَرْتُ مِنْ رَيْبَةٍ وَدَمَّ فِي حَرْبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ
(وَالْحَذْفُ) لِلْتَاءِ مِنْ فِعْلِ مُسْنَدٍ إِلَى ظَاهِرٍ مُؤَنَّثٍ حَقِيقِيٍّ (قَدْ يَأْتِي بِلاَ فَضْلٍ) حَكَى سِبْوَيه عَنْ بَعْضِهِمْ «قَالَ فُلَانَةٌ» (وَالْحَذْفُ) (مَعَ) الْإِسْنَادِ إِلَى (ضَمِيرِ) الْمُؤَنَّثِ (٣) (ذِي الْمَجَازِ) وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ فَرْجٌ (فِي شِعْرِ وَقَعِ) قَالَ عَامِرُ الطَّائِي:

فَلَا مُزْنَهُ وَدَقَّتْ وَذَقَّهَا وَلَا أَرْضُ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا (٤)
وَحَمَلَهُ (٥) ابْنُ فَلَاحٍ فِي الْكَافِيَةِ عَلَى أَنَّهُ عَائِدٌ إِلَى مَحْذُوفٍ، أَيْ وَلَا مَكَانَ لِلْأَرْضِ أَبْقَلَ وَالضَّمِيرُ فِي إِبْقَالَهَا لِلْأَرْضِ.

(وَالْتَاءُ مَعَ) (٦) فِعْلٍ مُسْنَدٍ إِلَى (جَمْعِ سِوَى السَّالِمِ مِنْ مُذَكَّرٍ) وَهُوَ

الآ.

(١) دَلِيلٌ لَتَفْضِيلِ الْحَذْفِ لَانَ الْإِسْتِثْنَاءِ اخْرَاجَ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ فَلَا يَدُ مِنْ وَجُودِ الْمَخْرَجِ عَنْهُ وَهُوَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فِي الْمِثَالِ أَحَدٌ وَهُوَ مُذَكَّرٌ.
(٢) أَيْ: اثْبَاتُ التَّاءِ فَأُثْبِتَ التَّاءُ فِي بَرَرْتُ مَعَ الْفَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَاعِلِهِ وَهُوَ بَنَاتُ الْعَمِّ بِالْأَلِفِ.

(٣) الَّذِي قَالَ الْمُصَنِّفُ بَلْزُومِ اثْبَاتِهَا فِي قَوْلِهِ وَأَمَّا تَلْزَمُ فِعْلٌ مُضْمَرٌ.

(٤) فَاعِلٌ أَبْقَلَ ضَمِيرُ يَعُودُ إِلَى الْأَرْضِ وَهِيَ مُؤَنَّثٌ مُجَازِيٌّ.

(٥) أَيْ: الشَّعْرُ.

(٦) يَعْنِي إِذَا كَانَ فَاعِلُ الْفِعْلِ جَمْعًا غَيْرَ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ كَجَمْعِ الْمَكْسَرِ وَالْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ نَحْوِ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ (كَالتَّاءِ (١) مَعَ) مُسْتَدٍ إِلَى ظَاهِرِ مُؤَنَّثٍ غَيْرِ حَقِيقَتِي نَحْوِ (إِحْدَى اللَّيْنِ) (٢) أَيْ لَبَنَةٍ، فَيَجُوزُ إِثْبَاتُهَا نَحْوِ «قَالَتِ الرَّجَالُ» وَ «قَامَتِ الْهِنْدَاتُ» عَلَى تَأْوِيلِهِمْ (٣) بِالْجَمَاعَةِ وَحَذْفِهَا نَحْوِ «قَامَ الرَّجَالُ» وَ «قَامَ الْهِنْدَاتُ» عَلَى تَأْوِيلِهِمْ بِالْجَمْعِ (٤). هَذَا مُقْتَضَى إِطْلَاقِهِ (٥) فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ وَ إِلَيْهِ ذَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ وَ فِي التَّسْهِيلِ خَصَّصَهُ بِمَا كَانَ مُفْرَدَةً مُذَكَّرًا كَالطَّلْحَاتِ أَوْ مُغَيَّرًا كَبَنَاتِ (٦) أَمَّا غَيْرُهُ (٧) كَالْهِنْدَاتِ فَحُكْمُهُ حُكْمُ وَاحِدِهِ (٨) وَلَا يَجُوزُ «قَامَ الْهِنْدَاتُ» إِلَّا فِي لُغَةٍ قَالَتْ فَلَانَةَ. قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ: وَ مِثْلُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ مَا دَلَّ عَلَى جَمْعٍ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كَنِسْوَةٍ تَقُولُ «قَالَ نِسْوَةٌ» وَ «قَالَتْ نِسْوَةٌ» أَمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، فَلَا يَجُوزُ فِيهِ أَعْتِبَارُ التَّأْنِيثِ (٩) لِأَنَّ سَلَامَةَ نَظْمِهِ (١٠) تَدُلُّ

جاء الرجال وجاء المسلمات يجوز ذكر التاء مع فعله نحو جاءت الرجال وجاءت المسلمات وعدم ذكرها فيقال جاء الرجال كما اذا كان الفاعل ظاهرا مؤنثا غير حقيق.

(١) أى: كحكم التاء مع فعل فاعله ظاهر مؤنث غير حقيق.

(٢) بكسر الباء أى واحدة منها لان اللبن جمع احداها لبنة.

(٣) يعنى اثبات التاء مبنى على تأويلهم بالجماعة فالتقدير جماعة الهندات.

(٤) فالتقدير قام جمع الهندات وقال جمع الرجال.

(٥) يعنى جواز الوجهين فى مطلق الجمع المكسر يستفاد من اطلاق كلام المصنف

لقوله سوى السالم، والجمع غير السالم يشمل المذكر والمؤنث وما كان مفردة مذكرا كالطلحات أو مؤنثا كالهندات وأما فى التسهيل فخص التخيير بما كان مفردة مذكرا أو مكسرا وأما الجمع المؤنث الذى مفردة مؤنث كالهندات فحكمه حكم مفردة من لزوم التاء ولا تخيير فيه.

(٦) فان مفردا بنت بكسر الباء، وسكون النون وفى الجمع بفتح الباء والنون فتغير.

(٧) أى: غير ما كان مفردة مذكرا او مغيرا.

(٨) فكما لا يجوز ان يقال قام هند لا يجوز ان يقال قام الهندات.

(٩) أى: لا يعامل معه معاملة المؤنث كتأنيث فعله او تابعه.

(١٠) لعدم تغيير مفردة فكان سالما والتأنيث عيب والعيب لا يعطى للسالم بل

للمعيب.

وَالْحَذْفُ فِي نِعَمِ الْفَتَاةِ اسْتَحْسَنُوا ■ لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنٌ
وَالْأَضْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا ■ وَالْأَضْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا
وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الْأَضْلِ * وَقَدْ يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ

على التذكير، والبتون جرى مجرى التفسير لِتَغْيِيرِ نَظْمِ واحده كبنات (١).
(وَالْحَذْفُ) للثاء (في) فعلٍ مُسْنَدٍ إِلَى جنسِ الْمُؤَنَّثِ (٢) الْحَقِيقِيُّ نحو
«نِعَمَ الْفَتَاةُ» وبُسِ الْمَرْأَةُ (اسْتَحْسَنُوا لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ) (٣) على سَبِيلِ
الْمُبَالَغَةِ وَالْمَدْحِ وَالذَّمِّ (بَيِّنٌ) (٤) ولفظ الجنس مُذَكَّرٌ (٥) وَيَجُوزُ التَّائِيثُ عَلَى
مُقْتَضَى الظَّاهِرِ (٦) فَتَقُولُ «نِعَمَتِ الْفَتَاةُ» و«بُسَتِ الْمَرْأَةُ».
(وَالْأَضْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا) بفعله لِأَنَّهُ كَالْجُزْءِ مِنْهُ (وَالْأَضْلُ فِي
الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا) عن فعله لِأَنَّهُ فُضِّلَتْ (٧) نحو «ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرَوًّا» (وَقَدْ
يُجَاءُ بِخِلَافِ الْأَضْلِ) فَيَقْدَمُ الْمَفْعُولُ عَلَى الْفَاعِلِ نحو «ضَرَبَ عَمْرَوًّا زَيْدٌ» (وَقَدْ
يَجِي الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ) نحو «قَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ».

-
- (١) فان اصله ابن مع الهمزة وسكون الباء وبتون بفتح الباء وحذف الهمزة.
(٢) أى: الكلّي كالمرثة والفتاة لا الفرد الخاص كهند وفاطمة.
(٣) أى: في نعم الفتاة.
(٤) فان مراد القائل من قوله نعم الفتاة هند مثلا انها تمتاز عن غيرها في جمع فتاة
العالم فواضح ان مراد القائل جنس الفتاة لا الشخص.
(٥) فيذكر الفعل معه باعتبار لفظ الجنس.
(٦) لان الفتاة والمرثة مؤنثتان.
(٧) أى: ليس بركن في الكلام فان اركان الكلام في الجملة الفعلية هو الفعل
والفاعل وفي الاسمية هو المبتدا والخبر وباقي المتعلقات فضلة.

وَأَخْرَجَ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبَسَ حُذِرُ * أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلُ غَيْرُ مَنْحَصِرٍ

(وَأَخْرَجَ الْمَفْعُولَ) وَقَدِّمَ الْفَاعِلَ وَجُوباً (إِنْ لَبَسَ) بَيْنَهَا (حُذِرَ) (١) كَأَنْ
لَمْ يَظْهَرْ إِعْرَابُ (٢)، وَلَا قَرِينَةٌ نَحْوُ «ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى» إِذْ رُتِبَتُهُ الْفَاعِلُ:
التَّقْدِيمُ (٣) وَلَوْ أَخْرَجَ لَمْ يُعْلَمْ فَإِنْ كَانَ ثَمَّةَ قَرِينَةٍ جَاَزَ التَّأْخِيرُ نَحْوُ «أَكَلَ
الْكُمَثْرَى» (٤) «مُوسَى» وَ«أَضْنَتَ» (٥) «سَعْدَى الْحُمَى» (أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلَ) أَيْ
جِيءَ بِهِ ضَمِيراً (غَيْرُ مَنْحَصِرٍ) نَحْوُ «ضَرَبْتَ زَيْدًا» فَإِنْ كَانَ مَنْحَصِراً وَجِبَ
تَأْخِيرُهُ نَحْوُ «مَا ضَرَبَ زَيْدًا إِلَّا أَنْتَ»، وَكَذَا (٦) إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ ضَمِيراً نَحْوُ
«ضَرَبْتَنِي زَيْدًا».

(١) يَعْنِي إِذَا كَانَ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ تَشَابُهُ وَلَزِمَ الْحَذَرُ مِنَ الْإِشْتِبَاهِ.

(٢) إِذَا لَوْ كَانَ إِعْرَابُهَا ظَاهِراً نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدَ عَمَرُو الْعِلْمُ أَنَّ الْمَرْفُوعَ وَالْمَنْصُوبَ مَفْعُولَ
وَلَوْ كَانَ قَرِينَةً أَيْ أَمْرٌ مِنْ خَارِجِ اللَّفْظِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ إِيَّاهَا فَاعِلٌ وَإِيَّاهَا مَفْعُولٌ لَا رَتْفَعَ الْبَلَسُ
إِيضاً كَمَا فِي مِثَالِ أَكَلَ الْكُمَثْرَى يَحْيَى لِأَنَّا نَعْلَمُ أَنَّ الْكُمَثْرَى مَا كُؤِلَ وَإِنْ تَقَدَّمَ فَهُوَ مَفْعُولٌ
وَيَحْيَى فَاعِلٌ وَإِنْ تَأَخَّرَ.

(٣) دَلِيلٌ لِلزُّومِ تَقْدِيمِ الْفَاعِلِ عِنْدَ الْبَلَسِ وَحَاصِلُهُ أَنَّ السَّامِعَ بَعْدَ مَا لَمْ يَرَفِ اللَّفْظَ
إِعْرَاباً وَلَمْ تَدَلَّ قَرِينَةٌ عَلَى التَّعْيِينِ فَلَمْ يَبْقَ لَهُ إِلَّا أَنْ يَسْتَدِلَّ بِالتَّقْدِيمِ الرَّتْبِيِّ فَيَحْكُمُ أَنَّ الْأَوَّلَ
فَاعِلٌ وَالثَّانِي مَفْعُولٌ لَكُونَ الْفَاعِلُ مُقَدِّمٌ رَتْبَةً فَيَجِبُ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ تَقْدِيمَ الْفَاعِلِ لَا لِأَنَّهُ يَنْقَطِعُ
السَّامِعُ عَنِ الدَّلِيلِ فَيَبْقَى فِي الْإِشْتِبَاهِ وَالْبَلَسِ.

(٤) فَالْكُهُةُ يَقَالُ لَهَا بِالْعَرَبِيِّ إِجْطَاصٌ وَبِالْفَارْسِيِّ شِفْتَالُو.

(٥) مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَجْرَدُهُ ضَنَا وَيُقَالُ أَضْنَا الْمَرَضُ فَلَنَّا أَيْ أَثْقَلَهُ وَسَعْدَى اسْمُ
امْرَأَةٍ وَلَيْسَتْ بِنَسَبٍ هُنَا كَمَا تَوَهَّمُ وَمِثْلُ هَذَا الْمِثَالِ لَوْجُودُ الْقَرِينَةِ فِيمَا كَانَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ
مُؤْتَنِيْنِ فَتَأْنِيْثُ الْفِعْلِ لَا يُمِيزُ فِي الْفَاعِلِ فَالْمِيزُ هُوَ الْقَرِينَةُ وَهِيَ عَلَمُنَا أَنَّ الْحُمَى هِيَ الَّتِي تَثْقُلُ
سَعْدَى وَتَضَعُفُهَا لَكُونَهَا مَرَضاً فَحُمَى فَاعِلٌ وَسَعْدَى مَفْعُولٌ.

(٦) أَيْ: يَجِبُ التَّقْدِيمُ إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ ضَمِيراً وَالْفَاعِلُ اسماً ظَاهِراً.

وَمَا إِلَّا أَوْ بَائِمًا أَنْ حَصَرَ * أَخْرَوْ قَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصِدُ ظَهَرَ

(وَمَا إِلَّا أَوْ بَائِمًا أَنْ حَصَرَ) سَوَاءٌ كَانَ (١) فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا (أَخْرَوْ) وَجُوبًا (٢) مِثَالُ حَصَرَ الْفَاعِلِ نَحْوُ «مَا ضَرَبَ عَمْرُوًّا إِلَّا زَيْدٌ» وَ «إِنَّمَا ضَرَبَ عَمْرُوًّا زَيْدٌ» وَ مِثَالُ حَصَرَ الْمَفْعُولِ نَحْوُ «مَا ضَرَبَ زَيْدٌ إِلَّا عَمْرُوًّا» وَ «إِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًّا».

(وَقَدْ يَسْبِقُ) الْمَحْصُورُ (٣) سَوَاءٌ كَانَ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا (إِنْ قَصِدُ ظَهَرَ) بِأَنْ كَانَ مُحْصُورًا (٤) بِإِلَّا وَهَذَا مَازْهَبُ إِلَيْهِ الْكِسَائِيُّ وَاسْتَشْهَدَ (٥) بِقَوْلِهِ: [تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ] فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا وَقَوْلُهُ:

مَا عَابَ إِلَّا لَيْمٌ فِعْلَ ذِي كَرَمٍ [وَلَا جَفَاقُطُ إِلَّا جُبًّا بَطْلًا] وَوَافِقُهُ (٦) إِبْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي تَقْدِيمِهِ (٧) إِنْ لَمْ يَكُنْ فَاعِلًا وَالْجُمْهُورُ عَلَى الْمَنْعِ (٨) مُطْلَقًا. أَمَّا الْمَحْصُورُ بِإِنَّمَا فَلَا يَظْهَرُ قَصْدُ الْحَصَرِ إِلَّا بِالتَّأْخِيرِ.

(١) المنحصر.

(٢) لَأَلَّا يَلْتَبَسَ الْأَمْرُ عَلَى السَّامِعِ فَيَفْهَمُ عَكْسَ مَقْصُودِ الْمُتَكَلِّمِ.

(٣) وَقُلْنَا أَنَّهُ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَتَأَخَّرَ.

(٤) بَيَانٌ لِمُورِدِ ظَهْرِ الْقَصْدِ لَمَّا يَبِينُ قَرِيبًا مِنْ عَدَمِ ظَهْرِ قَصْدِ الْحَصَرِ فِي أَمَّا إِلَّا بِالتَّأْخِيرِ.

(٥) وَالصَّحِيحُ أَنْ يُقَالَ أَنَّ الْمَحْصُورَ فِيهِ مَا وَقَعَ بَعْدَ الْإِلَّا بِإِفْصَالِ سَوَاءٍ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ مَا

حَصَرَ فِيهِ أَوْ تَأَخَّرَ عَنْهُ وَلِهَذَا تَرَى فِي الْمَثَالَيْنِ اتِّصَالَ الْمَحْصُورِ فِيهِ بِهَا.

(٦) أَيْ: وَافِقُ الْكِسَائِيِّ.

(٧) أَيْ: الْمَحْصُورُ كَمَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ إِذَا الْمَتَقَدِّمُ وَهُوَ ضَعْفٌ لَيْسَ بِفَاعِلٍ بَلِ الْفَاعِلُ

هُوَ كَلَامُهَا بِخِلَافِ الْبَيْتِ الثَّانِي فَاِنْ الْمَتَقَدِّمُ وَهُوَ لَيْمٌ فَاعِلٌ.

(٨) أَيْ: مَنَعَ تَقْدِيمَ الْمَحْصُورِ مُطْلَقًا سَوَاءٌ كَانَ فَاعِلًا أَوْ غَيْرَهُ وَسَوَاءٌ كَانَ الْحَصَرُ بِالْأَوْ

وَشَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمَرَ * وَشَدَّ نَحْوُ زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرَ

(وَشَاعَ) أَيْ كَثُرَ وَظَهَرَ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَاعِلِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ
ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْفَاعِلِ، وَلَمْ يُبَالِ (١) بِعَوْدِ الضَّمِيرِ عَلَى مُتَأَخِّرِ لَأَنَّهُ (٢) مُتَقَدِّمٌ فِي
الرُّتْبَةِ وَذَلِكَ (نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمَرَ وَشَدَّ) تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ
عَلَى الْمَفْعُولِ (نَحْوُ زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرَ) لِعَوْدِ الضَّمِيرِ عَلَى مُتَأَخِّرِ لَفْظاً وَرُتْبَةً، وَذَلِكَ
لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ سِتَّةٍ (٣) لَيْسَ هَذَا (٤) مِنْهَا، وَفِي الضَّرُورَةِ (٥) نَحْوُ
وَلَمَّا عَصَى قَوْمُهُ مَضْعَباً

وَأَجَازُهُ (٦) إِنْ جِئَ فِي التَّشْرِيقِ وَتَبِعَهُ الْمُصَنَّفُ. قَالَ: لِأَنَّ اسْتِزَامَ
الْفِعْلِ (٧) لِلْمَفْعُولِ يَقُومُ مَقَامَ تَقْدِيمِهِ.

بِأَنَّهُ.

(١) أَيْ: لَمْ يَعْتَنِ بِقَانُونِ مَنَعَ الْأَضْمَارِ قَبْلَ الذِّكْرِ لِجَوَازِ ذَلِكَ فِيمَا كَانَ مَرْجِعُ الضَّمِيرِ
مُتَقَدِّمًا رُتْبَةً.

(٢) أَيْ: الْفَاعِلُ.

(٣) أَحَدُهَا الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ بِنَعْمٍ وَبُئْسَ ثَانِيهَا الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ بِأَحَدِ الْمُنْتَازِعِينَ الَّذِينَ
أَعْمَلُ ثَانِيهَا، وَثَالِثُهَا أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ مَخْبِراً عَنْهُ فَيُفَسِّرُهُ خَبْرُهُ نَحْوُ أَنْ هِيَ الْأَحْيَاءُ أَمَّا الدُّنْيَا
رَابِعُهَا ضَمِيرُ الشَّأْنِ وَالْقِصَّةِ نَحْوُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ خَامِسُهَا الضَّمِيرُ الْمَجْرُورُ بِرَبِّ نَحْوُ رَبِّهِ رَجُلًا
سَادِسُهَا أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ مُبَدَّلاً مِنْهُ وَبَدَلَهُ اسْمُ ظَاهِرٍ نَحْوُ ضَرَبَتْهُ زَيْدًا.

(٤) أَيْ: مَا نَحْنُ فِيهِ وَهُوَ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْمَفْعُولِ لَيْسَ مِنْ
الْمَوَارِدِ السَّتَةِ الَّتِي يَجُوزُ فِيهَا الْعَوْدُ إِلَى الْمُتَأَخِّرِ لَفْظاً وَرُتْبَةً.

(٥) عَطَفَ عَلَى مَوَاضِعَ سِتَّةٍ أَيْ وَالْأَيُّ فِي الضَّرُورَةِ فَإِنَّ قَوْمَهُ فِي الْبَيْتِ فَاعِلٌ وَاتَّصَلَ بِهِ
ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْمَفْعُولِ وَهُوَ مُصْعَبٌ.

(٦) أَيْ: تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ الْمُتَّصِلِ بِهِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ الْمُتَأَخِّرِ.

(٧) يَعْنِي حَيْثُ أَنَّ الْمَفْعُولَ لَا يَزِمُ لِلْفِعْلِ وَمَكَانُهُ مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ وَلَهُ مَكَانٌ وَرُتْبَةٌ بِصَفِّ

هذا باب النائب عن الفاعل اذا حذف

والتعبير به (١) أحسن من التعبير بمفعول ما لم، يُسمّ فاعله لِشُمُولِهِ (٢)
لِلْمَفْعُولِ وغيره (٣) وَلِيَصْدُقَ الثَّانِي (٤) عَلَى الْمَنْصُوبِ فِي قَوْلِكَ «أُعْطِيَ زَيْدٌ دِرْهَمًا»
وليس مُرادًا.

الفعل فكانه مقدم وان كان بحسب الظاهر مؤخرًا.

(١) أى: بالنائب عن الفاعل.

(٢) أى: النائب للفاعل وهذا دليل لرجحان هذا التعبير على التعبير الثاني اذ قد ينوب
الظرف او الجار والمجرور او المصدر و يصدق عليها نايب الفاعل ولا يصدق مفعول ما لم يسم
فاعله عليها.

(٣) كالظرف والجار والمجرور والمصدر.

(٤) وهو التعبير بمفعول ما لم يسم فاعله وهذا دليل مرجوحية التعبير الثاني فان درهما
مفعول لم يسم فاعله لعدم وجود الفاعل في الجملة المذكورة فيصدق عليه مفعول ما لم يسم فاعله
والحال انه ليس بمراد للقتال بهذا التعبير لان مراده ما ناب الفاعل وفي المثال هوزيد واما
درهما فمفعول ثان.

يُنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ * فِيمَا لَهُ كَنِيلٌ خَيْرُ نَائِلٍ
فَأَوَّلُ الْفِعْلِ أَضْمَمْنَ وَالْمُتَّصِلُ * بِالْآخِرِ أَكْسَرَفِي مُضِيٌّ كَوْصِلُ
وَأَجَعَلَهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا * كَيْنَتْحَى الْمَقُولِ فِيهِ يُنْتَحَى
وَالثَّانِي التَّالِي تَا الْمَطَاوَعَةُ * كَأَوَّلِ أَجَعَلَهُ بِلا مُتَنَازَعَةٍ

(يُنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ) إِنْ كَانَ مَوْجُوداً (١) (عَنْ فَاعِلٍ فِيمَا لَهُ) (٢) مِنْ رَفْعٍ
وَعُمْدِيَّةٍ (٣) وَامْتِنَاعٍ تَقْدِيمِيهِ (٤) عَلَى الْفِعْلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ (٥) (كَنِيلٌ خَيْرُ
نَائِلٍ) وَ «زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ» (٦) (وَأَوَّلُ الْفِعْلِ) الَّذِي حُذِفَ فَاعِلُهُ
(أَضْمَمْنَ) سَوَاءً كَانَ مَاضِياً أَوْ مُضَارِعاً (وَالْمُتَّصِلُ بِالْآخِرِ أَكْسَرَفِي
مُضِيٌّ) فَقَطْ (كَوْصِلُ) وَدُحْرِجَ (وَأَجَعَلَهُ) أَيْ الْمُتَّصِلُ بِالْآخِرِ (مِنْ) فِعْلٍ
(مُضَارِعٍ مُنْفَتِحاً كَيْنَتْحَى الْمَقُولِ فِيهِ) إِذَا بَيَّنَّ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ (٧)
(يُنْتَحَى) وَكَيْضَرَبُ وَيُدْحَرَجُ وَيُسْتَخْرَجُ.

(ق) الْحَرْفُ (الثَّانِي التَّالِي) أَيْ الْوَاقِعُ بَعْدَ (تَا الْمَطَاوَعَةُ) (٨)

(١) أَيْ: إِنْ كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَوْجُوداً فِي الْكَلَامِ، وَأَمَّا إِنْ لَمْ يَكُنْ كَمَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ
لَا زِمًا فَمَا وَجَدَ مِنَ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ فَذَلِكَ هُوَ النَّايِبُ لِلْفَاعِلِ.

(٢) أَيْ: يَنْوِبُ عَنِ الْفَاعِلِ فِي الْأَحْكَامِ الَّتِي لِلْفَاعِلِ.

(٣) بَضْمُ الْعَيْنِ، أَيْ: فِي كَوْنِ الْفَاعِلِ عَمْدَةً وَرَكْنًا فِي الْكَلَامِ فَيَكُونُ النَّايِبُ لِلْفَاعِلِ
أَيْضاً عَمْدَةً وَرَكْنًا.

(٤) أَيْ: النَّايِبُ لِلْفَاعِلِ كَمَا لَا يَتَقَدَّمُ الْفَاعِلُ عَلَى الْفِعْلِ.

(٥) كَأَسْتَحْقَاقِ الْإِتِّصَالِ بِالْفِعْلِ وَتَأْنِيثِ الْفِعْلِ لِتَأْنِيثِهِ.

(٦) مِثْلُ هَذَا الْمِثَالِ لِيَفْهَمُ أَنَّ نَائِبَ الْفَاعِلِ لَا يَنْحَصِرُ فِي الْفِعْلِ بَلْ يَوْقِي بِهِ لِاسْمِ
الْمَفْعُولِ أَيْضاً.

(٧) أَيْ: بَنِي لِلْمَجْهُولِ.

(٨) أَيْ: التَّاءُ فِي بَابِ التَّفَعُّلِ وَالتَّفَاعُلِ وَالتَّغَعُّلِ.

وَتَالِثَ الَّذِي بِهِمْزِ الْوَصْلِ * كَالْأَوَّلِ أَجْعَلْنَهُ كَأَسْتَحْلِي
وَأَكْسِرَ وَأَشْمِمَ فَثَلَاثِيَّ ائْجَل * عَيْنًا وَضَمَّ جَا كَبُوعٍ فَاحْتِمِلْ

كَالْأَوَّلِ أَجْعَلْنَهُ) فَضُمَّه (بِلَا مُنَازَعَةٍ) فِي ذَلِكَ، أَيْ بِلَا خِلَافٍ نَحْوِ «تُعَلِّمَ
الْعِلْمُ» وَ «تُذْخِرْ فِي الدَّارِ» لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يُضَمَّ لَالتَّبَسَ بِالْمُضَارِعِ الْمَبْنِيِّ
لِلْفَاعِلِ (١) وَكَذَا يُضَمُّ الثَّانِيُ التَّالِيُ مَا أَشْبَهَ تَاءَ الْمُطَاوَعَةِ (٢) نَحْوُ تَكْبَرَوُ
تُخَيِّرَ.

(وَتَالِثَ) الْمَاضِي (الَّذِي) أَبْتَدَى (بِهِمْزِ الْوَصْلِ كَالْأَوَّلِ أَجْعَلْنَهُ)
فَضُمَّه (كَأَسْتَحْلِي) لِيَلَّا يَلْتَبَسَ بِالْأَمْرِ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ (٣).

(وَأَكْسِرَ) فَاءَ ثَلَاثِيٍّ مُعْتَلٍّ الْعَيْنِ لِأَنَّ الْأَصْلَ أَنْ تَضُمَّ أَوَّلَهُ وَتَكْسِرَ
مَا قَبْلَ آخِرِهِ فَتَقُولَ فِي قَالٍ وَبَاعَ قَوْلَ وَيُوعِ فَاسْتَقْلَلَتِ الْكسرةُ عَلَى الْوَاوِ، وَالْيَاءِ
وَنُقِلَتْ إِلَى الْفَاءِ فَسَكَنْتَا فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِسُكُونِهَا بَعْدَ كسرةٍ وَسَلَمَتِ الْيَاءُ
لِسُكُونِهَا بَعْدَ حَرَكَةٍ تُجَانِسُهَا (٤) وَهَذِهِ اللَّغَةُ الْعُلْيَا (٥) (أَوْ أَشْمِمَ فَاءَ ثَلَاثِيٍّ

(١) أَيْ: لَوْ لَمْ يُضَمَّ الْحَرْفُ الثَّانِي، بَلْ بَقِيَ مَفْتُوحًا لَا لَتَبَسَ الْمَاضِي الْمَجْهُولُ مِنْ بَابِ
التَّفَعُّلِ مِثْلًا كَتَعَلَّمَ بِالْمُضَارِعِ الْمَعْلُومِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ إِذَا كَانَ مَبْدُوءًا بِالتَّاءِ كَالْمَخَاطَبِ وَالْغَائِبَةِ
الْمُؤَنَّثَةِ فَإِنَّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ فِي الْمَعْلُومِ الْمُضَارِعِ مِنَ التَّفَعُّلِ مَضْمُومٌ، وَاللَّامُ مَكْسُورَةٌ.
(٢) أَيْ: مَا كَانَ مِنَ الْأَبْوَابِ الْمَذْكُورَةِ كَالْتَفَعُّلِ وَالتَّفَاعُلِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِلْمُطَاوَعَةِ
بَلْ بِمَعْنَى آخَرَ كَالْمَثَالَيْنِ.

(٣) وَهِيَ الْمُؤَنَّثُ مِنَ الْأَمْرِ الْحَاضِرِ عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِمَا قَبْلَهُ وَسُقُوطِ الْهَمْزَةِ فِي الدَّرَجِ نَحْوِ
اسْتَحْلِي فَإِنَّ لَمْ تَضُمَّ التَّاءُ وَبَقِيَتْ مَفْتُوحَةً لَتَبَسَ الْمَجْهُولُ الْمَاضِي بِالْأَمْرِ لِأَنَّ الْفَارِقَ هُوَ الْهَمْزَةُ
لِكُونِهَا مَضْمُونَةٌ فِي الْمَاضِي الْمَجْهُولِ وَمَكْسُورَةٌ فِي الْأَمْرِ وَلَكِنِهَا حُذِفَتْ لِلْوَصْلِ فَلَمْ يَبْقَ فَرْقٌ.
(٤) وَهِيَ: كسرة الْفَاءِ.

(٥) أَيْ: كسرة الْفَاءِ هِيَ اللَّغَةُ الْأَفْصَحُ مِنَ الْأَشْمَامِ وَالضَّمِّ.

وَإِنْ بِشَكْلِ خَيْفٍ لَبَسَ يُجْتَنَّبُ ■ وَمَا لِبَاعٍ قَدْ بَرَى لِلْخَوْحَبِ

أُعِلَّ عَيْنًا (١) بِأَنْ تُشِيرَ إِلَى الضَّمِّ مَعَ التَّلْفِظِ بِالْكَسْرِ وَلَا تُغَيَّرُ الْيَاءُ (٢) هَذِهِ اللَّغَةُ
الْوُسْطَى (٣) وَبِهَا قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيُّ فِي «قِيلَ» وَ«غِيضَ» (٤). (وَضَمَّ)
لِلْفَاءِ (جَاءَ) عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ مَعَ حَذْفِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ فَسَلِمَتِ الْوَاوُ (٥) وَقُلِبَتِ
الْيَاءُ وَآوًا (٦) كَحُوْكَتْ فِي قَوْلِهِ:

حُوْكَتْ عَلَى نَوَلَيْنِ إِذْ تُحَاكُ [تَخْتَبِطُ الشَّوْكُ وَلَا تُشَاكُ]
و (كَبُوعَ) فِي قَوْلِهِ:

لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَبَابًا يَوْعُ فَاشْتَرَيْتُ
وَقَوْلِهِ: (فَاخْتُمِلَ) أَيْ فَأَجِيزَ. وَخَرَجَ بِقَوْلِهِ «أُعِلَّ» مَا كَانَ مُعْتَلًّا وَلَمْ
يُعَلَّ (٧) نَحْوَ عَوَرَ فِي الْمَكَانِ (٨) فَحَكَمَهُ حَكْمَ الصَّحِيحِ. ثُمَّ هَذِهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ
إِنَّمَا تَجُوزُ مَعَ أَمْنِ اللَّبْسِ (٩).

(وَإِنْ بِشَكْلِ) مِنَ الْأَشْكَالِ (١٠) الْمُتَقَدِّمَةِ (خَيْفَ لَبَسَ) يَحْصُلُ بَيْنَ

(١) أَيْ: أَعْلَى عَيْنِهِ فِي الْمَعْلُومِ بِتَبْدِيلِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ الْفَاءَ.

(٢) أَيْ: لَا تَبْدِلْهُ وَآوًا.

(٣) مِنْ حَيْثُ الْفَصَاحَةُ.

(٤) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَائِكَ وَيَا سِهَاءُ اقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ.

(٥) فِي الْأَجُوفِ الْوَاوِ.

(٦) فِي الْيَائِ.

(٧) أَيْ: لَمْ تَبْدَلْ وَآوَهُ يَاءً.

(٨) أَيْ: سَتَرَفِيهِ، مِنَ الْعَوْرَةِ.

(٩) يَعْنِي أَنَّ التَّخْيِيرَ بَيْنَ الْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ إِنَّمَا تَكُونُ عِنْدَ أَمْنِ اللَّبْسِ وَأَمَّا إِذَا حَصَلَ

لَبَسٌ فَالْإِلَازِمُ اخْتِيَارُ وَجْهِ يُوْمَنُ مَعَهُ مِنَ اللَّبْسِ.

(١٠) الثَّلَاثَةُ.

وَمَا لِفَابَاعٍ لِّمَا أَلْعَيْنُ تَلِي ۖ فِي أَخْتَارٍ وَأَنْقَادٍ وَشَبْهِ يَنْجَلِي

فِعْلُ الْفَاعِلِ وَفِعْلُ الْمَفْعُولِ (يُجْتَنَّبُ) ذَلِكَ الشَّكْلُ كَخَافَ، فَإِنَّهُ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى تَاءِ الضَّمِيرِ (١) يُقَالُ خِفْتُ بِكسر الخاء (٢) فَإِذَا بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ فَإِنْ كُسِرَتْ حَصَلَ اللَّبَسُ (٣) فَيَجِبُ ضَمُّهُ فَيُقَالُ خُفْتُ، وَنَحْوُ «طَلْتُ» (٤) أَيْ غَلَبْتُ فِي الْمُطَاوَلَةِ (٥) يُجْتَنَّبُ فِيهِ الضَّمُّ لِئَلَّا يُلْتَبَسَ بِطَلْتُ (٦) الْمُسْنَدُ إِلَى الْفَاعِلِ مِنَ الطُّوْلِ ضِدُّ الْقَصْرِ.

(وَمَا لِبَاعٍ) إِذَا بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ مِنْ كسر الفاءِ وَإِشْمَالِهَا وَضَمِّهَا (قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَب) مِنَ الثَّلَاثِي الْمَضَاعِفِ الْمُدْعَمِ إِذَا بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ، وَأَوْجَبَ الْجُمُحُورُ الضَّمَّ، وَاسْتَدَلَّ مُجِيزُ الْكَسْرِ بِرِوَايَةِ عَلْقَمَةَ (٧) نَحْوُ «رَدَّتْ» (٨) إِلَيْنَا».

(وَمَا) ثَبَّتَ (لِفَا بَاعٍ) إِذَا بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ مِنْ جَوَازِ الثَّلَاثَةِ (٩) فَهُوَ (لِما

(١) المخاطب أو المخاطبة أو المتكلم.

(٢) أى: الخاء من خفت.

(٣) بين المعلوم والمجهول.

(٤) مجهولا.

(٥) الترفع والمفاخرة.

(٦) مع أنها من باب واحد وكلاهما. وأوى العين ألا أنهم فرقوا بينها في اللفظ

لاختلافها في المعنى كى لا يلتبس.

(٧) أى: قرائته وهو أحد القراء.

(٨) بكسر الراء.

(٩) الكسر والضم والاشمام.

وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَصْدَرٍ * أَوْ حَرْفٍ جَرِّ نِيَابَةٍ حَرِي
وَلَا يَنْبُؤُ بِغَضٍّ هَذِي إِنْ وُجِدَ * فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَزْدُ

الْعَيْنُ تَلِي (١) فِي كُلِّ ثَلَاثِيٍّ مُعْتَلٍّ الْعَيْنُ وَهُوَ عَلَى [وزن] إِفْعَلَّ وَ إِنْفَعَلَ نَحْو
(اِخْتَارَ وَ انْقَادَ وَ شَبَّهَ) لِذَيْنِ (يَنْجَلِي) خَبَرٌ (٢) هُوَ (٣) مَحَطُّ حُصُولِ مَا لِفَاءٍ بَاعٍ
إِمَّا وَلَيْسَهُ الْعَيْنُ فِيمَا ذُكِرَ (٤) فَيَجُوزُ فِيهِ كَسْرُ التَّاءِ وَ الْقَافِ وَ ضَمُّهُمَا
وَ الإِشْمَامُ عَلَى الْعَمَلِ السَّابِقِ، وَ يُلْفَظُ بِهِمْزَةُ الْوَصْلِ عَلَى حَسَبِ اللَّفْظِ (٥) بِهِمَا.

(وَقَابِلٌ) لِلنِّيَابَةِ (مِنْ ظَرْفٍ) بِأَنْ كَانَ (٦) مُتَصَرِّفًا مُخْتَصًّا (٧) أَوْ غَيْرِ
مُخْتَصٍّ لَكِنْ قَيَّدَ الْفِعْلَ بِمَعْمُولٍ آخَرَ (٨) (أَوْ مِنْ مَصْدَرٍ) بِأَنْ كَانَ مُتَصَرِّفًا (٩)

(١) أى: للحرف قبل العين كالتاء في اختير والقاف في انقيل والاصل تليه فحذف
الضمير للضرورة.

(٢) لما الموصولة يعنى ما لفا باع من الاحكام الثلاثة ينجلي لما العين تلى.

(٣) أى: ينجلي محط أى محل نزول احكام فاباع فالعنى ما لفا باع ينزل وينجلي في
الحرف قبل العين.

(٤) من الوجوه الثلاثة.

(٥) أى: حسب التللفظ بالتاء والقاف فتضم الهمزة عند ضمهما وتكسر عند كسرهما.

(٦) بيان للقابل من الظرف والظرف المتصرف ما يستعمل في غير الظرفية أيضا كالفاعلية
والمفعولية والاضافة وغيرها نحو صم رمضان وات رمضان شهر زيد ورمضان شهر مبارك .

(٧) بالعلمية كرمضان او بالاضافة كيوم العيد وغير المختص ما كان مطلقا كيوم و
شهر وسنة.

(٨) نحو سير يوم زيد فيوم ظرف غير مختص لكن عامله وهو سير قيد بقولنا بز يد فصح
نيابة يوم عن الفاعل.

(٩) بيان للمصدر القابل والمصدر المتصرف ما استعمل في غير النصب على المصدرية
ايضا كالفاعلية والمفعولية وغيرها نحو اعجبني ضرب زيد وانكرت قتل عمرو.

لغير التوكيد (١) (أَوْ حَرْفٍ جَرٍّ) مع مجروره بأن لم يكن (٢) مُتَعَلِّقًا بِمَحذُوفٍ و
 لَا عِلَّةَ (٣) (بِنِيَابَةٍ) مِنَ الْفَاعِلِ (حَرَى) أَيْ جَدِيرٌ، نحو «سِيرَ يَوْمَ السَّبْتِ» و «سِيرَ
 بَزِيدٍ يَوْمَ» و «ضُرِبَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ»، «وَلَمَّا سَقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ» (٤) ونقل أبو حيان
 في الإرتشاف إتفاق البصريين والكوفيين على أَنَّ النَّائِبَ هُوَ الْمَجْرُورُ، وَأَنَّ الَّذِي
 قَالَهُ الْمَصْنَفُ مِنْ أَنَّهُمَا مَعًا النَّائِبُ، لَمْ يَقُلْهُ أَحَدٌ، وَغَيْرُ الْقَابِلِ لَا يَنْوِبُ نَحْوَ «إِذَا»
 وَ «عِنْدَ» وَ «سُبْحَانَ اللَّهِ» وَ «مَعَاذَ اللَّهِ»، وَ «ضَرْبًا» فِي «ضَرَبْتُ ضَرْبًا» (٥) وَ
 فُهِمَ مِنْ تَخْصِيصِهِ النَّيَابَةَ بِمَا ذُكِرَ، أَنَّهُ لَا يَجُوزُ نِيَابَةُ التَّمْيِيزِ وَلَا الْمَفْعُولِ لَهُ وَلَا
 الْمَفْعُولِ مَعَهُ وَصَرَّحَ (٦) بِالْأَوَّلِ فِي التَّسْهِيلِ وَبِالثَّانِي فِي الْإِرْتِشَافِ وَبِالثَّالِثِ فِي
 اللَّبَابِ.

(وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَذِي) الثَّلَاثَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ (٧) (إِنْ وُجِدَ فِي اللَّفْظِ

(١) فالمصدر الذي للتوكيد نحو ضربت ضربا لا يقع نايبا للفعل.

(٢) بيان للقابل من الجار والمجرور للنيابة فان المتعلق بالمحذوف معمول لمتعلقه لا

للفعل المجهول المذكور في الكلام.

(٣) كالمجرور بلام السببية وبائها.

(٤) فالمثال الاول للظرف المختص بالاضافة والثاني للظرف غير المختص الذي قيد فعل

بمعمول آخر وهو ي زيد والثالث للمصدر المتصرف النوعي والرابع لنيابة الجار والمجرور المتعلق
 بالمدكور وهو سقط.

(٥) لعدم تصرف الاولين لانها لا يستعملان الا في الظرفية فلا يكونان فاعلا ولا

مفعولا مثلا وعدم تصرف الثالث والرابع لعدم استعمالهما الا منصوبين على المصدرية وكون
 الخامس لتوكيد.

(٦) أى: المصنف في كتبه الثلاثة بعدم وقوع الثلاثة نايبا للفاعل.

(٧) يعنى الظرف والمصدر وحرف الجر.

مَفْعُولٌ بِهِ) كَمَا لَا يَكُونُ (١) فَاعِلًا إِذَا وُجِدَ اسْمٌ مَحْضٌ. هَذَا مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ (٢) (و) ذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ وَالْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّهُ (قَدْ يَرِدُ) نِيَابَةٌ غَيْرُ الْمَفْعُولِ بِهِ مَعَ وُجُودِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ» (٣) وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَمْ يُعْنَ بِالْعَلِيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا وَلَا شَفِي دَا الْغَى إِلَّا دُو الْهُدَى (٤)
وَاخْتَارَهُ (٥) فِي التَّسْهِيلِ. (وَبَاتَّفَاقٍ) مِنْ جُمْهُورِ النُّحَاةِ (قَدْ يَنْوِبُ) عَنِ الْفَاعِلِ، الْمَفْعُولُ الثَّانِي (مِنْ بَابِ كَسَى فِيمَا الْتِبَاسُهُ أَيْنُ) نَحْوُ «كَسَى زَيْدًا جُبَّةً»، بِخِلَافِ مَا إِذَا لَمْ يُؤْمَنْ بِالْإِلْتِبَاسِ فَيَجِبُ أَنْ يَنْوِبَ الْأَوَّلُ (٦) نَحْوُ «أَعْطَى عَمْرُو بَشْرًا»، وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ مَنَعُ إِقَامَةِ الثَّانِي مُطْلَقًا (٧)، وَعَنْ بَعْضِ آخَرِ الْمَنَعِ إِنْ كَانَ نَكْرَةً وَالْأَوَّلُ مَعْرِفَةً، وَلَعَلَّ الْمَصْنِفَ لَمْ يَعْتَدَ بِهَذَا الْخِلَافِ (٨) وَقَدْ صَرَّحَ بِنَفْيِهِ فِي شَرْحِي التَّسْهِيلِ وَالْكَافِيَةِ، وَحَيْثُ أَجَازَ إِقَامَةَ الثَّانِي فَالْأَوَّلُ أَوْلَى

(١) بعض هذه الثلاثة والاسم المحض كالأعلام واسماء الاجناس.

(٢) أى: عدم جواز نيابة غير المفعول به مع وجوده.

(٣) فأنيب الجار والمجرور وهى بما مع وجود المفعول به وهو قوما.

(٤) فأنيب بالعلياء مع وجود المفعول به وهو سيذا.

(٥) أى: اختار المصنف مذهب الكوفيين والاخفش وهو نيابه غير المفعول به مع

وجوده.

(٦) لصلاحيه كل من عمرو وبشر لان يكون معطيا وومعطا فلا يعرف الأخذ من

المأخوذ فيجب تقديم الأخذ منها ليعرف بالتقدم.

(٧) سواء امن اللبس ام لم يؤمن كان الثانى نكرة والاول معرفة ام لا.

(٨) لقوله وباتفاق.

فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى الْمَنْعُ أَشْتَهَرَ = وَلَا أَرَى مَنَعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرَ
وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَتَوَبُّ الثَّانِي مِنْ = بَابِ كَسَى فِيهَا التَّيْبَاسُ أَمِنْ

لِكَوْنِهِ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى (١).

(فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى) الْمُتَعَدِّيَّةُ لِثَلَاثَةِ (الْمَنْعُ) مِنْ إِقَامَةِ الثَّانِي (٢) وَ
وُجُوبِ إِقَامَةِ الْأَوَّلِ (٣) (أَشْتَهَرَ) عَنْ كَثِيرٍ مِنَ التُّحَاةِ. قَالَ الْأَبْدِيُّ فِي شَرْحِ
الْجَزُولِيَّةِ: لِأَنَّهُ (٤) مُبْتَدَأٌ وَهُوَ أَشْبَهُ بِالْفَاعِلِ، فَإِنَّ مَرْتَبَتَهُ قَبْلَ الثَّانِي لِأَنَّ مَرْتَبَةَ
الْمُبْتَدَأِ قَبْلَ الْخَبَرِ وَمَرْتَبَةُ الْمَرْفُوعِ قَبْلَ الْمَنْصُوبِ فَقِيلَ ذَلِكَ (٥) لِلْمُنَاسَبَةِ، وَ
خَالَفَ ابْنُ عُصْفُورٍ وَجَمَاعَةٌ وَتَبِعَهُمُ الْمُصَنِّفُ فَقَالَ: (وَلَا أَرَى مَنَعًا) مِنْ نِيَابَةِ
الثَّانِي (إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرَ) (٦) وَلَمْ يَكُنْ (٧) جُمْلَةً وَلَا ظَرْفًا كَمَا فِي التَّسْهِيلِ
كَقَوْلِكَ فِي جَعَلَ اللَّهُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ خَيْرًا مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ: جُعِلَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ
لَيْلَةُ الْقَدْرِ.

(١) لِكَوْنِهِ لَا بَسَا فِي كَسَى وَأَخَذَا فِي اعْطَى.

(٢) فِي بَابِ ظَنَّ فِيَكُونُ الْمُرَادُ مِنَ الثَّانِي فِي بَابِ أَرَى هُوَ الثَّلَاثُ لِكَوْنِهِ بِحَكْمِ ثَانِي ظَنَّ

فِي كَوْنِهَا خَبَرِينَ فِي الْأَصْلِ.

(٣) مِنْ مَفْعُولِ ظَنَّ وَالثَّانِي مِنْ أَرَى كَمَا قُلْنَا.

(٤) أَيْ: الْأَوَّلُ مُبْتَدَأٌ فِي الْأَصْلِ وَالثَّانِي خَبَرٌ وَالْمُبْتَدَأُ أَشْبَهُ بِالْفَاعِلِ مِنَ الْخَبَرِ،

فَالْمُنَاسِبُ نِيَابَةُ مَا هُوَ أَشْبَهُ هَذَا أَوَّلَ دَلِيلِهِ وَدَلِيلُهُ الثَّانِي قَوْلُهُ فَإِنَّ مَرْتَبَتَهُ وَلَوْ قَالَ (وَأَنْ) بَدَلِ

(فَأَنَّ) كَانَ أَحْسَنَ وَحَاصِلُهُ أَنَّ الْأَوَّلَ مُقَدَّمٌ عَلَى الثَّانِي رَتَبَةً وَنَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْفُوعَ مُقَدَّمٌ عَلَى

الْمَنْصُوبِ فَالْمُنَاسِبُ أَنْ نَعْطِيَ الْمَقْدَمَ أَيْ الْمَرْفُوعَةَ لِلْمَقْدَمِ وَهُوَ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ وَالْمَتَأَخَّرُ وَهُوَ

الْمَنْصُوبَةُ لِلْمَتَأَخَّرِ رَتَبَةً أَيْ الثَّانِي.

(٥) أَيْ: نِيَابَةُ الْأَوَّلِ.

(٦) أَيْ: إِذَا كَانَ قَصْدُ الْمُتَكَلِّمِ وَمُرَادُهُ ظَاهِرًا وَلَا يُوجِبُ نِيَابَةَ الثَّانِي خِفَاءً فِي قَصْدِهِ

نَحْوُ ظَنَّ قَائِمٌ زَيْدًا دُونَ نَحْوِ ظَنَّ عَمْرُو زَيْدًا.

(٧) الْمَفْعُولُ الثَّانِي جُمْلَةٌ نَحْوِ ظَنَنْتُ زَيْدًا ضَرَبَ عَمْرُوًا أَوْ ظَرْفًا نَحْوِ ظَنَنْتُ زَيْدًا

وَمَا سَوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقَا * بِالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا

أَمَّا الثَّالِثُ مِنْ بَابِ أَرَى فِي الْإِرْتِشَافِ ادَّعَى ابْنُ هِشَامٍ الْإِتِّفَاقَ عَلَى
 مَنَعِ إِقَامَتِهِ (١)، وَلَيْسَ كَذَلِكَ (٢) فِي «الْمَخْتَرَعِ» جَوَازُهُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَكَمَا لَا
 يَكُونُ لِلْفَعْلِ إِلَّا فَاعِلٌ وَوَاحِدٌ كَذَلِكَ لَا يَنْبُغُ عَنِ الْفَاعِلِ إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ.
 (وَمَا سَوَى النَّائِبِ) عَنْهُ (٣) (مِمَّا عُلِّقَا بِالرَّافِعِ) (٤) أَيْ رَافِعِ النَّائِبِ
 وَهُوَ الْفَعْلُ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ وَالْمَصْدَرُ عَلَى ظَاهِرِ قَوْلِ سَيُوبَةَ (٥) (النَّصْبُ لَهُ
 مُحَقَّقًا) لَفْظًا إِنْ لَمْ يَكُنْ جَارًا وَمَجْرُورًا نَحْوُ «ضُرِبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَكَ ضَرْبًا
 شَدِيدًا» (٦) وَمَحَلًّا إِنْ يَكُنُّهُ (٧) نَحْوُ «فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ».

عندك .

- (١) أَيْ: الثَّالِثُ مَقَامُ الْفَاعِلِ.
- (٢) أَيْ: لَيْسَ الْمَسْئَلَةُ اتِّفَاقِيَّةً كَمَا زَعَمَ ابْنُ هِشَامٍ.
- (٣) عَنِ الْفَاعِلِ.
- (٤) أَيْ: مِنْ مَتَعَلِّقَاتِ الرَّافِعِ مِنْ حَالٍ أَوْ تَمِيزٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.
- (٥) فِي الْمَصْدَرِ فَإِنْ ظَاهَرَهُ أَنَّ الْمَصْدَرَ أَيْضًا يَقْبَلُ نَائِبَ الْفَاعِلِ وَمِثْلُ لَهُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ
 بَعْدِ غُلِبِهِمْ.
- (٦) فَقَامَ مَعْمُولٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَقَامَ الْفَاعِلِ وَبَقِيَ بَاقِي الْمَتَعَلِّقَاتِ عَلَى النَّصْبِ.
- (٧) أَيْ: النَّصْبُ مَحَلًّا أَنْ يَكُنْ جَارًا أَوْ مَجْرُورًا.

إِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلاً شَغَلَ * عَنْهُ بِنَصْبٍ لَفْظُهُ أَوْ الْمَحَلِّ

هذا باب إشتغال العامل عن المعمول

وهو أَنْ يَتَقَدَّمَ اسْمٌ وَيَتَأَخَّرَ فِعْلٌ أَوْ شِبْهُهُ (١) قَدْ عَمِلَ (٢) فِي ضَمِيرِهِ أَوْ سَبَبِهِ لَوْلَا ذَلِكَ (٣) لَعَمِلَ فِيهِ أَوْ فِي مَوْضِعِهِ.

(إِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلاً) (٤) مَفْعُولٌ بِقَوْلِهِ: (شَغَلَ) أَيْ ذَلِكَ الْمُضْمَرُ (٥) (عَنْهُ) أَيْ عَنِ الْإِسْمِ السَّابِقِ (بِنَصْبٍ لَفْظِهِ) أَيْ لَفْظِ ذَلِكَ الْمُضْمَرِ

(١) أَيْ: شبه الفعل كاسم الفاعل نحوزيد ضاربه عمرو.

(٢) الفعل وشبهه في ضمير ذلك الاسم المتقدم او في سبب ضميره اى المضاف الى

ضميره نحوزيدا ضربت اخاه.

(٣) أَيْ: بحيث لولا عمله في الضمير او سببه لعمل في نفس الاسم المتقدم ان كان

معربا او في محله ان كان مبنيا.

(٤) فالضمير شغل فعلا بنصب لفظه او محله وصرفه عن الاسم فهنا امور اربعة شاغل

وهو الضمير ومشغول وهو الفعل ومشغول به وهو نصب الضمير لفظا او محلا ومشغول عنه وهو

الاسم المتقدم فتقدير البيت ان مضمرا اسم سابق شغل فعلا أى صرفه عن الاسم السابق

بسبب نصب لفظ الضمير او محله.

(٥) نحوزيدا ضربته.

فَالسَّابِقُ أَنْصَبُهُ بِفِعْلِ أَضْمِرًا * حَتَّمَا مُوَافِقٌ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ
وَالنَّصْبُ حَتَّمُ إِنَّ تَلَا السَّابِقُ مَا * يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَأَنَّ وَحَيْثُمَا
وَأَنَّ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْإِبْتِدَاءِ * يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ التَّرْمَةُ أَبَدًا

(أَوِ الْمَحَلِّ) أَيْ مَحَلِّهِ (١) (فَالسَّابِقُ) (٢) أَرْفَعُهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ أَوْ (أَنْصَبُهُ) وَ
اِخْتَلَفَ فِي نَاصِبِهِ فَالْجُمْهُورُ وَتَبِعَهُمُ الْمَصْنُفُ عَلَى أَنَّهُ مَنْصُوبٌ (بِفِعْلِ أَضْمِرًا حَتَّمَا
مُوَافِقٌ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ) لَفْظًا أَوْ مَعْنَى وَقِيلَ بِالْفِعْلِ الْمَذْكُورِ بَعْدَهُ. ثُمَّ اِخْتَلَفَ: فَقِيلَ
إِنَّهُ (٣) عَامِلٌ فِي الضَّمِيرِ وَفِي الْإِسْمِ مَعًا، وَقِيلَ فِي الظَّاهِرِ (٤) وَالضَّمِيرُ مُلغًى.

واعلم إنَّ هذا الإِسْمَ الْوَاقِعَ بَعْدَهُ، فِعْلٌ نَاصِبٌ لِضَمِيرِهِ عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ:
لَا زِمَ النَّصْبُ، وَلَا زِمَ الرَّفْعُ، وَرَاجِحُ النَّصْبِ عَلَى الرَّفْعِ، وَمُسْتَوْفٍ فِيهِ الْأُمْرَانِ، وَ
رَاجِحُ الرَّفْعِ عَلَى النَّصْبِ. هَكَذَا ذَكَرَهُ النُّحَوِيُّونَ وَتَبِعَهُمُ الْمَصْنُفُ، فَشَرَعَ فِي
بَيَانِهَا (٥) بِقَوْلِهِ: (وَالنَّصْبُ) لِلِاسْمِ السَّابِقِ (حَتَّمُ إِنَّ تَلَا السَّابِقُ) بِالرَّفْعِ، أَيْ
وَقَعَ بَعْدَ (مَا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَأَنَّ وَحَيْثُمَا) نَحْوُ «إِنَّ زَيْدًا لَقِيْتُهُ فَأَكْرَمْتُهُ» وَ
«حَيْثُمَا عَمَرُوا تَلَفَّاهُ فَأَهْنَتْهُ» وَكَذَا إِنَّ تَلَى اسْتِفْهَامًا غَيْرَ الْهَمْزَةِ كَ «أَيْنَ بَكَرًا
فَارَقْتُهُ» وَ «هَلْ عَمَرُوا حَدَّثْتُهُ» وَسَيَأْتِي حُكْمُ التَّالِي لِلْهَمْزَةِ (وَأَنَّ تَلَا السَّابِقُ)
أَيْ وَقَعَ بَعْدَ (مَا بِالْإِبْتِدَاءِ يَخْتَصُّ) كَأِذَا الْفُجَائِيَّةِ (فَالرَّفْعُ) لِلِاسْمِ عَلَى
الْإِبْتِدَاءِ (التَّرْمَةُ أَبَدًا) نَحْوُ «خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ لَقِيْتُهُ لِأَنَّ إِذَا لَا تَلِيهَا إِلَّا مُبْتَدَأٌ نَحْوُ

(١) إِذَا كَانَ الضَّمِيرُ مَجْرُورًا لَفْظًا بِحَرْفٍ نَحْوُ زَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ فَإِنَّ لَفْظَهُ مَجْرُورٌ وَمَحَلُّهُ
نَصْبٌ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ.

(٢) أَيْ: الْإِسْمُ السَّابِقُ الْمَشْتَغَلُ عَنْهُ.

(٣) أَيْ: الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ بَعْدَهُ.

(٤) أَيْ: وَقِيلَ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَذْكُورَ عَامِلٌ فِي الظَّاهِرِ وَأَمَّا الضَّمِيرُ فَلَمَغًى عَنِ الْعَمَلِ فِيهِ.

(٥) أَيْ: بَيَانُ الْأَقْسَامِ الْخَمْسَةِ.

كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ * مَا قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدُ وَجَدَ

«فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ»، أَوْ خَبَرَ نَحْوَ «إِذَا لَهِمَّ مَكْرُفِي آيَاتِنَا»، وَلَا يَلِيهَا فِعْلٌ وَلِذَا قُدِّرَ مُتَعَلِّقُ الْخَبَرِ بَعْدَهَا (١) إِسْمًا كَمَا تَقَدَّمَ (٢) وَذِكْرُهُ (٣) هَذَا الْقِسْمُ إِفَادَةٌ لِتَمَامِ الْقِسْمَةِ وَإِنْ كَانَ لَيْسَ مِنَ الْبَابِ لِعَدَمِ صَدَقِ ضَابِطَةُ الْبَابِ عَلَيْهِ (٤) لِمَا تَقَدَّمَ فِيهِ (٥) مِنْ قَوْلِنَا: لَوْلَا ذَلِكَ الضَّمِيرُ لَعَمِلَ فِي الْإِسْمِ السَّابِقِ، وَلَا يَصِحُّ هَذَا (٦) هُنَا لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنْ إِذَا لَا يَلِيهَا فِعْلٌ.

(كَذَا) يَجِبُ الرِّفْعُ. (٧) (إِذَا الْفِعْلُ تَلَا) أَيْ وَقَعَ بَعْدَ (مَا) لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ وَهُوَ (٨) الَّذِي (لَمْ يَرِدْ مَا قَبْلُ) أَيْ قَبْلَهُ (مَعْمُولًا لِمَا بَعْدُ وَجَدَ) (٩) كَالِاسْتِفْهَامِ وَمَا التَّافِيَةِ وَأَدَوَاتِ الشَّرْطِ نَحْوَ «زَيْدٌ هَلْ رَأَيْتَهُ» وَ«خَالِدٌ مَا صَحِبْتُهُ» وَ«عَبْدُ اللَّهِ إِنْ أَكْرَمْتَهُ أَكْرَمَكَ».

(١) أَيْ: بعد اذا فلهم في الآية الثانية متعلق بوجود او مستقرا وجد او استقر.

(٢) في باب المبتدا والخبر عند قول المصنف واخبروا بظرف او بحرف جر.

(٣) أَيْ: المصنف لقسم واجب الرفع مع انه ليس من باب الاشتغال لتام الأقسام

الخمس.

(٤) أَيْ: لعدم صدق قاعدة الباب اى باب الاشتغال على هذا القسم وهو واجب

الرفع.

(٥) في الباب.

(٦) أَيْ: عمل ذلك الفعل في الاسم هنا اى الواقع بعد اذا لعدم دخول اذا الآ على

الاسم.

(٧) أَيْ: رفع الاسم السابق اذا وقع الفعل بعد ما له صدر الكلام لانا اذا اعملنا

الفعل في الاسم لوقع ما له الصدر بعد الفعل وهذا خلاف مقتضى الصدرية

(٨) أَيْ: ما له الصدر.

(٩) أَيْ: لما وجد بعد.

وَآخْتِيرَ نَضْبٍ قَبْلَ فِعْلِ ذِي طَلَبٍ * وَتَعْدَمَا إِيْلَاؤُهُ الْفِعْلَ غَلَبَ
وَتَعْدَ عَاطِفٍ بِلاَ فَضْلِ عَلَى * مَعْمُولِ فِعْلٍ مُسْتَقِرّاً وَلاَ

(وَأَخْتِيرَ نَضْبٍ) لِإِسْمِ السَّابِقِ إِذَا وَقَعَ (قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبٍ) كَالْأَمْرِ
وَالنَّهْيِ وَالدُّعَاءِ نَحْوَ «زَيْدًا إِضْرِبْهُ» وَ «بَعْمُرُوا لَا تُهْنُ» وَ «خَالِدًا اللَّهُمَّ اغْفِرْ
لَهُ» وَ «يَسِّرَ اللَّهُمَّ لَا تُعَذِّبْهُ» (١) وَ اخْتَرَزَ بِقَوْلِهِ فِعْلٌ، عَنْ إِسْمِ الْفِعْلِ (٢) نَحْوَ
«زَيْدٌ دَرَاكُهُ» فَيَجِبُ الرَّفْعُ، وَكَذَا إِذَا كَانَ فِعْلٌ أَمْرِيًّا أَوْ بِهِ الْعُمُومُ (٣) نَحْوَ «وَالسَّارِقُ
وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا» قَالَهُ ابْنُ الْحَاجِبِ.

(ق) اخْتِيرَ نَضْبُهُ أَيْضاً إِذَا وَقَعَ (٤) (تَعْدَمَا إِيْلَاؤُهُ الْفِعْلَ غَلَبَ) كَهَمْزَةِ
الِاسْتِفْهَامِ، نَحْوَ «أَبَشِّرْ مَتَا وَاحِدًا نَتَّبِعُهُ» مَا لَمْ يُفْصَلْ بَيْنَهَا (٥) وَبَيْنَهُ بغيرِ
ظَرْفٍ، فَالْمُخْتَارُ (٦) الرَّفْعُ وَكَمَا وَلاَ وَإِنَّ التَّائِيَّاتِ نَحْوَ «مَا زَيْدًا رَأَيْتُهُ» قَالَ فِي
شَرْحِ الْكَافِيَةِ: وَحَيْثُ مُجَرَّدَةٌ مِنْ مَا نَحْوَ «حَيْثُ زَيْدًا تَلَقَّاهُ فَأَكْرِمَهُ» لِأَنَّهَا تَشْبَهُ
أَدَوَاتِ الشَّرْطِ فَلَا يَلِيهَا فِي الْغَالِبِ إِلَّا فِعْلٌ.

(ق) اخْتِيرَ نَضْبُهُ أَيْضاً إِذَا وَقَعَ (٧) (تَعْدَ) حَرْفٍ (عَاطِفٍ) لَهُ (٨) (بِلاَ)

(١) مِثْلُ الدُّعَاءِ بِمِثَالَيْنِ لِأَنَّ الدُّعَاءَ قَدْ يَكُونُ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ وَقَدْ يَكُونُ بِصِيغَةِ النَّهْيِ.

(٢) لِأَنَّ اسْمَ الْفِعْلِ لَا يَعْمَلُ فِي مَا قَبْلَهُ وَشَرْطُ الْعَامِلِ فِي هَذَا الْبَابِ أَنْ يَكُونَ بِحَيْثُ

لَوْ فَرَعَ مِنَ الضَّمِيرِ لَعَمِلَ فِي الْاسْمِ قَبْلَهُ.

(٣) كَمَا فِي الْآيَةِ فَإِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى اقْطَعُوا حُكْمَ عَامٍ لِكُلِّ سَارِقٍ وَ سَارِقَةٍ وَالصَّحِيحُ أَنْ

يُقَالَ إِذَا كَانَ الْاسْمُ السَّابِقُ عَاماً إِذَا الْفِعْلُ لَا يَتَصِفُ بِالْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ.

(٤) الْاسْمُ السَّابِقُ بَعْدَ مَا غَلَبَ وَقُوعُ الْفِعْلِ بَعْدَهُ.

(٥) أَيْ: بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَبَيْنَ الْاسْمِ السَّابِقِ بغيرِ ظَرْفٍ نَحْوُ أَنْتَ زَيْدٌ ضَرْبَتْهُ.

(٦) أَيْ: إِذَا كَانَ فَضْلٌ فَالْمُخْتَارُ رَفْعُ الْاسْمِ لِانْصِبِهِ.

(٧) أَيْ: الْاسْمُ السَّابِقُ.

(٨) أَيْ: لِلْاسْمِ السَّابِقِ.

وَإِنْ تَلَا الْمَعْطُوفُ فِعْلاً مُخْبِراً * بِهِ عَنِ اسْمٍ فَأَعْطَفْنَا مُخْبِراً

فَضِلْ عَلَى مَعْمُولٍ فِعْلٍ مُتَصَرِّفٍ (مُسْتَقَرٌّ أَوَّلًا) نحو «ضربتُ زيدا وعمروا أكرمتُهُ». قال في شرح الكافية: لِمَا فِيهِ (١) مِنْ عَطْفِ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ عَلَى مِثْلِهَا (٢) وَتَشَاكُلِ الْجُمْلَتَيْنِ (٣) الْمَعْطُوفَتَيْنِ أُولَى مِنْ تَخَالُفِهِمَا - إِنْتَهَى. وَحِينَئِذٍ (٤) فَالْعَطْفُ لَيْسَ عَلَى الْمَعْمُولِ كَمَا ذَكَرَهُ هُنَا، وَلَوْ قَالَ «تَلَى» (٥) بَدَل «عَلَى» لَتَخَلَّصَ مِنْهُ. وَخَرَجَ بِقَوْلِهِ «بَلَا فَضِلْ» مَا إِذَا فُضِّلَ بَيْنَ الْعَاطِفِ وَالْإِسْمِ، فَالْمُخْتَارُ الرَّفْعُ نحو «قَامَ زَيْدٌ وَأَمَّا عَمْرٌو فَأَكْرَمْتُهُ» (٦) وَ[خَرَجَ] بِقَوْلِي مُتَصَرِّفٍ أَفْعَالُ التَّعَجُّبِ وَالْمَدْحِ وَالذَّمِّ (٧) فَإِنَّهُ لَا تَأْثِيرَ لِلْعَطْفِ عَلَيْهَا (٨) كَمَا قَالَ الْمُصَنِّفُ فِي نُكْتِهِ عَلَى مُقَدِّمَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ.

(وَإِنْ تَلَا) الْإِسْمُ (الْمَعْطُوفُ) (٩) فِعْلاً مُتَصَرِّفًا (مُخْبِراً بِهِ عَنِ اسْمٍ)

- (١) أى: في نصب الاسم السابق على هذه الفرض.
- (٢) لأن التقدير في المثال ضربت زيدا واکرمت عمروا.
- (٣) بأن يكون كلاهما اسميتين أو فعليتين.
- (٤) يعنى اذا قلنا ان العطف بين جملتين فالعطف ليس على المعمول كما قال المصنف بل على العامل وهو ضربت في المثال فهذا التوجيه لا يلائم كلام المصنف.
- (٥) أى: لو قال المصنف وبعد عاطف تلى أى وقع العاطف بعد معمول فعل لتخلص من هذا الاشكال أى اشكال العطف لعدم دلالة كلامه اذا على ان العطف على أى شىء.
- (٦) للفصل باما.
- (٧) نحو ما أحسن زيدا وعمروا اكرمته ونعم الرجل خالد وبشرا اهنة وبئس الرجل عمرو وزيد ضربته.

- (٨) لضعف فعلية الافعال الغير المتصرفه فكأنما عطف على الاسم لا على الفعل.
- (٩) يعنى اذا وقع الاسم السابق المشتغل عنه بعد عاطف وكان قبل العاطف فعل والفعل خبر مبتداء فى المثال زيد وقع بعد واو العطف وقبلها الفعل وهو اكرمتها وهو خبر عن

أَوَّل. (١) مُبْتَدَأٌ نَحْوُ «هَذَا أَكْرَمْتُهَا وَزَيْدٌ ضَرَبَتْهُ عِنْدَهَا» (فَاعْطِفْ مِنْ مُخَيَّرًا) بَيْنَ الرَّفْعِ (٢) عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ، وَالنَّصْبِ (٣) عَلَى جُمْلَةٍ أَكْرَمْتُهَا وَتُسَمَّى الْجُمْلَةُ الْأُولَى (٤) مِنْ هَذَا الْمِثَالِ ذَاتَ وَجْهَيْنِ لِأَنَّهَا إِسْمِيَّةٌ بِالنَّظَرِ إِلَى أَوَّلِهَا (٥) وَفِعْلِيَّةٌ بِالنَّظَرِ إِلَى آخِرِهَا (٦).

وهذا المِثَالُ (٧) أَصَحَّ كَمَا قَالَ الْأُبْدَى فِي شَرْحِ الْجَزْوَلِيَّةِ مِنْ تَمَثِيلِهِمْ بِـ «زَيْدٌ قَامَ وَعَمَرُوهُ كَلَّمْتُهُ» لِبُطْلَانِ الْعَطْفِ فِيهِ (٨) لِعَدَمِ ضَمِيرٍ فِي الْمَعْطُوفَةِ (٩) يَرْبُطُهَا بِمَبْتَدَأِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهَا، إِذِ الْمَعْطُوفُ بِالْوَاوِ يَشْتَرِكُ مَعَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي مَعْنَاهُ (١٠) فَيَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا الْمِثَالِ خَبَرًا عَنْهُ وَلَا يَصِحَّ

هند.

(١) وهو في المِثَالِ هند.

(٢) أى: رفع زيد ليكون مبتدأ ضربته خبره.

(٣) أى: نصب المعطوف وهو زيد بتقدير ضربت قبله لتكون جملة ضربت زيدا عطفا على جملة هند اكرمتها.

(٤) وهى هند اكرمتها.

(٥) لوقوع المبتدأ وهو هند في أولها.

(٦) وهو اكرمتها لكونه فعلا وفاعلا.

(٧) وهو هند اكرمتها وزيد اضربه عندها لوجود ضمير في الجملة الثانية يعود الى المبتدأ الأول.

(٨) أى: في هذا المِثَالِ فإن مقتضى العطف ان يصح وقوع المعطوف مكان المعطوف عليه فإنه على النصب يكون التقدير زيد قام وكلمت عمروا فكلمت عمروا عطف على قام والمعطوف عليه وهو قام خبر لزيد ومقتضى العطف ان يكون كلمت ايضا خبرا له والحال انه لا يصح لان كلمت جملة ولا بد لجملة الخبر ان يتضمن ضميرا يعود الى المبتدأ وهى خالية من هذا الضمير لان الهاء في كلمته يعود الى عمرو لا الى زيد.

(٩) أى: الجملة المعطوفة وهى كلمته.

(١٠) أى: معنى المعطوف عليه فكما ان المعطوف عليه وهو قام خبر لزيد فليكن كلمت ايضا كذلك.

وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّرَحَجَ ■ فَمَا أُبَيِّحَ أَفْعَلَ وَدَغَ مَا لَمْ يُبَيِّحْ

إِلَّا بِالرَّابِطَةِ وَقَدْ قُفِدَ - إِنْتَهَى وَلَعَلَّهُ يُغْتَفَرُ (١) فِي التَّوَابِعِ مَا لَا يُغْتَفَرُ فِي غَيْرِهَا.

(وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّرَحَجَ) لِقَدَمِ مُوجِبِ (٣) النَّصْبِ وَ مُرَجِّحِهِ وَ مُوجِبِ الرَّفْعِ وَ مُسْتَوَى الْأَمْرَيْنِ، وَ عَدَمِ التَّقْدِيرِ أَوَّلِي مِنْهُ (٤) نَحْوَ «زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ» (٥) وَ مَتَعَ بَعْضُهُمْ (٦) النَّصْبَ وَرَدَّ (٧) بِقَوْلِهِ تَعَالَى: «جَنَاتٍ عَذِينَ يَدْخُلُونَهَا» (فَمَا أُبَيِّحَ) لَكَ (أَفْعَلَ وَدَغَ) أَيْ أَثْرَكَ (مَا لَمْ يُبَيِّحَ) (٨) لَكَ، وَ

(١) هذا اعتذار عن المثال الأخير ودفع اشكال عنه وهو ان اشتراط وجود الضمير في الجملة الخبرية انما هو في غير الجملة التابعة واما فيها فيغتفر فيها وحيث ان المورد عطف والعطف من التوابع فيغتفر فيه.

(٢) يعنى غير واجب النصب و واجب الرفع ومختار النصب و جازي الأمرين.

(٣) دليل لرجحان الرفع يعنى اذا رأينا جملة من باب الاشتغال ولم يكن فيها اسباب الوجوه الأربعة الماضية فالراجح حينئذ الرفع لان الرفع لا يستلزم التقدير لكونه مبتداء ولا يحتاج الى عامل لفظى و اما النصب فيحتاج الى التقدير لكونه مفعولا فيجب معه تقدير الفعل وعدم التقدير اولى من التقدير.

(٤) من التقدير.

(٥) فرفع زيد أرجح من نصبه، لأن رفعه على الابتداء ولا يلزم فيه تقدير فعل وأما النصب فعلى المفعولية والمفعول يحتاج الى فعل مقدّر أى ضربت زيدا ضربته.

(٦) أى: وقال بعضهم ان الرفع ليس براجح فقط، بل هو واجب ولا يجوز النصب في

هذه الموارد.

(٧) أى: القول بوجوب الرفع لأنه ورد منصوبا في قوله تعالى اذ قرء جئات بكسر التاء والكسر علامة النصب في الجمع المؤنث مع عدم موجب لشيء.

(٨) يعنى ما بينا لك وفصلنا من الوجوه الخمسة المذكورة في اعراب الاسم المشتغل

عنه هو المعيار الصحيح في مواردنا وليس لك أن تتخلف عن ذلك.

وَفَضْلُ مَشْغُولٍ بِحَرْفِ جَرٍّ ■ أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَضْعِ يَجْرِي

تَقْدِيمُهُ (١) وَاجِبُ النَّصْبِ ثُمَّ مُخْتَارُهُ (٢) ثُمَّ جَائِزُهُ (٣) عَلَى السَّوَاءِ ثُمَّ مَرْجُوحُهُ (٤) أَحْسَنُ (٥) كَمَا قَالَ مِنْ صُنْعِ (٦) ابْنِ الْحَاجِبِ، لِأَنَّ الْبَابَ (٧) لِبَيَانِ الْمَنْصُوبِ مِنْهُ (٨) انْتَهَى (٩) وَكَانَ يَنْبَغِي (١٠) أَنْ يُؤَخَّرَ وَاجِبُ الرَّفْعِ عَنْهَا (١١) لِمَا ذُكِرَ (١٢).

(وَفَضْلُ) ضَمِيرٌ (مَشْغُولٍ) بِهِ عَنِ الْفِعْلِ (بِحَرْفِ جَرٍّ أَوْ بِإِضَافَةٍ) أَيْ

(١) أَيْ: الْمَصْنَفُ.

(٢) أَيْ: مُخْتَارُ النَّصْبِ وَرَاجِحُهُ فِي قَوْلِهِ وَاخْتِيرَ نَصْبَ إِلَى قَوْلِهِ مُسْتَقَرٌّ أَوَّلًا.

(٣) أَيْ: جَائِزُ النَّصْبِ مَسَاوِيًا مَعَ الرَّفْعِ مِنْ غَيْرِ تَرْجِيحٍ لِأَحَدٍ مِنْ قَوْلِهِ وَإِنْ تَلَا

إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ.

(٤) أَيْ: مَرْجُوحُ النَّصْبِ وَرَاجِحُ الرَّفْعِ فِي قَوْلِهِ وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرْجَحُ.

(٥) يَعْنِي تَقْدِيمُهُ النَّصْبَ وَرِعَايَةَ هَذَا التَّرْتِيبِ ابْتِدَاءً مِنَ الْوَاجِبِ وَخَتْمًا بِالْمَرْجُوحِ أَحْسَنُ وَأَصَحُّ كَمَا فَعَلَ الْمَصْنَفُ فِي أَرْجَوزَتِهِ هَذِهِ مِمَّا صَنَعَ ابْنُ الْحَاجِبِ فَانْهَ قَدَمٌ فِي الْكَافِيَةِ مُخْتَارُ الرَّفْعِ ثُمَّ مُخْتَارُ النَّصْبِ ثُمَّ الْمَتَسَاوِي فِيهِ الْأَمْرَانِ ثُمَّ وَاجِبُ النَّصْبِ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ بَابَ الْإِشْتَغَالِ إِنَّمَا انْعَقَدَ لِبَيَانِ أَحْكَامِ نَصْبِ الْمَشْتَغَلِ عَنْهُ وَانْه لَوْلَا إِشْتَغَالُ الْفِعْلِ بِضَمِيرِهِ لَنَصَبَهُ فَحَقُّ الْأُولَوِيَّةِ هُنَا لِلنَّصْبِ، وَالرَّفْعُ إِنَّمَا يُوَقِّى بِهِ طَرْدًا لِلْبَابِ فَتَقْدِيمُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ الْحَاجِبِ غَيْرُ وَجِهِ.

(٦) مُتَعَلِّقٌ بِأَحْسَنَ.

(٧) أَيْ: بَابُ الْإِشْتَغَالِ.

(٨) يَعْنِي أَنَّ الْبَابَ خَاصٌّ لِبَيَانِ الْقِسْمِ الْمَنْصُوبِ مِنَ الْأَسْمِ الْمَشْتَغَلِ عَنْهُ فَيَنْبَغِي

تَقْدِيمُ النَّصْبِ.

(٩) أَيْ: انْتَهَى كَلَامُنَا فِي بَيَانِ أَحْسَنِ صُنْعِ الْمَصْنَفِ مِنْ صُنْعِ ابْنِ الْحَاجِبِ.

(١٠) أَيْ: نَعَمْ يَرُدُّ عَلَى الْمَصْنَفِ فِي صُنْعِهِ هَذَا أَنَّهُ أَدْخَلَ وَاجِبَ الرَّفْعِ بَيْنَ صُورِ النَّصْبِ

وَلَوْ أَخَّرَهُ عَنْهَا كَانَ أَحْسَنَ.

(١١) عَنْ أَقْسَامِ النَّصْبِ.

(١٢) مِنْ أَنَّ الْبَابَ لِبَيَانِ الْمَنْصُوبِ مِنْهُ.

بِمُضَافٍ (كَوَضِّل) (١) فِيمَا مَضَى (٢) (يَجْرِي) فَيَجِبُ النَّصْبُ (٣) فِي نَحْوِ «إِنْ زَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ أَوْ رَأَيْتُ أَخَاهُ أَكْرَمَكَ» وَالرَّفْعُ (٤) فِي نَحْوِ «خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ مَرٌّ بِهِ عَمَرُوا أَوْ رَأَى (٥) أَخُوهُ»، وَيُخْتَارُ النَّصْبُ فِي نَحْوِ (٦) «زَيْدًا أَمُرُّ بِهِ أَوْ أَنْظُرُ أَخَاهُ» وَالرَّفْعُ فِي نَحْوِ (٧) «زَيْدٌ مَرَرْتُ بِهِ أَوْ رَأَيْتُ أَخَاهُ»، وَيَجُوزُ الْأَمْرَانِ عَلَى السَّوَاءِ فِي نَحْوِ (٨) «هَذَا أَكْرَمْتُهَا وَزَيْدٌ مَرَرْتُ بِهِ أَوْ رَأَيْتُ أَخَاهُ فِي دَارِهَا» (٩) نَعَمْ (١٠) يُقَدَّرُ الْفِعْلُ مِنْ مَعْنَى الظَّاهِرِ لِأَلْفَظِهِ.

(١) أى: لا فرق بين أن يكون الضمير المشتغل به متصلاً بالفعل المشتغل نحوز يدا ضربته أو منفصلاً عنه، كما في مررت به ورأيت أخاه للفصل في الأول بحرف الجر والثاني بالمضاف.

(٢) من الصور الخمسة أى واجب النصب ومختاره ومتساوى الأمرين ومرجوح النصب وواجب الرفع.

(٣) لوقوع الاسم المشتغل عنه بعد ما يختص بالفعل وهوان الشرطية.

(٤) أى: يجب الرفع لوقوع الاسم بعد ما يختص بالمبتدا وهو إذا الفجائية.

(٥) يعنى أو تقول فإذا زيد رأى أخوه مثال للفصل بالمضاف.

(٦) لوقوع الاسم قبل فعل ذى طلب.

(٧) لعدم وجود ما يوجب الصور الأربعة.

(٨) لوقوع الاسم معطوفاً بعد فعل هو خبر عن اسم حسب قوله وإن تلا المعطوف.

(٩) مثال لما كان الفاصل مضافاً.

(١٠) يعنى إن هنا فرقاً بين ما إذا كان الضمير متصلاً بالفعل نحوز يدا ضربته وما إذا

فصل بينها بحرف جر نحوز يدا مررت به فإن الفعل المقدر في الأول بلفظ الفعل الظاهر وهو ضربت وأما في الثانى فالمقدر فعل بمعنى الفعل الظاهر وهو جاوزت لأن الفعل الظاهر وهو مررت لازم فلا ينصب الاسم السابق.

وَسَوِّفِي ذَا الْبَابِ وَصُفَاً ذَا عَمَلٍ * بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَانِعٌ حَصَلَ
وَعُلُقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ * كَعُلُقَةٍ بِنَفْسِ الْأِسْمِ الْوَاقِعِ

(وَسَوِّفِي ذَا الْبَابِ (١) وَصُفَاً ذَا عَمَلٍ بِالْفِعْلِ) فِيمَا تَقَدَّمَ (إِنْ لَمْ يَكُنْ
مَانِعٌ حَصَلَ) (٢) نَحْوُ «أَزِيداً أَنْتَ ضَارِبُهُ الْآنَ أَوْ غَداً»، بِخِلَافِ الْوَصْفِ غَيْرِ
الْعَامِلِ كَالَّذِي بِمَعْنَى الْمَاضِي أَوِ الْعَامِلِ غَيْرِ الْوَصْفِ كَأَسْمِ الْفِعْلِ أَوِ الْحَاصِلِ فِيهِ
مَانِعٌ كَصِلَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ.

(وَعُلُقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ) (٣) لِلْإِسْمِ الشَّاعِلِ لِلْفِعْلِ (كَعُلُقَةٍ) (٤)
حَاصِلَةٍ (بِنَفْسِ الْأِسْمِ الْوَاقِعِ) الشَّاعِلِ لِلْفِعْلِ، فَقَوْلُكَ «أَزِيداً ضَرَبْتُ عَمْرَواً وَ
أَخَاهُ» كَقَوْلِكَ «أَزِيداً ضَرَبْتُ أَخَاهُ»، وَشَرَطَ فِي التَّسْهِيلِ أَنْ يَكُونَ التَّابِعُ عَطْفاً
بِالْوَاوِ كَمَا مَثَّلْنَاهُ أَوْ نَعْتاً كـ «إِنَّ زَيْدًا رَأَيْتُ رَجُلًا مُجِبَّهً» (٥) وَزَادَ فِي
الِإِرْتِشَافِ أَنْ يَكُونَ عَطْفٌ بَيَانٍ كـ «أَزِيداً ضَرَبْتُ عَمْرَواً أَخَاهُ».

(١) أَيْ: بَابِ الْإِشْتَغَالِ لِفَرْقٍ فِي أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ فِعْلاً كَمَا مَرَّ أَوْ وَصُفَاً عَامِلاً.

(٢) كَمَا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ.

(٣) الْمُرَادُ بِالْعُلُقَةِ هُنَا هُوَ الرِّبْطُ الْحَاصِلُ بِسَبَبِ الضَّمِيرِ بَيْنَ الْأِسْمِ السَّابِقِ وَالْفِعْلِ
الْوَاقِعِ بَعْدَهُ، وَالضَّمِيرُ الَّذِي يَحْصُلُ بِهِ الْعُلُقَةُ قَدْ يَكُونُ مُتَصِلًا بِالْفِعْلِ نَحْوُ زَيْدَا ضَرَبْتَهُ فَالْعُلُقَةُ
حَاصِلَةٌ بِالْفِعْلِ نَفْسَهُ لَا تَصَالُ الضَّمِيرُ الرِّبْطُ بِهِ وَقَدْ تَكُونُ بِالْأِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الْفِعْلِ نَحْوُ زَيْدَا
ضَرَبْتُ أَخَاهُ وَقَدْ تَكُونُ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ ذَلِكَ الْأِسْمِ نَحْوُ زَيْدَا ضَرَبْتُ عَمْرَواً وَأَخَاهُ فَالْعُلُقَةُ
حَصَلَتْ بِأَخَاهُ وَهُوَ تَابِعٌ لِلْأِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الْفِعْلِ.

(٤) أَيْ: لِفَرْقٍ بَيْنَ الْعُلُقَتَيْنِ وَلَا مَانِعٍ مِنْ وَجُودِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْعَامِلِ وَالضَّمِيرِ الرِّبْطِ.

(٥) بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ الْوَصْفُ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ لِتَكُونَ الْإِضَافَةُ لَفْظِيَّةً وَلَا
يَتَعَرَفُ بِالْإِضَافَةِ، وَلَوْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي فَلَا لِعَدَمِ تَطَابُقِ الصِّفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ.

هَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي أَنْ تَصِلَ ■ هَا غَيْرِ مُضَدِّ بِهِ نَحْوُ عَمِلَ

هذا باب تعدى الفعل ولزومه

وفيه رَبُّبُ الْمَفَاعِيلِ (هَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي) أَيْ الْمَجَاوِزِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ (أَنْ تَصِلَ هَاءُ) تَعُودُ عَلَى (غَيْرِ مُضَدِّ) لِذَلِكَ الْفِعْلِ (بِهِ نَحْوُ عَمِلَ) فَإِنَّكَ تَقُولُ: «الْخَيْرُ عَمِلْتُهُ» فَتَصِلُ بِهِ هَاءُ تَعُودُ عَلَى غَيْرِ مُضَدِّهِ (١)، وَاخْتَرَزَ بِهَا (٢) عَنْ هَاءِ الْمَصْدَرِ فَإِنَّهَا تُوَصِّلُ بِالْمُتَعَدِّي نَحْوُ «ضَرَبْتُهُ زَيْدًا» أَيْ الضَّرْبِ، وَبِالْإِلْزَامِ نَحْوُ «قُمْتُ» أَيْ الْقِيَامِ.

تَتِمُّهُ: وَمِنْ عِلَالَتِهِ أَيْضاً أَنْ يَصْلَحَ لِأَنْ يُصَاغَ مِنْهُ إِسْمٌ مَفْعُولٍ تَامٍ. كَمَقَّتَ فَهُوَ مَمْقُوتٌ. قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ: وَالْمُرَادُ بِالتَّمَامِ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْ حَرْفِ جَرٍّ، فَلَوْ صِيغَ مِنْهُ إِسْمٌ مَفْعُولٍ مُفْتَقِرٌ إِلَى حَرْفِ جَرٍّ يُسَمَّى لِأَزِمًا كـ «غَضِبْتُ عَلَى عَمْرٍو فَهُوَ مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ».

(١) فَإِنَّ الضَّمِيرَ فِي الْمَثَالِ عَائِدٌ إِلَى الْخَيْرِ.

(٢) أَيْ: بِهَاءِ غَيْرِ مُصْدَرٍ.

فَانْصَبَ بِهِ مَفْعُولُهُ إِنْ لَمْ يَنْتَبِ * عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ
وَلَا زِمَ غَيْرُ الْمُعْدَى وَحْتِمَ * لَزُومُ أَعْمَالِ السَّجَايَا كَتَبَهُمُ
كَذَا أَفْعَلَلَّ وَالْمُضَاهِي أَفْعَنْسَا * وَمَا أَفْتَضَى نَظَافَةً أَوْ دَنَسَا
أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمُعْدَى * لِوَاحِدٍ كَمَدَّهُ فَأَمْتَدَا

(فَانْصَبَ بِهِ مَفْعُولُهُ) الَّذِي تَجَاوَزَ إِلَيْهِ (إِنْ لَمْ يَنْتَبِ عَنْ فَاعِلٍ نَحْوُ
تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ) وَمَعْلُومٌ أَنَّهُ إِنْ نَابَ عَنْ فَاعِلٍ رُفِعَ (ق) فِعْلٌ (لَا زِمَ غَيْرُ) (١)
الْفِعْلِ (الْمُعْدَى) وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَّصِلُ بِهِ ضَمِيرٌ غَيْرُ مَصْدَرٍ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً «قَاصِرٌ»
و «غَيْرُ مُتَعَدٍّ» و «مُتَعَدٍّ بِحَرْفٍ جَرٍّ».

(وَحْتِمَ لَزُومُ أَعْمَالِ السَّجَايَا) جَمْعُ سَجِيَّةٍ وَهِيَ الطَّبِيعَةُ (٢) (كَتَبَهُمُ) إِذَا
كُتِرَ أَكْلُهُ وَظُرِفَ وَكُرِمَ وَشَرِفَ (وَكَذَا) حَتَمَ لَزُومُ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ
(أَفْعَلَلَّ) بِتَخْفِيفِ اللَّامِ الْأُولَى وَتَشْدِيدِ الثَّانِيَةِ، كَأَقْشَعَرَ (٣) وَأَظْمَأَنَّ (ق) كَذَا
إِفْعَنْلَلَّ (الْمُضَاهِي أَفْعَنْسَا) وَهُوَ إِحْرَنْجَمَ (٤)، وَكَذَا مَا الْحَقَّ
بِإِفْعَلَّلَّ وَإِفْعَنْلَلَّ كِبَاكُوهَدَ (٥) وَهُوَ إِحْرَنْبَأَ (٦) (ق) كَذَا حَتَمَ لَزُومُ (مَا)
أَفْتَضَى نَظَافَةً كَظَهَرَ وَنَظَّفَ (أَوْ دَنَسَا) كَدُنُسَ وَوَسَخَ وَنَجَسَ (أَوْ)
إِفْتَضَى

(١) يَعْنِي بَعْدَ مَا بَيَّنَّا عَلَامَةَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدَّى فَلَا حَاجَةَ إِلَى تَعْرِيفِ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ فَمَا لَمْ
تَكُنْ فِيهِ عَلَامَةُ الْمَعْدَى فَهُوَ إِلَازِمٌ.

(٢) الصِّفَاتُ الذَّاتِيَّةُ الَّتِي لَا تَسْتَلْزِمُ حَرَكَةَ الْجِسْمِ.

(٣) أَقْشَعَرَ جِلْدَهُ أَيْ أَخَذَتْهُ قَشْعِيرَةٌ وَهِيَ ارْتِفَاعُ شَعْرِهِ وَاطْمَأَنَّ أَيْ سَكَنَ.

(٤) يُقَالُ حَرَجَمْتُ الْإِبِلَ فَاحْرَنْجَمْتُ أَيْ رَدَدْتُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فَارْتَدَّتْ وَمَعْنَى
أَفْعَنْسَا تَأَخَّرَ وَرَجَعَ إِلَى خَلْفٍ.

(٥) يُقَالُ اكُوهَدَ الْفَرْخُ إِذَا ارْتَعَدَ.

(٦) يُقَالُ احْرَنْبَأَ الدِّيكُ إِذَا انْتَفَشَ وَتَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ.

وَعَدَ لَا زِمًا بِحَرْفِ جَرٍّ ■ وَإِنْ حُذِفَ فَالِنَّضْبُ لِلْمُنَجَّرِ
نَقْلًا وَفِي أَنْ وَأَنْ يَطَّرِدُ ■ مَعَ أَمِنْ لَبْسٍ كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوا

(عَرَضًا) أَيْ مَعْنَى غَيْرَ لَازِمٍ كَمَرَضَ وَبَرَى وَفَرَحَ (أَوْ طَاوَعَ) فَاعِلُهُ فَاعِلَ الْفِعْلِ
(الْمُعْدَى لِوَاحِدٍ كَمَدَّهُ فَاثْمَدًا) وَدَخَرَجْتُهُ فَتَدَخَّرَجَ (١) وَالْمُطَاوَعَةُ قَبُولُ
الْمَفْعُولِ فِعْلَ الْفَاعِلِ (٢) فَإِنْ طَاوَعَ الْمُعْدَى لِاثْنَيْنِ كَانَ مُتَعَدِّيًا لِوَاحِدٍ نَحْوُ
«كَسَوْتُ زَيْدًا جُبَّةً فَأَكْتَسَاهَا».

(وَعَدَ) فِعْلًا (لَا زِمًا) إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ (بِحَرْفِ جَرٍّ) نَحْوُ «عَجِبْتُ مِنْ أَنَّكَ
قَادِمٌ» وَ«فَرَحْتُ بِقُدُومِكَ»، وَعَدَّهُ (٣) أَيْضًا بِالْهَمْزَةِ نَحْوُ «أَذْهَبْتُ زَيْدًا» وَ
بِالتَّضْعِيفِ نَحْوُ «فَرَّخْتُهُ».

(وَإِنْ حُذِفَ) حَرْفُ الْجَرِّ (فَالِنَّضْبُ) ثَابِتٌ (لِلْمُنَجَّرِ) (٤) ثُمَّ هَذَا
الْحَذْفُ لَيْسَ قِيَاسًا بَلْ (نَقْلًا) عَنِ الْعَرَبِ يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى السَّمَاعِ كَقَوْلِهِ:
تَمُرُّونَ الدِّيَارَ (٥) [وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامُكُمْ عَلَى إِذَا حَرَامٌ] وَقَدْ
يُحَذَفُ (٦) وَيَبْقَى الْجَرُّ كَقَوْلِهِ:

[إِذَا قِيلَ أَيْ التَّاسِ شَرْقِيَّةً] أَشَارَتْ كَلْبٌ (٧) بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعِ

(١) دَحَرَجْتُهُ حَرَكَتُهُ عَلَى نَحْوِ الْإِسْتِدَارَةِ.

(٢) فِدَائِمًا يَكُونُ أَوَّلُ مَفْعُولٍ فِي الْفِعْلِ الْمَطَاوَعِ بِالْفَتْحِ فَاعِلًا فِي الْفِعْلِ الْمَطَاوَعِ بِالْكَسْرِ
فَإِنْ كَانَ لِلْمَطَاوَعِ بِالْفَتْحِ مَفْعُولٌ ثَانٍ كَانَ الْمَطَاوَعُ بِالْكَسْرِ مُتَعَدِيًا وَالْأَوَّلُ فَلَا زِمًا فَكَتَسَا مُتَعَدًى لِأَنْ
كَسَى ذُو مَفْعُولَيْنِ وَتَدَحَّرَجَ لَازِمٌ لِأَنْ دَحَرَجَ ذُو مَفْعُولٍ وَاحِدٍ.

(٣) أَيْ: الْفِعْلُ اللَّازِمُ.

(٤) أَيْ: لِلْأَسْمِ الْمَجْرُورِ.

(٥) أَيْ: تَمُرُّونَ بِالْدِّيَارِ وَيُسَمَّى مَنْصُوبًا بِنَزْعِ الْخَافِضِ.

(٦) يَعْنِي حَرْفَ الْجَرِّ.

(٧) أَيْ: إِلَى كَلْبٍ فَحَذَفَ الْجَارُ وَبَقِيَ الْجَرُّ.

(ق) حَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ (فِي أَنْ وَأَنْ) الْمَصْدَرِ يَتَيْنِ (يَطْرُدُ) وَيُقَاسُ عَلَيْهِ (مَعَ) أَمِنْ لَبْسٍ كَعَجِبْتُ أَنْ يَدُوا (١) أَيْ يُعْطُوا الدِّيَّةَ، وَ«عَجِبْتُ أَنَّكَ قَاتِمٌ» أَيْ مِنْ أَنْ يَدُوا وَمِنْ أَنَّكَ قَاتِمٌ. وَمَحَلُّ أَنْ حِينَئِذٍ (٢) نَصَبٌ عِنْدَ سَبْيِهِ وَالْقَرَاءُ وَجَرٌّ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَالْكِسَائِي، قَالَ الْمَصْنَفُ: وَيُؤَيِّدُ قَوْلَ الْخَلِيلِ مَا أَنْشَدَهُ الْأَخْفَشُ:
وَمَا زُرْتُ لَيْلَى أَنْ تَكُونَ حَبِيبَةً إِلَى وَلَا ذَيْنَ بِهَا أَنَا طَالِبُهُ
بِجَرِّ الْمَعْطُوفِ (٣) عَلَى: «أَنْ تَكُونَ»، فَعَلِمَ أَنَّهَا (٤) فِي مَحَلِّ جَرٍّ، فَإِنْ لَمْ يُؤْمِنْ اللَّبْسُ، لَمْ يَطْرُدِ الْحَذْفُ (٥) نَحْوَ «رَغِبْتُ فِي أَنَّكَ تَقُومُ» إِذْ يُحْتَمَلُ (٦) أَنْ يَكُونَ الْمَحْذُوفُ عَنْ وَلَا يَلْزَمُ مِنْ عَدَمِ الْإِطْرَادِ— أَيْ الْقِيَاسِ— عَدَمُ الْوُرُودِ فَلَا يَشْكَلُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى «وَتَرَعْبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ» فَتَأْمَلُ (٧)

(١) جمع مذكر من مضارع ودى حذف نونه للنصب.

(٢) أى: حين حذف الجار نصب لنزع الخافض وجر لتقدير حرف الجر كما في

أشارت كليب ويظهر اثر هذا الخلاف فى التابع.

(٣) وهو دين أى لان تكون.

(٤) أى: (أن تكون) فى محل جر فان تابعها مجرور.

(٥) أى: ليس الحذف على القاعدة والقياس بل لوقع حذف حينئذ فهو سماع.

(٦) يعنى اذا حذف الجار وهو (فى) احتمل ان يكون المحذوف (عن) مع التباعد بين

معنييهما اذ الرغبة فى شىء هى التعلق به وحبّه والرغبة عنه هو التنفر عنه فيجب ذكر الجار ليؤمن اللبس.

(٧) الظاهر فى وجه التأمل ان الآية ليست من موارد الالتباس لوجود القرينة فيها

على ان المحذوف هو عن لا فى وذلك لانها فى مقام توبيخ من يترك الضعفاء محرومين عن الزايا الاجتماعية بذنب انهم ضعفاء فان يتامى النساء هى الارامل اللاتي لا والى هن فالتقدير والله العالم وترغبون عن ان تنكحوهن أى تنتفرون عن نكاحهن ويشهد لذلك عطف المستضعفين من الولد ان عليها.

وَالْأَضْلُ سَبْقُ فَاعِلٍ مَعْنَى كَمَنْ • مِنَ الْبَسَنِ مَنْ زَارَكُمْ نَسَجَ الْيَمَنُ
وَيَلْزَمُ الْأَضْلُ لِمُوجِبٍ عَرَا • وَتَرَكَ ذَاكَ الْأَضْلُ حَتْمًا قَدْ يُرَى

فصل: في رُتَبِ الْمَفَاعِيلِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ

(وَالْأَضْلُ سَبْقُ) مَفْعُولٌ هُوَ (فَاعِلٍ مَعْنَى) مَفْعُولًا لَيْسَ كَذَلِكَ (١)
(كَمَنْ) (٢) مِنْ) قَوْلِكَ (الْبَسَنِ مَنْ زَارَكُمْ نَسَجَ الْيَمَنُ) وَمِنْ ثُمَّ (٣) جَاز
الْبَسَنِ ثَوْبُهُ زِيدًا» وَامْتَنَعَ (٤) «أَسْكِنَ رَبَّهَا الدَّارَ» (وَيَلْزَمُ) هَذَا (الْأَضْلُ) (٥)
لِمُوجِبٍ عَرَى) أَيْ وُجِدَ، كَأَنْ خِيفَ لِبَسِ الْأَوَّلِ بِالثَّانِي نَحْوُ «أُعْطِيْتُ زِيدًا
عَمْرَوًا» (٦) أَوْ كَانَ الثَّانِي (٧) مُحْضُورًا نَحْوُ «مَا أُعْطِيْتُ زِيدًا إِلَّا دِرْهَمًا»، أَوْ
ظَاهِرًا (٨) وَالْأَوَّلُ مُضْمَرًا نَحْوُ «أُعْطِيْتُكَ دِرْهَمًا». (وَتَرَكَ ذَاكَ الْأَضْلُ) (٩) حَتْمًا
قَدْ يُرَى) لِمُوجِبٍ، كَأَنْ كَانَ الْأَوَّلُ مُحْضُورًا نَحْوُ «مَا أُعْطِيْتُ الدَّرْهَمَ إِلَّا زِيدًا»

(١) أَى: لَيْسَ فَاعِلًا مَعْنَى.

(٢) فَانْه فَاعِلٌ مِنَ الْمَعْنَى فِي الْمَثَالِ لَانْ مِنْ لَابِسٍ وَنَسَجَ الْيَمَنُ مَلْبُوسٌ.

(٣) أَى: مَنْ أَجَلَ تَقْدِمُ الْمَفْعُولِ الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ مَعْنَى عَلَى الْمَفْعُولِ الَّذِي لَيْسَ كَذَلِكَ
جَاز عَوْدَ الضَّمِيرِ إِلَى الْمَتَأَخَّرِ فِي الْبَسَنِ ثَوْبُهُ زِيدًا لِأَنَّ مَرْجِعَ الضَّمِيرِ وَهُوَ زِيدٌ وَإِنْ كَانَ مَتَأَخَّرًا
لَفَظًا إِلَّا أَنَّهُ مُتَقَدِّمٌ رَتْبَةً لِكُونِهِ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى.

(٤) لَانِ الضَّمِيرُ فِي رِبَا يَعُودُ إِلَى الدَّارِ وَالدَّارُ مَتَأَخَّرُ لَفْظًا وَرَتْبَةً لِكُونِهَا مَفْعُولًا فِي الْمَعْنَى

لَانْهَا مَسْكُونَةٌ تَقُولُ سَكَنْتِ الدَّارَ.

(٥) وَهُوَ تَقْدِمُ الْمَفْعُولِ الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ مَعْنَى.

(٦) لَا مَكَانَ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مِمَّنْهَا مَعْطِيًا وَمَعْطَى فَيَقْدِمُ الْمَفْعُولُ الَّذِي هُوَ مَعْطَى لِيَعْرِفَ

بِتَقْدِمِهِ الْمَكَانِي تَقْدِمَهُ الرَّتْبَى.

(٧) أَى: الَّذِي هُوَ مَفْعُولٌ مَعْنَى.

(٨) يَعْنَى أَوْ كَانَ الثَّانِي اسْمًا ظَاهِرًا وَالْأَوَّلُ الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ مَعْنَى ضَمِيرًا.

(٩) فَيَجِبُ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ الَّذِي هُوَ مَفْعُولٌ مَعْنَى عَلَى الَّذِي فَاعِلٌ مَعْنَى.

وَحَذَفَ فَضْلَةَ أَجْزَانِ لَمْ يَضُرَّ = كَحَذَفِ مَا سَبَقَ جَوَاباً أَوْ حَصِرَ

وظاهراً (١) والثاني ضميراً نحو «الَّذِي أُعْطِيَتْهُ زَيْدًا»، أو فيه (٢) ضميراً يعودُ على الثاني كما تقدّم (٣).

(وَحَذَفَ) مَفْعُولِ (فَضْلَةٍ) (٤) بأن لم يكن أَحَدُ مَفْعُولَي ظَنٍّ، لِيَفْرِضَ (٥) إِمَّا لَفْظِي كِتْنَسَابِ الْفَوَاصِلِ (٦) وَالْإِيجَازِ (٧)، وَإِمَّا مَعْنَوِي (٨) كَاخْتِقَارِهِ (أَجْزَنْ) نحو «مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى» (٩)، فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَكِنْ تَفْعَلُوا» (١٠)، كَتَبَ اللَّهُ لِأَعْلَى أَنَا وَرُسُلِي» (١١)، وَهَذَا (١٢) إِنْ لَمْ يَضُرَّ بِفَتْحِ

(١) أَى: الْأَوَّلُ.

(٢) أَى: فِي الْأَوَّلِ إِذَا لَوِ تَقَدَّمَ الْأَوَّلُ لَعَادَ الضَّمِيرُ إِلَى الْمُتَأَخَّرِ لَفْظًا وَرَتَبَةً كَمَا فِي مِثَالِ اسْكُنْ رِبْهَا الدَّارَ فَالْإِجْمَاعُ تَقْدِيمُ الدَّارِ مَعَ أَنَّهَا مَفْعُولُ ثَانٍ.

(٣) يَعْنِي قَوْلُهُ وَامْتَنَعَ اسْكُنْ رِبْهَا الدَّارَ.

(٤) أَى: لَيْسَ رَكْنًا فِي الْكَلَامِ بَأَن يَكُونُ مَبْتَدَأً فِي الْأَصْلِ أَوْ خَبَرًا.

(٥) أَى: الْحَذْفُ لَا يَبْدَأُ أَنْ يَكُونَ لِفَرْضِ.

(٦) جَمْعُ الْفَاصِلَةِ وَهِيَ أَوَاخِرُ الْآيَاتِ.

(٧) أَى: الْإِيجَازُ كَمَا مِثْلُ بَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا.

(٨) أَى: الْحَذْفُ لِفَرْضِ مَعْنَوِي كَاخْتِقَارِهِ بَأَن يَرِيدُ الْمُتَكَلِّمُ أَنْ يَبَيِّنَ أَنَّ الْمَفْعُولَ مِنْ

جِهَةِ حَقَارَتِهِ غَيْرَ قَابِلٍ لِلذِّكْرِ كَمَا مِثْلُ بَقَوْلِهِ تَعَالَى لِأَعْلَى فَإِنْ لَمْ يَضُرَّ الْكَافِرِينَ حَذْفُ الْمَفْعُولِ وَهُوَ الْكَافِرِينَ لِفَرْضِ تَحْقِيرِهِمْ.

(٩) مِثَالُ الْحَذْفِ لِتَنَاسُبِ الْفَوَاصِلِ فَإِنَّ الْأَصْلَ وَمَا قَلَاكَ حَذْفُ الْمَفْعُولِ وَهُوَ

الْكَافِ لِتَنَاسُبِ الْفَاصِلَةِ قَبْلُهَا وَهُوَ سَجِي.

(١٠) مِثَالُ الْإِيجَازِ.

(١١) مِثَالُ الْحَذْفِ احْتِقَارًا.

(١٢) أَى: جَوَازُ حَذْفِ الْمَفْعُولِ مُشْرُوطُ بَأَن لَا يَضُرَّ.

وَيُحَذَفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عَلِمَا • وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا

أَوَّلِهِ (١) وتخفيف الرّاء فإن ضار أى ضَرَّ (كَحَذَفِ (٢) ماسيقَ جَوَابًا) لِلْسَائِلِ (أَوْ) مَا (حَصِرَ) لَمْ يَجْزِ كَقَوْلِهِ زِيدًا لِمَنْ قَالَ «مَنْ ضَرَبْتَ» ونحو «مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زِيدًا» فَلَوْ حُذِفَ فِي الْأَوَّلِ لَمْ يَحْصَلْ جَوَابُ (٣) وَلَوْ حُذِفَ فِي الثَّانِي (٤) لَزِمَ نَفْيُ الضَّرْبِ مُطْلَقًا (٥) ، وَالْمَقْصُودُ نَفْيُهُ مُقَيَّدًا.

(وَيُحَذَفُ) الْفِعْلُ (الْتَّاصِبُهَا) أَيْ التَّاصِبُ الْفَضْلَةُ (٦) جَوَازًا (إِنْ عَلِمَا) كَأَنْ كَانَ ثَمَّةَ قَرِينَةٍ حَالِيَّةٍ (٧) كَأَنْتَ كَقَوْلِكَ لِمَنْ تَأَلَّهَبَ (٨) لِلْحَجِّ «مَكَّةَ» أَيْ تَرِيدُ مَكَّةَ أَوْ مَقَالِيَّةَ (٩) كَزِيدًا لِمَنْ قَالَ «مَنْ ضَرَبْتَ».

(وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا) كَأَنْ فَسَّرَهُ (١٠) مَا بَعْدَ الْمَنْصُوبِ كَمَا فِي

-
- (١) أى: فتح الياء من ضار يضير ومنه قولهم لا ضير اى لا ضرر.
 (٢) قيد للمنفى فى لم يضر يعنى الذى يضير كحذف مفعول اى به جوابا للسائل.
 (٣) للسائل فيبقى سؤاله بلا جواب.
 (٤) وهو ما ضربت الا زيدا.
 (٥) فالباقي بعد حذف المفعول ما ضربت ومعناه اى لم اضرب مطلقا لا زيدا ولا غيره مع ان المراد نفي الضرب عن غير زيد لا مطلقا بحيث يشمل زيدا ايضا.
 (٦) أى: الفعل الذى مفعوله فضلة لا ما يكون مفعوله مبتدا وخبرا كأفعال القلوب.
 (٧) بمشاهدة وغيرها.
 (٨) أى: تهيأ تقول له مكة فالفعل المحذوف وهو تريد معلوم للمخاطب لأنه بتهيئته يريد لها.
 (٩) أى: القرينة متخذة من القول لا من الحال فان (ضربت) المحذوف معلوم من قول القائل من ضربت.
 (١٠) أى: فسر الفعل المحذوف الفعل الذى ما بعد المفعول نحو زيدا ضربته لعدم جواز الجمع بين المفسر والمفسر.

بَابُ الْإِشْتِغَالِ أَوْ كَانَ نِدَاءً (١) أَوْ مَثَلًا (٢) كـ «الْكِلَابُ عَلَى الْبَقْرِ» أَيْ
أُرْسِلَ أَوْ جَارِيًا مَجْرَاهُ (٣) كـ «إِنْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ» أَيْ وَأَتُوا.

(١) نحويًا عبد الله لأن حرف النداء عوض عن ادعوا المحذوف ولا يجوز الجمع بين
العوض والمعوض.

(٢) المثل هو الجملة المعروفة بين الناس يستعملونها في المورد المناسب لها والمثل لا يجوز
تغييره كقولهم في الصيف ضيغت اللبن بكسر التاء ولو كان المخاطب مذكراً فالمحذوف في مثال
الكلاب على البقر وهو ارسل لا يجوز ذكره لعدم ذكره في الأصل فلا يجوز تغييره.

(٣) بأن يكون المحذوف عامله في جملة ليست بمثل ولكن يستفاد منها ويصح
الاستشهاد بها كما يستفاد من المثل لكونها جملة معتبرة قوية من حيث المعنى وتقدير الآية على
ما يقال، وأتوا خيراً لكم.

إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمِ عَمَلٍ * قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ

هذا باب التنازع في العمل

وَيُسَمَّى أَيْضاً بَابُ الْإِعْمَالِ (١) وَهُوَ كَمَا يُؤْخَذُ (٢) مِمَّا سَيَأْتِي—
أَنْ يَتَوَجَّهَ عَامِلَانِ لَيْسَ أَحَدُهُمَا مُؤَكِّدًا لِلْآخَرِ (٣) إِلَى مَعْمُولٍ وَاحِدٍ (٤) مُتَأَخِّرٍ
عَنْهُمَا نَحْوُ «ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ يَطْلُبُ
زَيْدًا بِالْمَفْعُولِيَّةِ.

(إِنْ عَامِلَانِ) فِعْلَانِ أَوْ إِسْمَانِ أَوْ إِسْمٍ وَفِعْلٍ (اِقْتَضَيَا) أَيْ طَلَبَا (فِي
اسْمِ عَمَلٍ) رَفْعًا أَوْ نَصْبًا أَوْ طَلَبَ أَحَدُهُمَا رَفْعًا وَالْآخَرُ نَصْبًا، وَكَانَا

(١) بكسر الهمزة.

(٢) يستفاد.

(٣) نحو قعد زيد فليس من التنازع بل العمل للأول والثاني تكرر للعامل.

(٤) فخرج بذلك نحو ضربت زيدا وأكرمت عمروا لتوجه كل عامل الى معمول غير

ما يتوجه اليه الآخر وقوله الى معمول متعلق بيتوجه.

(قَبْلُ (١) فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ) بِالِاتِّفَاقِ، إِمَّا الْأَوَّلُ أَوِ الثَّانِي، مِثَالُ ذَلِكَ عَلَى إِعْمَالِ الْأَوَّلِ (٢) «قَامَ وَقَعَدَا أَخَوَاكَ»، «رَأَيْتُ وَأَكْرَمْتُهُمَا أَبَوَيْكَ» (٣) «ضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُهُمَا الزَّيْدَانِ»، «ضَرَبْتُ وَضَرَبُونِي الزَّيْدَيْنِ»، وَمِثَالُهُ عَلَى إِعْمَالِ الثَّانِي (٤) «قَامَا وَقَعَدَا أَخَوَاكَ»، «رَأَيْتُ وَأَكْرَمْتُ أَبَوَيْكَ»، «ضَرَبَانِي وَضَرَبْتُ الزَّيْدَيْنِ» «ضَرَبْتُ وَضَرَبْتَنِي الزَّيْدُونِ». وَهَذَا فِي غَيْرِ فِعْلِ التَّعَجُّبِ، أَمَّا هُوَ فَيَتَعَيَّن فِيهِ إِعْمَالُ الثَّانِي كَمَا اشْتَرَطَهُ (٥) الْمُصَنِّفُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ فِي جَوَازِ التَّنَازُعِ فِيهِ خِلَافًا لِمَنْ مَتَّعَهُ كـ «مَا أَحْسَنَ وَأَعْقَلَ زَيْدًا». (٦)

(١) أى: قبل ذلك الاسم.

(٢) هنا أربعة أمثلة:

الأول: لما إذا كان العاملان كلاهما يطلبان الرفع.

والثاني: لما يطلبان النصب.

والثالث: فيما طلب الأول الرفع والثاني النصب.

والرابع: عكس الثالث وفي الأمثلة الأربعة ترى الفعل الثاني متحملاً للضمير ليعلم

أنه لم يعمل في الاسم الظاهر والأول خال عن الضمير ليعمل في الظاهر.

(٣) لا يقال إن الضمير في أكرمتها يعود إلى المتأخر لفظاً وربته لأن المرجع وهو أبويك

معمول للعامل المتقدم فهو متقدم على الضمير لتقدم عامله.

(٤) الأمثلة بعينها على النسق الأول الآ أن العامل المتحمل للضمير هنا هو الأول وأما

الثاني فهو فارغ ليعمل في الظاهر نعم في المثال الثاني كلاهما فارغان وذلك لما يأتي قريباً في

قول الناظم (ولا تجيء مع أول قد أهمل) والسرف فيه الاجتناب من عود الضمير إلى المتأخر لفظاً

ورتبة ويجوز حذف الفضلة كما تعلم.

(٥) أى: اشترط المصنف أعمال الثاني في جواز تنازع التعجب بمعنى أنه لا تنازع في

فعل التعجب الآ بشرط أعمال الثاني خلافاً لمن منع التنازع في التعجب مطلقاً.

(٦) هنا أيضاً الفعل المهمل وهو الأول فارغ عن الضمير لقوله فيما بعد (ولا تجيء...)

وَالثَّانِي أَوْلَىٰ عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ * وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا الْأُسْرَةِ
وَأَعْمَلَ الْمُتَهَمِّلَ فِي ضَمِيرٍ مَا * تَنَازَعَاهُ وَالْتَزَمَ مَا أَلْتَزَمَا
كَيُخْسِنَانِ وَيُسِيءَ ابْنَاكَمَا * وَقَدْ بَغَىٰ وَأَعْتَدَا عَبْدَاكَمَا

(ق) إعمال (الثاني أولى) مِنْ إعمالِ الأوَّل (عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ)
لِقُرْبِهِ (١) (وَاخْتَارَ عَكْسًا) وهو إعمالُ الأوَّل لِسَبْقِهِ (٢) (غَيْرُهُمْ) إِي أَهْلَ
الْكُوفَةِ حَالِ كُونِهِمْ (ذَا أُسْرَةٍ) أَي صَاحِبِ جَمَاعَةٍ قَوِيَّةٍ.
(وَأَعْمَلَ الْمُتَهَمِّلَ) مِنْ الْعَمَلِ فِي الْإِسْمِ الظَّاهِرِ (٣) (فِي ضَمِيرٍ مَا
تَنَازَعَاهُ) وَجُوبًا أَنْ كَانَ مَا يُضْمَرُ مِمَّا يَلْزَمُ ذِكْرَهُ، كَالْفَاعِلِ (٤) (وَالْتَزَمَ مَا
الْتَزَمَا) مِنْ مُطَابَقَةِ الضَّمِيرِ (٥) لِلظَّاهِرِ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَفُرُوعِهِمَا (٦)
(كَيُخْسِنَانِ وَيُسِيءَ ابْنَاكَمَا) فَابْنَاكَمَا تَنَازَعَ فِيهِ يُحْسِنُ وَيُسِيءُ فَاعْمَلْ يُسِيءُ
فِيهِ (٧) وَاضْمِرْ فِي يُحْسِنُ الْفَاعِلُ (٨) وَلَمْ يُيَالِ بِالِاضْمَارِ قَبْلَ الذَّكْرِ (٩) لِلْحَاجَةِ

(١) أى: لقرب العامل الثاني من الاسم الظاهر لا اتصاله به.

(٢) أى: لأنه اقتضى العمل في الظاهر قبل أن يأتي العامل الثاني فالأول سبق الثاني
في العمل.

(٣) متعلق بالعمل وفي ضمير متعلق با عمل.

(٤) نحو قاما وقعد الزيدان بخلاف ما لا يلزم كالمفعول نحو رأيت واكرمت ابويك

(٥) الذى اعمل المهمل فيه.

(٦) أى: فروع الافراد والتذكير وهى التثنية والجمع والتأنيث.

(٧) أى: في ابناك.

(٨) أى: اضمرفيه ضمير الفاعل وهو الف التثنية.

(٩) أى: اضمرفيه ضمير الفاعل وهو الف التثنية.

إليه. (١) كما في «رُبَّه رَجُلًا» (٢) زيد». وَمَتَّعَ جَوَازُ مِثْلُ هَذَا (٣) الكُوفِيُّونَ، وَجَوَزَ الْكِسَائِيُّ (٤) «يُحَسِّنُ وَيُسِيئُ ابْنَاكَ» بِنَاءً عَلَى مَذْهَبِهِ مِنْ جَوَازِ حَذْفِ الْفَاعِلِ وَجَوَزَهُ (٥) الْقَرَاءُ أَيْضًا أَنْ يُؤْتَى بِضَمِيرِ الْفَاعِلِ مُؤَخَّرًا نَحْوُ «يُحَسِّنُ وَيُسِيئُ ابْنَاكَ هُمَا» (وَقَدْ بَغَى وَأَعْتَدَا عَبْدَاكَ) (٦) فَعَبْدَا كَاتِنَاذَعٍ فِيهِ بَغَى وَاعْتَدَا، فَأَعْمِلَ فِيهِ الْأَوَّلَ وَالضَّمِيرَ فِي الثَّانِي (٧) وَلَا مَحْذُورَ (٨) لِرُجُوعِ الضَّمِيرِ إِلَى مُتَقَدِّمٍ فِي الرُّبِّيَّةِ، فَإِنْ أَعْمَلْتَ الْأَوَّلَ وَاحْتِجَاجَ الثَّانِي إِلَى مَنْصُوبٍ وَجَبَ أَيْضًا إِضْمَارُهُ (٩) نَحْوُ «ضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُهُ زَيْدٌ» وَنَدَّرَ (١٠) قَوْلُهُ:

-
- (١) أى: إلى الاضمار قبل الذكر.
- (٢) فقد عاد الضمير في ربه إلى رجلا وهو متأخر.
- (٣) أى: الاضمار قبل الذكر لعدم تجويزهم الاضمار قبل الذكر مطلقا.
- (٤) وهو من الكوفيين فحيث انه من المانعين للاضمار قبل الذكر حذف الضمير من يحسنان ولا محذور عنده لأن مذهبه جواز حذف الفاعل.
- (٥) الضمير يعود إلى يحسن ويسىء يعنى جوز الفراء مثل هذا المثال أى بغير ضمير في أحدهما بناء على مذهبه من توجه عاملين إلى معمول واحد لعدم وجود عامل مهمل حينئذ يتحمل الضمير.
- (٦) بأعمال الأول وإهمال الثاني عكس الأول.
- (٧) أى: اضمربدا كافى العامل الثانى وهو اعتديا.
- (٨) أى: لا مانع من عود الضمير فى اعتديا الى المتأخر وهو عبدا كالانه وان كان متأخرا لفظا الا انه متقدم رتبة لكونه فاعلا.
- (٩) وهنا وان كان مرجع الضمير متأخرا لفظا ورتبة ظاهرا الا انك بعد التأمل تعلم انه متقدم رتبة لما قلنا فى تعليقتنا على قوله رأيت واكرمتهما ابويك من تقدم رتبته وان كان مفعولا وذلك لتقدم عامله.
- (١٠) اعمال الاول واخلو الثانى من الضمير فان شعاعه متنازع فيه بين يغشى ولحوا والعمل ليغشى لرفع شعاع فاعلا له والعامل المهمل وهو لحوا خال من الضمير وكان من حقه ان يتحمل ضمير شعاعه.

وَلَا تَجِيْ مَعَ أَوَّلٍ قَدْ أَهْمَلَا * بِمُضْمَرٍ لِّغَيْرِ رَفْعٍ أَوْ هَلَا
بَلْ حَذَفَهُ الزَّمُ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرَ * وَأَخْرَنَهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرَ

بِعُكَاظٍ يُغْشَى التَّنَاطُرَ بَيْنَ إِذَا هُمْ لَمْ حُوشِعُوا شِعَاعُهُ

(وَلَا تَجِيْ مَعَ أَوَّلٍ (١) قَدْ أَهْمَلَا) مِنَ الْعَمَلِ (بِمُضْمَرٍ لِّغَيْرِ رَفْعٍ أَوْ هَلَا
بَلْ حَذَفَهُ) أَيْ مُضْمَرٌ غَيْرُ الرَّفْعِ (الزَّمُ إِنْ يَكُنْ) فَضْلُهُ بِأَنْ لَمْ يُوقَعِ (٢) حَذَفُهُ
فِي لَبْسٍ وَكَانَ (غَيْرَ خَبَرَ) (٣) وَغَيْرَ مَفْعُولٍ أَوَّلٍ لِّظَنِّ نَحْوِ «ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي
زَيْدٌ» وَنَدَّرَ الْمَجِيءُ بِهِ (٤) فِي قَوْلِهِ:

إِذَا كُنْتُ تَرْضَاهُ وَيَرْضَاكَ صَاحِبٌ [جِهَاراً فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظَ لِلْوُدِّ]
وَأُضْمِرْنَهُ (وَأَخْرَنَهُ) وَجُوباً (إِنْ يَكُنْ) ذَلِكَ الضَّمِيرُ عَمْدَةً بِأَنْ كَانَ
(هُوَ الْخَبَرَ) لِكَانَ أَوْ ظَنَّ أَوْ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ لِظَنِّ، أَوْ أَوْقَعَ حَذَفَهُ فِي لَبْسٍ
كَ «كُنْتُ وَكَانَ زَيْدٌ صَدِيقاً إِيَّاهُ» (٥) وَ«ظَنَنْتُ زَيْداً عَالِماً

(١) يعنى اذا اهمل الاول واعمل الثانى وطلب الاول ضميرا منصوبا لكونه فعلا و
فاعلا كما مر فى مثال رأيت و اكرمت ابويك فلا تأت بذلك الضمير المنصوب فانه يلزم عود
الضمير الى المتأخر لفظا ورتبة.

(٢) بيان للمراد من الفضلة وان المراد منها هنا ما اوجب حذفه خلافا فى الكلام
فيشمل ما كان ركنا وما اوجب حذفه لبسا واشتباها للسامع.

(٣) للمبتدا فى الأصل كخبر كان او غيره من النواسخ.

(٤) أى: بالضمير غير المرفوع للعامل المهمل المتقدم كهاء ترضاه لتنازعه مع يرضاك
فى صاحب واعطى العمل ليرضاك فاعلا له واعطى ضميره لترضاه.

(٥) تنازع كنت و كان زيد فى صديق ليكون خبرا لهما فاعطى العمل للثانى وجيء
بضمير منفصل متأخر للأول لكونه عمدة.

وَأَظْهَرَ أَنْ يَكُنْ ضَمِيرُ خَبَرٍ * لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسَّرَ

إِيَّاهُ» (١) و «ظَنَنْتُ مُنْطَلِقَةً وَظَنَنْتُنِي مُنْطَلِقًا هُنْدُ إِيَّاهَا» (٢) و «اسْتَعَنْتُ وَاسْتَعَانَ عَلَيَّ زَيْدٌ بِهِ» (٣).

وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ فِي الْخَبَرِ وَالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ إِلَى جَوَازِ تَقْدِيمِهِ كَالْفَاعِلِ وَآخَرُ (٤) إِلَى جَوَازِ حَذْفِهِ إِنْ دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ، وَابْنُ الْحَاجِبِ إِلَى الْإِثْبَانِ بِهِ إِسْمًا ظَاهِرًا، وَالْأَحْسَنُ أَنَّهُ إِنْ وُجِدَتْ قَرِينَةٌ حَذَفَ وَإِلَّا أُثْبِتَ بِهِ إِسْمًا ظَاهِرًا (٥).

(و) لَا تُضْمِرُ بَلْ (أَظْهَرَ) (٦) مَفْعُولَ الْفِعْلِ الْمَهْمَلِ (إِنْ يَكُنْ ضَمِيرٌ) لَوْ أَضْمَرَ (خَبَرًا) فِي الْأَصْلِ (لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسَّرَ) بِكسر السِّينِ وَهُوَ الْمُتَنَازِعُ

(١) مثال لما كان الضمير مفعولاً ثانياً لظن ظنني وظننت زيدا في عالما لاحتياج كل منهما الى المفعول الثاني فأعطى العمل لظننت واعطى ضمير اياه لظنني.

(٢) مثال للمفعول الأول من ظنّ النزاع في هند يطلبها ظننت مفعولاً اولاً له وظننتي فاعلاً له والعمل للثاني واعطى للاول الضمير المنفصل.

(٣) مثال لالتباس ومعنى المثال اني استعنت بزيد ليعينني على عدوى واما زيد فعاد اني واستعان غيره عليّ والنزاع في زيد يطلبه استعنت مجروراً بالباء لأنه لازم ويتعدى اما بالباء او بعلى وحيث أنّ المتكلم طلب المعاونة من زيد فاللازم تعديته بالباء، ويطلبه استعان فاعلاً له فأعطى العمل للثاني واعطى ضميره مجروراً بالباء لاستعنت ولولم يذكر الضمير المجرور بالباء لالتباس الأمر بان المتكلم استعان بزيد اى طلب العون منه او استعان عليه بمعنى انه حمل عليه وعاداه.

(٤) أى: بعض آخر.

(٥) فيقال ظنني قائماً وظننت زيدا قائماً وهكذا ساير الأمثلة.

(٦) يعنى أنه اذا اختلف المفعول الأول للفعل المهمل وهو ضمير مع الاسم المتنازع فيه المفسر للضمير في الافراد والتشبيه مثلاً فمن جهة ان هذا الفعل مهمل ينبغى ان نأق له بضمير عوض المتنازع فيه ليكون مفعولاً ثانياً للمهمل لكن اختلاف الضمير الأول مع المتنازع فيه

نَحْوُ أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي أَخَا * زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا

فيه بأن كَانَ مُشْتَرِكًا وَالضَّمِيرُ خَبَرًا عَنْ مُفْرَدٍ (١) (نَحْوُ أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي أَخَا زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا) فَأَخَوَيْنِ تَنَازَعَ فِيهِ أَظُنُّ لِأَنَّهُ يَطْلُبُهُ مَفْعُولًا ثَانِيًا إِذَا مَفْعُولُهُ الْأَوَّلُ زَيْدًا، وَيَظُنَّانِي لِأَنَّهُ — كَمَا قِيلَ (٢) — يَطْلُبُهُ مَفْعُولًا ثَانِيًا، فَأَعْمِلَ فِيهِ الْأَوَّلَ وَهُوَ أَظُنُّ وَبَقِيَ يَظُنَّانِي يَحْتَاجُ إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي، فَلَوَأْتَيْتَ بِهِ (٣) ضَمِيرًا مُفْرَدًا فَقُلْتَ «أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي إِيَّاهُ زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ» لَكَانَ مُطَابِقًا لِلْيَاءِ غَيْرَ مُطَابِقٍ لِمَا يَعُودُ عَلَيْهِ (٤) وَهُوَ أَخَوَيْنِ، وَلَوَأْتَيْتَ بِهِ ضَمِيرًا مُشْتَرِكًا فَقُلْتَ «أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي إِيَّاهُمَا زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ» لَطَابَقَهُ (٥) وَمُ يَطَابِقُ الْيَاءَ الَّذِي هُوَ خَبَرٌ عَنْهُ، فَتَعَيَّنَ الْإِظْهَارُ (٦) وَقَدْ عَلِمْتَ (٧) أَنَّ الْمَسْأَلَةَ حِينَئِذٍ لَيْسَتْ مِنْ بَابِ التَّنَازُعِ لِأَنَّ كَلَامًا مِنَ الْعَامِلَيْنِ قَدْ عَمِلَ فِي ظَاهِرٍ.

يوقعا بين محذورين إذ لو أتينا به مفرد الكان مطابقا للأول الذي هو مبتداء له في الأصل لكنه غير مطابق مع مفسره المتنازع فيه ولو أتينا به تثنية طابق المفسر وم يطابق الأول فلزم الاتيان به اسما ظاهرا.

(١) أى: المفعول الأول المبتدا في الأصل.

(٢) إشارة الى تمرىض القول المذكور وذلك لأن المفعول الأول ليظناني مفرد فكيف يطلب اخوين مفعولا ثانيا له مع لزوم تطابق المفعولين في باب ظن.

(٣) أى: بالمفعول الثانى.

(٤) أى: لما يعود الضمير اليه.

(٥) أى: طابق ما يعود عليه اعنى اخوين.

(٦) فأقى بأخا.

(٧) من وضع المثال وتطبيق قانون التنازع عليه لأننا اذا اتينا بالاسم الظاهر وهو اخا فقط اعطينا لكل عامل معمولا ظاهرا فأقى التنازع بين عاملين على معمول واحد فعمل اظن في اخوين ويظناني في اخا.

الْمَضْدَرُ اسْمٌ مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ ■ مَذْلُولِي الْفِعْلِ كَأَمِنْ مِنْ أَمِنْ
بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَصَفٍ نُصِبَ ■ وَكَوْنُهُ أَضْلًا لِهَذَيْنِ أَنْتَخِبَ

فصل: المفاعيل خمسة:

«أَحَدُهَا» المفعول به، وقد سَبَقَ حُكْمُهُ (١) «الثاني» المفعول
المُطْلَق، وهو— كما يُؤْخَذُ (٢) مِمَّا سَيَأْتِي— المصدرُ الْفُضْلَةُ (٣) الْمُؤَكِّدُ لِعَامِلِهِ
أَوِ الْمُبَيِّنُ لِنَوْعِهِ أَوْ عَدَدِهِ، وَيُسَمَّى مُطْلَقًا لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَيْهِ إِسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ غَيْرِ
تَقْيِيدٍ بِحَرْفٍ جَرٍّ (٤)، وَلِهَذَا الْعِلَّةُ (٥) قَدَّمَ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ الزَّخْشَرِيُّ وَابْنُ
الْحَاجِبِ.

واعلم (٦) إِنَّ الْفِعْلَ يَذُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ الْحَدَثِ وَالزَّمَانِ (٧) وَأَمَّا
(الْمَضْدَرُ) فَهُوَ (اسْمٌ) يَذُلُّ عَلَى (مَا سِوَى الزَّمَانِ مِنْ مَذْلُولِي الْفِعْلِ) وَهُوَ
الْحَدَثُ (كَأَمِنْ مِنْ أَمِنْ بِمِثْلِهِ) (٨) أَيْ بِمَصْدَرٍ (أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَصَفٍ نُصِبَ)
نَحْوَ «فَيَا جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءُ مَوْفُورًا» (٩) «وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى»

(١) في باب تعدى الفعل ولزومه.

(٢) أى يستفاد من المطالب الآتية.

(٣) أى: ما ليس بمبتدا ولا خبر ولا فاعل نحو قيامك قيام حسن واعجبني قيامك

(٤) كالمفعول به وفيه وله.

(٥) أى: لعللة عدم تقيد بحرف الجر قد مه الزخشرى وابن الحاجب على المفعول به

ايضا لأن التقييد بعد الاطلاق.

(٦) شرح قبل المتن لبيان معنى المصدر.

(٧) فقولنا ضرب يدل على وقوع حدث وهو الضرب وانه في الزمان الماضي.

(٨) متعلق بنصب أى نصب المصدر تارة بمصدر مثله واخرى بفعل وثالثة بوصف.

(٩) مثال لنصب المصدر بالمصدر.

تَوْكِيداً أَوْ نَوْعاً يَبِينُ أَوْ عَدَدٌ * كَسِرَتْ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي رَشَدٍ

تَكْلِيماً» (١) «وَالصَّافَاتِ صَفًّا» (٢) و «هُوَ مُضْرُوبٌ ضَرْباً». (وَكُونُهُ) أَيِ الْمَصْدَرِ (أَصْلًا لِهَذَيْنِ) أَيِ لِلْفِعْلِ وَالْوَصْفِ وَهُوَ مَذْهَبُ أَكْثَرِ الْبَصَرِيِّينَ، وَهُوَ الَّذِي (انْتُخِبَ) أَيِ اخْتِيرَ لِأَنَّ كُلَّ فَرْعٍ يَتَضَمَّنُ الْأَصْلَ وَزِيَادَةً (٣)، وَالْفِعْلُ وَالْوَصْفُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَصْدَرِ كَذَلِكَ (٤) دُونَهُ (٥) وَذَهَبَ بَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ إِلَى أَنَّ الْمَصْدَرَ أَصْلٌ لِلْفِعْلِ وَالْفِعْلُ أَصْلٌ لِلْوَصْفِ، وَآخَرُ (٦) إِلَى أَنَّ كُلًّا مِنَ الْمَصْدَرِ وَالْفِعْلِ أَصْلٌ بِرَأْسِهِ (٧) وَالْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ الْفِعْلَ أَصْلٌ لِلْمَصْدَرِ.

(تَوْكِيداً) يُبَيِّنُ (٨) الْمَصْدَرُ إِذَا ذُكِرَ مَعَ عَامِلِهِ كَمَا زَكَّعَ رُكُوعاً (أَوْ نَوْعاً يُبَيِّنُ) إِذَا وُصِفَ (٩) أَوْ أُضِيفَ أَوْ أُضِيفَتْ إِلَيْهِ (أَوْ عَدَدٌ كَسِرَتْ سَيْرَتَيْنِ

(١) مثال لنصبه بالفعل.

(٢) لنصبه بالصفة وهي اسلم الفاعل كما ان المثال الذي بعده لنصبه باسم المفعول.

(٣) فكما ان الانسان مثلاً فرع عن الحيوان لزيادته عنه بالنطق فكذلك الفعل يزيد

عن المصدر بالزمان واسم الفاعل والمفعول يزيد ان عنه بصاحب الحدث او معروضه.

(٤) أى: متضمناً للأصل وهو الحدث وزيادة وهي الزمان في الفعل وصاحب

الحدث او معروضه في الوصف.

(٥) أى: دون المصدر فانه بالنسبة الى الفعل والوصف ليس كذلك بأن يكون

متضمناً لها وزيادة.

(٦) أى: بعض آخر من البصريين.

(٧) أى: ليس احدهما فرعاً والآخر اصلاً.

(٨) يعنى ان توكيدا مفعول ليعين في شعر المصنف.

(٩) أى: اذا كان المصدر موصوفاً بصفة وليس المراد موصوفاً بنوعه كما يتضح بأدنى

تأمل.

وَقَدْ يَنْبُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌ * كَجِدِّ كُلِّ الْجِدِّ وَأَفْرَحَ الْجَدِّ

سَيَرْدَى رَشْدٌ) وَرَجَعْتُ الْقَهْقَرَى (١) (وَقَدْ يَنْبُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌ) كَكُلِّ، مُضَافٍ إِلَيْهِ (٢) (كَجِدِّ كُلِّ الْجِدِّ) وَبَعْضٌ، كَمَا فِي الْكَافِيَةِ كـ «ضَرْبُهُ بَعْضَ الضَّرْبِ». (و) كَذَا مُرَادِفُهُ نَحْوُ (أَفْرَحَ الْجَدِّ) بِالْمُعْجَمَةِ أَيْ الْفَرَحِ، وَوَضْفُهُ وَالذَّالُّ عَلَى نَوْعٍ مِنْهُ أَوْ عَلَى عَدَدِهِ أَوْ آلِيَّتِهِ أَوْ ضَمِيرِهِ أَوْ إِشَارَةِ إِلَيْهِ (٣) كَمَا فِي الْكَافِيَةِ نَحْوُ «سِرْتُ أَحْسَنَ السَّيْرِ» (٤) «وَأَشْتَمَلَ الصَّمَاءُ» «وَرَجَعَ الْقَهْقَرَى» «فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً» «ضَرْبُهُ سَوْطًا» «لَا أَعْدَبُهُ أَحَدًا» «ضَرَبْتُ ذَلِكَ الضَّرْبَ».

(١) مَثَلٌ لِلْمُضَافِ بِمِثَالَيْنِ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ مَذْكُورًا كَسِيرِ ذِي رَشْدٍ وَقَدْ يَكُونُ مُقَدَّرًا كَرَجَعْتُ الْقَهْقَرَى إِذَا التَّقْدِيرُ رَجُوعُ الْقَهْقَرَى.

(٢) مُضَافٌ صِفَةٌ لِكُلِّ أَى كَكُلِّ الَّذِي يُضَافُ إِلَى الْمَصْدَرِ وَكَوْنُ الْكُلِّ دَالًّا عَلَى الْمَصْدَرِ لِأَنَّ كُلَّ الشَّيْءِ نَفْسُ ذَلِكَ الشَّيْءِ لَا شَيْءَ خَارِجَ عَنْهُ وَكَذَا بَعْضُهُ وَالْمُرَادُفُ أَيْضًا كَذَلِكَ لِأَنَّ الْجَدْلَ يَدُلُّ عَلَى الْفَرَحِ لِأَنَّهُ نَفْسُهُ.

(٣) يَعْنِي قَدْ يَنْبُوبُ عَنِ الْمَصْدَرِ وَصِفِ الْمَصْدَرِ وَالْإِسْمِ الدَّالُّ عَلَى نَوْعٍ مِنَ الْمَصْدَرِ وَمَا يَدُلُّ عَلَى عَدَدِهِ أَوْ يَدُلُّ عَلَى آلَةِ الْمَصْدَرِ، وَكَذَا يَنْبُوبُ عَنْهُ ضَمِيرُهُ الَّذِي يَعُودُ عَلَيْهِ وَاسْمُ الْإِشَارَةِ الَّذِي يَشَارُ بِهِ إِلَى الْمَصْدَرِ.

(٤) مِثَالٌ لَوْصَفِ الْمَصْدَرِ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ (سِيرًا) الْمَقْدَرُ وَنَابَ عَنْهُ وَصْفُهُ وَهُوَ أَحْسَنُ فَتَنْصِبُ وَالصَّمَاءُ نَوْعٌ مِنَ الْمَصْدَرِ الْمَقْدَرِ وَهُوَ أَشْتَمَالًا فَتَنَابَ عَنْهُ وَكَذَا الْقَهْقَرَى أَيْضًا مِثَالٌ لِلْوَصْفِ فَانْهَ نَوْعٌ مِنَ الْمَقْدَرِ وَهُوَ الرُّجُوعُ إِلَى الْخَلْفِ وَثَمَانِينَ دَالٌ عَلَى عَدَدِ الْمَصْدَرِ الْمَقْدَرِ وَهُوَ جَلْدًا، وَسَوْطًا دَالٌ عَلَى آلَةِ الْمَصْدَرِ الْمَقْدَرِ وَهُوَ ضَرْبًا وَضَمِيرُ أَعْدَبَ نَائِبٌ عَنْ عَذَابِ الَّذِي هُوَ الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ الْأَصْلَى وَرَجَعَ لِلضَّمِيرِ، وَذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَى الْمَصْدَرِ إِذَا التَّقْدِيرُ ضَرَبْتُ ضَرْبًا ذَلِكَ الضَّرْبَ فَتَنَابَ عَنْهُ.

وَمَا لَتَوْكِيْدٍ فَوَحَّدَ أَبَدًا ■ وَثَنٌ وَآجَمَعُ غَيْرُهُ وَأَفْرِدَا
وَحَذَفَ عَامِلِ الْمُؤَكِّدِ أَمْتَنَعُ * وَفِي سِوَاةٍ لِدَلِيلٍ مُتَّسَعٍ

وينوب أيضاً ما شارَكه (١) في مادَّته، وهو ثلاثة: إسم مصدر، نحو
«إِغْتَسَلَ غُسْلًا» (٢) واسم عين نحو «وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا» (٣) و
مصدر لفعل آخر نحو «وَتَبَتَّلَ إِلَيْهِ تَبْتِلًا» (٤).

(وَمَا لَتَوْكِيْدٍ فَوَحَّدَ) (٥) أبداً لأنه بمنزلة، تكرر الفعل والفعل لا
يُشْتَتَى ولا يُجْمَع (٦) (وَثَنٌ وَآجَمَعُ غَيْرُهُ) (٧) وَأَفْرِدَا وَحَذَفَ عَامِلِ
الْمَصْدَرِ (الْمُؤَكِّدِ أَمْتَنَعُ). قال في شرح الكافية: لأنه يقصد به تقوية عامله و
تقرير معناه (٨)، وحذفه منافي لذلك. ونَقَضَهُ ابْنُهُ (٩) بِمَجِيئِهِ فِي نَحْوِ سَقِيٍّ وَرَعِيٍّ.
وَرُدَّ بِأَنَّهُ (١٠) لَيْسَ مِنَ التَّأْكِيْدِ فِي شَيْءٍ، وَإِنَّا الْمَصْدَرُ فِيهِ نَائِبٌ مَنْابِ الْعَامِلِ دَالٌّ

(١) أى: شارك المصدر في حروفه الأصلية كالاغتسال والغسل.

(٢) فالمصدر اغتسالا وغسلا اسم للمصدر لعدم جريانه على الفعل فان الفعل مزيد و
غسلا مجرد.

(٣) المصدر انبان وناب عنه نباتا الذى هو اسم ذات لا مصدر ولا اسمه بل مشارك
للمصدر في حروفه الاصلية.

(٤) فتبتيلا مصدر باب التفعيل وناب عن مصدر باب التفعّل أى تبتلا.

(٥) أى: فأت به مفردا.

(٦) فإ يرى من تشية الفعل وجمعه فهو في الحقيقة تشية وجمع للضمير لا للفعل.

(٧) أى: غير التوكيد من نوع وعدد.

(٨) أى: تثبيته.

(٩) أى: ابن المصنف نقض قول ابيه من عدم جواز حذف عامل المؤكد بمجىء

حذف العامل في سقيا ورعيا.

(١٠) أى: بأن نحو سقيا ورعيا ليس بتوكيد ابدا لأن التوكيد يحتاج الى مؤكد ومؤكد

وَالْحَذْفُ حَتْمٌ مَعَ آتٍ بَدَلًا * مِنْ فِعْلِهِ كَنَدَلًا أَلَلَدُ كَانَدَلًا

على ما يَدُلُّ عليه فهو عَوَضٌ عنه. وَيَدُلُّ على ذلك. (١) عَدَمُ جَوَازِ الْجَمْعِ
بَيْنَهُمَا، وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْمُؤَكَّدَاتِ (٢) ان تَمَيُّنَ الْجَمْعِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُؤَكَّدِ.

(وَفِي) حَذْفِ عَامِلِ (سِوَاهُ) (٣) لِدَلِيلِ عَلَيْهِ (مُتَّسِعٌ) (٤) فَيَبْقَى عَلَى
نَصْبِهِ كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ أَيْ سَيَرِ سِرَتْ (سَيَرًا سَرِيعًا) (٥) وَلِمَنْ قَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ:
«قُدُومًا مُبَارَكًا» (٦)

(وَالْحَذْفُ) لِلْعَامِلِ (حَتْمٌ مَعَ) مَصْدَرِ (آتٍ بَدَلًا مِنْ فِعْلِهِ) سُمَاعًا فِي
نَحْوِ حَمْدًا وَشُكْرًا (٧)، وَقِيَاسًا فِي الْأَمْرِ (كَتَدَلًا) (٨) أَلَلَدُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:
عَلَى حِينَ آلَهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ فَتَدَلًا زُرْنَقُ الْمَالِ تَدَلَّ الشَّعَالِبِ

وهنا امر واحد وهو المصدر وذلك لان المصدر هنا نايب عن الفعل لا ان الفعل مقدر قبله و
حاصله ان قولك سقيا بمنزلة قولك سقاك الله فهو بدل عن فعل لا انه معمول له.

(١) أى: ويدل على ان المصدر هنا بدل عن العامل لا معمول له عدم جواز الجمع هنا
بين المصدر و العامل وذلك لعدم جواز الجمع بين العوض والمعووض ولو كان توكيدا له لجاز
الجمع بين المؤكد والمؤكد.

(٢) أى: المصادر المؤكدة يعنى المفعول المطلق الذى للتأكيد فانه يجوز ان يجمع بينه و
بين عامله.

(٣) أى: عامل سوى المؤكد وهو عامل المصدر النوعى او العددى.

(٤) أى: جازى ذلك الحذف.

(٥) أى: سرت سيرا وهذا المثل لما اذا كانت القرينة مقالية.

(٦) أى: قدمت قدوما وهذا للقرينة الحالية.

(٧) بدل قوله حمدتك وشكرتك

(٨) الندل بالفارسية ربودن يعنى ان ندلا هنا بمعنى اندل كقول السائل عطاء أى

اعطني او قولك للمصاب صبيرا أى اصبر ووجوب الحذف هنا لعدم جواز الجمع بين العوض

وَمَا لَتَفْصِيلٍ كَأَمَامَنَا ■ عَامِلُهُ يُحَذَفُ حَيْثُ عَنَّا
كَذَا مُكَرَّرٌ وَذُو حَضَرٍ وَرَدَ ■ نَائِبٌ فِعْلٍ لِاسْمٍ عَيْنٍ أَسْتَنْدَ

فهو (كَانْدُ لَا)، وفي النَّهْيِ (١) نَحْوِ قِيَامًا (٢) لَا قُعودًا وَالِدُعَاءِ نَحْوِ سَقِيًّا وَ
رَعِيًّا، (٣) وَالِاسْتِفْهَامِ لِلتَّوْبِيخِ نَحْوُ:
أَتَوَانِيًّا (٤) وَقَدْ جَدُّقَرْنَاؤُكَ الْمَشِيبُ وَلَا فَرْقَ فِيمَا ذُكِرَ بَيْنَ مَا لَهُ
فِعْلٌ كَمَا تَقَدَّمَ وَمَا لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ (٥) نَحْوُ «بَلَّةُ الْأَكْفِ» فَيَقْدَرُ فِعْلٌ مِنْ مَعْنَاهُ
أَنْ أَثْرَكَ .

(وَمَا لَتَفْصِيلٍ) لِعَاقِبَةِ مَا قَبْلَهُ (كَأَمَامًا مَتْنًا) بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً (٦) (عَامِلَةٌ
يُحَذَفُ) حَتْمًا قِيَاسًا (حَيْثُ عَنَّا) أَيْ عَرَضَ، فَالتَّقْدِيرُ فِي الْآيَةِ— وَاللَّهُ أَعْلَمُ—
فَإِمَّا تَمْتُنُونَ مَتْنًا وَإِمَّا تُفْدُونَ فِدَاءً.
(كَذَا) فِي الْحُكْمِ (٧) (مُكَرَّرٌ) وَرَدَ نَائِبُ فِعْلٍ (٨) مُسْنَدٌ إِلَى اسْمٍ عَيْنٍ
نَحْوُ «زَيْدٌ سَيِّرًا» أَيْ يَسِيرُ سَيْرًا.

والمعوض.

- (١) عطف على قوله في الامر أى وقياسا في النهى ايضا وكذا الدعاء والاستفهام.
- (٢) فهو بمنزلة أن تقول لا تقم.
- (٣) بدل اسق وارع.
- (٤) بدل اتواني.
- (٥) لأن بله اسم فعل وجاء هنا بمعنى المصدر وليس له فعل فيقدر فعل من معناه.
- (٦) فأن منا وفداء تفصيل لقوله تعالى فشد والوثاق الذى قبله.
- (٧) أى: في حكم لزوم حذف العامل.
- (٨) أى: كان المصدر نائبا عن فعل أى واقعا مكان فعل وذلك الفعل خبر عن اسم عين فسيروا وقع مكان يسير ويسير خبر لزيد وهو اسم عين.

وَمِنْهُ مَا يَدْعُوْنَهُ مَوْكِدًا * لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَالْمُبْتَدَأُ
نَحْوُ لَهُ عَلَى الْفِ عُرْفًا * وَالثَّانِ كَابْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا
كَذَاكَ دُوَّالْتَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ * كَلِي بُكَاءٍ ذَاتِ عُضْلَةٍ

(ق) كذا (دَوْ حَضِرٍ) بِإِلَّا أَوْ بِأَنَّمَا (وَرَدَ نَائِبَ فِعْلٍ لِاسْمٍ عَيْنٍ اسْتَنَدَ)
نَحْوُ «مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرًا» وَ «أَنَّمَا أَنْتَ سَيِّرًا» فَإِنْ اسْتَنَدَ لِاسْمٍ مَعْنَى، وَجَبَ
الرَّفْعُ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ فِي الصُّوَرَتَيْنِ (١) نَحْوُ «أَمْرُكَ سَيِّرٌ سَيِّرٌ» وَ «إِنَّمَا سَيِّرُكَ سَيِّرٌ
الْبَرِيدِ». (٢)

(وَمِنْهُ) أَيْ مِنَ الْمَصْدَرِ الَّذِي حُذِفَ عَامِلُهُ حَتَمًا (مَا يَدْعُوْنَهُ) أَيْ مَا
يُسَمُّوْنَهُ (مَوْكِدًا) إِنَّمَا (لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَالْمُبْتَدَأُ) بِهِ، أَيْ فَاَلْأَوَّلُ وَهُوَ الْمَوْكِدُ
لِنَفْسِهِ مَا وَقَعَ بَعْدَ جُمْلَةٍ لَا مُحْتَمَلٌ لَهَا غَيْرُهُ (٣) نَحْوُ (لَهُ عَلَى الْفِ) دِرْهَمٍ
(عُرْفًا وَالثَّانِ) وَهُوَ الْمَوْكِدُ لِغَيْرِهِ مَا وَقَعَ بَعْدَ جُمْلَةٍ لَهَا مُحْتَمَلٌ غَيْرُهُ
(كَابْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا) (٤). قَالَ فِي التَّسْهِيلِ: وَلَا يَجُوزُ تَقْدُّمُ هَذَا الْمَصْدَرِ
عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي قَبْلَهُ (٥) وَفَاقًا لِلزَّجَاجِ.

(كَذَاكَ (٦) دُوَّالْتَّشْبِيهِ) الْوَاقِعِ (بَعْدَ جُمْلَةٍ) مُشْتَمِلَةٍ عَلَى اسْمٍ بِمَعْنَاهُ

(١) أَيْ: فِي صُورَةِ التَّكْرَرِ وَصُورَةِ الْحَصْرِ.

(٢) لِكُونِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ فِي الْمَثَالَيْنِ اسْمٌ مَعْنَى وَهُمَا أَمْرُكَ وَسَيِّرُكَ لِكُونِهَا مَصْدَرَيْنِ.

(٣) أَيْ: لَا احْتِمَالَ لِتِلْكَ الْجُمْلَةِ غَيْرَ ذَلِكَ الْمَصْدَرِ فَجُمْلَةٌ لَهُ عَلَى الْفِ لَا مَعْنَى لَهَا غَيْرَ

الاعتراف فعرفاً مؤكداً للعرف أى الاعتراف الذى فهم من الجملة قبله.

(٤) فَإِنْ جُمْلَةٌ أَنْتَ ابْنِي يَحْتَمِلُ أَنْ مَرَادَ الْقَائِلِ الْإِبْنِ الْحَقِيقِيَّ يَعْنِي وَلَدَهُ أَوْ الْمَجَازِيَّ يَعْنِي

أَنَّهُ يُحِبُّهُ كَثِيرًا مِثْلَ ابْنِهِ فَحَقًّا مُؤَكَّدٌ لِأَنَّهُ لَا يَحْتَمِلُ غَيْرَ الْحَقِّ وَهُوَ الْمَجَازِيُّ.

(٥) فِي التَّوَكُّيدِ لِلنَّفْسِ وَالْغَيْرِ فَلَا يَقَالُ عُرْفًا لَهُ عَلَى الْفِ أَوْ حَقًّا أَنْتَ ابْنِي.

(٦) أَيْ: كَالْمَوْكِدِ لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ فِي لُزُومِ حَذْفِ عَامِلِهِ.

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ إِنَّ * أَبَانَ تَغْلِيلاً كَجِدْ شُكْرًا وَدَنْ
وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ * وَقْتًا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرُظَ فَقَدْ

وصاحبه (١). (كَلَى بُكَاءَ ذَاتِ غُضَلَةٍ) أَيْ صَاحِبِ ذَاهِيَةٍ (٢).
بِخِلَافِ الْوَاقِعِ بَعْدَ مُفْرَدِ ك «صَوْتُهُ صَوْتُ حِمَارٍ» وَالْوَاقِعُ بَعْدَ جُمْلَةٍ لَمْ تَشْتَمِلْ
عَلَى مَا ذُكِرَ ك «هَذَا بُكَاءُ بَكَاءِ الشَّكْلِ» (٣)
تَمَتَّةٌ: كَالْمَصْدَرِ فِي حَذْفِ عَامِلِهِ مَا وَقَعَ مَوْقَعُهُ نَحْوِ «إِعْتَصَمْتُ عَائِذَاً
بِكَ» (٤) — قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ.

الثالث — من المفاعيل المفعول له

وَيُسَمَّى «المفعول لِأَجَلِهِ» وَ «مِنْ أَجَلِهِ». وَهُوَ — كَمَا قَالَ ابْنُ الْحَاجِبِ —
مَا فُعِلَ لِأَجَلِهِ فِعْلٌ مَذْكُورٌ.

(يُنْصَبُ) حَالُ كَوْنِهِ (مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ إِنَّ أَبَانَ تَغْلِيلاً) (٥) لِلْفِعْلِ
(كَجِدْ شُكْرًا وَدَنْ، وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ) (٦) وَهُوَ الْفِعْلُ (مُتَّحِدٌ وَقْتًا وَفَاعِلًا وَ

(١) أَيْ: بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ وَصَاحِبِهِ فَإِنَّ جُمْلَةً لِي بَكَاءٍ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى بَكَاءٍ وَهُوَ بِمَعْنَى
بَكَاءِ الَّذِي مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ وَهُوَ صَاحِبُ الْبَكَاءِ.

(٢) أَيْ: الْمَصِيبَةُ.

(٣) فَالْمَصْدَرُ خَبَرٌ فِي الْمَوْرِدَيْنِ.

(٤) فَعَائِذَاً وَاقِعٌ مَوْقَعُ الْمَصْدَرِ وَهُوَ عَوْذًا وَحَذْفُ عَامِلِهِ وَهُوَ عَذْتُ.

(٥) أَيْ: أَفْهَمَ الْمَصْدَرَ وَظَهَرَ تَغْلِيلاً لِلْفِعْلِ أَيْ أَفْهَمَ أَنَّهُ عِلَّةٌ وَبَاعَتْ لِلْفِعْلِ وَلَوْلَاهُ لَمَا
وَقَعَ ذَلِكَ الْفِعْلُ فَقَوْلُنَا ضَرْبَتَهُ تَأْدِييَا يَفْهَمُ أَنَّهُ لَوْلَا التَّأْدِيَةُ لَمَا وَقَعَ الضَّرْبُ وَلَوْلَا الشُّكْرُ لَمَا
حَصَلَ الْجُودُ وَلَوْلَا الْجَبْنَ لَمَا قَعَدَ عَنِ الْحَرْبِ.

(٦) أَيْ: الْمَصْدَرُ مَعَ عَامِلِهِ مُتَّحِدٌ فِي الْوَقْتِ وَالْفَاعِلِ.

فَاجْرُزُهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ * مَعَ الشَّرْطِ كَلِزْهُدٍ ذَاقِنِعْ

إِنْ شَرُطَ) مما ذكر (١) (فَقَدْ فَاجْرُزُهُ بِاللَّامِ) ونحوها مِمَّا يُفْهَمُ التَّعْلِيلُ وهو من و
في نحو:

[لَهُ مَلَكَ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ] لِدَوَا لِلْمَوْتِ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ (٢)
[لَدَى السَّيْرِ إِلَّا لِبَسَةِ الْمُتَقَضِّلِ] فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَّتْ لَتَوْمُ ثِيَابَهَا (٣)
[كَمَا انْتَقَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ] وَإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لِذِكْرَاكِ هَزَّةً (٤)

قال في شرح الكافية: فإن لم يكن ما قصد به التعليل (٥) مصدراً فهو أحقُّ
باللام أو ما يقوم مقامها نحو «سرى زيدٌ للماء أو للعشب» و «كُلُّمَّا أَرَادُوا أَنْ
يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ» (٦) «إِنَّ أَمْرًا دَخَلَتْ النَّارُ فِي هِرَّةٍ» (٧) حَبَسَتْهَا».

(وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ) الْجَرَ (مَعَ) وَجُودِ (الشَّرْطِ) الْمَذْكُورَةِ بَلْ يَجُوزُ

(١) وهي افهامه التعليل واتحاده مع عامله في الوقت والفاعل.

(٢) فأن الموت والخراب لا يفهمان انها علتان للولادة والبناء فانه غير معهود في نظر
العرف ان يكون الموت سببا وعلة وغرضا للولادة او الخراب غرضا للبناء.

(٣) لعدم اتحاد المصدر وهو النوم مع عامله وهو نضت في الزمان لأن نزع الثياب قبل

النوم.

(٤) أى: تعرضني عند ذكرك رعدة الشاهد في عدم اتحاد المصدر وهو ذكرك مع

عامله وهو تعروني في الفاعل فأن فاعل تعروني هزة وفاعل ذكرك هو المتكلم.

(٥) يعنى إذا كان اسم وقصد به التعليل للفعل قبله ولم يكن مصدرا كالماء في المثال

لأنه علة في المثال لسرى فهو أحق بأن لا ينصب بل يجر بحرف، من المصدر الذى ليس فيه
الشروط السابقة لاشتراط نصب المفعول له أن يكون مصدرا.

(٦) فع أن (غم) علة للخروج لم ينصب لعدم كونه مصدرا.

(٧) أى: هرة فلم تنصب مع كونها علة للدخول في النار لكونه غير مصدر.

وَقَلَّ أَنْ يَضَحَبَهَا الْمُجَرَّدُ * وَالْعَكْسُ فِي مَضْحُوبِ أَلْ وَأَنْشَدُوا
«لَا أَفْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ * وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ»

(كَلِزْهْدٍ دُ اقْتَنَعَ) (١).

ثُمَّ جَوَّزُ ذَلِكَ عَلَى أَقْسَامِ (٢) ذَكَرَهَا بِقَوْلِهِ: (وَقَلَّ أَنْ يَضَحَبَهَا) أَيْ
الْلَامُ (الْمُجَرَّدُ) مِنْ أَنْ وَالْإِضَافَةُ، وَكَثُرَ نَصْبُهُ، وَأَوْجَبَهُ (٣) الْجَزُولِيُّ.
قَالَ الشَّلُوبِيُّ شَيْخُ الْمَصْنَفِ: وَلَا سَلَفَ لَهُ (٤) فِي ذَلِكَ (وَالْعَكْسُ) وَهُوَ
كَثْرَةُ ضَحَبَتِهَا ثَابِتٌ (فِي مَضْحُوبِ أَلْ) وَقَلَّ نَصْبُهُ (وَأَنْشَدُوا) عَلَيْهِ (٥)
قَوْلَ بَعْضِهِمْ: (لَا أَفْعُدُ الْجُبْنَ) أَيْ الْخَوْفُ أَيْ لِاجِلِهِ (٦) (عَنِ الْهَيْجَاءِ)
بِالْمَدِّ وَيَجُوزُ الْقَصْرُ أَيْ الْحَرْبُ (وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ) جَمْعُ زُمَرَةٍ وَهِيَ
الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَفِيهِمْ مِنْ كَلَامِهِ (٧) اسْتِوَاءُ الْأَمْرَيْنِ فِي الْمُضَافِ، وَصَرَّحَ
بِهِ (٨) فِي التَّسْهِيلِ.

(١) كما يجوز أن يقال زهدا ذا قنع لوجود الشرائط وهي كونه مصدرا مفهما للتعليل

متحدا مع عامله زمانا وفاعلا.

(٢) من حيث كثرة الوجود وقلته فالمجرد من ال والاضافة الأكثر نصبه ويقل جره

باللام والذي مع ال يكثر جره ويقل نصبه والمضاف يستوى فيه النصب والجر كما سيبين ذلك

(٣) أى: النصب فى المجرد.

(٤) أى: للجزولى فى قوله هذا أى لم يقل قبله احد بوجوب النصب فى المجرد.

(٥) أى: على نصب مصحوب ال فنصب الجبن مع كونه مصحوب ال.

(٦) بفتح الجيم أى خوفا من ان يأتى اجله أى موته.

(٧) لأنه يتن حال المجرد من ال بأنه أكثر نصبا و مصحوب ال بأنه بالعكس ولم يذكر

حال المضاف فيفهم انه يستوى فيه النصب والجر.

(٨) أى: باستواء الأمرين.

الْظَرْفُ وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ ضَمَّنَا * فِي بَاطِرَادٍ كَهُنَا أَمْكْتُ أَرْمُنَا
فَأَنْصِبُهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مُظْهَرًا * كَانَ وَإِلَّا قَانُوهُ مُقَدَّرًا
وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَمَا * يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمًا

الرابع - من المفاعيل: المفعول فيه

وهو المُسَمَّى ظرفاً ايضاً. (الظَرْفُ) في اصطلاحنا (١) (وَقْتُ أَوْ مَكَانٌ ضَمَّنَا في بَاطِرَادٍ (٢) كَهُنَا أَمْكْتُ أَرْمُنَا) بخلاف ما لم يَتَضَمَّنْهَا نحو «يَوْمُ الْجُمُعَةِ مُبَارَكٌ» أو تَضَمَّنَتْهَا بغيرِ اِطْرَادٍ وهو الْمَنْصُوبُ عَلَى التَّوَسُّعِ نحو «دَخَلْتُ الدَّارَ» (٣) (فَأَنْصِبُهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ) وهو الْمَصْدَرُ وَمِثْلُهُ الْفِعْلُ وَالْوَصْفُ (مُظْهَرًا كَانَ) (٤) كما تَقَدَّمَ (وَإِلَّا قَانُوهُ مُقَدَّرًا) نحو فَرَسَخًا لِمَنْ قَالَ: كَمْ سِرْتُ (٥).

(وَكُلُّ وَقْتٍ) سَوَاءٌ كَانَ مُبْهَمًا (٦) أَوْ مُخْتَصًّا (قَابِلٌ ذَاكَ)

(١) أى: لا في اللغة فان الظرف في اللغة هي الوعاء.

(٢) أى: بأن يكون تضمن (في) فيه مطرداً ومتعارفاً لا الظرف الذى ليس كذلك بأن يكون المتعارف فيه ذكر في الا انه قد يقدر فيه نادراً فلا ينصب على الظرفية.

(٣) فالدار متضمن لمعنى في اذ التقدير دخلت في الدار الا انه غير مطرد اذ المتعارف في مثل هذا التركيب ذكر في لا تقديره فيقال دخلت في الدار فالدار منصوب هنا بحذف الجار على انه مفعول به على خلاف الأصل لأنه يغتفر في الظرف ما لا يغتفر في غيره اذ لا يجوز في غير الظرف حذف الجار منه وبقائه مفعولاً به.

(٤) أى: الواقع فيه وهو العامل كما تقدم وهو (هنا امكث ازمنا).

(٥) أى سرت فرسخاً.

(٦) أى: غير محدود بحد كحين ومدة ووقت وزمان والمختص كيوم الجمعة وشهر رمضان واليوم.

نَحْوُ الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا * صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَرَمَى مِنْ رَمَى
وَشَرَطَ كَوْنِ دَامِقِيصًا أَنْ يَقَعَ * ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعَهُ أَجْتَمَعَ

النَّصْب، (١) وَاسْتَشْنَى مِنْهُ (٢) فِي نُكَيْتِهِ عَلَى مُقَدِّمَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ مُذَوْمُنْدُ
(وَمَا يَقْبَلُهُ (٣) الْمَكَانُ إِلَّا) إِنْ كَانَ (مُبْهَمًا) بِأَنْ افْتَقَرَ إِلَى غَيْرِهِ فِي بَيَانِ
صُورَةِ مُسَمَّاهُ (٤) (نَحْوُ الْجِهَاتِ) أَلَسْتُ، وَهُوَ: فَوْقَ وَتَحْتَ وَخَلْفَ وَأَمَامَ وَبَيْنَ وَ
يَسَارَ، وَمَا أَشْبَهَهَا كَجَانِبٍ وَنَاحِيَةٍ (وَالْمَقَادِيرِ) كَالْمِيلِ وَالْفَرَسَخِ
وَالْبَرِّ يَد (٥).

(و) إِلَّا كَانَ مِنْ (مَا صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ) (٦) أَيْ مِنْ مَا دَّتِيهِ (كَمَرَمَى مِنْ
رَمَى. وَشَرَطَ كَوْنِ ذَلِكَ (٧) مَقِيصًا أَنْ يَقَعَ ظَرْفًا لِمَا) أَيْ لِفِعْلٍ (فِي أَصْلِهِ) أَيْ
الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ (مَعَهُ أَجْتَمَعَ) كَجَلَسْتُ مَجْلِسَ زَيْدٍ وَرَمَيْتُ مَرْمَاهُ فَإِنْ
لَمْ يَقَعْ كَذَلِكَ (٨) كَانَ شَاذًا يُسْمَعُ كَقَوْلِهِمْ «هُوَ عَمْرٌ وَمَزَجَرَ الْكَلْبِ»، «و

(١) أَيْ: النصب على الظرفية.

(٢) من النصب.

(٣) أَيْ: ذلك النصب.

(٤) أَيْ: تشخيص المراد منه وفهم معناه فإن فوق مثلا لا يعرف المراد منه إلا أن

أضفتها إلى شيء كقولك فوق السطح.

(٥) الميل أربعة آلاف ذراع والفرسخ اثنا عشر ألف ذراع البر يد اثنا عشر ميلا.

(٦) يعني اسم المكان على وزن مفعول كالمشرق والمغرب.

(٧) أَيْ: اسم المكان المشتق من الفعل شرط نصبه ان يكون عامله من جنسه

كجلست مجلس زيد.

(٨) بأن كان الواقع فيه فعل من غير جنسه.

وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ * فَذَلِكَ دُوْتَصَرْفٍ فِي الْعُرْفِ
وَعَيْرُ ذِي التَّصَرْفِ الَّذِي لَزِمَ * ظَرْفِيَّةٌ أَوْ شَبَّهَهَا مِنْ الْكَلِمِ
وَقَدْ يُثَوَّبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرٌ * وَذَلِكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ

عَبْدُ اللَّهِ مَنَاظُ الشُّرَيَّا»، «هُوَ مِنِّي مَقْعَدُ الْقَابِلَةِ» (١) وغير ما ذُكِرَ (٢) مِنْ
الْأَمْكِنَةِ لَا يَقْبَلُ الظَّرْفِيَّةُ كَالدَّارِ وَالْمَسْجِدِ وَالسُّوقِ وَالطَّرِيقِ.

(وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ) كَأَنَّ يَرَى مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرًا أَوْ فِعْلًا أَوْ
مَفْعُولًا أَوْ مُضَافًا إِلَيْهِ (٣) نَحْوِ يَوْمٍ، وَشَهْرٍ، (فَذَلِكَ دُوْتَصَرْفٍ) (٤) فِي الْعُرْفِ وَ
عَيْرُ ذِي التَّصَرْفِ الَّذِي لَزِمَ ظَرْفِيَّةً (٥) كَقَطٍّ وَعَوْضٍ (أَوْ شَبَّهَهَا) (٦) كَالْجَرِّ
بِالْحَرْفِ كَعِنْدَ وَلَدِي (مِنْ الْكَلِمِ) بَيَّاكَ لِلَّذِي (٧).

(وَقَدْ يُثَوَّبُ عَنْ) ظَرْفٍ (مَكَانٍ مَصْدَرٍ) كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ الظَّرْفِ
فَحُذِفَ وَاقِيمٌ هُوَ مَقَامُهُ (٨) نَحْوُ «جَلَسْتُ قُرْبَ زَيْدٍ».

(١) فَانِ الْوَاقِعِ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ لَيْسَ فِعْلًا مِنْ مَادَّةِ الْمَزْجِ وَالْمَنَاظِ وَالْمَقْعَدِ بَلْ عَلَى مَا
قِيلَ اسْتَقَرَّ.

(٢) أَيْ: الْمَكَانُ الْمُبْهَمُ وَمَا صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ.

(٣) فَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي نَحْوِ الْيَوْمِ يَوْمَ مَبَارَكٍ وَالثَّلَاثُ نَحْوِ اعْجَبْنِي الْيَوْمَ وَالرَّابِعُ نَحْوِ احْبَبْتَ
يَوْمَ قُدُومِكَ وَالْخَامِسُ نَحْوِ سَرْتَ نَصَفَ يَوْمٍ.

(٤) أَيْ: يُسَمَّى ظَرْفًا مُتَصَرِّفًا فِي عَرَفِ النِّحَاةِ.

(٥) أَيْ: الظَّرْفُ الْغَيْرُ الْمُتَصَرِّفُ هُوَ الظَّرْفُ الَّذِي لَا زِمَ لِلظَّرْفِيَّةِ دَائِمًا.

(٦) أَيْ: شَبَّهَ الظَّرْفِيَّةَ.

(٧) أَيْ: الَّذِي لَزِمَ ظَرْفِيَّةَ عِبَارَةٍ عَنِ الْكَلِمِ.

(٨) أَيْ: اقِيمِ الْمَصْدَرَ مَقَامَ الظَّرْفِ فِي الْمِثَالِ التَّقْدِيرِ جَلَسْتَ مَكَانَ قُرْبِ زَيْدٍ فَحُذِفَ
مَكَانٌ وَاقِيمٌ مَقَامُهُ قُرْبَ فَتَنْصِبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ.

يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ * فِي نَحْوِ سِيرِي وَالظَّرِيقِ مُسْرِعُهُ

وَذَلِكَ (١) فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ نَحْوُ «إِنْتَظَرْتُهُ صَلَاةَ الْعَصْرِ» (٢) وَ «أَمْهَلْتُهُ نَحَرَ جَزُورَيْنِ» (٣) وَقَدْ يُجْعَلُ الْمَصْدَرُ ظَرْفًا دُونَ تَقْدِيرِهِ (٤)، وَمِنْهُ (٥) «ذِكَاةُ الْجَنِينِ ذِكَاةُ أُمِّهِ» وَقَدْ يُقَامُ اسْمُ عَيْنٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ الزَّمَانُ مَقَامَهُ (٦) نَحْوُ «لَا أَكَلَمُكَ هَبِيرَةَ بْنِ قَيْسٍ» أَيْ مُدَّةَ غَيْبَتِهِ.

الخامس- من المفاعيل المفعول معه

وَأُخْرَاهُ عَنْهَا لِاخْتِلَافِهِمْ فِيهِ هَلْ هُوَ قِيَاسِيٌّ دُونَ غَيْرِهِ (٧) وَلَوْصُولِ الْعَامِلِ إِلَيْهِ بِوَاسِطَةِ حَرْفٍ دُونَ غَيْرِهِ.

(يُنْصَبُ) اسْمُ (تَالِي الْوَاوِ) الَّتِي بِمَعْنَى مَعَ، التَّالِيَةُ لْجُمْلَةِ ذَاتِ فِعْلٍ أَوْ اسْمٍ فِيهِ مَعْنَاهُ وَحُرُوفُهُ (٨) حَالِ كَوْنِهِ (مَفْعُولًا مَعَهُ) وَمِثَالُ ذَلِكَ مَوْجُودٌ (فِي

(١) أَيْ: قِيَامُ الْمَصْدَرِ مَقَامَ الظَّرْفِ.

(٢) أَيْ: وَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ فَحُذِفَ الظَّرْفُ وَهُوَ وَقْتُ وَاقِمِ الْمَصْدَرَ وَهُوَ الصَّلَاةُ

مَقَامَهُ.

(٣) أَيْ: مُدَّةُ نَحْرِ جَزُورَيْنِ.

(٤) أَيْ: تَقْدِيرُ الظَّرْفِ.

(٥) أَيْ: مِمَّا جَعَلَ الْمَصْدَرَ ظَرْفًا دُونَ تَقْدِيرِ مُضَافٍ فَإِنَّ زَكَاةَ مَنْصُوبٍ مِنْ دُونَ تَقْدِيرِ

مُضَافٍ.

(٦) أَيْ: مَقَامَ الزَّمَانِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ فَهَبِيرَةُ اسْمُ عَيْنٍ لِأَنَّهُ عَلِمَ لِشَخْصٍ وَاقِمِ مَقَامَ

مُدَّةٍ فَنُصِبَ ظَرْفًا.

(٧) يَعْنِي أَنَّ تَأْخِيرَ الْمَفْعُولِ مَعَهُ عَنْ سَائِرِ الْمَفَاعِيلِ لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا الْإِخْتِلَافُ فِي

قِيَاسِيَّةِ نَصْبِهِ دُونَ سَائِرِ الْمَفَاعِيلِ وَثَانِيهَا وَصُولُ عَامِلِ النِّصْبِ إِلَيْهِ بِوَاسِطَةِ وَائِلِ الْمَعْنَى دُونَ بَاقِي الْمَفَاعِيلِ لَوْصُولِهِ إِلَيْهَا بِنَفْسِهِ.

(٨) أَيْ: فِي الْاسْمِ مَعْنَى الْفِعْلِ وَحُرُوفِهِ كَأَسْمِ الْفَاعِلِ نَحْوُ أَنَا سَائِرُ وَالْفَرَسِ.

بِمَا مِنْ الْفِعْلِ وَشَبَّهِه سَبَقَ * ذَا النَّصْبِ لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقِّ
وَبَعْدَ مَا اسْتِفْهَامٍ أَوْ كَيْفَ نَصَبَ * بِفِعْلِ كَوْنِ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبِ
وَالْعَطْفُ إِنْ يُمَكِّنُ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقَّ * وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقِ

نَحْوِ سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرَعَةً بِمَا مِنْ الْفِعْلِ وَشَبَّهِه سَبَقَ (١) ذَا النَّصْبِ لَا
بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقِّ) بِالترجيح الذي نصَّ عليه سيبويه، وقال الجرجاني
بالواو، والزجاج بفعلٍ مُضْمَرٍ (٢). وَفَهُمْ مِنْ قَوْلِهِ «سَبَقَ» أَنَّهُ (٣) لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ
وهو كذلك (٤) بِلَا خِلَافٍ.

(و) إِنْ قُلْتَ (٥): قَدْ رَوَى النَّصْبُ (بَعْدَ مَا اسْتِفْهَامٍ أَوْ كَيْفَ) نَحْوِ
«مَا أَنْتَ وَزِيدًا» وَ«كَيْفَ أَنْتَ وَقِصَّةً مِنْ ثَرِيدٍ»، قَبَطَلْ مَا قَرَّرَهُ مِنْ أَنَّهُ
لَا بُدَّ أَنْ يَسْبِقَهُ فِعْلٌ أَوْ شَبَّهُهُ. فَالْجَوَابُ (٦) أَنْ أَكْثَرَهُمْ يَرْفَعُهُ، وَقَدْ (نَصَبَ)
هَذَا (بِفِعْلِ) مِنْ (كَوْنِ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبِ) فَتَقْدِيرُهُ (٧) «مَا تَكُونُ وَزِيدًا» وَ
«كَيْفَ تَكُونُ وَقِصَّةً مِنْ ثَرِيدٍ».

(وَالْعَطْفُ إِنْ يُمَكِّنُ بِلَا ضَعْفٍ) فِيهِ (٨) (أَحَقُّ) مِنَ النَّصْبِ عَلَى

(١) صلة لما يعنى أن نصب المفعول معه بما سبق عليه من فعل وشبهه لا بالواو في
القول الاحق بالترجيح على القول بأن نصبه بالواو وهذا الترجيح نص عليه سيبويه.

(٢) يناسب المعية مثل لا بست وصاحبت ونحوهما.

(٣) أى: المفعول معه لا يتقدم على العامل.

(٤) أى: والصحيح انه كذلك أى لا يتقدم على عامله.

(٥) يعنى بعد ما قال المصنف من ان العامل في المفعول معه لا بد أن يكون فعلا او

شبهه فما تقول في المنصوب بعد ما وكيف الاستفهاميين مع عدم وجود فعل وشبهه هناك .

(٦) امران الأول أن اكثر العرب يرفع الأسم الواقعة بعد ما وكيف والثاني أن نصبه

عند من ينصبه انما هو بفعل مقدر.

(٧) أى: تقدير ما وقع بعد ما وكيف.

(٨) أى: في العطف.

وَالنَّصْبُ إِن لَّمْ يَجْزِ الْعَطْفُ يَجِبُ * أَوْ اعْتَقِدْ إِضْمَارَ عَامِلٍ تُصَبُّ

الْمَفْعُولِيَّةُ نَحْوُ «كُنْتُ أَنَا وَزَيْدٌ كَالْأَخَوَيْنِ (وَالنَّصْبُ) عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ (مُخْتَارٌ) عِنْدَ الْمَصْنَفِ (لَدَى ضَعْفٍ) عَطْفُ (التَّسْقِينِ) نَحْوُ «جِئْتُ وَزَيْدًا» (١) وَأَوْجِبُهُ (٢) السَّيْرَانِي بِنَاءً عَلَى قَاعِدَتِهِ: أَنَّ كُلَّ ثَانٍ (٣) كَانَ مُؤَثَّرًا (٤) لِأَوَّلِ (٥) أَيْ مُسَبَّبًا لَهُ - لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا النَّصْبُ، إِذْ قَوْلُكَ «جِئْتُ وَزَيْدًا» مَعْنَاهُ: كُنْتُ السَّبَبُ فِي مَجِيئِهِ (٦).

(وَالنَّصْبُ) عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ (إِنْ) أُمِكنَ وَ (لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ) لِمَانِعٍ (يَجِبُ) نَحْوُ «مَالِكَ وَزَيْدًا» بِالنَّصْبِ لِأَنَّ عَطْفَهُ عَلَى الْكَافِ لَا يَجُوزُ، إِذْ لَا يُعْطَفُ عَلَى ضَمِيرِ الْجَرِّ إِلَّا بِإِعَادَةِ الْجَارِ - قَالَهُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ - وَ سَيَأْتِي (٧) فِي بَابِ الْعَطْفِ اخْتِيَارُ جَوَازِهِ (أَوْ اعْتَقِدْ) إِذَا لَمْ يُمَكِّنِ النَّصْبُ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ (إِضْمَارَ عَامِلٍ) نَاصِبٍ لَهُ (تُصَبُّ) نَحْوُ: عَلَّفْتُهَا تِبْنًا وَمَاءً بَارِدًا (٨) [حَتَّى غَدَتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا]

(١) فَإِنَّ الْعَطْفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ الْمَرْفُوعِ ضَعِيفٌ وَ مُرْجُوحٌ إِلَّا أَنْ يُوَقَى بِالْمَنْفَصِلِ فَيَقَالُ جِئْتُ أَنَا وَزَيْدٌ.

(٢) أَيْ: النَّصْبُ.

(٣) أَيْ: الَّذِي بَعْدَ الْوَاوِ أَنْ كَانَ مُسَبَّبًا لَهَا قَبْلَ الْوَاوِ يَجِبُ نَصْبُهُ وَجَعَلَ تِلْكَ الْوَاوِ مَعِيَّةً. فَعَلَى هَذِهِ الْقَاعِدَةِ يَجِبُ نَصْبُ زَيْدٍ فِي الْمَثَالِ.

(٤) بِفَتْحِ التَّاءِ أَسْمَ مَفْعُولٍ وَكَذَا الْمُسَبَّبُ اسْمُ مَفْعُولٍ أَيْضًا.

(٥) الَّذِي قَبْلَ الْوَاوِ.

(٦) فَجِيءَ الْأَوَّلُ وَهُوَ تَاءُ الْمُتَكَلِّمِ سَبَبٌ لِمَجِيءِ الثَّانِي وَهُوَ زَيْدٌ.

(٧) يَعْنِي أَنَّ الْمَصْنَفَ يَخْتَارُ فِي بَابِ الْعَطْفِ جَوَازَ الْعَطْفِ عَلَى الْمَجْرُورِ الْمُتَّصِلِ بِدُونِ

إِعَادَةِ الْجَارِ فَعَلَى هَذَا لَا يَجِبُ النَّصْبُ فِي الْمَثَالِ.

(٨) فَمَاءٌ لَا يُمْكِنُ عَطْفُهُ عَلَى التَّبَنِ وَلَا أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مَعَهُ لِاسْتِلْزَامِهَا جَوَازَ تَعْلِيلِ

مَا اسْتَشْنَتْ أَلَا مَعَ تَمَامٍ يَنْتَصِبُ * وَغَدَنَفِي أَوْ كَنَفِي أَنْتُخِبُ

أَيُّ وَسَقَيْتُهَا

قائمة: يجب العطف إن لم يَنْجُزِ النَّصْبُ نحو «تَشَارَكَ زَيْدٌ وَعَمْرُو»
لِإِفْتِقَارِهِ (١) إِلَى فَاعِلَيْنِ فَلَا قِسَامَ حِينَئِذٍ أَرْبَعَةٌ: رَاجِحُ الْعُطْفِ، وَوَاجِبُهُ، وَ
رَاجِحُ النَّصْبِ، وَوَاجِبُهُ. (٢).

[الاستثناء]

هذه خاتمة المفاعيل، وَعَقَّبَهَا المصنفُ بِمَا هُوَ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى (٣)
فَقَالَ لِإِسْتِثْنَاءٍ وَهُوَ إِخْرَاجُ بِلَا وَإِحْدَى أَخَوَاتِهَا حَقِيقَةً أَوْ حُكْمًا (٤) مِنْ مُتَعَدِّدٍ.
(مَا اسْتَشْنَتْ أَلَا مَعَ تَمَامٍ) (٥) وَإِجْبَابٍ (يَنْتَصِبُ) بِهَا (٦) عِنْدَ

الماء والماء لا يعلّف بل يسقى فيجب تقدير فعل مناسب للماء وهو سقيتها فاء حينئذ مفعول به لا معه.

(١) أَي: لا فتقار تشارك فلو نصب ما بعد الواو بقي على مفعول واحد.
(٢) فراجع العطف فيما أمكن العطف بلا ضعف و واجب العطف فيما لم يجر.
النصب كما إذا وقع بعد فعل يفتقر الى مفعولين و راجح النصب عند ضعف عطف النسق و
واجب النصب إذا لم يجر العطف كالعطف على المجرور من دون إعادة الجار.
(٣) لاستثنيته المقدّر.

(٤) فالأول يسمى متصلا نحو جائئني القوم الآ زيدا فريدا أخرج بالآ عن القوم
حقيقة لدخوله في القوم والثاني يسمى منقطعا نحو جائئني القوم الآ حمارا فحمار لم يخرج من القوم
لأن الأخراج فرع الدخول ولم يكن داخلا لكنه أخرج عن حكم القوم وهو المجيء.
(٥) أَي: مع ذكر المستثنى منه.

(٦) أَي: بالآ عند المصنف وبالعامل الذي قبل الآ من فعل وشبهه عند السيرافي و
باستثنى المقدّر عند الزجاج.

إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ وَأَنْصَبَ مَا انْقَطَعَ * وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعَ

المصنف، وبما قبلها عند السيرافي، وبمقدّر عند الزجاج، نحو «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ» (١)

(و) إِنْ وَقَعَ (بَعْدَ نَفْيِ أَوْ) مَا هُوَ (كَتَفَى) وَهُوَ النَّهْيُ وَالِاسْتِفْهَامُ (أَنْتَخِبَ) بفتح التاء (٢) (إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ) (٣) لِلْمُسْتَنَى مِنْهُ فِي إِعْرَابِهِ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْهُ بَدَلٌ بَعْضُ مِنْ كُلِّ نَحْوِ «وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ» (٤) «وَلَا يَلْتَفِتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا تُكْ» (٥) «وَمَنْ يَقْنَطْ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ» (٦) وَيَجُوزُ النَّصْبُ. قَالَ الْمَصْنَفُ: وَهُوَ (٧) عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ. قَالَ ابْنُ التَّحَّاسِ: كُلُّ مَا جَازَ فِيهِ الْإِتْبَاعُ جَازَ فِيهِ النَّصْبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَلَا عَكْسَ (٨).

(وَأَنْصَبَ مَا انْقَطَعَ) وَجُوبًا نَحْوِ «مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعُ

(١) مثال للمستثنى التام الموجب لذكر المستثنى منه وهو الملائكة وعدم ذكر أداة النفي.

(٢) وكسر الخاء امر من الانتخاب.

(٣) يعني إذا كان المستثنى متصلاً فالأحسن اتباع المستثنى للمستثنى منه وأن كان النصب أيضاً جازياً.

(٤) برفع أنفسهم بدلا من شهداء مثال للنفي.

(٥) برفع امرأة بدلا من أحد مثال لشبه النفي وهو النهي.

(٦) مثال للاستفهام والضالون مرفوع بدلا من (من) الاستفهامية وهو المستثنى منه.

(٧) أي: النصب.

(٨) أي: ليس كلما جاز فيه النصب جاز فيه الإبدال كما في المستثنى التام الموجب

فأنه يجب نصبه ولا يجوز اتباعه.

وَعَيْرُنْصِبِ سَابِقِي النَّفِي قَدْ * يَأْتِي وَلَكِنْ نَصْبُهُ أَحْسَرَانِ وَرَدَّ

الظَّنَّ» (١) (وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ (٢) إِبْدَالُ وَقَع) قَالَ شَاعِرُهُمْ: (٣)
وَبَلَدَةٌ لَيْسَ لَهَا أَنْيْسٌ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَالْأَلْعَيْسُ
(وَعَيْرُنْصِبِ سَابِقِي) (٤) عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، أَيْ إِتْبَاعَهُ (فِي النَّفِي قَدْ
يَأْتِي) كَقَوْلِ حَسَّانَ:

لِأَنَّهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا اللَّيُّونَ شَافِعُ (٥) (وَلَكِنْ
نَصْبُهُ أَحْسَرَانِ وَرَدَّ) كَقَوْلِهِ:

وَمَالِي إِلَّا آلُ أَخْمَدَ شِيعَةٌ وَمَالِي إِلَّا مَذْهَبُ الْحَقِّ مَذْهَبٌ (٦)

(١) فَاتِّبَاعُ الظَّنِّ مَنْقُطَعٌ عَنِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَهُوَ الْعِلْمُ لِأَنَّ اتِّبَاعَ الظَّنِّ مَعَ الْعِلْمِ
مُتَضَادَّانِ.

(٢) فِي الْمَنْقُطَعِ.

(٣) أَيْ: شَاعِرُ بَنِي تَمِيمٍ فَالْمُسْتَثْنَى فِي الْبَيْتِ وَهُوَ الْيَعْفِيرُ وَالْعَيْسُ مُسْتَثْنَانِ مَنْقُطَعَانِ
عَنِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَهُوَ (الْأَنْيْسُ) فَإِنَّ الْأَنْيْسَ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْيَعْفُورُ وَالْعَيْسُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَهُمَا
مَرْفُوعَانِ بِدَلِيلَيْنِ مِنَ الْإِنْسِ.

(٤) يَعْنِي إِذَا تَقَدَّمَ الْمُسْتَثْنَى عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فِي الْكَلَامِ الْمُنْفَى فَالْمُخْتَارُ نَصْبُهُ وَلَكِنْ قَدْ
يَأْتِي غَيْرُ مَنْصُوبٍ بَلْ تَابَعَا لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ.

(٥) فَالْإِنِّيُونَ مُسْتَثْنَى مُقَدَّمٌ عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَهُوَ شَافِعٌ وَقَدْ رَفَعَ بَدَلًا عَنْ شَافِعٍ وَهُوَ فِي
الْكَلَامِ الْمُنْفَى.

(٦) فَنَصَبَ أَلْ وَهُوَ مُقَدَّمٌ عَلَى شِيعَةِ فِي الْكَلَامِ الْمُنْفَى وَكَذَا مَذْهَبُ الْحَقِّ مَعَ تَقَدُّمِهِ عَلَى
الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَهُوَ مَذْهَبٌ.

وَأِنْ يُفَرِّغْ سَابِقُ إِلَّا لِمَا * بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوْ لَا عُدِمَا
وَأَلْغِ إِلَّا ذَاتَ تَوْكِيدٍ كَلَا * تَمُرُّ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا

أَمَّا فِي الْإِيجَابِ (١) فَلَا يَجُوزُ غَيْرُ النَّصْبِ نَحْوَ «قَامَ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمُ» (وَأِنْ يُفَرِّغْ سَابِقُ إِلَّا (٢) لِمَا بَعْدُ) أَيْ لِلْعَمَلِ فِيهِ (يَكُنْ) مَا بَعْدَ (كَمَا لَوْ لَا عُدِمَا) فَيُغَرَّبُ عَلَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ مَا قَبْلَهَا، وَذَلِكَ لَا يَقَعُ إِلَّا بَعْدَ نَفْيِ أَوْ شِبْهِهِ كـ: «لَا تَزُرْ إِلَّا فَتَى» (٣) «لَا تُتَّبِعْ إِلَّا الْهُدَى» وَ«هَلْ زَكَى إِلَّا الْوَرَعُ؟»

(وَأَلْغِ إِلَّا ذَاتَ تَوْكِيدٍ) وَهِيَ الَّتِي (٤) تَلَاهَا إِسْمٌ مُمَّاثِلٌ لِمَا قَبْلَهَا أَوْ تَلَتْ عَاطِفًا فَاجْعَلْهَا كَالْمَعْدُومَةِ (كَلَا تَمُرُّ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَى) (٥) وَكَقَوْلِهِ:

مَالِكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمْلُهُ (٦)

(١) يَعْنِي أَنَّ أَرْجَحِيَّةَ النَّصْبِ أَمَّا هُوَ فِي الْكَلَامِ الْمُنْفَى أَمَّا فِي الْمَوْجِبِ فَيَجِبُ نَصْبُهُ إِذَا تَقَدَّمَ.

(٢) يَعْنِي إِذَا فَرَّغَ الْعَامِلُ الْمُتَقَدِّمُ عَلَى (الْأ) مِنَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ لِيَعْمَلَ فِيهَا بَعْدَ الْإِيجَابِ فِي الْمُسْتَثْنَى كَمَا يَقَالُ فَرَّغَ الْقَدْرَ مِنَ الْمَاءِ لِيَصْبَ فِيهِ الْعَسَلُ، فَاعْرَابُ الْمُسْتَثْنَى حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ الْعَامِلُ قَبْلَ الْإِيجَابِ، كَمَا لَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مَوْجُودًا.

(٣) فَفَتَى مَفْعُولٌ لِلَا تَزُرْ وَالْهُدَى نَائِبٌ فَاعِلٌ لِلَا تُتَّبِعْ وَالْوَرَعُ فَاعِلٌ لَزَكَى وَالْمَثَالُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ لِشِبْهِ النَفْيِ وَالْأَوْسَطُ لِلْنَفْيِ.

(٤) أَيْ: (الْأ) ذَاتُ التَّوْكِيدِ عَلَى قَسْمَيْنِ الْأَوَّلُ مَا وَقَعَ بَعْدَهَا اسْمٌ مُمَّاثِلٌ فِي الْمَعْنَى لِمَا قَبْلَهَا كَالْعَلَى وَالْفَتَى فَأَنَّهُمَا بَعْضَانِ وَاحِدٌ وَالثَّانِي مَا إِذَا وَقَعَتِ الْإِيجَابُ بَعْدَ عَاطِفٍ كَأَلَّا رَمَلَهُ فِي مِثَالِ الشَّارِحِ فَهِيَ مُلْغَاةٌ وَالْمُسْتَثْنَى بَعْدَهَا تَابِعٌ لِمَا قَبْلَهَا عَطْفٌ بَيَانٌ أَوْ نَسْقٍ.

(٥) مِثَالٌ لِمَا تَلَاهَا اسْمٌ مُمَّاثِلٌ لِمَا قَبْلَهَا فَأَنَّ الْعَلَا مُمَّاثِلٌ فِي الْمَعْنَى لِلْفَتَى.

(٦) مِثَالٌ لِمَا تَلَتْ عَاطِفًا فَأَنَّ (الْأ رَمَلَهُ) وَاقِعَةٌ بَعْدَ وَائِ الْعَطْفِ.

وَإِنْ تَكَرَّرَ لَا لِتَوْكِيدٍ فَمَعَ * تَفْرِيعُ التَّائِيرِ بِالْعَامِلِ دَعُ
فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِالْأَسْتِثْنَى * وَلَيْسَ عَنْ نَصْبِ سِوَاهُ مُغْنَى
وَدُونَ تَفْرِيعٍ مَعَ التَّقْدِمِ * نَصْبُ الْجَمِيعِ أَحْكَمُ بِهِ وَالتَّزِمُ

(وَإِنْ تَكَرَّرَ) إِلَّا (لَا لِتَوْكِيدٍ) (١) فَمَعَ تَفْرِيعُ (مِنَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ بِأَنْ
خُذِفَ (التَّائِيرَ بِالْعَامِلِ) الواقع قَبْلَ إِلَّا (دَعُ فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِالْأَسْتِثْنَى) مُقَدِّمًا
كَانَ أَوْ لَا (وَلَيْسَ عَنْ نَصْبِ سِوَاهُ مُغْنَى) (٢) نحو «مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ إِلَّا عَمَرُوا
إِلَّا بَكْرًا» (وَدُونَ تَفْرِيعٍ مَعَ التَّقْدِمِ) لِجَمِيعِ الْمُسْتَثْنَيَاتِ عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ
(نَصْبُ الْجَمِيعِ) (٣) أَحْكَمُ بِهِ وَالتَّزِمُ (وَلَا تَدَعِ الْعَامِلُ يُؤَثِّرُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا نَحْوُ
«قَامَ إِلَّا زَيْدٌ إِلَّا عَمَرُوا إِلَّا خَالِدًا الْقَوْمُ»).

(١) تكرار الـ لا لغير التوكيد على ثلاثة أقسام الأول ما كان الاستثناء مفرغا فحكمه أن
يعمل العامل في واحد من المستثنيات وينصب الباقي على الاستثناء نحو قام الـ زيد الا عمرو
الـ بكرة فعمل العامل وهو قام في واحد منها وهو زيد ونصب الآخرا وهما عمرو وبكرة على
الاستثناء الثاني ما كان الاستثناء غير مفرغ أى ذكر المستثنا منه و كان المستثنيات مقدما على
المستثنا منه فحكمه نصب جميع المستثنيات نحو قام الـ زيد الا خالدا القوم الثالث ما كان
الاستثناء غير مفرغ والمستثنيات مؤخرا نحو قام القوم الا زيدا الا عمرو الا خالد فحكمه نصب
جميع المستثنيات غير واحد منها واما ذلك الواحد فحكمه حكم المستثنى المنفرد فأن كان في كلام
موجب وجب نصبه ايضا كما في المثال وأن كان منفيا فالأحسن اتباع المتصل نحو ما قام القوم
الـ زيد الا عمرو الا خالدا برفع زيد ونصب الباقي واما المنقطع فيجب نصبه نحو ما جاء
القوم الـ أحمرا الـ بقرا الأفرسا بنصب الجميع.

(٢) أى: سوى الواحد يعنى أن العامل يعمل في واحد منها فقط ولا يكفي لنصب
الباقي بل نصب الباقي بالـ لا بالعامل وهذا هو القسم الأول.
(٣) هذا هو القسم الثاني.

وَأَنْصِبْ لِتَأْخِيرِ وَجِيءٍ بِوَاحِدٍ * مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدٍ
كَلِمَ يَفُؤْ إِلَّا أَمْرُؤُا إِلَّا عَلَى * وَحُكْمُهَا فِي الْقَضْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ

(وَأَنْصِبْ لِتَأْخِيرِ) (١) لِيَجْمَعَ الْمُسْتَثْنَايَاتِ عَنِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ كُلِّهَا غَيْرَ
مَا ذُكِرَ فِي قَوْلِهِ: (وَجِيءَ بِوَاحِدٍ مِنْهَا) مُغَرَّباً (كَمَا لَوْ كَانَ) وَحْدَهُ (دُونَ
زَائِدٍ) عَلَيْهِ فَانْصِبْهُ (٢) وَأَرْفَعُهُ حَيْثُ يَقْتَضِي ذَلِكَ (٣) عَلَى مَا تَقَدَّمَ (كَلِمَ
يَفُؤْ إِلَّا أَمْرُؤُا إِلَّا عَلَى) بِرَفْعِ الْأَوَّلِ (٤) وَنَضْبِ الثَّانِي وَ«قَامُوا إِلَّا زَيْدًا إِلَّا
عَمْرُوًا إِلَّا خَالِدًا» يَنْضَبُ الْجَمِيعُ (٥)، إِذْ لَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَوَّلُ لَوَجَبَ
نَضْبُهُ (٦).

(وَحُكْمُهَا) (٧) أَيْ مَا بَعْدَ الْمُسْتَثْنَى الْأَوَّلِ مِنَ الْمُسْتَثْنَايَاتِ إِذَا لَمْ
يُمْكِنْ إِسْتِثْنَاءُ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ (فِي الْقَضْدِ حُكْمُ) الْمُسْتَثْنَى (الْأَوَّلِ) فَإِنْ

(١) يَعْنِي إِذَا تَأَخَّرَ الْمُسْتَثْنَايَاتِ عَنِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ فَانْصِبْهَا غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْهَا وَهَذَا هُوَ الْقِسْمُ

الثَّالِثُ.

(٢) أَيْ: الْوَاحِدُ.

(٣) أَيْ: الرِّفْعُ أَوْ النِّصْبُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ كَوْنِهِ فِي كَلَامٍ مُوجِبٍ أَوْ مُنْفِيٍّ.

(٤) بَدَلًا مِنْ ضَمِيرٍ يَفُولُ كَوْنُ الْمُسْتَثْنَى فِي كَلَامٍ مُنْفِيٍّ.

(٥) لِكَوْنِ الْإِسْتِثْنَاءِ مُوجِبًا.

(٦) دَلِيلٌ لِنَضْبِ الْجَمِيعِ حَتَّى الْوَاحِدِ فَإِنَّهُ وَقَعَ فِي كَلَامٍ تَامٍ مُوجِبٍ.

(٧) الْحُكْمُ هُوَ اثْبَاتُ الْفِعْلِ الْعَامِلِ أَوْ نَفْيِهِ أَمَّا الْمُسْتَثْنَى الْأَوَّلُ فَحُكْمُهُ مَعْلُومٌ، وَهُوَ ضَدُّ

حُكْمِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، وَأَمَّا الْبَوَاقِي، فَإِنْ لَمْ يُمْكِنْ إِسْتِثْنَاءُ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ فَكَالْمُسْتَثْنَى الْأَوَّلِ فَقَدْ
قَوْلُنَا جَائِي الْقَوْمَ الْآ زَيْدًا أَلَا عَمْرُوًا أَلَا خَالِدًا فَكَمَا أَنَّ زَيْدًا مُحْكَمٌ بِعَدَمِ الْجِيءِ عَمْرُوًا وَخَالِدًا
أَيْضًا كَذَلِكَ لِعَدَمِ امْكَانِ اخْرَاجِ خَالِدٍ مِنْ عَمْرُوًا وَلَا عَمْرُوًا مِنْ زَيْدٍ لِكَوْنِهِمْ أَفْرَادٌ جَزْئِيَّةٌ لَا جَمْعُ
كُلِّيَّةٌ فَالْثَلَاثَةُ كُلُّهَا خَارِجَةٌ عَنِ الْجِيءِ وَأَنْ كَانَ الْكَلَامُ مُنْفِيًّا، كَقَوْلُنَا: مَا جَائِي الْقَوْمَ الْآ
زَيْدًا، أَلَا عَمْرُوًا، أَلَا خَالِدًا، فَكَمَا أَنَّ زَيْدًا دَاخِلٌ فِي الْجِيءِ فَكَذَا الْبَوَاقِي بِقَانُونِ الضَّدِّ كَمَا قُلْنَا.

وَأَسْتَثْنِي مَجْرُورًا بِغَيْرِ مُغَرَّبَا * بِمَا لِمُسْتَثْنَى بِإِلَّا نُسْبَا

كَانَ خَارِجًا - بَأَنَّ كَانَ الْأَوَّلُ اسْتِثْنَاءً مِنْ مُوجِبٍ - فَمَا بَعْدَهُ كَذَلِكَ وَإِنْ
كَانَ دَاخِلًا بَأَنَّ كَانَ اسْتِثْنَاءً مِنْ غَيْرِ مُوجِبٍ فَمَا بَعْدَهُ كَذَلِكَ فَإِنْ
أَمْكَنَ (١) اسْتِثْنَاءُ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ نَحْوُ «لَهُ عِنْدِي أَرْبَعُونَ إِلَّا عِشْرِينَ إِلَّا
عَشْرَةً إِلَّا خَمْسَةً إِلَّا اثْنَيْنِ» اسْتِثْنَى كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا قَبْلَهُ (٢) أَوْ اسْقَظَ
الْأَوْتَارُ (٣) وَضَمَّ إِلَى الْبَاقِي (٤) بَعْدَ الْإِسْقَاطِ الْأَشْفَاعُ، فَالْمُجْتَمِعُ (٥) هُوَ
الْبَاقِي بَعْدَ الْإِسْتِثْنَاءِ - قَالَهُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ.

(وَأَسْتَثْنِي مَجْرُورًا بِغَيْرٍ) لِإِضَافَتِهِ لَهُ حَالِ كَوْنِهِ (مُغَرَّبًا بِمَا) (٦)
لِمُسْتَثْنَى بِإِلَّا نُسْبَا) مِنْ وُجُوبِ نَصْبٍ وَاخْتِيَارِهِ وَإِتْبَاعِ (٧) عَلَى مَا تَقَدَّمَ، وَ

(١) لِكُونِهَا جُمُوعًا كَالرِّجَالِ وَالْمُؤْمِنِينَ أَوْ أَسْمَاءِ جَمْعِ كَالْقَوْمِ وَبَنِي هَاشِمٍ مِثْلًا أَوْ أَسْمَاءِ
أَعْدَادٍ غَيْرِ الْوَاحِدِ.

(٢) فِي الْمِثَالِ نَخْرُجُ الْاِثْنَيْنِ مِنَ الْخَمْسَةِ تَبْقَى ثَلَاثَةٌ فَنَخْرُجُ الثَّلَاثَةَ مِنَ الْعَشْرَةِ تَبْقَى
سَبْعَةٌ وَنَخْرُجُ السَّبْعَةَ مِنَ الْعِشْرِينَ تَبْقَى ثَلَاثَةٌ عَشْرٌ وَنَخْرُجُهَا مِنَ الْأَرْبَعِينَ تَبْقَى سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ.
(٣) الْعَدَدُ الشَّفْعُ مَا انْتَصَفَ نِصْفَيْنِ مُتَسَاوَيْنِ وَالْوَتْرُ مَا لَيْسَ كَذَلِكَ وَالْمُسْتَثْنَى الْوَتْرُ
فِي الْمِثَالِ عِشْرُونَ لِأَنَّهَا الْمُسْتَثْنَى الْأَوَّلَى وَخَمْسَةٌ لِأَنَّهَا الثَّالِثَةُ.

(٤) أَيْ: ضَمَّ الْأَشْفَاعَ وَهِيَ عَشْرَةٌ وَاثْنَانِ إِلَى الْمَقْدَارِ الْبَاقِي مِنَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَهُوَ
أَرْبَعُونَ فَإِنَّ الْبَاقِي مِنَ الْأَرْبَعِينَ بَعْدَ اسْقَاطِ الْوَتْرِ الْأَوَّلِ مِنْهَا وَهُوَ عِشْرُونَ يَكُونُ عِشْرِينَ فَنَضْمُ
الشَّفْعِ الْأَوَّلِ وَهُوَ عَشْرَةٌ إِلَى الْعِشْرِينَ الْبَاقِي تَصِيرُ ثَلَاثِينَ فَتَسْقُطُ الْوَتْرُ الثَّانِي مِنَ الثَّلَاثِينَ تَبْقَى
خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ فَنَضْمُ إِلَيْهَا الشَّفْعِ الثَّانِي وَهُوَ اثْنَانِ تَصِيرُ سَبْعَةٌ وَعِشْرِينَ فَطَابَقَ الْعَمَلُ الْأَوَّلُ فِي
النَّتِيجَةِ.

(٥) مِنْ ضَمِّ الْأَشْفَاعِ إِلَى بَقِيَةِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ أَيْ ضَمَّ الْعَشْرَةَ وَالْاِثْنَيْنِ إِلَى الْعِشْرِينَ وَ
اسْتِثْنَاءَ خَمْسَةٍ مِنَ الْعَشْرَةِ هُوَ الْبَاقِي مِنَ الْعَدَدِ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِ وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى نَضْمُ عَشْرَةٍ وَاثْنَيْنِ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ يَصِيرُ اِثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ ثُمَّ تَسْقُطُ مِنْهَا عِشْرِينَ وَخَمْسَةٌ يَبْقَى سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ.

(٦) أَيْ: بِأَعْرَابِ نَسْبٍ لِمُسْتَثْنَى بِالْأَلِفِ.

(٧) فَوَاجِبُ النِّصْبِ كَمَا فِي التَّامِّ الْمَوْجِبِ وَمَخْتَارُ النِّصْبِ كَمَا فِي الْمُتَقَدِّمِ الْمُنْفِيِّ وَالْإِتْبَاعِ

وَلَيْسَ سِوَى سَوَاءٍ أَجْعَلًا * عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِيْغَيْرِ جَعَلًا

لِكُونِهَا (١) مَوْضُوعَةً فِي الْأَصْلِ لِإِفَادَةِ الْمُغَايِرَةِ، فَشَارَكَتْ إِلَّا فِي الْإِخْرَاجِ الَّذِي مَعْنَاهُ الْمُغَايِرَةُ، وَلَمْ تَكُنْ مُتَضَمِّنَةً مَعْنَاهَا فَلِذَا لَمْ تُبَيَّنْ.

(وَلَيْسَ) بِكسر السَّيْنِ مَقْصُورًا وَمَمْدُودًا وَ(سِوَى) بِضَمِّهَا مَقْصُورًا وَ(سَوَاءً) بِفَتْحِهَا مَمْدُودًا (أَجْعَلًا عَلَى) الْقَوْلِ (الْأَصَحُّ مَا لِيْغَيْرِ جَعَلًا) مِنْ اسْتِثْنَاءٍ وَإِعْرَابٍ بِمَا نُسِبَ لِمُسْتَثْنَى بِإِلَّا، وَمُقَابِلُ الْأَصَحِّ قَوْلُ سَبْيُوِيَهْ إِنَّهَا (٢) لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا وَلَا تَخْرُجُ عَنْهُ (٣) إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ وَرَدَّهُ الْمُصَنِّفُ بِوُرُودِهَا مَجْرُورَةً بِمِنْ (٤) فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: «دَعَوْتُ رَبِّي أَنْ لَا يُسَلِّطَ عَلَيَّ أُمَّتِي عَدُوًّا مِنْ سِوَى أَنْفُسِهِمْ» وَفَاعِلًا فِي قَوْلِهِ:

[فَلَمَّا أَصْبَحَ الشَّرُّ وَأَمْسَى وَهُوَ غُرْيَانٌ] وَلَمْ يَبْقَ سِوَى الْعُدُوَانِ دِنَاهُمْ كَمَا دَلَّ وَ مُبْتَدَأُ فِي قَوْلِهِ:

[وَإِذَا تُبَاعَ كَرِيمَةٌ أَوْ تُشْتَرَى] قِسْوَكَ بِأَيْعُهَا وَأَنْتَ الْمُشْتَرَى

كَالْمَنْفَى الْمُتَّصِلِ.

(١) دَفَعَ هُمْ وَهُوَ أَنْ غَيْرَ مَا كَانَتْ بِمَعْنَى الْآ وَهِيَ حَرْفٌ فَيَقْتَضِي أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَةً لِلشَّبهِ التَّضْمِينِي وَاصِلُ الدَّفْعِ أَنْ الشَّبْهَ التَّضْمِينِي إِنَّمَا يَتَحَقَّقُ فِيمَا إِذَا كَانَ لِلْأَسْمِ مَعْنَى وَضُمَّ إِلَيْهِ مَعْنَى حَرْفٍ كَمَا فِي مَتَى فَأَنَّهُ لظَرْفُ الزَّمَانِ فِي الْأَصْلِ لَكِنَّهُ مِنْ حَيْثُ إِفَادَتُهُ الشَّرْطُ تَضْمِنُ مَعْنَى أَنْ الشَّرْطِيَّةَ فَبْنَى وَآمَّا غَيْرُ فَهِيَ فِي أَصْلِ الْوَضْعِ لِلْمُغَايِرَةِ فَهِيَ غَنِيَّةٌ فِي إِفَادَةِ الْإِخْرَاجِ وَلَا حَاجَةَ لَهَا إِلَى مَعْنَى الْآ لِتَكُونَ مُتَضَمِّنَةً لِمَعْنَاهَا.

(٢) أَى: سِوَى لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا فَهِيَ مَنْصُوبَةٌ دَائِمًا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ.

(٣) عَنْ الظَّرْفِ.

(٤) فَخَرَجَ عَنْ الظَّرْفِيَّةِ مَجْرُورًا بِمِنْ فِي الْحَدِيثِ وَفَاعِلًا لِيَبْقَى فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَ مُبْتَدَأُ

خَبْرُهُ بِأَيْعُهَا فِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَاسْمَا لَيْسَ خَبْرُهُ بِشَى فِي الثَّالِثِ.

وَأَسْتَشْنِ نَاصِبًا بَلَيْسَ وَخَلَا * وَبَعْدًا وَبَيَّكُونُ بَعْدَلَا
وَأَجْرُزٍ بِسَابِقِي يَكُونُ إِنْ تُرْدُ * وَبَعْدَ مَا أَنْصَبَ وَأَنْجَرًا قَدْ يَرْدُ

وإسمًا لِلَيْسَ فِي قَوْلِهِ:

عَاتَرُكَ لَيْلَى لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سِوَى لَيْلَى إِنِّي إِذَا لَصُصُورُ
وقال الرُّمَّانِي: إِنَّهَا تُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا غَالِيًا وَكَغَيْرِ قَلِيلًا، وَاخْتَارَهُ ابْنُ
هَشَامٍ.

(وَأَسْتَشْنِ نَاصِبًا) لِلْمُسْتَشْنِي (بَلَيْسَ) عَلَى أَنَّهُ (١) خَبَرُهَا وَإِسْمُهَا
مُسْتَشْتَرٍ كَقَوْلِهِ «ص»: «مَا أَنْهَرَ الدَّمُ وَدُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَكُلُّوا مِنْهُ لَيْسَ
السِّنُّ وَالظُّفَرُ» (٢) (و) كَذَا (٣) (خَلَا) نَحْوُ «قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا».

(وَالْمُسْتَشْنِي) (بَعْدًا وَبَيَّكُونُ) الْكَائِنِ (بَعْدَلَا) كَذَا أَيْضًا (٤) نَحْوُ
«قَامُوا لَا يَكُونُ زَيْدًا» وَاسْمُهَا «مُسْتَرَخ ل» كَلَيْسَ (٥) (وَأَجْرُزٍ بِسَابِقِي
يَكُونُ) وَهِيَ خَلَا وَعَدَا (إِنْ تُرْدُ) (٦) نَحْوُ:

خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ [وَأَنَّمَا] أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا
[أَبَحْنَا حَيَّيْهُمْ قَتْلًا وَأَسْرًا] عَدَا الشَّمْطَاءُ وَالطُّفْلُ الصَّغِيرُ

(و) إِنْ وَقَعَا (بَعْدَ مَا أَنْصَبَ) بِهِمَا حَتْمًا لِأَنَّهُمَا فِعْلَانِ إِذَا الدَّاخِلَةُ

(١) أَيْ: الْمُسْتَشْنِي خَبَرُ لَيْسَ.

(٢) فَأَلْسَنَ خَبَرُ لَيْسَ وَاسْمُهَا ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى مَا الْمَوْصُولَةُ.

(٣) أَيْ: يَنْصَبُ الْمُسْتَشْنِي بَعْدَهُ.

(٤) يَنْصَبُ.

(٥) يَسْتَرَفِيهَا.

(٦) يَعْنِي أَنَّ ارْدَتِ أَنْ تَجْرِبَهَا فَأَجْرَرَهَا كَمَا جَرَّ اللَّهُ بِخَلَا وَالشَّمْطَاءُ بَعْدًا.

وَحَيْثُ جَرَّافَهُمَا حَرْفَانِ * كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ
وَكَخَلَا حَاشَا وَلَا تَضَحَبُ مَا * وَقِيلَ حَاشَ وَحَشَا فَاحْفَظْهُمَا

عَلَيْهِمَا مَضَدْرِيَّةٌ، وَهِيَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ كَقَوْلِهِ:
[أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ] [وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ]
يَمَلُّ النَّدَامَى مَا عَدَانِي لِأَنِّي [بِكُلِّ الَّذِي يَهْوَى نَدِيمِي مُوَلِّعٌ]
(وَأَنْجِرَانِ) بِهِمَا حِينَئِذٍ (١) (قَدْ يَرِدُ) حَكَاهُ الْأَخْفَشُ وَالْجَرْمِيُّ وَالرَّبِيعِيُّ
عَلَى أَنَّ مَا زَائِدَةٌ (وَحَيْثُ جَرَّافَهُمَا حَرْفَانِ) لِلْجَرِّ (كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبَا)
الْمُسْتَثْنَى (فِعْلَانِ) اسْتَشَرَّ فَاغْلُظْهُمَا وَجُوبًا كَمَا سَبَقَ (٢) (وَكَخَلَا) فِي
نَصْبِ الْمُسْتَثْنَى بِهَا وَجَرَّهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا سَبَقَ (حَاشَا) عِنْدَ الْمُبَرَّدِ وَالْمَازِنِيِّ
وَالْمُصَنَّفِ، وَعِنْدَ سِيبَوِيهِ أَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا حَرْفَ جَرٍّ، وَرَدَّ بِقَوْلِهِ (٣):

حَاشَا قُرَيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ عَلَى الْبَرِّيَّةِ بِالإِسْلَامِ وَالَّذِينَ
(و) لِكَيْتَهَا (لَا تَضَحَبُ مَا) وَأَمَّا الْحَدِيثُ: «أَسَامَةُ أَحَبُّ النَّاسِ
إِلَيَّ مَا حَاشَا فَاطِمَةَ» فَلَيْسَتْ حَاشَا هَذِهِ الْأَدَاةُ (٤) بَلْ فِعْلٌ مَاضٍ بِمَعْنَى
أُسْتَشْنَى، وَمَا الدَّاخِلَةُ عَلَيْهِ نَافِيَةٌ لَا مَضَدْرِيَّةٌ، وَهُوَ (٥) مِنْ كَلَامِ الرَّأَوِيِّ وَفِي
الرِّوَايَةِ «مَا حَاشَا فَاطِمَةَ وَلَا غَيْرَهَا» (وَقِيلَ) فِي حَاشَا فِي لُغَةٍ
(حَاشَ) وَفِي أُخْرَى (حَشَا فَاحْفَظْهُمَا).

(١) أى: حين دخول ما عليهما.

(٢) فى ليس.

(٣) اذ لو كانت حرفا لما نصبت قرىشا.

(٤) أى: اداة الاستثناء.

(٥) أى: قوله ما حاشا فاطمة يعنى أن الراوى بعد أن نقل قول رسول الله (ص) فى

اسامة قال: أن رسول الله (ص) لم يستثن حتى فاطمة بدليل رواية أخرى أن فيها ما حاشا

فاطمة ولا غيرها.

الحالُ وَصِفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبٌ * مُفْهِمٌ فِي حَالٍ كَفَرْدًا أَذْهَبُ

هذا باب الحال

(الْحَالُ) عِنْدَنَا (١) (وَصِفٌ) جِنْسٌ (٢) شَامِلٌ أَيْضاً لِلْخَبَرِ وَالنَّعْتِ
(فُضْلَةٌ) أَيْ لَيْسَتْ أَحَدُ جُزْئِي الْكَلَامِ، فَضْلٌ مُخْرِجٌ لِلْخَبَرِ (٣) (مُنْتَصِبٌ)

(١) أى: النحاة لا عند أهل اللغة إذ الحال عندهم هو الكيف النفساني.

(٢) الجنس يعمم المعرفة والفصل يخصه كما في تعريف الإنسان بالحيوان الناطق
الحيوان جنس يشمل جميع أفراد الحيوان واما الفصل وهو الناطق يخصه الى حده فففي
تعريف الحال (وصف) جنس يشمل غير الحال كالخبر والنعت لأنها وصفان للمبتدا
والموصوف.

(٣) لكونه ركنا في الكلام.

مُفْهِمٌ فِي حَالٍ) كَذَا (١)، أَيْ مُبَيَّنٌ لِحَالٍ صَاحِبِهِ، أَيْ الْهَيْئَةِ الَّتِي هُوَ عَلَيْهَا،
فَضْلٌ مُخْرِجُ النَّعْتِ (٢) وَالتَّمْيِيزُ فِي نَحْوِ «لِلَّهِ ذَرَّةٌ فَارِسًا» (٣) (كَفَرْدًا أَذْهَبُ)
أَيْ فِي حَالٍ تَفَرَّدِي، وَلَا يَرِدُ عَلَى هَذَا الْحَدِّ نَحْوِ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَاكِبٍ» (٤)
لِأَنَّهُ مُفْهِمٌ فِي حَالٍ رُكُوبِهِ لِأَنَّهُ إِفْهَامُهُ ضَمْنًا (٥).

وَالْغَرَضُ (٦) مِنْ تَعْرِيفِ الْحَالِ مَعْرِفَةُ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ (٧) بَعْدَ مَعْرِفَةِ

(١) كَذَا إِشَارَةٌ إِلَى الْحَالَاتِ الْخَاصَّةِ الَّتِي تَفْهَمُ مِنَ الْحَالِ الْمَصْطَلَحِ كَحَالِ الْقِيَامِ
الَّذِي يَفْهَمُ مِنْ قَائِمًا وَحَالِ الْكِتَابَةِ الَّتِي تَفْهَمُ مِنْ كَاتِبًا وَحَالِ كَذَا نَظِيرَ قَوْلِنَا الْحَالِ الْفَلَانِيَّةِ.
(٢) الْمَنْصُوبُ نَحْوَ رَأَيْتُ رَجُلًا كَاتِبًا فَإِنَّهُ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبٌ لَكِنَّهُ لَيْسَ بِمَفْهُمٍ فِي حَالٍ إِذْ
لَيْسَ مُرَادُ الْقَائِلِ أَنَّ الرَّجُلَ حِينَ رَأَيْتَهُ كَانَ عَلَى هَيْئَةِ الْكِتَابَةِ بَلِ الْمُرَادُ أَنَّهُ مُتَّصِفٌ بِهَذِهِ الصِّفَةِ
وَأَنَّهُ عَالِمٌ بِقِسْمِ الْكِتَابَةِ وَهَذَا بِخِلَافِ قَوْلِنَا جَائِئِي زَيْدٍ كَاتِبًا إِذْ الْمُرَادُ بِهِ أَنَّهُ كَانَ عَلَى الْكِتَابَةِ
حِينَ مَجِيئِهِ.
(٣) فَإِنَّ فَارِسًا وَصِفَ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبٌ لَكِنَّهُ غَيْرُ مَفْهُمٍ فِي حَالٍ إِذْ الْمُرَادُ لِلْمُتَكَلِّمِ بِهِ أَنَّهُ
نَعَمَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْنِ الْفَرَسَانِ لَا أَنَّهُ حِينَ كَانَ يَدْحُهُ كَانَ رَاكِبًا فَرَسًا وَكَانَ عَلَى هَيْئَةِ الْفَارِسِ.
(٤) كَانَ حَقُّهُ عَلَى مَا إِشَارَ إِلَيْهِ الْمُحَشَّى حَكِيمٌ أَنْ يُوْرَدَ بِدَلِّ ذَلِكَ رَأَيْتُ رَجُلًا رَاكِبًا
فَأَنْ مِثَالَهُ خَارِجٌ بِقَوْلِهِ مُنْتَصِبٌ.

(٥) دَفْعٌ لِلإِيرَادِ وَحَاصِلُهُ أَنَّ رَاكِبًا وَأَنْ كَانَ مُبَيَّنًا لِهَيْئَةٍ مُوصُوفَةٍ فِي الْمِثَالِ الْآنَ
هَذَا الْبَيَانُ لَيْسَ اسْتِقْلَالِيًّا أَيْ لَيْسَ مُرَادُهُ مِنْ ذِكْرِ الْكَلَامِ لِبَيَانِ هَذِهِ الْهَيْئَةِ بَلِ الْمُرَادُ الْأَخْبَارُ
بِأَنِّي مَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَأَنَّ الرَّجُلَ كَانَ رَاكِبًا ضَمْنًا وَأَمَّا الْحَالُ فَالْمُتَكَلِّمُ أَنَّمَا يَأْتِي بِالْكَلامِ خَاصًّا
لِبَيَانِ الْهَيْئَةِ فَقَوْلُنَا جَائِئِي زَيْدٍ رَاكِبًا مُنْزَعٌ عَنِ الْأَخْبَارِ بِمَجِيئِي زَيْدٍ بَلِ إِدْنَا بَيَانِ هَيْئَتِهِ عِنْدَ مَجِيئِهِ.

(٦) شَرَعَ فِي رَفْعِ أَشْكَالِ الدُّورِ وَالِدُّورِ الْمُتَوَهَّمِ يَنْشَأُ مِنْ اخْتِذِ الْمُنْتَصِبِ فِي تَعْرِيفِ
الْحَالِ بَيَانُ ذَلِكَ أَنَّ الْأَنْتِصَابَ كَمَا نَعْلَمُ حُكْمٌ مِنْ أَحْكَامِ الْحَالِ وَمَعْرِفَةُ الْحُكْمِ مُتَوَقِّفٌ عَلَى
مَعْرِفَةِ الْمَوْضُوعِ وَحَيْثُ اخْتِذَ الْمُنْتَصِبُ الْأَنْتِصَابَ فِي تَعْرِيفِ الْحَالِ فَالْحَالُ يَتَوَقَّفُ مَعْرِفَتُهُ عَلَى
الْأَنْتِصَابِ فَعَلَى هَذَا يَتَوَقَّفُ الْأَنْتِصَابُ عَلَى الْأَنْتِصَابِ لِأَنَّهُ مُتَوَقِّفٌ عَلَى الْحَالِ الَّذِي هُوَ مُتَوَقِّفٌ
عَلَيْهِ فَيَدُورُ وَالِدُّورُ عِبَارَةٌ عَنْ حَرَكَةِ شَيْءٍ ثُمَّ عَوْدَتُهُ إِلَى مَكَانِهِ الْأَوَّلِ وَحَاصِلُ الدَّفْعِ نَفْيُ التَّوَقُّفِ
مِنْ نَاحِيَةِ الْأَنْتِصَابِ وَأَنَّ مَعْرِفَتَهُ لَا تَتَوَقَّفُ عَلَى مَعْرِفَةِ الْحَالِ لِأَنَّ الْأَنْتِصَابَ لِلْحَالِ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ
مِنْ الْعَرَبِ قَبْلَ تَعْرِيفِ الْحَالِ فَلَا دُورَ.

(٧) عَلَى الْحَالِ مِنْ أَحْكَامِ.

وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا * يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا

اسْتِعْمَالِ الْعَرَبِ لَهُ مَنْصُوبًا، لَا مَعْرِفَتُهُ لِيَحْكَمَ لَهُ بِالنَّصْبِ، فَلَا يَلْزَمُ الدَّوْرَ عَلَى إِذْخَالِ الْحُكْمِ بِالنَّصْبِ فِي تَعْرِيفِهِ - قَالَ وَالِدِي أَخَذًا مِنْ كَلَامِ صَاحِبِ الْمُتَوَسِّطِ فِي نَظِيرِ الْمَسْأَلَةِ (١).

(وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا) أَيْ وَصْفًا غَيْرَ ثَابِتٍ (٢) هُوَ الَّذِي (يَغْلِبُ) وَجُودُهُ فِي كَلَامِهِمْ (٣) (لَكِنْ لَيْسَ) ذَلِكَ (مُسْتَحَقًّا) (٤) فَيَأْتِي لِأَزِمًا (٥) بِأَنْ كَانَ مُؤَكَّدًا نَحْوَ «يَوْمَ أُبْعِثُ حَيًّا» (٦) أَوْدَلَ عَامِلُهُ عَلَى تَجَدُّدِ ذَاتِ صَاحِبِهِ نَحْوَ «خَلَقَ اللَّهُ الزَّرَافَةَ يَدَيَّهَا أَطْوَلَ مِنْ رِجْلَيْهَا» (٧) أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ (٨) مِمَّا هُوَ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ نَحْوَ «قَائِمًا بِالْقِسْطِ» (٩).

(١) فِي تَعْرِيفِ الْعَرَبِ.

(٢) قَوْلُهُ وَصْفًا بَيَانٌ لِمُشْتَقًّا وَغَيْرُ ثَابِتٍ بَيَانٌ لِمُنْتَقِلًا عَلَى أَلْفٍ وَالتَّشْرِيشِ.

(٣) كَلَامِ الْعَرَبِ.

(٤) لِأَزِمًا وَوَاجِبًا.

(٥) أَيْ: ثَابِتًا ضِدَّ الْمُنْتَقِلِ، وَقَوْلُهُ بِأَنْ كَانَ يَرِيدُ أَنَّ الْحَالَ الْإِذَا لَزِمَ يَأْتِي فِي مَوَارِدَ مَعِيْنَةٍ

خَاصَّةً.

(٦) فَحَيًّا صِفَةٌ ثَابِتَةٌ وَهِيَ مُؤَكَّدَةٌ لِلْحَيَاةِ الْمَفْهُومَةِ مِنْ أُبْعِثْ لِأَنَّ الْبَعْثَ هُوَ الْحَيَاةُ بَعْدَ

الْمَوْتِ.

(٧) فَأَطْوَلَ حَالٌ لِأَزِمَةٍ مِنْ يَدَيَّهَا لِأَنَّ أَطْوَلِيَّةَ يَدَيِ الزَّرَافَةِ شَيْءٌ ثَابِتٌ لِلزَّرَافَةِ دَائِمًا وَ

عَامِلُهُ وَهُوَ خَلْقُ يَدٍ عَلَى أَنَّ ذَا الْحَالَ وَهُوَ يَدُ الزَّرَافَةِ شَيْءٌ حَادِثٌ لِأَنَّ مَعْنَى خَلْقٍ أَوْ جَدِّ بَعْدَ مَا كَانَ مَعْدُومًا وَيَدَيَّهَا بَدَلَ مِنَ الزَّرَافَةِ بَدَلَ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ.

(٨) الْمَوْرِدِينَ.

(٩) فَإِنَّ قِيَامَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ بِالْقِسْطِ أَمْرٌ لَازِمٌ ثَابِتٌ.

وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي شِعْرِ وَفِي * مُبْدَى تَأْوُلَ بِلَا تَكْلُفٍ
كَبِغُهُ مُدَا بَكْذَا يَدَا بِيَدَ * وَكَرَزَيْدُ أَسَدًا أَيْ كَأَسَدَ

(و) يَأْتِي جَامِداً لَكِنْ (يَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي شِعْرِ) بِالسَّيْنِ الْمُهِمَلَةِ (١) (وَفِي مُبْدَى (٢) تَأْوُلٍ) بِالْمُشْتَقِّ (بِلَا تَكْلُفٍ) بِأَنْ يَدُلَّ عَلَى مُفَاعَلَةٍ أَوْ تَشْبِيهِ أَوْ تَرْتِيبٍ فَالسَّعْرُ (كَبِغُهُ مُدَا بَكْذَا) أَيْ مُسَعَّرًا وَالذَّالُّ عَلَى الْمُفَاعَلَةِ نَحْوُ (يَدَا بِيَدَ) أَيْ مَقْبُوضًا (و) الذَّالُّ عَلَى التَّشْبِيهِ نَحْوُ (كَرَزَيْدُ أَسَدًا، أَيْ كَأَسَدَ) فِي الشَّجَاعَةِ، (٣) وَالذَّالُّ عَلَى التَّرْتِيبِ نَحْوُ «تَعَلَّمَ الْحِسَابَ بَابًا بَابًا» (٤) وَ«ادْخُلُوا رَجُلًا رَجُلًا» وَيَقِيلُ (٥) إِذَا كَانَ غَيْرَ مُأْوَلٍ بِالْمُشْتَقِّ، بِأَنْ كَانَ مَوْصُوفًا نَحْوُ «فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا» (٦) أَوْ ذَالًا عَلَى عَدَدٍ نَحْوُ «فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً» (٧) أَوْ تَفْضِيلًا (٨) نَحْوُ «هَذَا بُشْرًا أَطْيَبَ مِنْهُ رُطْبًا» أَوْ كَانَ نَسْوعًا لِصَاحِبِهِ نَحْوُ «هَذَا مَالُكَ ذَهَبًا» (٩) أَوْ قَرَعًا لَهُ نَحْوُ «هَذَا حَدِيدُكَ»

(١) أَيْ: غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ وَهُوَ الْقِيَمَةُ.

(٢) أَيْ: الْجَامِدُ الَّذِي يَظْهَرُ التَّأْوُلُ بِالْمُشْتَقِّ بِسَهُولَةٍ فَقَوْلُنَا مُدَا بَعَشْرَةٌ ظَاهِرٌ فِي أَنْ

مَرَادُهُ مُسَعَّرًا بِعَشْرَةٍ.

(٣) فَالتَّأْوِيلُ شَجَاعًا.

(٤) أَيْ: مُرْتَبًا وَكَذَا قَوْلُهُ رَجُلًا رَجُلًا.

(٥) الْجُمُودُ.

(٦) فَيُشْرَا حَالُ جَامِدٍ غَيْرِ مُؤْوَلٍ بِمُشْتَقٍّ وَمَوْصُوفٍ بِسَوِيًّا.

(٧) فَأَرْبَعِينَ حَالٌ وَهُوَ جَامِدٌ وَلَيْلًا تَمِيزُ.

(٨) أَيْ: أَتَى بِالْحَالِ لَاجِلِ التَّفْضِيلِ وَالتَّفْضِيلِ أَعْمَ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَفْضُلًا أَوْ مَفْضُلًا

عَلَيْهِ فَالْأَوَّلُ نَحْوُ بَسْرًا وَالثَّانِي رُطْبًا.

(٩) فَذَهَبًا وَهُوَ حَالُ جَامِدٍ نَوْعٍ مِنَ الْمَالِ.

وَالْحَالُ عُرِّفَ لَفْظًا فَأَعْتَقِدُ * تَنْكِيرُهُ مَعْنَى كَوَحْدِكَ أَجْتَهْدُ
وَمَضَرٌ مُنْكَرٌ حَالًا يَقَعُ * بِكَثْرَةِ كَبَغْتَةٍ زَيْدٌ طَلَعَ

خَاتَمًا» (١) أو أصلاً نحو «هَذَا خَاتَمُكَ حَدِيدًا» (٢).

(وَالْحَالُ) شَرْطُهُ أَنْ تَكُونَ نَكِيرَةً خِلَافًا لِيُونُسَ وَالْبَغْدَادِيِّينَ مُطْلَقًا (٣)
وَالْكُوفِيِّينَ فِيمَا تَضَمَّنَ مَعْنَى الشَّرْطِ وَ (إِنْ) أَتَاكَ حَالٌ قَدْ (عُرِّفَ لَفْظًا فَأَعْتَقِدُ
تَنْكِيرُهُ مَعْنَى كَوَحْدِكَ أَجْتَهْدُ) أَيْ مُنْفَرِدًا، وَ «جَاؤَا الْجَمَّ الْغَفِيرَ» أَيْ
جَمِيعًا، وَ «جَاءَتِ الْخَيْلُ بِدَادٍ» (٤) أَيْ مُبَدَّدَةً.

(وَمَضَرٌ مُنْكَرٌ حَالًا يَقَعُ) سَمَاعًا مُطْلَقًا (٥) عِنْدَ سِيبَوِيهِ (بِكَثْرَةِ
كَبَغْتَةٍ زَيْدٌ طَلَعَ) أَيْ مُبَاغِتًا (٦) وَ قِيَاسًا عِنْدَ الْمُبَرِّدِ عَلَى مَا كَانَ نَوْعًا مِنَ
الْفِعْلِ كـ «جِئْتُ رَكْضًا» (٧) فَيَقْيَسُ عَلَيْهِ جِئْتُ سُرْعَةً وَ رَجُلَةً (٨) وَ عِنْدَ
الْمُصَنِّفِ وَ ابْنِهِ بَعْدَ أَمَّا (٩) نَحْوُ «أَمَّا عِلْمًا فَعَالِمٌ» وَ بَعْدَ خَيْرٍ شُبَّةً بِهِ مُبْتَدَأً

(١) فخاتم نوع من الحديد.

(٢) الحديد اصل للخاتم والخاتم من فروع الحديد.

(٣) تضمن معنى الشرط أم لا فالأول نحو تجب الزكوة في الأبل السائمة بالنصب أى
بشرط أن تكون سائمة والثاني كوحدة اجتهد بغير تأويل.

(٤) بداد معرفة لأنه علم جنس ومبددة أى مفرقة.

(٥) أى: سواء كان نوعا من الفعل ام لا مقابل قول المبرد.

(٦) أى: دفعة.

(٧) فان الركض نوع من فعله أى عامله وهو المجيء اذ الركض مجيء بسرعة وعدو.

(٨) أى: غير راكب.

(٩) أى: قياسا بعد أما.

وَلَمْ يُنْكَرْ غَالِباً ذُو الْحَالِ إِنَّ * لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصَّصْ أَوْ يَبَيَّنْ
مِنْ بَعْدِ نَفْيِ أَوْ مُضَاهِيهِ كَلَا * يَبْغِ أَمْرُؤُ عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْهِلًا

ك «زَيْدٌ زُهَيْرٌ شِعْرًا» (١) أَوْ قُرِنَ هُوَ (٢) بِأَنَّ الدَّالَّةَ عَلَى الْكَمَالِ نَحْوُ «أَنْتَ
الرَّجُلُ عِلْمًا».

وَلَمْ يُنْكَرْ غَالِباً ذُو الْحَالِ (٣) إِنَّ لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ لَمْ (يُخَصَّصْ أَوْ
لَمْ (يَبَيَّنْ) (٤) أَيْ يَظْهَرُ وَاقِعًا (مِنْ بَعْدِ نَفْيِ أَوْ) مِنْ بَعْدِ (مُضَاهِيهِ) وَهُوَ التَّهْيُ
وَالِإِسْتِفْهَامُ وَيُنْكَرُ أَيْ يَجُوزُ تَنْكِيرُهُ - إِنَّ تَأَخَّرَ كَقَوْلِهِ:

لِمَ يَمِيَّةٌ مُوحِشًا ظَلَّلَ يَسْلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَّلَ (٥)
أَوْ خَصَّصَ بِوَصْفٍ نَحْوُ «وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ
مُصَدِّقًا» (٦) فِي قِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ. (٧) أَوْ إِضَافَةً (٨) نَحْوُ «فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ
لِلْمُسَائِلِينَ» أَوْ وَقَعَ بَعْدَ نَفْيِ نَحْوُ «وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ

(١) فَوْقَ الْحَالِ وَهُوَ شِعْرًا بَعْدَ خَبَرِ هُوَ زُهَيْرٌ وَشَبَّهِ الْمَبْتَدَأَ وَهُوَ زَيْدٌ بَزْهَيْرٍ يَعْنِي زَيْدٌ مِثْلُ
زُهَيْرٍ فِي الشَّعْرِ.

(٢) أَيْ: الْخَبَرُ قَبْلَ الْحَالِ فَالْهَذَا تَدَلُّ عَلَى كَمَالِ الرَّجُلِ أَيْ أَنْتَ الْكَامِلُ فِي
الرَّجُولِيَّةِ عِلْمًا.

(٣) بَلِ الْغَالِبُ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً.

(٤) بِفَتْحِ الْيَاءِ أَيْ لَمْ يَقَعْ بَعْدَ نَفْيِ أَوْ مُشَابَهِيهِ.

(٥) فَأَتَى بِذِي الْحَالِ وَهُوَ ظَلَّلَ نَكْرَةً لِتَأْخُرَ عَنِ الْحَالِ وَهُوَ مُوحِشًا.

(٦) فَذِ الْحَالِ وَهُوَ كِتَابٌ نَكْرَةً مَخْصُصَةً بِوَصْفٍ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ.

(٧) فَأَنْ بَعْضَ الْقُرَّاءِ رَفَعُوا مُصَدِّقًا صِفَةً لِلْكِتَابِ.

(٨) عَطَفَ عَلَى وَصْفٍ أَيْ يَخْصُصُ بِإِضَافَةٍ فَأَنْ أَرْبَعَةَ نَكْرَةً لِإِضَافَتِهَا إِلَى النِّكَرَةِ لَكِنَّا

مَخْصُصَةٌ بِالْإِضَافَةِ إِذَا الْإِضَافَةُ إِلَى النِّكَرَةِ تَخْصِصِيَّةٌ.

وَسَبَقَ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جُرِّقَدْ ■ أَبَوْا وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدَ

مَغْلُوم» (١) أَوْ بَعْدَ نَهْيٍ (كَلَّا يَنْبَغُ أَمْرُؤُ عَلَى أَمْرِي مُسْتَسْهِلًا) (٢) أَوْ
أَسْتَفْهَامٍ نَحْوُ:

يَا صَاحِبَ هَلْ حُمَّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى (٣) [فِي نَفْسِكَ الْعُذْرَ فِي أَبْعَادِهَا الْأَمَلَا]
وَقَدْ نَكَّرْنَا دِرًّا مِنْ غَيْرِ وُجُودِ شَيْءٍ مِمَّا ذُكِرَ، وَمِنْهُ «صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ
جَالِسًا وَصَلَّى وَرَاءَهُ قَوْمٌ قِيَامًا» (٤).

(وَسَبَقَ حَالٍ مَا) (٥) بِحَرْفٍ جُرِّقَدْ أَبَوْا كَسَبَقْتُهَا مَا جُرِّبُ بِإِضَافَةٍ
إِلَيْهِه (وَلَا أَمْنَعُهُ) وَفَاقًا لِلْفَارِسِيِّ وَابْنِ كَيْسَانَ وَبُرْهَانَ (فَقَدْ وَرَدَ) فِي
الْفَصِيحِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

«وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ» (٦) وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[إِذَا الْمَرْءُ أَعْيَشَهُ السِّيَادَةُ نَاشِيًا] فَمَطَّلِبُهَا كَهَلًا عَلَيْهِ شَدِيدٌ (٧)
وَأَوَّلَ ذَلِكَ الْمَانِعُونَ بَأَنَّ كَافَّةً حَالٍ مِنَ الْكَافِ فِي أَرْسَلْنَاكَ وَاهْلَاءُ (٨)

(١) جملة ولها كتاب معلوم حال من قرية وهي نكرة وقعت بعد النفي.

(٢) ذو الحال امرء الأول.

(٣) ذو الحال عيش.

(٤) فقيما حال من قوم وهو نكرة من غير أن يكون فيه شيء من الشروط المتقدمة.

(٥) أى: ذا حال مجرور يعنى أن النحاة منعوا من تقدم الحال على ذى حال مجرور.

(٦) فكافة حال من الناس المجرور بالحرف وقد تقدم عليه.

(٧) فكهلا حال من ضمير (عليه) المجرور.

(٨) أى: تاء كافة للمبالغة للتأنيث لتناسب (الناس) المؤنث مجازا فجاز أن يكون

حالا لكاف أرسلناك.

وَلَا تُجْزَخَالًا مِّنَ الْمُضَافِ لَهُ * إِلَّا إِذَا أَقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ
أَوْ كَانَ جُزْءَ مَا لَهُ أَضِيفًا * أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفًا

لِلْمُبَالِغَةِ، أَيْ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافًا لِلنَّاسِ (١) وَبِأَنَّ كَهَلًا حَالٌ مِّنَ الْفَاعِلِ
الْمَحْذُوفِ مِّنَ الْمَصْدَرِ (٢)، أَيْ فَطَلَبَهُ إِيَّاهَا كَهَلًا عَلَيْهِ شَدِيدٌ وَسَبْقُهَا (٣)
الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ جَائِزٌ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ وَسَبْقُهَا الْمَحْضُورِ (٤) وَاجِبٌ كَ «مَا
جَاءَ رَاكِبًا إِلَّا زَيْدٌ»، وَسَبْقُهَا وَهِيَ مَحْضُورَةٌ (٥) مُمْتَنِعٌ.

(وَلَا تُجْزَخَالًا مِّنَ الْمُضَافِ لَهُ) خِلَافًا لِلْفَارِسِيِّ (إِلَّا إِذَا أَقْتَضَى
الْمُضَافُ عَمَلَهُ) أَيْ الْعَمَلُ فِي الْحَالِ (٦) كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ
جَمِيعًا» (٧) (أَوْ كَانَ) الْمُضَافُ (جُزْءَ مَا لَهُ أَضِيفًا) كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَنَزَعْنَا
مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ إِخْوَانًا» (٨) (أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفًا) كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

(١) أَيْ: لتكف الناس عن الكفر والمعاصي.

(٢) فأن مطلب مصدر ميمى.

(٣) أَيْ: سبق الحال على ذى الحال المرفوع او المنصوب جائز.

(٤) اذ لو تأخر الحال انقلب المعنى المراد للمتكلم فأن مراده ان زيدا فقط جاء راكبا
والباقي جاثوا راجلا ولو تأخر كان المعنى أن زيدا ما جاء راجلا بل جاء راكبا فقط وهذا غير
مراد.

(٥) نحو قوله تعالى وما نرسل المرسلين الا مبشرين ومنذرين حالان من المرسلين ولا
يجوز تقديمها لكونها محصورين والمحضور يجب تأخيرها.

(٦) بأن يكون المضاف جاريا مجرى الفعل كالمصدر واسم الفاعل.

(٧) فالمضاف وهو مرجع يقتضى العمل فى الحال لكونه مصدرا ميميا.

(٨) فالمضاف وهو صدور جزء من المضاف اليه وهو الضمير لان الصدر جزء من

بدنهم.

وَالْحَالُ إِنْ تُنْصَبَ بِفِعْلِ صُرْفًا * أَوْصِفَةٍ أَشْبَهَتْ الْمُصْرَفًا
فَجَائِزُ تَقْدِيمُهُ كَمُسْرَعًا * ذَا رَاحِلٍ وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا

«ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا» (١) وَالصُّورَتَانِ
الْأَخِيرَتَانِ (٢) قَالَ أَبُو حَيَّانَ لَمْ يَسْبِقِ الْمُصَنِّفُ إِلَى ذِكْرِهِمَا أَحَدًا - إِنْتَهَى.
قُلْتُ: (٣) قَدْ نَقَلَهُمَا الْمُصَنِّفُ فِي قِتَاوَاهُ عَنِ الْأَخْفَشِ، وَقَدْ تَبِعَهُ (٤) عَلَيْهِمَا
جَمَاعَةٌ.

(وَالْحَالُ إِنْ تُنْصَبَ بِفِعْلِ صُرْفًا أَوْصِفَةٍ أَشْبَهَتْ الْمُصْرَفًا فَجَائِزُ)
خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ (تَقْدِيمُهُ) عَلَى نَاصِبِهِ مَا لَمْ يُعَارِضْهُ (٥) مُعَارِضٌ مِنْ كَوْنِ عَامِلِهِ
صِلَةً لِأَنَّهُ أَوْ لِحَرْفٍ مَصْدَرِيٍّ أَوْ مَقْرُونًا بِلَامِ الْقَسَمِ أَوْ الْإِبْتِدَاءِ أَوْ كَوْنِهِ جُمْلَةً
مَعَهَا الْوَاوُ (كَمُسْرَعًا ذَا رَاحِلٍ، وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا) (٦) فَإِنْ كَانَ نَاصِبُهُ غَيْرَ

(١) فالملة ليست جزءا من ابراهيم الا انها مثل جزئه لكونها لازمة له.

(٢) أى: صورة أن يكون المضاف جزءا للمضاف اليه او مثل جزئه.

(٣) رد لقول أبي حيان فالأخفش سابق على المصنف في هاتين الصورتين.

(٤) أى: تبع الأخفش على هاتين الصورتين أى ذكرهما ومنهم المصنف فليس المصنف

مبتكرا لهما.

(٥) أى: لم يعارض التقديم معارض كصلة ال نحو جائني المكرم لزيد جالسا وصلة

الحرف المصدرى نحو يعجبني أن يكرمك زيد قائما والمقرون بلام القسم نحو والله لا قتلنك
صباحا ولام الابتداء نحو لأكرمك عالما وواو الحال نحو جاء زيد وهو راكب وذلك للزوم
هذه الحروف صدر الكلام.

(٦) الأول مثال لتقدم الحال على عامله اعني راجل وهو صفة اشبهت الفعل المتصرف

لأنهم يسمون اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة شبه الفعل والثاني للمتقدم على عامله وهو
فعل متصرف اعني دعا.

وَعَامِلٌ ضَمَّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا * حُرُوفُهُ مُؤَخَّرَاتٌ لَنْ يَعْمَلَ
كَتْلِكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ وَنَدَرَ * نَحْوُ سَعِيدٍ مُسْتَقَرًّا فِي هَجَرٍ

فِعْلٍ كَاسْمِ الْفِعْلِ (١) أَوْ الْمَصْدَرِ، أَوْ فِعْلاً غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ كَفِعْلِ التَّعَجُّبِ، أَوْ صِفَةٍ
كَذَلِكَ (٢) كَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهِ (٣) لَمْ يَجْزُ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ.
ضابطة: جميعُ العواملِ اللفظيةِ تعملُ في الحالِ إلاَّ كَانَ وَأَخْوَانُهَا وَ
عَسَى عَلَى الْأَصَحِّ.

(وَعَامِلٌ ضَمَّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ (٤) لَا حُرُوفُهُ مُؤَخَّرَاتٌ لَنْ يَعْمَلَ)
لِضَعْفِهِ (٥) (كَتْلِكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ) وَلَعَلَّ وَهَاءُ التَّنْبِيهِ وَالظُرُوفُ الْمُتَضَمِّنَةُ
مَعْنَى الْإِسْتِقْرَارِ (٦) (وَنَدَرَ) عِنْدَنَا تَوَسُّطُ الْحَالِ بَيْنَ صَاحِبِهِ وَعَامِلِهِ إِذَا
كَانَ. (٧) ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا مُخْبِرًا بِهِ وَأَجَازُهُ الْأَخْفَشُ بِكَثْرَةِ (نَحْوُ سَعِيدٍ
مُسْتَقَرًّا فِي هَجَرٍ) (٨) وَمَنَعَ بَعْضُهُمْ هَذِهِ الصُّورَةَ كَمَا مَنَعَ تَقْدِيمُهَا عَلَيْهِمَا (٩)

(١) نحوه مستمعا والمصدر نحو اليه مرجعكم جميعا وفعل التعجب نحو ما احسن زيد
راكبا.

(٢) أى: غير متصرف كأفعل التفضيل نحو زيد احسن من عمرو صاحكا كل ذلك
لضعف العامل.

(٣) لجواز تقديم حاله اذا توسط بين حالين كما سيأتى فى قوله ونحو زيد مفردا.
(٤) فتلك متضمنة معنى اشترت وليت تمنيت و كان شهت ولعل ترجيت وهاتبت.
(٥) الضمير يعود الى عامل.

(٦) نحو فى الدار زيد عالما وزيد عندى جالسا أى استقر بخلاف المتعلقة بالذكور او
بفعل خاص.

(٧) العامل ظرفا او مجرورا و كان خبرا.
(٨) فتوسط الحال وهو مستقرا بين صاحبه وهو سعيد وعامله فى هجر وهو خبر لسعيد.
(٩) أى: تقديم الحال على صاحبه وعامله.

وَنَحْوَزَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ * عَمْرٍو مُعَانًا مُسْتَجَارٌ لَنْ يَهْنُ
وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَاتَعَدَدٍ * لِمُفْرَدٍ فَأَعْلَمُ وَغَيْرِ مُفْرَدٍ
بالإجماع.

(و) تقديمُ الحالِ على عامِلِهِ إِذَا كَانَ [عَامِلُهُ] أَفْعَلُ مُفَضَّلًا بِهِ (١)
كَوْنٌ فِي حَالٍ عَلَى كَوْنٍ فِي حَالٍ (نَحْوُ زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُعَانًا) وَ
«هَذَا بُسْرًا أَطْيَبُ مِنْهُ رُطْبًا» (مُسْتَجَارٌ لَنْ يَهْنُ) أَيْ لَنْ يَضْعَفُ.

(وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَاتَعَدَدٍ لِمُفْرَدٍ) (٢) فَأَعْلَمُ (٣) كَالخَبَرِ (٣) سَوَاءٌ كَانَ
الْجَمِيعُ فِي الْمَعْنَى وَاحِدًا كـ «إِشْتَرَيْتُ الرُّمَانَ حُلُومًا حَامِضًا» (٤) أَوْ لَمْ يَكُنْ
كـ «جَاءَ زَيْدٌ عَازِرًا دَامِينَ» (وَعَمْرٍو مُفْرَدٍ) (٥) نَحْوُ «لَقِيتُ زَيْدًا مُضْعِدًا
مُنْحَدِرًا» ثُمَّ إِنَّ ظَهَرَ الْمَعْنَى (٦) رَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى مَا يَلِيقُ بِهِ وَإِلَّا، (٧) جُعِلَ
الْأَوَّلُ لِلثَّانِي وَالثَّانِي لِلْأَوَّلِ.

(١) (أَيُّ بِأَفْضَلٍ) كَوْنُ شَيْءٍ أَوْ شَخْصٍ فِي حَالٍ عَلَى كَوْنِهِ فِي حَالٍ آخَرَ كَمَا فَضَّلَ
بِأَنْفَعٍ كَوْنُ زَيْدٍ فِي حَالِ الْإِنْفِرَادِ عَلَى كَوْنِ عَمْرٍو مَعَ الْمَعِينِ وَفَضَّلَ بِأَطْيَبٍ كَوْنُ بَسْرِيَةِ هَذَا
عَلَى كَوْنِ رُطْبِيَّتِهِ فَجَازَ تَقْدِيمُهُ عَلَى عَامِلِهِ مَعَ أَنَّهُ صِفَةٌ غَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ.

(٢) أَيْ لَذَى حَالٍ وَاحِدٍ.

(٣) الْمُتَعَدَّدُ لِمُبْتَدَأٍ وَاحِدٍ نَحْوُ زَيْدٍ عَالَمٍ شَجَاعٍ.

(٤) فَحَلُّوْا وَحَامِضًا فِي الْمَعْنَى الْمُرَادِ وَاحِدٌ أَيْ مِزَا.

(٥) أَيْ بِأَنَّ يَكُونُ ذَوُ الْحَالِ أَيْضًا مُتَعَدِّدًا مُضْعِدًا وَمُنْحَدِرًا حَالَانِ لِمُضْمِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَ

زَيْدٍ.

(٦) نَحْوُ حَارِبٍ جَيْشِ الْإِسْلَامِ جَيْشِ الْكُفْرِ مُحَقًّا مَبْطَلًا فَيَعْلَمُ أَنَّ مُحَقًّا حَالِ لَجِيْشِ
الْإِسْلَامِ وَمَبْطَلًا لَجِيْشِ الْكُفْرِ.

(٧) كَمَا فِي مِثَالِ لَقِيتُ زَيْدًا مُضْعِدًا وَمُنْحَدِرًا لَا مَكَانَ كُلِّ مِنْهَا لِكُلِّ مِنْهَا فَيَجْعَلُ
مُضْعِدًا لَزَيْدٍ وَمُنْحَدِرًا لِمُضْمِرِ الْمُتَكَلِّمِ.

وَعَامِلُ الْحَالِ بِهَا قَدْ أَكْثَرُ * فِي نَحْوِهَا تَعَثَّ فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا
وَأِنْ تُؤَكِّدُ جُمْلَةً فَمُضْمَرٌ * عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يُؤَخِّرُ
وَمَوْضِعُ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً * كَجَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَاوِرٌ خَلَهُ

(وَعَامِلُ الْحَالِ) وكذا صاحبها (بها) (١) قَدْ أَكْثَرُ فِي نَحْوِهَا تَعَثَّ
فِي الْأَرْضِ مُفْسِدًا) و «أَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا» «لَا مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ
جَمِيعًا» (٢).

(وَأِنْ تُؤَكِّدُ) أَيْ الْحَالُ (جُمْلَةً) مَعْقُودَةٌ مِنْ اسْمَيْنِ مَعْرِفَتَيْنِ
جَامِدَيْنِ لِيَبَانَ يَقِينٍ أَوْ فَخْرٍ أَوْ تَعْظِيمٍ (٣) أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ (٤) (فَمُضْمَرٌ عَامِلُهَا)
نَحْوُ:

أَنَا ابْنُ دَارَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي [وَهَلْ بِدَارَةٍ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارٍ؟]
أَيْ أَحِقُّهُ (٥) مَعْرُوفًا، وَقِيلَ عَامِلُهَا الْمُبْتَدَأُ، وَقِيلَ الْخَبَرُ الْوَاقِعُ فِي
الْجُمْلَةِ (وَلَفْظُهَا) (٦) يُؤَخِّرُ وَجُوبًا لِعَدَمِ جَوَازِ تَقَدُّمِ الْمُؤَكِّدِ عَلَى الْمُؤَكَّدِ.
(وَمَوْضِعُ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً) خَالِيَةً مِنْ دَلِيلِ الْإِسْتِقْبَالِ (٧) (كَجَاءَ
زَيْدٌ وَهُوَ نَاوِرٌ خَلَهُ) وَيَجِيءُ أَيْضًا (مَوْضِعُهُ ظَرْفٌ أَوْ مَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ

(١) أَيْ: بِالْحَالِ فَإِنْ لَا تَعَثَّ مَعْنَى لَا تَفْسِدُ فَفُسَدًا مُؤَكَّدٌ لَهُ وَرَسُولٌ تَأْكِيدٌ لِأَرْسَلْنَا
وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَثَالَيْنِ أَنَّ الْأَوَّلَ لِتَأْكِيدِ الْحَالِ مَعْنَا عَامِلِهِ وَالثَّانِي تَأْكِيدَ لِلْفَرْقِ.

(٢) مِثَالٌ لِتَأْكِيدِ الْحَالِ صَاحِبِهِ فَإِنَّ جَمِيعًا حَالٌ مِنْ كُلِّهِمْ وَجَمِيعٌ وَكُلٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

(٣) فَالْيَقِينِ نَحْوَانَا ابْنُ دَارَةٍ وَالْفَخْرِ نَحْوَانَا حَاتِمُ جُودًا وَالتَّعْظِيمِ نَحْوَانَتْ الْمَلِكُ سُلْطَانًا.

(٤) كَالْتَحْقِيرِ نَحْوِ زَيْدٍ شَيْطَانٌ مَكْرًا.

(٥) فِي بَيَانِ الْيَقِينِ وَمِنْ الْفَخْرِ افْتَخَرُوا فِي التَّعْظِيمِ اعْظَمُوا وَهَكَذَا.

(٦) أَيْ: الْحَالِ.

(٧) كَسِينٌ وَسُوفٌ وَأَنْ.

وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَتَتْ * حَوَتْ ضَمِيرًا وَمِنْ أَلَوَاوِ خَلَّتْ

بِمَحذُوفٍ وَجُوبًا نَحْوَ «رَأَيْتُ الْهَيْلَالَ بَيْنَ السَّحَابِ» (١) «فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ» (٢).

(٣) جُمْلَةُ الْحَالِ سَوَاءٌ كَانَتْ مُوَكَّدَةً أَمْ لَا، إِذَا جِيءَ بِهَا (ذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ) خَالَ مِنْ قَدْ (ثَبَتَتْ) أَوْ نَفَى بِلَا، أَوْ مَا، أَوْ بِمَاضٍ (٣) تَالِ إِلَّا، أَوْ مَثَلُوهَا (٤) (حَوَتْ ضَمِيرًا) رَابِطًا ظَاهِرًا أَوْ مُقَدَّرًا (وَمِنْ أَلَوَاوِ خَلَّتْ) نَحْوَ «وَلَا تَمُنُّنَّ تَسْتَكْثِرُنَّ» (٥) «مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ» (٦).

عَهْدُكَ مَا تَضْبُوءُ وَفِيكَ شَبِيبَةٌ (٧) [فَمَا لَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبًا مُتَيَّمًا] «إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ» (٨) «لَا ضَرِيَّةَ ذَهَبَ أَوْ مَكْثَ» (٩).

(١) فبين ظرف و حال من الهلال متعلق بمحذوف أى واقعا بين السحاب.

(٢) الجار والمجرور حال متعلق بمحذوف والتقدير كائنا فى زينته.

(٣) أى: بدء بماض.

(٤) فهذه خمسة أقسام من الجمل الحالية ثلاثة مبدوءة بمضارع خال من قد، الأولى المثبتة والثانى المنفية بلا والثالثة المنفية بما واثنتان مبدوءتان بالماضى الأولى الواقعة بعد الآ والثانية الواقعة قبل او وحكم هذه الخمسة أن تكون متحملة لضمير ذى الحال وخالية من الواو الحالية.

(٥) مثال للمضارع المثبت فتستكثر فعل مضارع خال من قد مثبت متحمل ضمير المخاطب.

(٦) للمضارع المنفى بلا.

(٧) للمنفى بما فأن ما تصبوا حال من الكاف فى عهدتك ومتحمل لضمير المخاطب المتحد مع ذى الحال.

(٨) للماضى الواقع بعد الآ وهو كانوا حال من رسول و ضمير به عائد اليه.

(٩) للماضى الواقع قبل او وهو ذهب حال من الضمير الغائب فى لاضررته و

وَذَاتُ وَاوٍ بَعْدَهَا أَنْوُ مُبْتَدَأٌ * لَهُ الْمُضَارِعُ أَجْعَلَنَّ مُسْتَدَأُ
وَجُمْلَةُ الْحَالِ سَوَى مَا قَدْ مَا * يَوَاوٍ أَوْ يَمْضَمٍ أَوْ يَهَمَا

(ق) إِنْ أَتَى مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ حَمْلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِمَا ذُكِرَ (١) وَهِيَ (ذَاتُ
وَاوٍ) فَلَا تُجْرِي عَلَى ظَاهِرِهِ (٢) بَلْ (بَعْدَهَا) أَيْ بَعْدَ الْوَاوِ (أَنْوُ مُبْتَدَأٌ لَهُ
الْمُضَارِعُ) الْمَذْكُورَ (أَجْعَلَنَّ مُسْتَدَأٌ) خَبَرًا نَحْوُ:

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظْلَامَ فَيَرَهُمْ نَجَوْتُ وَأَرْهَيْتُهُمْ مَا لَيْكَ
أَنْ أَنَا أَرْهَيْتُهُمْ مَا لَيْكَ. وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ مَقْرُونٍ بِقَدِّ تَلْزُمُهَا الْوَاوُ
نَحْوُ «لَمْ تُؤْذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنَّي رَسُولُ اللَّهِ» - قَالَهُ فِي التَّسْهِيلِ.

(وَجُمْلَةُ الْحَالِ سَوَى مَا قَدْ مَا) وَهِيَ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ مُثَبَّتَةٌ أَوْ مُنْفِيَّةٌ
وَالْفِعْلِيَّةُ الْمُصَدَّرَةُ بِمُضَارِعٍ مَنْفِيٍّ بَلَمَ أَوْ بِمَا ضٍ مُثَبَّتٍ أَوْ مَنْفِيٍّ (٣) بِشَرْطِ أَنْ
تَكُونَ غَيْرَ مُوَكَّدَةٍ (٤) تَأْتِي (يَوَاوٍ) فَقَطَّ نَحْوُ «جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَقَائِمٌ»،
«جَاءَ زَيْدٌ وَلَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ»، «جَاءَ زَيْدٌ وَقَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ»، «جَاءَ
زَيْدٌ وَمَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ» (٥).

متحمل هو المستتر.

(١) أَيْ: الْمُضَارِعُ الْمَثْبُتُ لِأَنَّهُ الْمَذْكُورُ فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ وَالْخَمْسَةُ الْآخَرُ زَادَهَا

الشارح.

(٢) أَيْ: لَيْسَ لَكَ أَنْ تَقُولَ أَنَّ الْحَالَ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ وَالرَّابِطُ وَآوِلَانَا قُلْنَا أَنَّ فِعْلَ الْمُضَارِعِ

الْمَثْبُتِ إِذَا وَقَعَ حَالًا فَرَابِطُهُ الضَّمِيرُ فَقَطَّ وَمِنْ الْوَاوِ خَلَّتْ بَلْ قَدَّرَ مُبْتَدَأًا وَالْفِعْلُ خَبَرُهُ فَتَصِيرُ
الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةً وَالْإِسْمِيَّةُ يَجُوزُ أَنْ تَأْتِيَ بِوَاوٍ.

(٣) غَيْرِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الْآوِ أَوْ قَبْلَ الْوَ.

(٤) نَحْوُ ذَلِكَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَجُمْلَةٌ لَا رَيْبَ فِيهِ لَيْسَتْ بِحَالٍ لِكُونِهَا مُوَكَّدَةً.

(٥) فَالْأَوَّلُ مِثَالٌ لِلْإِسْمِيَّةِ وَالثَّانِي لِفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَنْفِيِّ بَلَمَ وَالثَّلَاثُ لِلْمَاضِي الْمَثْبُتِ

و شرطُ جُمْلَةِ الحَالِ الْمُصَدَّرَةِ بِالْمَاضِي الْمُثَبَّتِ الْمُتَصَرِّفِ الْمُجَرَّدِ مِنَ الضَّمِيرِ، أَنْ يَقْتَرَنَ بِقَدِّ ظَاهِرَةٍ أَوْ مُقَدَّرَةٍ (١) لِتَقَرُّبِهِ (٢) مِنَ الحَالِ. وَ اسْتَشْكَلَهُ (٣) السَّعِيدُ، وَ تَبِعَهُ شَيْخُنَا الْعَلَامَةُ الْكَافِي، بِأَنَّ الحَالَ الَّذِي هُوَ قَيْدٌ عَلَى حَسَبِ عَامِلِهِ (٤) فَإِنْ كَانَ مَاضِيًّا أَوْ حَالًا أَوْ مُسْتَقْبَلًا، فَكَذَلِكَ فَلَا مَعْنَى لِإِشْتِرَاطِ تَقَرُّبِهِ (٥) مِنَ الحَالِ [أى: الزَّمَنِ الحَاضِرِ] بِقَدِّ. قَالَ: فَمَا ذَكَرُوهُ غَلَطَ نَشْأَيْنِ اشْتِرَاكِ لَفْظِ الحَالِ بَيْنَ الزَّمَانِ الحَاضِرِ وَهُوَ مَا يُقَابَلُ الْمَاضِي، وَ بَيْنَ مَا يُبَيِّنُ الْهَيْئَةَ الْمَذْكُورَةَ (٦) إِنَّتَهَى. وَقَدْ اخْتَارَ أَبُو حَيَّانَ تَبْعًا لِجَمَاعَةٍ، عَدَمَ الإِشْتِرَاطِ (٧) كَمَا لَوْ وُجِدَ الضَّمِيرُ.

والرابع للماضي المنق.

(١) فالظاهرة نحو جائي زيد وقد ركب غلامه والمقدرة نحو قوله تعالى او جاثوكم حصرت صدورهم اى قد حصرت قاله المحشى.

(٢) بضم التاء وفتح الباء مضارع قَرَّبَ أى لتقرب قد الفعل الماضى من الحال مراده أن جملة الحال لا بد أن تكون مقترنة بزمان الحال كما يفهم من كلمة الحال فاذا كانت فعلا ماضيا فلا بد أن تدخلها قد ليبدل الماضى بالحال لأن قد فيها معنى الحال لكونها للتحقيق فالفعل الواقع بعدها ثابت فعلا.

(٣) أى: استشكل لزوم قد لهذه المناسبة وحاصل الاشكال أن الحال لها معنيان أحدهما زمان الحال والثانى الهيئة الخاصة مثل راكبا التى هى قيد لعاملها فأن قولنا جاء زيد راكبا يكون (راكبا) قيد المجيء زيد والمراد من الحال فيما نحن فيه هو القسم الثانى لا زمان الحال والحال بالمعنى الثانى لا اختصاص لها بزمان خاص بل هى تابعة لعاملها فأن كان ماضيا فهى فى الماضى وأن كان حالا فكذلك فلا حاجة لدخول قد على الماضى لذلك.

(٤) على حسب عامله خبر لأن والمعنى أن الحال الذى هو قيد للعامل انما هو على حسب عامله من حيث الزمان.

(٥) أى: تقرب الماضى.

(٦) أى: الذى هو قيد يعنى الحال المصطلح.

(٧) أى: عدم اشتراط قد كما انه لو وجد الضمير لا يحتاج اليه اجماعا.

وَالْحَالُ قَدْ يُحَذَفُ مَا فِيهَا عَمِلَ * وَبَعْضُ مَا يُحَذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلَ

(أ) تَأْتِي (بِمُضْمَرٍ) فَقَطَّ (١) نحو «إِهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ»
«فَأَنْقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمَسْسَهُمْ سُوءٌ» «أَوْجَاؤُكُمْ حَصِرَتْ
صُدُورُهُمْ» «جَاءَ زَيْدٌ مَا قَامَ أَبُوهُ» (٢) (أَوْ بِهِمَا) (٣) نحو «خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَ
هُمْ أَلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ» «وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ
إِلَّا أَنْفُسُهُمْ»، أَفْتَضَمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ
كَلَامَ اللَّهِ»، «جَاءَ زَيْدٌ وَمَا قَامَ أَبُوهُ» (٤).

(وَالْحَالُ قَدْ يُحَذَفُ مَا فِيهَا عَمِلَ) جَوَازاً لِدَلِيلِ حَالِيَّ كَقَوْلِكَ
لِلْمُسَافِرِ «رَاشِداً مَهْدِيّاً» (٥)، أَوْ مَقَالِيَّ نحو «بَلَى قَادِرِينَ» (٦).

(وَبَعْضُ مَا يُحَذَفُ) مِمَّا يَعْمَلُ فِي الْحَالِ وَجَبَ فِيهِ ذَلِكَ (٧) حَتَّى

(١) أى: بدون الواو.

(٢) الآية الاولى مثال للجملة الاسمية وهى بعضكم لبعض عدو والضمير (كم) فى بعضكم وذو الحال ضمير جمع المخاطب فى اهبطوا والآية الثانية للمضارع المنفى بلم والضمير هم وذو الحال ضمير جمع المغايب فى فأنقلبوا والآية الثالثة للماضى المثبت وهو حضرت والضمير فى الحال هم وذو الحال ضمير الجمع الغايب من جئوا والمثال الأخير للماضى المنفى.
(٣) بالواو والضمير.

(٤) الآية الاولى مثال للجملة الاسمية والرباط هو الواو وضميرهم وذو الحال ضمير الجمع فى خرجوا والآية الثانية للمضارع المنفى بلم وربطها الواو وضميرهم وذو الحال ضمير الجمع فى يرمون والآية الثالثة للماضى المثبت وهو كان والرباط هو الواو وضمير منهم وذو الحال ضمير الجمع فى يؤمنوا والمثال الأخير للماضى المنفى.

(٥) أى: سافر راشدا بقرنية تهوؤه للسفر.

(٦) التقدير نجمعها قادرين بدليل ذكر نجمع سابقا فى نجمع عظامه.

(٧) أى: فى البعض الحذف.

أَنَّ (ذِكْرُهُ حُظِلَ) أَيْ مُنِعَ مِنْهُ كَعَامِلِ الْمُؤَكَّدَةِ لِلْجُمْلَةِ (١)، وَالتَّائِبَةِ مَنَابِ
الْخَبَرِ كَمَا سَبَقَ (٢). وَالْمَذْكُورَةُ لِلتَّوْبِيخِ نَحْوُ «أَقَاعِدًا» (٣) وَقَدْ قَامَ النَّاسُ «أَوْ
بَيَانِ زِيَادَةٍ أَوْ نَقْصٍ بِتَدْرِيجٍ كَ «تَصَدَّقْ بِدِينَارٍ فَصَاعِدًا»، «وَأَشْتَرِهِ بِدِينَارٍ
فَسَافِلًا» (٤) وَهُوَ قِيَّاسُ (٥) وَكَ «هَنِيئًا لَكَ» وَهُوَ سَمَاعٌ.

تَمَتَّة: الْأَصْلُ فِي الْحَالِ أَنْ تَكُونَ جَائِزَةً الْحَذْفِ (٦) وَقَدْ يَغْرُضُ لَهَا
مَا يَمْنَعُ مِنْهُ (٧) كَكَوْنِهَا جَوَابًا نَحْوُ «رَاكِبًا» لِمَنْ قَالَ «كَيْفَ جِئْتَ» (٨)
أَوْ مَقْصُودًا حَضَرَهَا نَحْوُ «لَمْ أَعِدْهُ» (٩) إِلَّا حَرَضًا، أَوْ نَائِبَةً عَنِ الْخَبَرِ نَحْوُ
«ضَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا» أَوْ مَسْنُوعًا عَنْهَا نَحْوُ «لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ
سُكَارَى» (١٠).

-
- (١) الَّذِي مَرَّ ذِكْرُهُ عِنْدَ قَوْلِ النَّازِمِ (وَأَنْ تَوَكَّدَ جُمْلَةً) نَحْوُ زَيْدِ ابْنِكَ عَطُوفًا.
(٢) فِي بَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ عِنْدَ قَوْلِ النَّازِمِ كَضَرَبِي الْعَبْدَ مَسْنُوعًا نَحْوُ ضَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا
أَيَّ حَاصِلٍ إِذَا كَانَ قَائِمًا.
(٣) أَيُّ: أَتَكُونُ قَائِمًا.
(٤) أَيُّ: فَأَذْهَبَ صَاعِدًا وَأَذْهَبَ سَافِلًا.
(٥) أَيُّ: حَذَفَ الْعَامِلُ فِي الْمَوَارِدِ الْخَمْسَةِ قِيَاسِيًّا وَلِكُلِّ أَحَدٍ أَنْ يَحْذِفَ الْعَامِلُ فِي
مِثْلِهَا وَأَمَّا هَنِيئًا لَكَ فَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهِ وَالتَّقْدِيرُ أَشْرَبَ هَنِيئًا.
(٦) لَكُونِهَا فَضْلَةً.
(٧) أَيُّ: مِنَ الْحَذْفِ.
(٨) إِذَا لَوْ حَذَفَ رَاكِبًا لَبَقِيَ السُّؤَالُ بِلاَ جَوَابٍ.
(٩) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الدَّالِ مِنَ الْعِيَادَةِ أَيُّ لَمْ أَذْهَبْ إِلَى عِيَادَتِهِ إِلَّا حَالَ إِشْرَافِهِ
عَلَى الْمَوْتِ إِذَا لَوْ حَذَفَ الْحَالُ بَقِيَ لَمْ أَعِدْهُ وَلَيْسَ مُرَادُ الْمُتَكَلِّمِ نَفْيَ الْعِيَادَةِ.
(١٠) إِذَا لَوْ حَذَفَ كَانَ نَهْيًا عَنِ الصَّلَاةِ.

إِسْمٌ بِمَعْنَى مِنْ مُبِينٌ نَكِرَهُ * يُنْصَبُ تَمْيِيزاً بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ

هذا باب التمييز

وهو والمُمَيِّز والتَّبَيِّن والمُبَيِّن والتَّفْسِير والمُقَسِّر بِمَعْنَى [واحد].
 (إِسْمٌ بِمَعْنَى مِنْ (١) مُبِينٌ) لِإِبْهَامِ الْإِسْمِ أَوْ نِسْبَتِهِ (نَكِرَةً يُنْصَبُ
 تَمْيِيزاً) فَخَرَجَ بِالْقَيْدِ الْأَوَّلِ (٢) الْحَالِ، وَبِالثَّانِي (٣) اسْمٌ لَا وَنَحْوُ:
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْباً [لَسْتُ مُحْصِيهِ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ] وَقَدْ
 يَأْتِي التَّمْيِيزُ غَيْرَ مُبِينٍ فَيَعْدُ مُؤَكِّداً نَحْوُ «إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنِي عَشَرَ
 شَهْرًا» (٤) وَقَدْ يَأْتِي بِلَفْظِ الْمَعْرِفَةِ نَحْوُ:

(١) البَيَانَةُ.

(٢) وهو بمعنى من لان الحال ليس بمعنى من.

(٣) وهو قوله مبين فإن اسم لا النافية للجنس متضمن لمعنى من كما ذكر في بابه و
 كذا المفعول الثاني لاستغفر لصحة أن نقول استغفر الله من ذنب الآ انها لا يبينان ابهاما.
 (٤) فشهرها تميز لا اثني عشر لكنه ليس لبيان رفع الأبهام للعلم بأن المراد من اثني عشر
 هو الشهر لذكر شهور قبلها فهو تأكيد.

كَشِيرٍ أَرْضاً وَقَفِيزُ بَرّاً * وَمَنْوَيْنِ عَسَلًا وَتَمْرًا
وَبَعْدَ ذِي وَشِبْهِهَا أَجْرُزُهُ إِذَا * أَضَفْتَهَا كُمْدُ حِنْطَةٍ غِذَا

وَطِبَّتِ النَّفْسُ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو فَيُعْتَقَدُ تَنْكِيرُهُ مَعْنَى (١) وَ
نَضُّهُ (بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ) (٢). فِي تَفْسِيرِ الْإِسْمِ وَبِالْمُسْتَدِّ مِنْ فِعْلٍ أَوْ شِبْهِهِ فِي
تَفْسِيرِ النَّسَبَةِ.

هَذَا وَالْإِسْمُ الْمُبْهَمُ الَّذِي يُفَسِّرُهُ التَّمْيِيزُ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءٍ: (٣)
الْعَدْدُ كـ «أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا» وَلَا يَجُوزُ جَرُّ تَمْيِيزِهِ (٤)، وَالْمِقْدَارُ وَهُوَ
مَسَاحَةُ (كَشِيرٍ أَرْضًا، وَ) كَيْلٌ نَحْوِ (قَفِيزُ بَرًّا، وَ) وَزَنٌ نَحْوِ (مَنْوَيْنِ عَسَلًا وَ
تَمْرًا) وَمَا يُشَابَهُ الْمِقْدَارَ (٥) نَحْوِ «مِثْقَالِ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ» (٦) وَفَرْعٌ التَّمْيِيزُ نَحْوِ
«خَاتَمٌ حَدِيدًا» (٧) (وَبَعْدَ ذِي) الثَّلَاثَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْبَيْتِ (وَنَحْوُهَا)

(١) فَالْتَقْدِيرُ طَبِيتْ نَفْسًا.

(٢) يَعْنِي أَنَّ كَانَ التَّمْيِيزُ مَفْسَرُ الْأِسْمِ مُفْرَدٌ فَعَامِلٌ نَصَبُهُ هُوَ ذَلِكَ الْإِسْمُ الَّذِي فَسَّرَهُ التَّمْيِيزُ
فَفِي قَوْلِنَا شَبْرًا رِضًا الْعَامِلُ هُوَ شَبْرٌ وَأَنَّ كَانَ مَفْسَرًا لِلنَّسَبَةِ فَالْوَاصِلُ هُوَ الْمُسْتَدُّ وَالْمُسْتَدُّ فِي
الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ هُوَ الْفِعْلُ نَحْوُ طَبِيتْ نَفْسًا وَفِي الْإِسْمِيَّةِ هُوَ الْخَبَرُ نَحْوُ زَيْدٌ طَيِّبٌ نَفْسًا.
(٣) هِيَ الْعَدَدُ وَالْمِقْدَارُ وَمَا يَشَابَهُ الْمِقْدَارَ وَفَرْعُ التَّمْيِيزِ وَالْمِقْدَارُ هِيَ الْمَسَاحَةُ وَالْكَيْلُ
وَالْوِزْنُ وَمَا شَابَهُمَا.

(٤) كَمَا سَيَجِي فِي قَوْلِ الْمَصْنُفِ غَيْرُ ذِي الْعَدَدِ.

(٥) عَطَفَ عَلَى الْمِقْدَارِ وَهُوَ ثَلَاثُ الْأَرْبَعَةِ.

(٦) الْمِثْقَالُ فِي الْآيَةِ لَيْسَ الْمِثْقَالُ الْمَعْهُودُ الَّذِي هُوَ وَزْنٌ مِنَ الْأَوْزَانِ بَلِ الْمُرَادُ وَزْنُ ذَرَّةٍ
وَهُوَ غَيْرُ مَعْيَنٍ فَالْمِثْقَالُ لَيْسَ بِمِقْدَارٍ بَلِ شَبْهُ الْمِقْدَارِ.

(٧) فَالتَّمْيِيزُ وَهُوَ حَدِيدًا أَتَى لِفَرْعِهِ وَهُوَ الْخَاتَمُ إِذَا الْخَاتَمُ فَرْعٌ وَقَسَمَ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْحَدِيدُ

أَصْلُهُ.

وَالنَّضْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبَا * إِنَّ كَانَ مِثْلَ مَلَأَ الْأَرْضَ ذَهَبًا
وَالْفَاعِلَ الْمَعْنَى أَنْصَبَنَ بِأَفْعَلًا * مُفَضَّلًا كَأَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا

كَالَّذِي ذَكَرْتُهُ بَعْدَ (١) (أَجْرُهُ إِذَا أَضْفَتْهَا) بِعَامِلٍ (٢) الْمُضَافِ إِلَيْهِ (كَمُدُّ
حَبْطَةِ غِذَا) (٣) و «لَا تَحْقِرْ ظُلَامَةً وَ لَوْ شَبَرَ أَرْضَ»، وَ يَجُوزُ أَيْضًا جَرُّهُ بَيْنَ
كَمَا سَيَذْكُرُهُ وَ رَفَعُهُ عَلَى الْبَدَلِ (٤).

(وَالنَّضْبُ) لِلتَّمْيِيزِ الْوَاقِعِ (بَعْدَمَا) أَيْ مُبْتَهَمٍ (أُضِيفَ) إِلَى غَيْرِهِ (وَ
جَبَا إِنَّ كَانَ) الْمُتَمَيِّزُ (٥) لَا يُغْنِي عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ (مِثْلَ مَلَأَ الْأَرْضَ ذَهَبًا)
فَإِنْ أَغْنَى نَحْوُ «هُوَ أَشْجَعُ النَّاسِ رَجُلًا» جَاَزَ الْجَرُّ فَقُولُ «هُوَ أَشْجَعُ
رَجُلٍ» (٦).

(ق) التَّمْيِيزُ (الْفَاعِلَ) فِي (الْمَعْنَى) (٧) أَنْصَبَنَ بِأَفْعَلًا الْكَائِنِ
(مُفَضَّلًا) (٨) كَأَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا إِذْ مَعْنَاهُ أَنْتَ عَلَا مِثْلُكَ، بِخِلَافِ

(١) وَهُوَ شَبَهُ الْمَقْدَارِ وَفَرَعَ التَّمْيِيزَ الَّذِي ذَكَرَهُ قَبْلَ وَهُوَ الْعَدَدُ لِعَدَمِ جَوَازِ جَرِّ ذِي الْعَدَدِ
كَمَا يَأْتِي.

(٢) مُتَعَلِّقٌ بِأَجْرِهِ أَيْ أَجْرُهُ بِمَا يَعْمَلُ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ عَلَى الْأَقْوَالِ فِي الْمَسْئَلَةِ كَمَا يَأْتِي
فِي بَابِ الْإِضَافَةِ مِنْ أَنَّ الْعَامِلَ فِيهِ هَلْ هُوَ الْمُضَافُ أَوْ الْحَرْفُ الْمَقْدَرُ.

(٣) مِثَالُ لِلْوِزْنِ أَوْ الْكِيلِ مِنَ الْمَقْدَارِ كَمَا أَنَّ قَوْلَهُ شَبَرَ أَرْضَ لِلْمَسَاحَةِ مِنَ الْمَقْدَارِ.

(٤) إِذَا كَانَ الْمَبْدَلُ مِنْهُ مَرْفُوعًا نَحْوَ عِنْدِي شَبَرَ أَرْضَ بِرَفْعِ أَرْضَ بِدَلَالَةٍ مِنْ شَبَرَ.

(٥) بِكَسْرِ الْبَاءِ أَيْ التَّمْيِيزَ فَإِنَّ ذَهَبًا فِي الْمِثَالِ لَا يَغْنِي عَنِ الْأَرْضِ إِذَا لَا مَعْنَى لِقَوْلِنَا مَلَأَ

ذَهَبَ.

(٦) فَضَحَ الْمَعْنَى لِأَعْنَاءِ رَجُلٍ عَنِ النَّاسِ.

(٧) وَ عَلَامَةٌ كَوْنِ التَّمْيِيزِ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى أَنَّ تَجْعَلَ مَكَانَ اسْمِ التَّفْضِيلِ فَعَلًا مِنْ لَفْظِهِ وَ
مَعْنَاهُ وَتَرْفَعُ التَّمْيِيزَ بِهَ مَعَ صِحَّةِ الْمَعْنَى كَانَ تَقُولُ فِي أَنْتَ أَعْلَى مَنْزِلًا أَنْتَ عَلَى مَنْزِلِكَ.

(٨) بِكَسْرِ الضَّادِ اسْمُ فَاعِلٍ وَافْعَلِ الْمَفْضُلُ هُوَ افْعَلِ التَّفْضِيلِ.

وَبَعْدَ كُلِّ مَا أَقْتَضَى تَعَجُّبًا * مَيِّزَ كَأَكْرَمِ بَابِي بَكْرِيًّا
وَأَجْرُ زَيْمِنْ إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ * وَالْفَاعِلِ الْمَعْنَى كَطَبَ نَفْسًا تَقْدَرُ

غَيْرِهِ (١) فَيَجِبُ جَرُّهُ بِهِ كـ «زَيْدٌ أَكْمَلُ فَقِيهِ».

(وَبَعْدَ كُلِّ مَا أَقْتَضَى تَعَجُّبًا) (٢) سَوَاءٌ كَانَ بِصِغَةِ مَا أَفْعَلَهُ أَوْ
أَفْعِلَ بِهِ أَمْ لَا (مَيِّزٌ نَبِيصًا) (كَأَكْرَمِ بَابِي بَكْرِيًّا) وَ «لِلَّهِ دَرُهُ فَارِسًا» وَ
«حَسْبُكَ بَزِيدٌ رَجُلًا» وَ «كَفَى بِهِ عَالِمًا» وَ:

[بِأَنْتِ لَتُخْزِنُنَا عَقَارَةً] يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ
(وَأَجْرُ زَيْمِنْ) التَّبْعِيضِيَّةُ (إِنْ شِئْتَ) كُلُّ تَمْيِيزٍ (غَيْرِ) [أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ]
التَّمْيِيزِ (٣) (ذِي الْعَدَدِ) أَيْ الْمُفَسِّرَ لَهُ كَمَا تَقَدَّمَ (٤) (وَ) التَّمْيِيزِ (الْفَاعِلِ) فِي
(الْمَعْنَى) إِنْ كَانَ مُحَوَّلًا عَنِ الْفَاعِلِ صِنَاعَةً (٥)

(١) أَيْ: غير الفاعل في المعنى.

(٢) يعني انصب التميز بعد كل ما أفاد تعجباً سواء كان الصيغتين المعهودتين للتعجب
أم غيرهما من مدح أو ذم وما شاكلهما والأمثلة الأربعة التي يمثل بها الشارح كلها للمدح فإن
الأول مراد القائل به أنه أحسن فارس، والثاني أن زيدا أكمل رجل، والثالث أنه أحسن عالم
والرابع أي الشعران جارته أحسن جارة وما في ما أنت جارة للتعجب.

(٣) أَيْ: منها التميز ذى العدد أى المفسر للعدد.

(٤) في قول الشارح (العدد كأحد عشر كوكبا ولا يجوز جرّ تميزه).

(٥) أَيْ: الفاعل الاصطلاحي النحوى، وحاصل مراده أن التميز للفاعل في المعنى على

ثلاثة أقسام:

فقد يكون حالته السابقة فاعلا اصطلاحياً كطبت نفساً فنفساً كان في الأصل فاعلا،
فإن أصله طاب بنفسك.

وقد يكون مضافاً في الأصل، نحوز يد أكثر مالا فالأ تميز فعلا ومضاف قبلا، إذ
الأصل كثر مال زيد وهو فاعل في المعنى، لأنه كما ترى فاعل كثير.

وَعَامِلِ التَّمْيِيزِ قَدَّمَ مُظْلَقًا * وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزْرًا سُبِقًا

- (كَطِبَ نَفْسًا تُقَدِّمُ) (١) أَوْ عَنْ مُضَافٍ نَحْوِ «زَيْدٌ أَكْثَرُ مَالًا» وَالْمَحْوَلُ عَنِ الْمَفْعُولِ نَحْوِ «غَرَسْتُ الْأَرْضَ شَجَرًا». (وَعَامِلِ التَّمْيِيزِ قَدَّمَ مُظْلَقًا) عَلَيْهِ (٢) إِسْمًا كَانَ أَوْ فِعْلًا جَامِدًا أَوْ مُتَصَرِّفًا (وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزْرًا سُبِقًا) بِضَمٍّ أَوَّلِهِ بِالتَّمْيِيزِ (٣) كَقَوْلِهِ:

[أَتَهَجُرُ لَيْلِي بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا] وَمَا كَادَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ (٤) وَقَوْلُهُ:

أَنْفُسًا تَطِيبُ بَيْنِي الْمُنَى [وَدَاعَى الْمَثُونِ يُنَادِي جِهَارًا] وَقَاسَ ذَلِكَ (٥) الْكَسَائِيَّ وَالْمُبَرَّدَ وَالْمَازِنِيَّ، وَاخْتَارَهُ (٦) الْمُصَنِّفُ فِي شَرْحِ الْعُمْدَةِ.

وقد يكون التميز الفاعل في المعنى مفعولا سابقا نحو غرست الأرض شجرا فشجرا تميز فعلا ومفعول سابقا اذا الأصل غرست شجر الأرض وهو فاعل في المعنى لنبت المقدرة، لأن الشجر المغروس نابت. (١) بضم التاء مجهول تفيد مجزوم جوابا للأمر، أى اجرر والمعنى ان تجرر تعطى الفائدة.

- (٢) أى: على التميز اسما كان العامل جامدا نحو خاتم حديدا أو متصرفا نحو طيب نفسا أو فعلا متصرفا نحو طبت نفسا أو جامدا كفعل التعجب نحو ما أحسنه رجلا.
- (٣) أى: تأخر عن التميز قليلا.
- (٤) فتطيب فعل متصرف عامل متأخر عن التميز وهو نفسا وكذا المثال بعده.
- (٥) أى: تأخر العامل اذا كان فعلا متصرفا على خلاف قول المصنف انه نزر.
- (٦) أى: القياس.

هَآكْ حُرُوفَ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ إِلَى * حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِى عَنْ عَلَى
مُذْمُذْرِبَ اللَّامِ كَى وَأُووَتَا * وَالْكَافُ وَالْبَاءُ لَعَلَّ وَمَتَى

هذا باب حروف الجر

(هَآكْ) أى خُذْ (حُرُوفَ الْجَرِّ وَهِيَ) عِشْرُونَ (مِنْ) و (إِلَى) و
(حَتَّى) و (خَلَا) و (حَاشَا) و (عَدَا) و (فِى) و (عَنْ) و (عَلَى) و (مُذْمُذْرِبَ) و
(مُذْمُذْرِبَ) و (رُبَّ) و (آلَلَامُ) و (كَى) وَقَلَّ مَنْ ذَكَرَهَا (١) وَلَا تَجْرُ إِلَّا مَا
الِاسْتِفْهَامِيَّةِ وَإِنْ وَمَا وَصَلَتْهُمَا (٢) وَ (أُووَتَا) وَالْكَافُ وَالْبَاءُ وَلَعَلَّ) وَ
قَلَّ مَنْ ذَكَرَ هَذِهِ أَيْضاً (٣) وَلَا تَجْرُ بِهَا إِلَّا عُقِيلَ (٤) (وَمَتَى) وَقَلَّ مَنْ

(١) يعنى كى.

(٢) أما الاستفهامية كقولهم فى السؤال عن علة الشىء كيمه أى لم بدل الفه هاءا و
ما الموصولة كقول النابغة (يراد الفتى كىما يضر وينفع) وان نحو أتيتك كى ان تأتبنى والغالب
حذف ان بعدها، وانما قال وصلتهما لأنها مع صلتها مؤولان باسم مفرد، واما هما وحدهما
فحرفان ولا يدخل الجار على الحرف.

(٣) أى: لعل كما قل ذكر (كى) فى حروف الجر.

(٤) بالتصغير طائفة من العرب كقولهم لعل أبى المغوار وقوهم لعل الله فضلكم علينا
بكسر الله.

بِالظَّاهِرِ أَخْصَصُ مُنْذُ مُنْذٍ وَحَتَّى ■ وَالْكَافِ وَالْوَاوُورُبِّ وَالْتَا
وَأَخْصَصُ بِمُنْذٍ وَمُنْذٍ وَقْتًا وَرُبِّ * مُنْكَرًا وَالْتَاءَ لِلَّهِ وَرُبِّ
وَمَا رَوَّوَامِنْ نَحْوِ رَبِّهِ فَتَى * نَزَرَ كَذَا كَهَا وَنَحْوُهُ أَتَى

ذَكَرَهَا أَيْضًا وَلَا تَجْرُبُهَا إِلَّا هَذَا فِي الْكَافِيَةِ تَوَلَّا إِذَا وَلِيَهَا ضَمِيرٌ (١)
وهو مشهور عن سيويه. (بالظاهر أخصص منذ) و (منذ) و (حتى) والكاف و
الواو ورُبِّ والتا) فَلَا تَجْرُبُهَا ضَمِيرًا (وَأَخْصَصُ بِمُنْذٍ وَمُنْذٍ وَقْتًا) غَيْرِ
مُستقبل (٢) نحو «مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِنَا» و «مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ» (و) أَخْصَصُ
(رُبِّ مُنْكَرًا) لَفْظًا وَمَعْنَى أَوْ مَعْنَى فَقَطْ، كَمَا قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ نَحْوُ «رُبِّ
رَجُلٍ وَأَخِيهِ» (٣).

(وَالْتَاءُ) جَارَةٌ (لِلَّهِ وَرَبِّ) مُضَافًا إِلَى الْكَعْبَةِ أَوْ الْيَاءِ نَحْوُ «تَاللَّهِ» وَ
«تَرَبَّ الْكَعْبَةِ» وَ «تَرَبَّى» وَسُمِعَ أَيْضًا «تَالرَّحْمَنِ».

(وَمَا رَوَّوَامِنْ) إِدْخَالِ رَبِّ عَلَى الضَّمِيرِ (نَحْوِ رَبِّهِ فَتَى نَزَرَ) (٤) مِنْ
وَجْهَيْنِ إِدْخَالَهَا عَلَى غَيْرِ الظَّاهِرِ، وَعَلَى مَعْرِفَةِ (كَذَا) نَزَرَ إِدْخَالَ الْكَافِ
عَلَى الضَّمِيرِ كَقَوْلِهِ:

[لَيْنَ كَانَ مِنْ جَنٍّ لِأُبْرَحَ طَارِقًا] وَإِنْ يَكُ إِنْسًا مَا (كَهَا) الْإِنْسُ يَفْعَلُ

(١) نحو لولاك لما أتيت.

(٢) أى الحال والماضى فيومنا للحال ويوم الجمعة للماضى، فلا يقال أكرمك منذ

غد.

(٣) فرجل منكر لفظا ومعنى، وأخيه نكرة معنى، لأنه وإن أضيف الى الضمير إلا أن

مرجع الضمير وهو رجلا نكرة والضمير لا يزيد على مرجعه.

(٤) خبر لما يعنى ان هذا الاستعمال على خلاف القاعدة من جهتين لما مر من

اختصاص رب بالظاهر المنكر.

بَعْضٌ وَبَيَّنَّ وَأَبْتَدُ فِي الْأَمْكِنَةِ * بِمَنْ وَقَدَتَا لِي بَدْءَ الْأَزْمَنَةِ

(وَنَحْوُهُ) مِمَّا (أَتَى) (١) كَقَوْلِهِ:

[فَلَا تَرَى بَعْدًا وَلَا حَلَالًا كَهُوَ وَلَا كَهُنَّ إِلَّا حَاطِلًا

وَكَذَا إِذْخَالَ حَتَّى عَلَيْهِ (٢) نَحْوُ:

[فَلَا وَاللَّهِ لَا يَبْقَى الْإِنْسَانُ فَتَى] حَتَّاكَ يَا بَنَ أَبِي زِيَادٍ (٤)

فصل: في معاني حُرُوفِ الْجَرِّ (بَعْضٌ وَبَيَّنَّ) الْجِنْسَ (٣) (وَأَبْتَدَى

فِي الْأَمْكِنَةِ) بِالِاتِّفَاقِ (بِمَنْ) نَحْوُ «لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ» (٤)

«فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ» (٥) «سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ

الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ» (٦) (وَقَدَتَا لِي بَدْءَ الْأَزْمَنَةِ) كَقَوْلِهِ تَعَالَى «لَمَسْجِدَ أُسَسِّ

عَلَى الْتَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ» وَنَفَاهُ الْبَصْرِيُّونَ إِلَّا الْأَخْفَشَ وَمَذْهَبُهُ (٧)

هُوَ الصَّحِيحُ لِصِحَّةِ السَّمَاعِ بِذَلِكَ.

(١) أى: نقل عن العرب.

(٢) أى: على الضمير أيضا نزل ما مر من اختصاصه بالاسم الظاهر.

(٣) لا الشخص.

(٤) للتبعيض أى: بعض ما تحبون.

(٥) للبيان، أى: الذى هو الأوثان.

(٦) لابتداء المكان.

(٧) أى: مذهب الأخفش، وهو اثبات مجيء من لابتداء الزمان هو الصحيح، لأنه

سمع صحيحا عن العرب مجيء من لبدء الزمان.

وَزَيْدٌ فِي نَفْسِي وَشَبَّهِهُ فَجَرَّ * نَكِيرَةً كَمَا لِبَاعٍ مِنْ مَفَرٍّ
لِلْإِنْتِهَاءِ حَتَّى وَلَا أَمُّ وَإِلَى * وَمِنْ وَبَاءٍ يُفْهَمَانِ بَدَلًا
وَاللَّامُ لِلْمَلِكِ وَشَبَّهِهُ وَفِي * تَعْدِيَةٍ أَيْضًا وَتَغْلِيلٍ فِي

(وَزَيْدٌ) أَيْ مِنْ عِنْدِنَا (١) (فِي نَفْسِي وَشَبَّهِهُ) وَهُوَ التَّنْهَى وَالْإِسْتِفْهَامُ
(فَجَرَّ نَكِيرَةً كَمَا لِبَاعٍ مِنْ مَفَرٍّ) وَ«هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ» وَزَيْدٌ عِنْدَ
الْأَخْفَشِ فِي الْإِيجَابِ فَجَرَّ النَّكِيرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ نَحْوُ:

قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ [مِنْ فَضْلٍ وَارِفْنَا] فَضْلًا عَلَى الْأَرْضِ وَالْأَنْعَامِ وَالنَّاسِ
[يُظَلُّ بِهِ الْجَزْبُ يُمَثَّلُ قَائِمًا] وَيَكْثُرُ فِيهِ مِنْ حَنِينِ الْبَاعِ (٢)
(لِلْإِنْتِهَاءِ حَتَّى) نَحْوُ «حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ» (وَلَا أَمُّ) نَحْوُ «سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ
مَيِّتٍ» (٣) (وَإِلَى) نَحْوُ «سَرْتُ الْبَارِحَةَ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ».

(وَمِنْ وَبَاءٍ يُفْهَمَانِ بَدَلًا) نَحْوُ «أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ» (٤)
فَلَيْتَ لِي بِهِمْ (٥) قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا [شَنُّوا الْإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا]

(وَاللَّامُ لِلْمَلِكِ) نَحْوُ «لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ» (وَشَبَّهِهُ) (٦) وَهُوَ الْإِخْتِصَاصُ نَحْوُ «السَّرْجُ لِلدَّابَّةِ» (وَفِي تَعْدِيَةٍ أَيْضًا وَتَغْلِيلٍ

(١) لَاعِنْدَ الْأَخْفَشِ الْقَائِلُ بِزِيَادَتِهِ فِي الْإِيجَابِ أَيْضًا.

(٢) لَصَحَّةِ الْمَعْنَى مَعَ حَذْفِ مَنْ فِي الْبَيْتَيْنِ فَتَقُولُ قَدْ كَانَ مَطَرٌ وَيَكْثُرُ فِيهِ حَنِينُ الْبَاعِ

وَمَدْخُولُهُ فِي الْبَيْتَيْنِ فَاعِلٌ.

(٣) أَيْ: إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ.

(٤) أَيْ: بَدَلَ الْآخِرَةِ.

(٥) أَيْ: بِدَلِهِمْ.

(٦) شَبَّهَ الْمَلِكَ لِاشْتِرَاكِهَا فِي الْإِخْتِصَاصِ.

وَزَيْدٌ وَالظَّرْفِيَّةُ اسْتَبْنَبَا * وَفِي وَقَدْ بَيَّنَّا السَّبَبَا

فُقِيَ (١) نحو «فَهَبْ إِلَى (٢) مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا».

وَإِنِّي لَتَعْرِفُنِي لِذِكْرَاكَ (٣) هَزَّةٌ [كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ
(وَزَيْدٌ) لِلتَّوَكُّيدِ نَحْوُ:

[قُلَا وَآلِلَهُ لَا يُلْفِي لِمَا بِي] وَلَا لِلْمَا بِهِمْ أَبَدًا دَوَاءً
وَتَأْتِي لِلتَّقْوِيَّةِ، وَهُوَ مَعْنَى بَيْنَ التَّعْدِيَّةِ وَالزِّيَادَةِ (٤) نَحْوُ «إِنْ كُنْتُمْ
لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ» (٥) «فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ» (٦). قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَّةِ: وَلَا
يُفْعَلُ ذَلِكَ بِمُتَعَدٍّ إِلَى اثْنَيْنِ لِعَدَمِ إِمْكَانِ زِيَادَتِهَا فِيهِمَا، لِأَنَّهُ لَمْ يُعْهَدْ (٧) وَ
فِي أَحَدِهِمَا (٨) لِعَدَمِ الْمُرْجَحِ. (وَالظَّرْفِيَّةُ) حَقِيقَةٌ أَوْ مَجَازًا (اسْتَبْنَبَا وَفِي)
نَحْوِ «وَإِنَّكُمْ لَتَتْمُرُونَ عَلَيْهِمْ مُضْبِحِينَ وَبِاللَّيْلِ» (٩) «وَمَا كُنْتُ بِجَانِبِ

(١) أَى: اتَّبِعْ.

(٢) لتعدي هب الى مفعوله الثانى والمفعول الأول وليّا.

(٣) للتعليل يعنى انما تعرضنى الهزة أَى: الرعشة لأجل ذكراك.

(٤) وذلك لأن هذه اللام تدخل على معمول يصح عامله أن يعمل فيه لكنه ضعف

لعارض اما لتقدمه على عامله أو لأن عامله من الصفات الضعيفة العمل كصيغة المبالغة ونحو
ذلك فمن جهة صلاحية العامل هى زائدة ومن ناحية ضعفه فى العمل هى تعدي فهى بين
التعدي والزيادة.

(٥) فتعبرون صالح للعمل فى الرويا بلا واسطة لكونه فعلا متعديا لكته لتأخره

ضعف عن العمل فدخلت اللام على معموله وقواه.

(٦) احتيج الى اللام لضعف صيغة المبالغة فى العمل.

(٧) أَى: لم يتفق فى كلام العرب زيادة اللام فى مفعولين.

(٨) أَى: زيادتها فى أحد المفعولين لاستلزامها الترجيح بغير مرجح.

(٩) مثال للظرفية الحقيقية لاشتغال الليل عليهم حسا.

بِالْبَاءِ اسْتَعَيْنَ وَعَدَّ عَوْضَ الصِّق * وَمِثْلَ مَعٍ وَمِنْ وَعَنْ بِهَا أَنْطِق
عَلَى لِاسْتِعْلَا وَمَعْنَى فِي وَعَنْ * بَعَنْ تَجَاوَزَا عَنَى مَنْ قَدْ فَطَنَ

الْغَرَبِيِّ «(١) «الْمُغْلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ» (٢) «لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَ
إِخْوَتِهِ آيَاتٍ» (٣) «وَقَدْ يُتَيْنَانِ السَّبَبَا» نَحْو «فَيُظْلَمُ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا» «و
دَخَلَتِ امْرَأَةُ النَّارِ فِي هِرَّةٍ (٤) حَبَسَتْهَا».

(بِالْبَاءِ اسْتَعَيْنَ) نَحْو «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» (وَعَدَّ) نَحْو «ذَهَبَ اللَّهُ
بِثُورِهِمْ»، وَلَا يُجْمَعُ بَيْنَهَا (٥) وَبَيْنَ الْهَمْزَةِ وَ (عَوْضَ) وَالتَّعْوِضُ غَيْرُ
الْبَدَلِ (٦) نَحْو «بِعُتِكَ هَذَا بِهَذَا» وَ (الصِّقِ) نَحْو «وَصَلْتُ هَذَا بِهَذَا» (وَمِثْلَ
مَعٍ وَمِنْ) التَّبْعِيضِيَّةُ (وَعَنْ بِهَا (٧) أَنْطِق) نَحْو «نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ» (٨) «عَيْنًا
يَشْرَبُ بِهَا (٩) عِبَادُ اللَّهِ» «سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ (١٠) وَاقِعٍ» (عَلَى

(١) للظرفية المجازية، لأنَّ الجانب الغربي ليس شيئًا محيطًا بشيء.

(٢) مثال للظرفية الحقيقية لقي لأنَّ أدنى الأرض محلَّ حقيقة وحسًا لغلبة الروم.

(٣) للظرفية المجازية لقي فان يوسف واخوته ليسا بشيء يحيط الآيات.

(٤) أى: بسبب هرة.

(٥) أى: بين الباء التي للتعدية وبين همزة باب الافعال لأنَّ كليهما للتعدية ولا يجتمع

علتان على معلول واحد.

(٦) يريد بذلك رفع توهم التكرار بين قوله هذا وقوله قبل ذلك ومن وباء يفهمان

البدلا والفرق بينهما على ما عن أقرب الموارد ان العوض أشدَّ مخالفة للمعوض عنه من البدل

للمبديل منه يعنى ان البدلين متشابهان أكثر من مشابهة العوضين فيبدل الدار بالدار ويعوض

الدار بالتقد مثلا.

(٧) أى: بالباء فتأتى بمعنى هذه الثلاثة.

(٨) أى: مع حمدك.

(٩) أى: منها.

(١٠) عن عذاب.

وَقَدْ تَجِي مَوْضِعَ بَعْدِ وَعَلَى ■ كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا

لِلاِسْتِغْلَاءِ (١) حِسًّا نَحْو «وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ» أَوْ مَعْنَى نَحْو
«تَكْبَرُ زَيْدٌ عَلَى عَمْرٍو» (٢) مَعْنَى (فِي) نَحْو «وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَى
مُلْكٍ سُلَيْمَانٍ» (٣) (ق) مَعْنَى (عَنْ) نَحْو:

إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ (٣) بَنُو قَشِيرٍ . [لَعَمْرُؤُا لِلَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا]
(بَعْنُ تَجَاوَزًا عَنِّي مَنْ قَدْ قَطَنَ) نَحْو «رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ» .
(وَقَدْ يَجِيءُ مَوْضِعَ بَعْدِ) نَحْو «لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ» (٤) (ق)
مَوْضِعَ (عَلَى) نَحْو:

لَا أَهْ أَبْرُ عَمَّكَ لَا أَفْضَلْتُ فِي حَسْبٍ عَنِّي وَلَا أَنْتَ ذِيَانِي فَتُخْزُونِي
(كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا) كَمَا تَقَدَّمَ (٥) وَهَذَا تَصْرِيحُ (٦) بِأَنَّ

(١) كَوْنُ شَيْءٍ فَوْقَ شَيْءٍ، لِأَنَّ كَوْنَ الْإِنْسَانِ فَوْقَ الدَّابَّةِ أَوْ الْفُلْكِ أَى السَّفِينَةِ حَقِيقٌ
وَمَحْسُوسٌ، وَأَمَّا كَوْنُ تَكْبَرُ زَيْدٌ فَوْقَ عَمْرٍو فَهُوَ أَمْرٌ مَعْنَوِي لَا يَحْسُ بِأَحَدِ الْخَوَاسِ .

(٢) أَى: فِي مَلِكٍ سُلَيْمَانَ .

(٣) أَى: رَضِيتُ عَنِّي .

(٤) أَى: بَعْدَ طَبَقٍ .

(٥) مِثْلًا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قَشِيرٍ .

(٦) يَعْنِي أَنَّ قَوْلَ الْمُصَنِّفِ (مَوْضِعَ) تَصْرِيحٌ بِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْخُرُوفِ لَهُ مَعْنَى

خَاصَّةٌ بِهِ، وَأَنَّمَا يَسْتَعْمَلُ أَحْيَانًا فِي مَعْنَى آخَرَ بِدَلَالَةٍ عَنْ حَرْفٍ آخَرَ لَا أَنَّ لِكُلِّ حَرْفٍ مَعَانِي
مُتَعَدِّدَةً فَعَلِي مِثْلًا لِلِاسْتِعْلَاءِ فَقَطْ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي الظَّرْفِيَّةِ بَدَلًا فِي لَا إِنْ الظَّرْفِيَّةِ مِنْ مَعَانِي عَلَى
وَفِي الْمَسْأَلَةِ أَقْوَالٌ أُخَرُ .

شَبَهَ بِكَافٍ وَبِهَا التَّغْلِيلُ قَدْ * يُغْنَى وَزَائِدًا لِتَوْكِيدٍ وَرَدَّ
وَأَسْتُعْمِلَ أَسْمَاءً وَكَذَا عَن وَعَلَى * مِنْ أَجْلِ ذَا عَليْهِمَا مِنْ دَخَلَا

لِكُلِّ حَرْفٍ مَسْنَى مُخْتَصَّأً بِهِ وَاسْتِعْمَالُهُ فِي غَيْرِهِ عَلَى وَجْهِ الثَّيَابَةِ (شَبَهَ
بِكَافٍ) نَحْوُ «زَيْدٌ كَأَلَسَدِ» (وَبِهَا التَّغْلِيلُ قَدْ يُغْنَى) نَحْوُ «وَأَذْكُرُوهُ كَمَا
هَذَا كُمْ» (وَزَائِدًا لِتَوْكِيدٍ وَرَدَّ) نَحْوُ «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» (١) (وَأَسْتُعْمِلَ
أَسْمَاءً) (٢) مُبْتَدَأً نَحْوُ:

أَبْدَأُ كَالْفَرَاءِ فَوْقَ ذُرَاهَا (٣) [حِينَ يَطْوِي الْمَسَامِيحَ الصَّرَائِلَ]
وَفَاعِلًا نَحْوُ:

أَتَتَّهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ كَالطَّعْنِ [يَذْهَبُ فِيهِ أَلَزَيْتُ وَالْفُتْلُ] (٤)
وَمَجْرُورًا بِاسْمٍ نَحْوُ:

[وَلَعِبَتْ طَيْرُ بِهِمْ أَبَابِيلُ] فَضَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصِفٍ مَا كُولٍ (٥)
وَبَحَرْفٍ نَحْوُ:

بِكَاءِ الْقُوَّةِ الشَّغْوَاءِ جُلْتُ [وَلَمْ أَكُنْ] لَأَوْلَسَ إِلَّا بِالْكَمِيِّ الْمُقْتَعِ
(وَكَذَا عَن وَعَلَى) يُسْتَعْمَلَانِ أَسْمَيْنِ (مِنْ أَجْلِ ذَا) (٦) عَلَيْهِمَا

(١) فالتقدير ليس مثله شيء إذ لو لم تكن زائدة كان التقدير ليس مثل مثله شيء،
لأن الكاف بمعنى المثل وهذا اثبات للمثل لله سبحانه إذ يلزم على ذلك أن يفرض مثل حتى
يقال ليس مثل ذلك المثل شيء وللتفتازاني هنا بحث سيصله الطالب انشاء الله.

(٢) فيكون بمعنى مثل وحكمه حكمه.

(٣) فالكاف اسم بمعنى مثل مبتداء أى مثل الفراء و (فوق ذراها) خبره.

(٤) فكالطعن فاعل لينهى وذوى شطط مفعوله.

(٥) الكاف فى كعصف مجرور محلا باضافة مثل اليه.

(٦) أى: من أجل كونها اسمين دخل عليهما من لأن حرف الجر لا يدخل إلا على

وَمُذَّوْمُنْدُ اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا ■ أَوْ أُولِيَا الْفِعْلِ كَجِئْتُ مُذَدَّعَا

مِنْ دَخَلَا) فِي قَوْلِهِ:

[فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ] مِنْ عَنِ يَمِينِ الْحَبِيَّاءِ [نَظَرَةً قُبُلُ

وَقَوْلِهِ:

عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ [بَعْدَ مَا تَمَّ ظَنُّهَا] تَصِلُ وَعَنْ قَيْضِ بَيْدَاءِ مُجْهَلٍ

(وَمُذَّوْمُنْدُ اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا) نَحْوُ «مَا رَأَيْتُهُ مُذْيَوْمَانِ» وَهَما

حِينَئِذٍ (١) فِي الْمَاضِي بِمَعْنَى أَوَّلِ الْمُدَّةِ وَفِي غَيْرِهِ بِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُمَا حِينَئِذٍ مُبْتَدَأَانِ مَا بَعْدَهُمَا خَبَرٌ، وَقِيلَ بِالْعَكْسِ (٢)، وَقِيلَ ظَرْفَانِ وَ مَا بَعْدَهُمَا فَاعِلٌ لِكَانَ تَامَةً مَحذُوفَةً (٣) (أَوْ أُولِيَا الْفِعْلِ) (٤) أَوِ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ (كَجِئْتُ مُذَدَّعَا) (٥) وَ:

مَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مُذْأَنَا يَافِعُ (٦) [وَلِيدًا وَكَهْلًا حِينَ شَبْتُ وَأَمْرَدًا]

الاسم.

(١) أَيْ: حِينَ كَانَا اسْمَيْنِ إِذَا اسْتَعْمَلَا فِي الْمَاضِي فَعْنَاهُمَا أَوَّلُ الْمُدَّةِ الْمَذْكُورَةِ بَعْدَهُمَا وَإِذَا اسْتَعْمَلَا فِي الْحَالِ أَوِ الْإِسْتِقْبَالِ فَعْنَاهُمَا جَمِيعُ الْمُدَّةِ الَّتِي بَعْدَهُمَا فِي مِثَالِ مَا رَأَيْتُهُ مَذْيَوْمَانِ مَعْنَاهُ مَا رَأَيْتُهُ مِنْ أَوَّلِ الْيَوْمَيْنِ وَفِي نَحْوِ الْأَصُومَيْنِ مَذْيَوْمَانِ يَعْنِي أَصُومَيْنِ فِي جَمِيعِ الْيَوْمَيْنِ.

(٢) أَيْ: هُمَا خَبَرَانِ وَمَا بَعْدَهُمَا مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.

(٣) فَالْتَقْدِيرُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْكَانَ يَوْمَانِ.

(٤) عَطَفَ عَلَى رَفَعَا أَيْ هُمَا اسْمَانِ أَيْضًا إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُمَا فِعْلٌ أَوْ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ وَ

مُضَافَانِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي بَعْدَهُمَا.

(٥) مِثَالُ لَوْ قَوَّعَ الْفِعْلُ بَعْدَ مُذَّ.

(٦) مِثَالُ لَوْ قَوَّعَ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ بَعْدَ مُذْ فَأَنَا مُبْتَدَأٌ وَيَافِعُ خَبَرُهُ.

وَإِنْ تَجُرَّافِي مُضِيَّ فَكَمِنْ * هُمَا وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى فِي أَسْتَبِينَ
وَبَعْدَ مَنْ وَعَنْ وَبَاءَ زَيْدًا * فَلَمْ يَعْقُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا
وَزَيْدَ بَعْدَ رَبِّ وَالْكَافِ فَكَفَتْ * وَقَدْ يَلِيهِمَا وَجَرُّ لَمْ يَكْفَتْ

(وَإِنْ تَجُرَّافِي مُضِيَّ فَكَمِنْ) إِبْتِدَائِيَّةٌ (١) (هُمَا وَفِي الْحُضُورِ) (٢)
إِذَا جَرَّ (مَعْنَى فِي) أَيِ الظَّرْفِيَّةِ (أَسْتَبِينَ) بِهِمَا.

(وَبَعْدَ مَنْ وَعَنْ وَبَاءَ زَيْدًا مَا فَلَمْ يَعْقُ) أَيْ لَمْ يَكْفُفْ عَنْ عَمَلٍ قَدْ
عَلِمَا) وَهُوَ الْجَرُّ نَحْوُ «مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ»، «عَمَّا قَلِيلٍ»، «فَبِمَا نَقْضِهِمْ». قَالَ فِي
شَرْحِ الْكَافِيَةِ: وَقَدْ تُحَدِّثُ (٣) مَعَ الْبَاءِ تَقْلِيلًا، وَهِيَ لُغَةٌ هَذَا (وَزَيْدَ بَعْدَ
رَبِّ وَالْكَافِ فَكَفَتْ) عَنْ الْعَمَلِ وَأَدْخَلْتُهُمَا عَلَى الْجَمَلِ (٤) نَحْوُ:
رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ [تَرْقَعَنَّ ثَوْبِي شِمَالَاتُ]
«رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا»

رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤْتَلِّ فِيهِمْ (٥) [وَعَنَاجِيُ بَيْنَهُنَّ الْمَهَارُ]
[أَحْ مَا جِدُّ لَمْ يُخْزِنِي يَوْمَ مَشْهَدٍ] كَمَا سَيُفْ عَمْرٍو لَمْ تَخْنُهُ

(١) أَيْ: بِمَعْنَاهَا فَعْنَى مَا رَأَيْتَهُ مَذْيُومِينَ مَا رَأَيْتَهُ مِنْ يَوْمِينَ.

(٢) أَيْ: الْحَالُ نَحْوُ أَكْرَمَكَ مَذْيُومَنَا أَيْ فِي يَوْمِنَا.

(٣) بِضَمِّ التَّاءِ وَتَقْلِيلًا مَفْعُولُهُ أَيْ تُوجَدُ مَا مَعَ الْبَاءِ تَقْلِيلًا فِي لُغَةِ هَذَا فَعْنَى بَمَا

نَقَضَهُمْ فِي لُغَتِهِمْ بِنَقْضِ قَلِيلٍ.

(٤) مَعَ أَنَّهَا قَبْلَ دُخُولِ مَا كَانَا يَدْخُلَانِ عَلَى الْمَفْرَدَاتِ.

(٥) مِثْلُ بَثَلَاتٍ أَمْثَلَةٍ:

أُولَاهَا: لِلجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَهِيَ مَاضٍ أَعْنَى أَوْفَيْتَ.

وَالثَّانِيَةُ: لِلْمُضَارِعِ وَهِيَ يَوَدُّ.

وَالثَّلَاثَةُ: لِلْأَسْمِيَّةِ، وَهِيَ الْجَامِلُ الْمُؤْتَلِّ فِيهِمْ فَالْجَامِلُ مُبْتَدَأٌ وَفِيهِمْ خَبَرُهُ.

وَحَذِفتُ رَبَّ فَجَرَّتْ بَعْدَ بَل * وَالْفَا وَتَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ
وَقَدْ يُجَرِّبُ سَوَى رَبِّ لَدَى * حَذَفِ وَبَعْضُهُ يُرَى مُطَرِّدًا

مَضَارِبُهُ (١) (وَقَدْ يَلِيهَا) مَا (وَجَرَّ لَمْ يُكَفَّ) نحو:

مَلَاوِي يَا رُبَّمَا غَلَاةَ [شَعَوَاءَ كَاللَّذَعَةِ بِالْمَنِيَمِ]
[وَنَنصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ] كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ (٢)

(وَحَذِفتُ رَبَّ فَجَرَّتْ) مُضَمَّرَةٌ (بَعْدَ بَل) وهو قليلٌ نحو:

بَلْ بَلَدٌ مَلَأُوا الْكَامَ قَتَمُهُ (٣) (لَا يُشْتَرَى كِتَابُهُ وَجُهرُهُ)

(و) بَعْدَ (الْفَاءِ) وهو قليلٌ أيضاً نحو:

فَمِثْلِكَ (٤) حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٌ [فَالْهَيْثُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمِ
مُغِيلِ] (وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ) حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ الْجَرَّ بِالْوَاوِ نَفْسُهَا
نحو:

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ [أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَى بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلَى]
وَرُبَّمَا جَرَّتْ مَحْدُوقَةٌ دُونَ حَرْفٍ نحو:

رَسَمِ دَارٍ وَقَفْتُ فِي ظَلِيلِهِ (٥) [كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَالِهِ]
(وَقَدْ يُجَرِّبُ سَوَى رَبِّ لَدَى حَذَفِ) (٦) لَهُ، وهو سَمَاعٌ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ

(١) مثال لدخول الكاف على الجملة للحق ما الكافة بها وسيف مبتدأ لم تخنه

خبره.

(٢) بكسر غارة والناس مجرورين برَبِّ والكاف مع وجود ما.

(٣) أَى: بل رب بلدة.

(٤) بكسر مثل مجرورا برَبِّ أَى: قرب مثلك.

(٥) بجر رسم أَى: رب رسم دار.

(٦) أَى: قد يحذف بعض حروف الجر غير رب أيضاً، ويبقى جرّه كما في رب.

وقد قيل له كيف أصبحت «خَيْرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ» أَيْ عَلَى خَيْرٍ (وَبَعْضُهُ (١) يُرَى مُطَرِّدًا) يُقَالُ عَلَيْهِ نَحْوُ «بِكُمْ دِرْهَمٍ إِشْتَرَيْتَ» أَيْ بِكُمْ مِنْ دِرْهَمٍ، وَ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ إِلَّا صَالِحٍ فَطَالِحٍ» حَكَاهُ يُونُسُ، أَيْ إِنَّ لَا أَمْرَ بِصَالِحٍ فَقَدْ مَرَرْتُ بِطَالِحٍ (٢).

(١) أَيْ: بَعْضُ هَذَا الْخَذْفِ مَعَ بَقَاءِ الْجَرِّ يُرَى شَايِعًا مَطَرِدًا لِاسْمَاعَا فَقَطْ.
 (٢) فَجَرِ صَالِحِ الثَّانِي وَطَالِحِ بِالْبَاءِ الْمَخْذُوفَةِ وَمِثْلُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ مَعَ هَذَا الْخَذْفِ وَبَقَاءِ الْجَرِّ مُتَعَارِفٌ شَايِعٌ.

تُونَا تَلِي الْإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينَا * مِمَّا تُضِيفُ أَخَذْتَ كَطُورِ سِينَا
وَالثَّانِي أَجْرُ زَوَانٍ أَوْ فَي إِذَا * لَمْ يَضْلُحْ إِلَّا ذَاكَ وَاللَّامَ خُذَا

هذا باب الإضافة (٢)

(نُونًا تَلِي الْإِعْرَابَ) أَيْ حُرُوفُهُ (١) (أَوْ تَنْوِينَا) مَلْفُوظًا بِهِ أَوْ مُقَدَّرًا (٢)
(مِمَّا تُضِيفُ أَخَذْتَ) لِأَنَّ الْإِضَافَةَ تُؤْذَنُ (٣) بِالِاتِّصَالِ وَالتَّنْوِينِ وَخَلْفَهُ وَهُوَ
النُّونُ يُؤْذَنَانِ بِالِاتِّصَالِ (كَطُورِ سِينَا) (٤) وَدَرَاهِمِكَ وَغَلَامِي زَيْدٍ (وَالثَّانِي)

(١) الإضافة هي انتساب أحد اسمين إلى آخر نسبة ناقصة لا يصح السكوت عليها.

(٢) أَيْ: حروف الاعراب كالف التثنية وواو الجمع.

(٣) كغير المنصرف.

(٤) أَيْ: تشعر بالاتصال بين المضاف والمضاف إليه وارتباط أحدهما بالآخر،
والتنوين وخلفه يشعران باستقلال أحدهما عن الآخر، وانفصالهما وعدم ارتباط بينهما، و
الانفصال ينافي الاتصال فحذف لرفع التنافي.

(٥) مثال للتنوين الملفوظ ودرهم للتنوين المقدّر لأن الدراهم جمع منتهى الجمع وغير
منصرف وغلامي زيد لخلف التنوين وهو النون.

لِمَا سَوَى ذَيْنِكَ وَأَخْصَصَ أَوَّلًا * أَوْ أَعْطَاهِ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا

وهو المضاف إليه (أَجْرُنْ) وَجُوباً بالحرفِ الْمُقَدَّرِ عِنْدَ المصنّف، وبِالمُضَافِ عِنْدَ سيبويه، وبِالإِضَافَةِ (١) عِنْدَ الأَخْفَشِ.

(وَأَنُومِنُ) إِنْ كَانَ المُضَافُ بَعْضَ المُضَافِ إِلَيْهِ، وَصَحَّ إِطْلَاقُ اسْمِهِ (٢) عَلَيْهِ كَذَا قَالَ فِي شَرْحِ الكَافِيَةِ تَبَعاً لِابْنِ السَّرَّاجِ، مُخْرِجاً (٣) بِالتَّيْدِ الأَخِيرِ نَحْوَ «يَدُ زَيْدٍ» مُثَلّاً بِنَحْوِ «خَاتَمُ فُضَّةٍ» وَ«ثَوْبُ قُطْنٍ» (٤) (أَوْ) أَنُو (فِي إِذَا لَمْ يَصْلُحْ إِلَّا ذَاكَ) (٥) نَحْوَ «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ (٦) وَالنَّهَارِ» (وَاللَّامُ خُذًا) نَاوِيَا لَهَا (٧) (لِمَا سَوَى ذَيْنِكَ) نَحْوَ «عُلَامُ زَيْدٍ» (وَأَخْصَصَ أَوَّلًا) (٨) بِالثَّانِي إِنْ كَانَ نَكْرَةً كـ «عُلَامُ رَجُلٍ» (أَوْ أَعْطَاهِ) (٩) التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا إِنْ كَانَ مَعْرِقَةً كـ «عُلَامُ زَيْدٍ».

(١) وهى أمر معنوى كالابتداء فى المبتدا.

(٢) أى: اسم المضاف اليه على المضاف كان تقول فى خاتم فضة هذا الخاتم فضة أو فى ثوب قطن هذا الثوب قطن.

(٣) أى: حالكون المصنف مخرج بقوله (وصح إطلاق اسمه عليه) نحو يد زيد، لأن يد وان كانت جزءا لزيد لكنها لا يصح إطلاق زيد عليه، فلا يقال هذه اليد زيد فلا يقدر من فى أمثاله.

(٤) لصحة الإطلاق.

(٥) أى: إذا كان المعنى لا يصلح الآ تقدير من أو فى.

(٦) أى: مكر فى الليل.

(٧) أى: للام.

(٨) أى: أخصص المضاف بالمضاف اليه فى مثال غلام رجل خصصنا غلام الذى كان يشمل غلام الرجل و غلام المرأة بالرجل فانحصر به.

(٩) أى: اعط الأول التعريف بالذى تلا أى بالمضاف اليه ان كان معرفة، فيصير

وَإِنْ يُشَابِهَ الْمُضَافُ يَفْعَلُ * وَضُفَّافَعَنْ تَنْكِيرُهُ لَا يُغَزَلُ
كَرُبَّ رَاجِيْنَا عَظِيمِ الْأَمَلِ * مُرَوِّعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحِيلِ

(وَإِنْ يُشَابِهَ الْمُضَافُ يَفْعَلُ) (١) أَى الْمُضَارِعُ فِي كَوْنِهِ (٢) مُرَاداً بِهِ
الْحَالُ وَالْإِسْتِقْبَالُ حَالُ كَوْنِهِ (وَضُفَّافاً) كَأَسْمَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ
(فَعَنْ تَنْكِيرُهُ لَا يُغَزَلُ) سَوَاءٌ أَضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ أَوْ نَكْرَةٍ. وَلِذَلِكَ وَصِفَ بِهِ
التَّنْكِيرَةُ (٣) كـ «هَذَا بِالْغِ الْكُفْبَةِ» (٤) وَنُصِبَ عَلَى الْحَالِ (٥) كـ «ثَانِي
عَظِيمِهِ» وَدَخَلَ عَلَيْهِ رَبُّ (٦) (كَرُبَّ رَاجِيْنَا عَظِيمِ الْأَمَلِ مُرَوِّعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ
الْحِيلِ) (٧).

المضاف معرفة بسبب تعريف المضاف اليه.

(١) أَى: ان كان المضاف صفة أريد بها الحال والاستقبال فلا يكسب تعريفا ولا
تخصيصا بل يبق على تنكيره.

(٢) أَى: المضاف لأن المضارع كذلك.

(٣) أَى: جاء المضاف الوصفى صفة للنكرة فهذا دليل على انه لم يكسب تعريفا اذ
المعرفة لا تكون صفة للنكرة للزوم التطابق بين الموصوف والصفة.

(٤) فبالغ مع اضافته الى المعرفة أقى صفة لهديا وهونكرة لعدم اكتسابه التعريف.

(٥) والحال نكرة فيدل ذلك على ان الوصف باق على تنكره.

(٦) وعلم سابقا ان رب لا يدخل الآ على النكرات فهذا دليل ثالث على بقاء

المضاف الوصفى على تنكره.

(٧) المثال الأول وهو رب راجيا مثال للصفة اذا كان اسم فاعل والثاني وهو عظيم

الأمَل للصفة المشبهة والثالث وهو مرَوِّع بفتح الواو للاسم المفعول والرابع وهو قليل الحيل لتقام
الشعر.

وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا لَفْظِيَّةٌ * وَتِلْكَ مَخْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ
وَوُضِلَ أَنْ يَذَا الْمُضَافُ مُغْتَفَرٌ ۞ إِنَّ وَصَلْتَ بِالثَّانِ كَالْجَعْدِ الشَّعْرَ
أَوْ بِالَّذِي لَهُ أُصِيفَ الثَّانِي ۞ كَرَيْدُ الضَّارِبِ رَأْسُ الْجَانِي

(وَذِي الْإِضَافَةِ) (١) وهى إضافة الوصف إلى معموله (اسمها لفظية)
لأنها أفادت تخفيف اللفظ (٢) بحذف التنوين والتون (وتلك) وهى التى تفيده
التعريف أو التخصيص اسمها (مخضة) أى خالصة (٣) (ومعنوية) أيضاً
لأنها أفادت أمراً معنويّاً (٤).

(وَوُضِلَ أَنْ يَذَا الْمُضَافِ) (٥) إضافة لفظية (مُغْتَفَرٌ إِنْ وَصَلْتَ) أَنْ
(بِالثَّانِي) أى بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ (كَالْجَعْدِ الشَّعْرَ) (٦) (أَوْ) وَصَلْتَ بِالَّذِي لَهُ
أُصِيفَ الثَّانِي كَرَيْدُ الضَّارِبِ رَأْسُ الْجَانِي (أَوْ يَمَّا يَعُودُ إِلَيْهِ) (٧) إِنْ كَانَ
ضَمِيرًا - كَمَا فِي التَّسْهِيلِ - كَ «مَرَرْتُ بِالضَّارِبِ الرَّجُلِ وَالشَّائِمِ» (٨) وَ

(١) ذى اسم اشارة، أى: هذه الاضافة.

(٢) فقط من دون أن يكسب فى المعنى تعريفاً أو تخصيصاً.

(٣) يعنى ان الاضافة هنا وقعت لأجل الاضافة والنسبة فقط ولم ينوفها غيرها وان
أفادت التخفيف تبعاً بخلاف اللفظية فانها وان كانت اضافة لكنها بنية التخفيف فى اللفظ
وفى الحقيقة ليست اضافة وانتساباً.

(٤) وهو انتساب أحد الاسمين بالآخر وتعريف أحدهما بالآخر أو تخصيصه.

(٥) أى: بهذا المضاف.

(٦) الجعد صفة مشبهة كصعب أى مجعد الشعر يقال للشعر الملتوى.

(٧) أى: وصلت الى مرجع ضمير المضاف اليه ان كان المضاف اليه ضميراً.

(٨) فالشائم وصل به اللام لاضافته الى ضمير يرجع الى المرفوع باللام وهو الرجل.

وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعَ ■ مُثْنَى أَوْ جَمْعاً سَبِيلُهُ اتَّبَعَ
وَرُبَّمَا اكْتَسَبَ ثَانٍ أَوَّلًا ■ تَأْنِيثًا أَنْ كَانَ لِحَذْفِ مُوهَلَا

مَنْعَ الْمُتَبَرِّدِ هَذِهِ (١) وَجَوَّزَ الْفَرَاءُ إِضَافَةً مَا فِيهِ أَنْ إِلَى الْمَعَارِفِ كُلِّهَا (٢)
كَ «الضَّارِبُكَ» وَ «الضَّارِبُ زَيْدٌ»، بِخِلَافِ «الضَّارِبُ رَجُلٌ» (٣). وَقَدْ
اسْتَعْمَلَهُ (٤) الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ فِي خُطْبَةِ رِسَالَتِهِ فَقَالَ: «الْجَاءَ عَلَيْنَا مِنْ خَيْرِ أُمَّةٍ
أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ».

(وَكَوْنُهَا) أَيْ أَلْ (فِي الْوَصْفِ) فَقَطْ (٥) (كَافٍ إِنْ وَقَعَ مُثْنَى) (٦)
نَحْوُ «مَرَرْتُ بِالضَّارِبِ زَيْدٍ» وَ «الضَّارِبِ رَجُلٍ» (٧) (أَوْ) وَقَعَ (جَمْعاً
سَبِيلُهُ) أَيْ سَبِيلَ الْمُثْنَى (اتَّبَعَ) بِأَنْ كَانَ جَمْعٌ سَلَامَةً نَحْوُ:

«مَرَرْتُ بِالضَّارِبِ زَيْدٍ» وَ «الضَّارِبِ رَجُلٍ» (٨).

(وَرُبَّمَا اكْتَسَبَ) (٩) ثَانٍ أَوَّلًا تَأْنِيثًا وَتَذْكِيراً (إِنْ كَانَ) الْأَوَّلُ

(١) وهى ما كان مرجع المضاف اليه معرفا باللام.

(٢) لا المعروف باللام فقط كالضمير والعلم واسم الإشارة وغيرها.

(٣) أى: بخلاف المضاف الى النكرة فلا تدخله اللام.

(٤) أى: استعمل قول الفراء وهو جواز دخول ال على الوصف مضافا الى اى معرفة

كان فأضاف الجاعل الى الضمير.

(٥) من غير أن تدخل على المضاف اليه.

(٦) أى: ان كان الوصف تثنية أو كان جمعا اتبع سبيل التثنية بأن كان جمع سالم

لا اتحاد الجمع السالم مع التثنية فى كون اعرابها بالحروف.

(٧) بفتح الباء تثنية.

(٨) بكسر الباء جمع.

(٩) أى: أعطى المضاف اليه تأنيثا أو تذكيرا للمضاف بشرط صحة حذف المضاف

مع عدم انسلال فى المعنى كما فى البيت لصحة قولنا كما شرقت القناة من الدم.

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدَ * مَغْنَى وَأَوَّلُ مُوْهَمًا إِذَا وَرَدَ

(لِحَذْفِ مُوْهَلًا) أَيْ أَهْلًا نَحْوُ:

[وَتَشْرُقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ] كَمَا شَرَقْتُ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدِّمِ

فَأَكْسَبَ الْقَنَاةُ الْمُؤَنَّثُ الصَّدْرَ الْمَذْكَرَ اللَّتَانِثُ (١) لَمَّا أُضِيفَ

إِلَيْهِ (٢) وَنَحْوُ:

رُؤْيَةُ الْفِكْرِ مَا يَوُودُ لَهُ الذِّمَّةُ أَمْرُ مُعِينٍ عَلَى آخِثِنَابِ التَّوَانِي

فَأَكْسَبَ الْفِكْرُ الْمَذْكَرُ الرُّؤْيَةَ الْمُؤَنَّثُ التَّذْكِيرُ (٣) لَمَّا أُضِيفَ إِلَيْهِ وَ

خَرَجَ بِقَوْلِهِ: «إِنْ كَانَ لِحَذْفِ مُوْهَلًا» مَا لَيْسَ أَهْلًا لَهُ (٤) بِأَنْ يَخْتَلَّ

الْكَلَامُ لَوْ حُذِفَ، فَلَا يُكْسِبُهُ (٥) مَا ذُكِرَ كـ «قَامَ عَلَامُ هِنْدٍ» وَ «قَامَتِ امْرَأَةٌ

زَبْدٌ».

(وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدَ مَغْنَى) فَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمُرَادِفِهِ وَلَا

مَوْصُوفٍ إِلَى صِفَتِهِ وَلَا صِفَةً إِلَى مَوْصُوفِهَا (٦)، لِأَنَّ الْمُضَافَ يَتَعَرَّفُ

بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ أَوْ يَتَخَصَّصُ، وَالشَّيْءُ لَا يَتَعَرَّفُ وَلَا يَتَخَصَّصُ إِلَّا بِغَيْرِهِ (وَلَا

أَوَّلُ مُوْهَمًا) ذَلِكَ (٧) (إِذَا وَرَدَ) نَحْوُ «هَذَا سَعِيدُ كُرْزٍ» أَيْ مُسَمًّى هَذَا

(١) ولهذا أنت فعله وهو شرقت ولولا ذلك لقليل شرق.

(٢) أى: لاضافة الصدر الى القناة وما مصدرية.

(٣) فأتى بالخبر، وهو معين مذكرا ولوبقى على تأنيثه لقال معينة.

(٤) أى: للحذف.

(٥) أى: فلا يكسب المضاف اليه ولا يفيد تأنيث المضاف، ولا تذكيره

(٦) أى: لا يقال ليث أسد باضافة ليث الى أسد، لكونها مترادفين ولا رجل قائم ولا

قائم رجل.

(٧) أى: ما بظاهره اضافة اسم الى ما هو متحد معه نحو سعيد كرز بجر كرز فان

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا ■ وَبَعْضُ ذَاقِدَيَاتٍ لَفْظًا مُفْرَدًا

اللقب (١) و «مسجد الجامع» أى مسجد اليوم الجامع أو المكان الجامع (٢)، و «جرّد قطيفة» أى شئ جُرّد من قطيفة (٣).

وَأَعْلَمَ أَنَّ الْغَالِبَ فِي الْأَسْمَاءِ أَنْ تَكُونَ صَالِحَةً لِلْإِضَافَةِ وَ الْإِفْرَادِ (٤) وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ مُمْتَنِعٌ إِضَافَتُهُ كَالْمُضَمَّرَاتِ (وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا) إِلَى الْمُفْرَدِ لَفْظًا وَمَعْنَى (٥) كَقُصَارَى وَحُمَادَى وَلَدَى وَ

الظاهر اضافة اسم شخص الى لقبه وهما متحدان.

(١) توضيح ذلك ان قولنا هذا سعيد كرز انما يقال فيما اذا كان سعيد متعددا و واحد منهم لقبه كرز والمخاطب يريد ذلك السعيد فتشير اليه وتقول هذا سعيد كرز أى هذا السعيد صاحب اسم كرز لا الآخرين مشيرا الى الذات فهنا تأويلان:

الأول: تأويل العلم بصاحب العلم، أى الذات الخارجى فصار مغايرا لكرز لمغايرة الذات الخارجى مع اسمه.

والثانى: تأويل المعرفة بالنكرة لأن (مسمى) نكرة أى صاحب اسم فكأنه قال هذا صاحب اسم كرز.

(٢) فالمسجد مضاف الى اليوم، والمكان المغايرين له لا الجامع الذى هو متحد معه.

(٣) جرد قطيفة أى ثوب خلق، والخلق العتيق الممزق فجرد صفة لقطيفة وظاهره اضافة الصفة الى الموصوف ولكنه فى التأويل صفة لشيء لا لقطيفة فيرتفع الاشكال.

(٤) أى: عدم الاضافة يعنى ان الغالب فى الاسماء أن تكون جازية الاضافة وعدمها، ولكن قد يخرج بعض الأسماء عن هذا الغالب فبعضها يمتنع اضافتها وبعضها يجب اضافتها.

(٥) أى: يضاف لفظا ومعنى لا معنى فقط مقابل البعض الذى يلزم اضافته معنى فقط ككل.

وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتَّمَا آمَنَتْنَعُ ■ إِيْلَاؤُهُ أَسْمَاءً ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ
 كَوَخَدَ لَبْنِي وَذَوَالِي سَعْدِي ■ وَشَدَّ إِيْلَاءُ يَدِي لِلْبَنِي

بَيْنَ وَسَوَى وَعِنْدَ وَذَى وَفُرُوعِهِ وَأُولَى (١) (وَبَعْضُ ذَا) الَّذِي ذُكِرَ أَنَّهُ يَلْزَمُ
 الْإِضَافَةَ (قَدْ) يَلْزَمُهَا (٢) مَعْنَى فَقَطَّ وَ (يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدًا) عَنْهَا (٣) كَكُلِّ وَ
 بَعْضُ وَأَيْ نَحْوِ «وَأَنَّ كُلًّا لَمَّا لِيُؤَوِّقِيَّهِمْ» (٤) «فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى
 بَعْضٍ» (٥)، «أَيًّا مَا تَدْعُو» (٦).

(وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتَّمَا آمَنَتْنَعُ إِيْلَاؤُهُ أَسْمَاءً ظَاهِرًا) فَلَا يَلِيهِ إِلَّا
 ضَمِيرٌ (حَيْثُ وَقَعَ (٧) كَوَخَدَ) نَحْوِ «إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَخَدَهُ».

وَكَئِنِّ إِذْ كُنْتُ إِلَهِي وَخَدَكَا [لَمْ يَكْ شَيْءٌ يَا إِلَهِي قَبْلَكَ
 وَالذَّنْبُ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَرْتُ بِهِ وَخَدِي] وَأَخْشَى الرِّيَّاحَ وَالْمَطَرَا
 وَ (لَبْنِي) وَيَخْتَصُّ بِضَمِيرِ غَيْرِ الْغَائِبِ نَحْوِ «لَبْنِيكَ» أَيْ إِجَابَةً بَعْدَ

(١) فَقَصَارَى وَحَمَادَى بِمَعْنَى الْمُنْتَهَى وَالْأَقْصَى يُقَالُ قَصَارَى جِهْدِهِ وَحَمَادَى وَسَعِهِ
 أَيْ مُنْتَهَاهُ وَأَقْصَاهُ وَلَدَى بِمَعْنَى عِنْدَ وَيَدٌ بِمَعْنَى غَيْرِ وَذَى بِمَعْنَى صَاحِبٍ وَفُرُوعُهُ تَشْبِيهُهُ وَجَمْعُهُ وَ
 مَوَدَّتُهُ وَأُولَى بِمَعْنَى أَصْحَابٍ.

(٢) أَيْ: يَلْزَمُ الْإِضَافَةَ.

(٣) أَيْ: مُجْرَدًا عَنِ الْإِضَافَةِ.

(٤) أَيْ: كُلَّهُمْ.

(٥) أَيْ: بَعْضَهُمْ.

(٦) أَيْ: أَيْ اسْمَ بَقْرِيْنَةٍ فَلَهُ الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا.

(٧) أَيْ: فِي أَيْ مَكَانٍ اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ الْبَعْضُ يَجِبُ إِضَافَتُهُ إِلَى الضَّمِيرِ.

إِجَابِيَّةٌ، وَهِيَ عِنْدَ سَبِيوِيهِ مُثَنَّى لِلتَّكْثِيرِ (١) وَعِنْدَ يُونُسَ مُفْرَدٌ أَصْلُهُ لَبِّي (٢) بِوَزْنِ
فَعْلَى فُلَيْتَ أَلِفُهُ يَاءٌ فِي الإِضَافَةِ كَانْقِلَابِ لَدَى وَعَلَى وَإِلَى (٣) وَرَدَّ بِأَنَّهُ لَوْ
كَانَ مُفْرَدًا جَارِيًا مَجْرَى مَا ذُكِرَ (٤) لَمْ تَنْقَلِبْ أَلِفُهُ إِلَّا مَعَ الْمُضْمَرِ، كَلَدَى وَ
قَدْ وَجَدَ قَلْبُهَا مَعَ الظَّاهِرِ فِي الْبَيْتِ الْآتِي (٥).

(وَدَوَّالِي) كَلَبَّنِي نَحْوَ «دَوَّالِيكَ» أَيْ تَدَاوُلًا بَعْدَ تَدَاوُلٍ (٦).

و (سَعَدَنِي) نَحْوَ «سَعَدَيْكَ» أَيْ سَعَدًا بَعْدَ سَعْدٍ (٧).

(وَشَدَّ أَيْلَاءُ يَدَيَّ) (٨) لِلْبَيِّنِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

[دَعَوْتُ لِمَا نَابَتِي مَشُورًا] قَلْبَنِي قَلْبَنِي يَسَدَنِي مَشُورٍ

وَكَذَا أَيْلَاؤُهُ ضَمِيرٌ غَائِبٌ فِي قَوْلِهِ:

[إِنَّكَ لَوَدَعَوْتَنِي وَدُونِي زَوْرَاءُ ذَاتُ مِثْرَعٍ بُيُوتٍ]

لَقُلْتُ لَبِّي لِمَنْ يَدْعُونِي

قَالَه (٩) فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ.

(١) أَيْ: لَيْسَ مُرَادُ الْمُتَكَلِّمِ تَحْدِيدُ الإِجَابَةِ بِمَرَّتَيْنِ، كَمَا هُوَ شَأْنُ كُلِّ تَثْنِيَةٍ بَلِ الْمُرَادُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

(٢) فَعْنَى لَبِّيكَ إِجَابَتُكَ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُضَافٌ إِلَى الضَّمِيرِ عَامِلِهِ لَبَّيْتُ الْمَقْدَرِ.

(٣) إِذَا دَخَلْتَ عَلَى الضَّمِيرِ فَتَقُولُ عَلَيْهِ.

(٤) أَيْ: لَدَى وَعَلَى وَإِلَى.

(٥) يَعْنِي قَوْلَهُ فَلَبِّي يَدِي.

(٦) التَّدَاوُلُ انْتِقَالٌ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى كَيْ لَا يَكُونَ دَوْلَةٌ بَيْنَ

الْأَغْنِيَاءِ.

(٧) فِدُو إِلَيْكَ وَسَعْدِيكَ أَيْضًا تَثْنِيَتَانِ لِلتَّكْثِيرِ.

(٨) أَيْ: وَقُوعُ يَدِي بَعْدَ لَبِّي فَتَكُونُ دَاخِلَةً عَلَى الظَّاهِرِ.

(٩) أَيْ: أَيْلَاءُ لَبِّي ضَمِيرُ الْغَائِبِ.

وَالزَّمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجَمَلِ ■ حَيْثُ وَإِنْ يُنَوِّنُ يُحْتَمَلُ
إِفْرَادُ إِذْ وَمَا كَذَا مَعْنَى كَذَا ■ أَضِفْ جَوَازًا نَحْوِ حِينَ جَائِذُ

(وَالزَّمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجَمَلِ) إِسْمِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ فِعْلِيَّةٌ (حَيْثُ وَإِنْ)
نَحْوِ «جَلَسْتُ حَيْثُ جَلَسَ زَيْدٌ» وَ«حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ»، «وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ
قَلِيلًا» «إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ» (١) وَشَذَّ إِضَافَةُ حَيْثُ إِلَى الْمَفْرَدِ فِي قَوْلِهِ:
أَمَّا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٌ طَالِعًا (٢) [نَجْمًا يُضِيءُ كَالشَّهَابِ لِامِعًا]
(وَإِنْ يُنَوِّنُ) إِذْ وَيُكْسَرُ دَالُهَا لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ (٣) (يُحْتَمَلُ) أَيْ
يَجُوزُ (٤) (إِفْرَادُ إِذْ) عَنِ الْإِضَافَةِ (٥) وَجَعَلَ التَّنْوِينُ عَوَضًا عَمَّا تُضَافُ إِلَيْهِ نَحْوِ
«وَأَنْتُمْ حِينَئِذٍ تَنْظُرُونَ» (٦). (وَمَا كَذَا مَعْنَى) أَيْ فِي الْمَعْنَى، وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ

(١) مثل لكل من حيث واذا بمثالين:

أولها: لإضافته الى الفعلية.

والثاني: للاسمية.

(٢) بجر سهيل بإضافة حيث اليه.

(٣) بين الدال ونون التنوين فان الدال كانت ساكنة قبل دخول التنوين ونون

التنوين ساكنة دائما فالتقى الساكنان وحرك الدال بالكسر للأصل في التقاء الساكنين.

(٤) فلاحتمال هنا ليس بمعناه المعروف أى التردد بل بمعنى التحمل.

(٥) أى: بأن يأتي غير مضاف.

(٦) فالمضاف اليه المقدر في الآية بلغت الحلقوم أى حين اذ بلغت الحلقوم تنظرون

فالتنوين عوض عن بلغت وما يقال من ان المقدر اذ كان كذا فهو اشارة الى كل ما يناسب
تقديره لا ان المقدر دائما (اذ كان كذا).

وَأَبْنِ أَوْ أَغْرِبْ مَا كَاذَقْدُ أَجْرِيَا * وَآخَتَرَبْنَا مَثَلُوفِغْلٍ بُنِيَا
وَقَبْلَ فِغْلٍ مُغْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَا * أَغْرِبْ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْنَدَا

زَمَانٌ مُبْتَدَأٌ (١) ماضٍ (كَاذَقْدُ أَصِف) إِلَى الْجُمْلَتَيْنِ (٢) (جَوَازًا نَحْوُ حِينَ جَانِبًا) وَ «جِئْتُكَ حِينَ الْحَبَّاجِ أَمِيرٍ» (٣)

(وَأَبْنِ) عَلَى الْفَتْحِ (أَوْ أَغْرِبْ مَا كَاذَقْدُ) (٤) قَدْ أَجْرِيَا) أَمَّا الْأَوَّلُ (٥)
فَبِالْحَمْلِ عَلَيْهَا (٦) وَأَمَّا الثَّانِي (٧) فَعَلَى الْأَصْلِ (ق) لَكِنْ (آخَتَرَبْنَا مَثَلُوفِغْلٍ) أَيْ
وَأَقِيعَ قَبْلَ (فِغْلٍ بُنِيَا) (٨) ماضٍ أَوْ مُضَارِعٍ مَقْرُونٍ بِأَحَدِي التَّوْنَيْنِ (٩) نَحْوُ:
عَلَى حِينَ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ (١٠) [فَتَدَلَّ زُرَيْقُ الْمَالِ نَدَلَ الشَّعَالِبِ]
(ق) الْوَاقِعَ (قَبْلَ فِغْلٍ مُغْرَبٍ أَوْ) قَبْلَ (مُبْتَدَا أَغْرِبْ) وَجُوبًا عِنْدَ

(١) كَحِينَ وَوَقْتُ وَيَوْمَ لَا الْمَعَيْنَ كَيَوْمِ الْجُمُعَةِ وَالْيَوْمَ وَالْحِينَ لِأَنَّ الْمَعَيْنَ أَمَّا مضاف
إِلَى الْمَفْرُودِ كَيَوْمِ الْجُمُعَةِ وَشَهْرِ رَمَضَانَ أَوْ مَعْرِفٍ بِاللَّامِ كَالْيَوْمِ وَكِلَاهُمَا لَا يُمْكِنُ إِضَافَتُهُمَا إِلَى
الْجُمْلَةِ، وَالْمُرَادُ بِقَوْلِهِ ماضٍ أَنْ يَرِيدَ الْمُتَكَلِّمُ بِهِ الزَّمَانَ الْمَاضِيَ وَالْأَوَّلَ فَالظَّرْفُ بِنَفْسِهِ لَا يَدُلُّ عَلَى
الْمَاضِي.

(٢) الْأَسْمِيَّةُ وَالْفَعْلِيَّةُ.

(٣) فَالْأَوَّلُ لِلْفَعْلِيَّةِ، وَالثَّانِي لِلْأَسْمِيَّةِ.

(٤) فِي كَوْنِهِ ظَرْفًا مَاضِيًا مَبْهَمًا.

(٥) أَيْ: الْبِنَاءُ لَا الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ.

(٦) أَيْ: بِالْقِيَاسِ عَلَى إِذْ لَكُوْنِهِ مَبْنِيًّا.

(٧) أَيْ: الْأَعْرَابُ فَعَلَى الْأَصْلِ فَإِنَّ الْأَصْلَ فِي الْأَسْمِ الْأَعْرَابِ.

(٨) يَعْنِي إِذَا وَقَعَ الظَّرْفُ الْجَارِي مَجْرَى إِذْ قَبْلَ فَعْلٍ مَبْنِيٍّ فَالْإِحْسَانُ أَنْ يُبْنَى هَذَا

الظَّرْفُ.

(٩) نُونُ التَّأْكِيدِ وَنُونُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

(١٠) فَبْنَى حِينَ عَلَى الْفَتْحِ لَوُقُوعِهِ قَبْلَ الْمَاضِي.

وَأَلْزَمُوا إِذَا إِصَافَةً إِلَى * جُمَلَ الْأَفْعَالِ كَهُنْ إِذَا أَعْتَلَى

البصريين نحو «هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ» (١) وَجَوَزَ الْكُوفِيُّونَ بِنَاءَهُ وَ
أَخْتَارَهُ (٢) المصنف فقال: (وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْتَدَا) (٣) كَقِرَاءَةِ نَافِعٍ «هَذَا
يَوْمٌ يَنْفَعُ» (٤).

وَأَلْزَمُوا إِذَا إِصَافَةً إِلَى جُمَلَ الْأَفْعَالِ فَقَطَّ (كَهُنْ إِذَا أَعْتَلَا) أَيْ
تَوَاضَعَ (٥) إِذَا تَعَاظَمَ وَتَكَبَّرَ، وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ وَالْكَوْفِيُّونَ وَقُوعَ الْمُبْتَدَأِ بَعْدَهَا
وَلَمْ يُسْمَعْ (٦)، وَنَحْوُ «إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ، مِنْ بَابٍ «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ
الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ» (٧)، وَنَحْوُ:

إِذَا بَاهِلِي تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ [لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فَذَاكَ الْمُدَرِّغُ]
عَلَى إِضْمَارِ كَانَ (٨)، كَمَا أُضْمِرَتْ هِيَ (٩) وَضَمِيرُ الشَّأْنِ فِي قَوْلِهِ:
[وَنُبِّئْتُ لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشَفَاعَةٍ] إِلَى فَهَلَا نَفْسٌ لَيْلَى شَفِيعُهَا (١٠)

(١) فأعرب يوم بالرفع خبرا لهذا لوقوعه قبل الفعل المعرب (ينفع).

(٢) أى: البناء.

(٣) أى: لن يخطأ رأيه.

(٤) بفتح يوم بناء.

(٥) فعل أمر وهو معنى (هن).

(٦) أى: لم يسمع من العرب وقوع المبتدأ بعد إذا.

(٧) أى: من باب تقدير فعل بعد إذا وإن الشرطية مماثل للمذكور، والتقدير إذا

انشقت السماء وإن استجار أحد.

(٨) أى: كان باهلي فالواقع بعد إذا فعل حقيقة وإن كان بحسب الظاهر مبتدأ.

(٩) أى: كان.

(١٠) أى: فهلا كان نفس ليلى لدخول هلا على الفعل دائما فاسم كان ضمير الشأن

والجملة بعدها خبرها.

فرع: مُشَبَّهٌ إِذَا مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ (١) الْمُسْتَقْبَلِ كَإِذَا لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ - قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ نَقْلًا عَنْ سَيَبَوِيهِ وَاسْتَحْسَنَهُ (٢) - قَالَ: لَوْلَا أَنَّ مِنَ الْمَسْمُوعِ مَا جَاءَ بِخِلَافِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «يَوْمَهُمْ بَارِزُونَ» إِنْتَهَى. وَأَجَابَ وَلَدُهُ عَنْهَا بِأَنَّهَا (٣) مِمَّا نُزِّلَ فِيهِ الْمُسْتَقْبَلُ لِتَحَقُّقِ وَقُوعِهِ، مَنَزَلَةَ الْمَاضِي، وَحِينَئِذٍ فَاسْمُ الزَّمَانِ فِيهِ (٤) لَيْسَ بِمَعْنَى إِذَا، بَلْ بِمَعْنَى إِذْ، وَهِيَ تَصَافُ إِلَى الْجُمْلَتَيْنِ.

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَلَمْ أَرْمَنْ صَرِّحَ بِأَنَّ مُشَبَّهَ إِذَا كَمُشَبَّهِ إِذْ، يُبْنَى وَ يُعْرَبُ بِالتَّفْصِيلِ السَّابِقِ (٥)، وَقِيَاسُهُ عَلَيْهِ ظَاهِرٌ، وَمِنْهُ (٦) «هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ» (٧) لِأَنَّ الْمُرَادَ بِهِ الْمُسْتَقْبَلُ (٨) - إِنْتَهَى.

(١) كَيَوْمٍ وَحِينَ وَوَقْتُ إِذَا أُرِيدَ بِهَا الزَّمَانُ الْمُسْتَقْبَلُ كَيَوْمٍ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ الْمُرَادُ بِهِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ.

(٢) أَيْ: قَالَ الْمُصَنِّفُ إِنْ قَوْلُ سَيَبَوِيهِ حَسَنٌ لَوْلَا أَنَّ الْمَسْمُوعَ خِلَافَ قَوْلِ سَيَبَوِيهِ فَإِنَّ يَوْمًا فِي الْآيَةِ مُشَبَّهٌ إِذَا إِذَا الْمُرَادُ بِهِ زَمَانُ الْمُسْتَقْبَلِ وَهُوَ الْقِيَامَةُ مَعَ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.

(٣) أَيْ: الْآيَةُ مِنَ الْمَوَارِدِ الَّتِي جَعَلَ الزَّمَانُ الْمُسْتَقْبَلُ مِثْلَ الزَّمَانِ الْمَاضِي فِي تَحَقُّقِ الْوُقُوعِ فَإِنَّ الَّذِي مَضَى فَقَدْ تَحَقَّقَ وَقُوعُهُ وَهَذَا وَإِنْ كَانَ بَرُوزُهُمْ فِي الْقِيَامَةِ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ مُسَلَّمٌ مُحَقَّقٌ وَقُوعُهُ فَكَأَنَّهُ وَقَعَ سَابِقًا فَيَوْمٌ هُنَا مُشَبَّهٌ إِذَا وَهُوَ يُضَافُ إِلَى الْاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ.

(٤) أَيْ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى.

(٥) بَعْدَ قَوْلِ النَّازِمِ (وَإِبْنُ أَوْاعَرِبٍ) مِنْ اخْتِيَارِ بَنَائِهِ إِذَا وَقَعَ قَبْلَ فِعْلِ مَبْنِيٍّ وَ وَجِبَ اعْرَابُهُ إِذَا وَقَعَ قَبْلَ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَأٍ.

(٦) أَيْ: مِنْ مَوَارِدِ قِيَاسِ مُشَبَّهِ إِذَا عَلَى مُشَبَّهِ إِذَا.

(٧) فَأَعْرَبَ يَوْمٌ رَفْعًا خَبَرًا لِهَذَا لَوُقُوعُهُ قَبْلَ فِعْلِ مُعْرَبٍ.

(٨) دَلِيلٌ لَكُنْ يَوْمٌ هُنَا مُشَبَّهٌ إِذَا.

لِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ مُعَرَّفِ بِلَا * تَفَرَّقِي أَضِيفَ كِلْتَا وَكِلاَ
وَلَا تُضِيفِ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفٍ ■ أَيَا وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضِيفِ

قلت: قد تقدّم نقلاً عنهم، الاستدلال به (١) على مُشْبِهٍ إِذْ، أَيْ لِأَنَّهُ (٢)
مِمَّا نُزِلَ فِيهِ الْمُسْتَقْبَلُ لِتَحَقُّقِ وَقُوعِهِ مَنَزَلَةِ الْمَاضِي لَا سِيَّمَا فِي أَوَّلِهِ قَالَ بِلَفْظِ
الْمَاضِي (٣).

(لِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ) لَفْظاً وَمَعْنَى أَوْ مَعْنَى فَقَطْ (مُعَرَّفِ بِلَا تَفَرَّقِي) بِعَظْفِ
(أَضِيفَ كِلْتَا وَكِلاَ) نَحْوِ «جَاءَنِي كِلَا الرَّجُلَيْنِ» (٤)

و [إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللِّشَّرِّ مَدًى] وَكِلاَ ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبَلٌ (٥)

وَلَا يُضَافَانِ لِمُفْرَدٍ وَلَا لِمُتَكَرِّرٍ خِلَافاً لِلْكُوفِيِّينَ وَلَا لِمُفَرَّقٍ وَشَدَّ:

كِلاَ أَخَى وَخَلِيلٍ وَاجِدَى عَضُداً (٦) [فِي التَّائِبَاتِ وَالْإِمَامِ الْمُتَمَاتِ]

(وَلَا تُضِيفِ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفٍ أَيَا) بَلْ أَضِفْهَا إِلَى مُثْنَى أَوْ مَجْمُوعٍ

مُطْلَقاً (٧) أَوْ مُفْرَدٍ مُتَكَرِّرٍ. (وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضِيفِ) إِلَى الْمُفْرَدِ الْمُعَرَّفِ نَحْوِ:

(١) أَيْ: بِقَوْلِهِ تَعَالَى (هَذَا يَوْمٌ...) عِنْدَ قَوْلِ النَّاظِمِ (أَوْ مَبْتَدَأِ عَرَبٍ) نَقْلًا عَنْ

الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ الِاسْتِدْلَالَ بِهَذِهِ الْآيَةِ عَلَى مُشْبِهٍ إِذْ.

(٢) دَلِيلٌ لَكُنْ يَوْمٌ هُنَا مُشْبِهٌ إِذْ فَإِنَّ الظَّاهِرَ كَوْنَهُ لِلِاسْتِقْبَالِ وَمُشْبِهٌ لَا إِذَا قَبَّهَ عَلَى

كَوْنِهِ مُشْبِهٌ إِذْ تَنَزَّلَ.

(٣) فَإِنَّ الْآيَةَ هَكَذَا (قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صُدُقَهُمْ) فَقَالَ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّ

الْمُرَادُ تَنَزُّلَ الْمُسْتَقْبَلِ مَنَزَلَةَ الْمَاضِي.

(٤) مِثَالٌ لِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ لَفْظاً وَمَعْنَى فَإِنَّ الرَّجُلَيْنِ لَفْظُهُ تَثْنِيَّةٌ وَمَعْنَاهُ اثْنَانِ.

(٥) مِثَالٌ لِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ مَعْنَى فَقَطْ فَإِنَّ لَفْظَ (ذَلِكَ) مُفْرَدٌ وَلَكِنْ مَعْنَاهُ اثْنَانِ فَإِنَّ الْمُرَادَ

بِهِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ.

(٦) فَأَضِيفِ إِلَى اثْنَيْنِ مُفَرَّقٍ بِالْعَظْفِ.

(٧) أَيْ: سِوَاهُ كَانَ الْمُثْنَى وَالْمَجْمُوعُ مَعْرِفَةً أَوْ نَكْرَةً كَأَيُّهَا وَأَيُّ رَجُلَيْنِ وَأَيُّهُمْ وَأَيُّ

أَوْتَنُوا لَا جُزْأً وَأَخْصَصْنَ بِالْمَعْرِفَةِ ■ مَوْضُوعَةً وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةِ
وَإِنْ تَكُنْ شَرْطاً أَوْ اسْتِفْهَاماً * فَمُظْلَقاً كَمَلَّ بِهَا الْكَلَامُ

[فَلَيْسَ لَقِيْتُكَ خَالِيَيْنِ لَتَعْلَمَنَّ] أَيُّ وَ أَيْتُكَ فَارِسُ الْأَخْزَابِ
(أَوْ) إِنَّ (تَتَنَوُّ الْأَجْزَاءُ) فَأَضِفْهَا إِلَيْهِ (١) نَحْوُ «أَيُّ زَيْدٍ حَسَنٌ» أَيْ أَيْ
أَجْزَائِهِ (٢).

(وَأَخْصَصْنَ بِالْمَعْرِفَةِ) مَعَ اسْتِثْنَاءِ مَا سَبَقَ (٣) (مَوْضُوعَةً أَيْ) فَلَا
تُضِفْهَا إِلَى نَكِرَةٍ خِلَافاً لِابْنِ عُصْفُورٍ نَحْوُ «أَيُّهُمْ أَشَدُّ» (٤) (وَبِالْعَكْسِ) أَيْ
(الصِّفَةِ) وَالْحَالُ فَلَا يُضَافَانِ إِلَّا إِلَى نَكِرَةٍ كـ «مَرَرْتُ بِفَارِسٍ أَيْ فَارِسٍ» وَ
«زَيْدٍ أَيْ فَارِسٍ» (٥).

(وَإِنْ يَكُنْ شَرْطاً أَوْ اسْتِفْهَاماً فَمُظْلَقاً) أَيْ سَوَاءً أُضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ
أَوْ نَكِرَةٍ (كَمَلَّ بِهَا الْكَلَامُ) نَحْوُ «أَيُّمَا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتُ» (٦) «فَبَائِي
حَدِيثٌ» (٧).

رجال بخلاف المفرد فشرطه التنكير.

(١) أَيْ: إِلَى الْمَفْرَدِ الْمَعْرُوفِ.

(٢) فِي التَّقْدِيرِ أُضِيفَتْ إِلَى الْجَمْعِ لَا إِلَى الْمَفْرَدِ.

(٣) مِنْ عَدَمِ كَوْنِهِ مَفْرُوداً.

(٤) فَأَضِيفَتْ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَهُوَ جَمْعٌ.

(٥) فَالْأَوَّلُ مِثَالٌ لِلصِّفَةِ بِدَلِيلِ كَوْنِ الْأَسْمِ قَبْلَهَا نَكِرَةً فَإِنْ أَيْ نَكِرَةً فَطَابِقُ الصِّفَةِ مَعَ

الْمَوْصُوفِ وَالثَّانِي لِلْحَالِ بِدَلِيلِ كَوْنِ الْأَسْمِ قَبْلَهُ مَعْرِفَةً لِعَدَمِ جَوَازِ مَجِيءِ الصِّفَةِ النَّكِرَةِ
لِلْمَوْصُوفِ الْمَعْرِفَةِ فَزَيْدٌ ذُو الْحَالِ وَذُو الْحَالِ مَعْرِفَةٌ دَائِمًا.

(٦) مِثَالٌ لِلشَّرْطِيَّةِ مُضَافَةً إِلَى الْمَعْرِفَةِ أَيْ الْأَجْلَيْنِ وَمَا زَائِدَةٌ وَجَوَابُ الشَّرْطِ (فَلَا

عَدُوَانِ عَلَيْكَ).

(٧) مِثَالٌ لِلْاسْتِفْهَامِيَّةِ وَدُخُولِهَا عَلَى النَّكِرَةِ.

وَالزَّمُوا إِضَافَةً لَدُنْ فَجَرٍّ * وَنَضَبُ غُدْوَةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَدْرٌ

فرع: إِذَا أَضِيفَ أَيُّ إِلَى مُثْنَى مَعْرِفَةٍ أَقْرِدَ ضَمِيرُهَا (١) أَوْ إِلَى نَكْرَةٍ طَوِيقَ (٢).

(وَالزَّمُوا إِضَافَةً لَدُنْ) وَهُوَ ظَرْفٌ لِأَوَّلِ غَايَةِ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ (٣) مَبْنِيٌّ إِلَّا فِي لُغَةِ قَيْسٍ (فَجَرٍّ) (٤) وَإِفْرَادُهَا (٥) (وَنَضَبُ غُدْوَةٍ بِهَا) عَلَى التَّمْيِيزِ أَوْ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ، أَوْ إِضْمَارُ كَانَ وَاسْمِهَا (٦) الْوَارِدُ (٧) (عَنْهُمْ نَدْرٌ) (٨) وَكَذَا رَفَعُهَا (٩) عَلَى إِضْمَارِ كَانَ كَمَا حَكَاهُ الْكُوفِيُّونَ وَيُعْطَفُ عَلَى غُدْوَةٍ الْمَنْصُوبَةِ بِالْجَرِّ لِأَنَّهُ (١٠) مَحَلُّهَا، وَجَوَّزَ الْأَخْفَشُ النَّضَبَ. قَالَ الْمَصْنُفُ: وَهُوَ بَعِيدٌ عَنِ الْقِيَاسِ.

(١) نحو أى الرجلين أكرمك.

(٢) أى: الضمير مع المضاف إليه نحو أى رجلين أكرمك.

(٣) فإن قلت مرضت من لدن يوم الجمعة الى الآن معناه ان اول زمان مرضى يوم الجمعة وتقول طفت من لدن حجر الأسود أى كان ابتداء طوافى حجر الأسود.

(٤) أى: جر ما بعده بالاضافة.

(٥) أى: استعمالها غير مضاف.

(٦) فتكون غدوة خبرها.

(٧) بالرفع صفة لنصب غدوة.

(٨) كقول الشاعر: (لدن غدوة حتى دنت لغروب).

(٩) أى: غدوة فتكون اسما لكان المقدرة.

(١٠) أى: لأن الجر محل غدوة لكونها مضافا اليه فى التقدير.

وَمَعَ مَعَهَا قَلِيلٌ وَنُقِلَ ■ فَتَحَ وَكَسَرَ لِسُكُونٍ يَتَّصِلُ

(وَمَعَ) إِسْمٌ لِمَكَانِ الْإِجْتِمَاعِ أَوْ وَقْتِهِ (١) مُعَرَّبٌ إِلَّا فِي لُغَةِ رَبِيعَةَ
فَيَقُولُونَ (مَعَ) بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ (فِيهَا) (٢) بِنَاءٌ وَهُوَ (قَلِيلٌ) وَقَالَ سَبْيُوهُ ضَرُورَةً،
وَمِنْهُ:

فَرِيشَى مِنْكُمْ وَهَوَايَ مِنْكُمْ [وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَا] (وَنُقِلَ) فِي هَذِهِ الْحَالَةِ (٣) (فَتَحَ وَكَسَرَ) لِعَيْنِهَا (لِسُكُونٍ يَتَّصِلُ)
بِهَا (٤) مُسْتَنَدٌ الْأَوَّلِ (٥) الْخِفَّةُ وَالثَّانِي (٦) الْأَضْلُ فِي التِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.
تَمَتَّة: لَا تَنْفَكُ مَعَ، عَنِ الْإِضَافَةِ إِلَّا [إِذَا وَقَعَتْ] حَالًا (٧) بِمَعْنَى
جَمِيعَ كَقَوْلِهِ:

بَكَتْ عَيْنِي الْيُسْرَى فَلَمَّا زَجَرْتُهَا عَنِ الْجَهْلِ بَعْدَ الْجِلْمِ أَسْبَلَتْهَا
مَعًا (٨).

(١) أى: وقت الاجتماع فقولنا صليت مع زيد يمكن أن يراد به صليت في مكان
صلى فيه زيد أو في وقت صلى فيه.

(٢) أى: في مع.

(٣) أى: حالة بنائها على السكون.

(٤) أى: إذا اتصل بها ساكن نحو مع الله.

(٥) أى: دليل الأول وهو الفتح الخفة لأن الفتحة أخف الحركات.

(٦) أى: مستند الثاني وهو الكسر القاعدة المعروفة في التقاء الساكنين وهي (إذا

التقى الساكنان حرّك بالكسر).

(٧) أى: إلا إذا وقع حالا.

(٨) فعا حال بمعنى جميعا.

وَأَضْمُمُ بِنَاءً غَيْرَ أَنْ عَدِمْتُ مَا * لَهُ أَضْيِفُ نَاوِيًا مَا عَدِمَا

(وَأَضْمُمُ بِنَاءً) وَفَاقًا لِلْمَبْرَدِ (غَيْرَ أَنْ عَدِمْتُ مَا لَهُ أَضْيِفُ) (١)
حَالِ كَوْنِكَ (نَاوِيًا) مَعْنَى (مَا عَدِمَا) (٢) قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ: لِزَوَالِ الْمُعَارِضِ
لِلشَّبْهِ الْمُفْتَضِي لِلْبِنَاءِ وَهُوَ عَدَمُ الْإِسْتِقْلَالِ بِالْمَفْهُومِيَّةِ (٣).

قلت: وهي (٤) نَظِيرَةُ أَيْ، قِيَّاتِي فِي هَذِهِ (٥) مَا قُلْتُهُ فِيهَا وَهُوَ وَجُودُ هَذِهِ
الْعِلَّةِ (٦) فِيمَا إِذَا لَمْ يُنَوِّ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعَ قَوْلِهِمْ بِإِعْرَابِهَا حِينَئِذٍ، فَالْأَحْسَنُ مَا
ذَهَبَ إِلَيْهِ الْأَخْفَشُ مِنْ كَوْنِهَا مُعَرَّتَةً فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَيْضًا (٧) كَمَا أَجْمَعُوا عَلَى

(١) أَيْ: إِنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعْدُومًا وَمُحْذُوفًا.

(٢) أَيْ: نَاوِيًا مَعْنَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَحْذُوفِ.

(٣) حَاصِلُهُ إِنْ غَيْرَ لَا مَعْنَى لَهُ إِلَّا إِذَا انْضَمَّ إِلَى مَا بَعْدَهُ كَغَيْرِ زَيْدٍ مَثَلًا فَهُوَ غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ
بِالْمَفْهُومِيَّةِ، أَيْ: فِي إِفَادَةِ الْمَعْنَى، كَمَا أَنَّ الْحُرُوفَ كَذَلِكَ فَشَبَّهَ بِالْحَرْفِ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا
لَكِنْ الْإِضَافَةُ الَّتِي هِيَ مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمِ تَعَارُضُ تِلْكَ الشَّبَاهَةِ فَيَعْرَبُ، وَلَمَّا زَالَ الْمُعَارِضُ أَيْ:
الْإِضَافَةُ رَجَعَ إِلَى الْبِنَاءِ.

(٤) أَيْ: غَيْرِ.

(٥) أَيْ: فِي غَيْرِ مَا قُلْتُهُ فِي أَيْ فِي بَابِ الْمَوْصُولَاتِ عِنْدَ قَوْلِ النَّازِمِ (أَيْ كَمَا وَأَعْرَبْتُ
مَا لَمْ تَضِفْ وَصَدْرُ وَصْلِهَا ضَمِيرُ انْحَدَفَ) فَانْه بَعْدَ مَا نَقَلَ عَنْهُمْ فِي وَجْهِ بِنَائِهَا عِنْدَ الْإِضَافَةِ وَ
حَذَفَ صَدْرَ الصَّلَةِ مِنْ أَنَّهُ لِتَأْكِيدِ مُشَابَهَتِهَا بِالْحَرْفِ مِنْ حَيْثُ افْتِقَارُهَا إِلَى ذَلِكَ الْمَحْذُوفِ.
قَالَ: قُلْتُ وَهَذِهِ الْعِلَّةُ أَيْ: الْإِفْتِقَارُ مَوْجُودَةٌ فِي الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ وَهِيَ مَا إِذَا لَمْ تَضِفْ وَ
حَذَفَ صَدْرَ صِلَتِهَا فَلَمْ يَتَبَّنْ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ.

ومَا قَالَهُ فِي أَيْ يَأْتِي فِي غَيْرِهَا إِنْ كَانَتْ مَبْنِيَّةً عِنْدَ حَذْفِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَنِيَّتُهُ فَلَمْ يَتَبَّنْ
عِنْدَ حَذْفِهِ وَعَدَمُ نِيَّتِهِ فَإِنَّ عِلَّةَ الْبِنَاءِ وَهِيَ زَوَالُ الْمُعَارِضِ أَيْ الْإِضَافَةُ مَوْجُودَةٌ فِي الثَّانِيَةِ
أَيْضًا.

(٦) أَيْ: زَوَالُ الْمُعَارِضِ لِلشَّبْهِ فِيمَا إِذَا حَذَفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَلَمْ يَنْوِ.

(٧) أَيْ: فِيمَا لَمْ يَنْوِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ.

أَنْ فَتَحَهَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ (١) مُطْلَقًا، وَصَمَّهَا مَعَ التَّنْوِينِ الَّذِي هُوَ قَلِيلٌ حَرَكَتًا
إِعْرَابَ (٢). وَشَرَطَ ابْنُ هِشَامٍ لِحَوَازِ حَذْفِ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ أَنْ يَقَعَ بَعْدَ لَيْسَ
نَحْوَ «قَبِضْتُ عَشْرَةَ لَيْسَ غَيْرَ» أَيْ لَيْسَ الْمَقْبُوضُ غَيْرَ ذَلِكَ، أَوْ لَيْسَ غَيْرُ ذَلِكَ
مَقْبُوضًا (٣). وَذَكَرَ ابْنُ السَّرَّاجِ فِي الْأُصُولِ، وَغَيْرُهُ: وَقُوعُهَا بَعْدَ لَا ثُمَّ
بِنَاوُهَا عَلَى الْحَرَكَةِ لِأَنَّ لَهَا (٤) أَصْلًا فِي التَّمَكُّنِ وَلَوْلَاهُ لَمْ يُفَارِقْهَا الْبِنَاءُ
وَكَانَتْ ضَمَّةً لِيَلَّا يَلْتَسِسَ الْإِعْرَابُ بِالْبِنَاءِ (٥) - قَالَهُ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ.

وَخَرَجَ بِقَوْلِهِ «إِنْ عَدِمْتُ» - إلخ ما إذا لَمْ يُعْدَمْ الْمُضَافُ إِلَيْهِ (٦) وَ
مَا إِذَا عُدِمَ وَلَمْ يُثَوِّ، فَإِنَّهَا حِينَئِذٍ (٧) مُعْرَبَةٌ، وَسَيَأْتِي تَضْرِيحُهُ بِهَذِهِ الْحَالَةِ (٨)،
وَكَذَا إِذَا نُويَ لَفْظُهُ دُونَ مَعْنَاهُ (٩) كَمَا قَالَهُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ.

(١) أى: حالة حذف المضاف اليه مطلقا سواء كان الفتح مع التنوين أو بدونه.

(٢) ففي حال الفتح خبر لليس أولا كما سيأتي من عدم جواز حذف المضاف اليه الا
إذا وقعت بعد أحدهما وفي حال الضم اسم لها.

(٣) فالأول لما إذا كان (غير) منصوبا والثاني اذا كان مرفوعا.

(٤) أى: لغير أصلا في الاعراب لكونها دائم الاضافة ولولا ذلك الأصل لما فارقتها
البناء لشبهها المعنوي بالحرف.

(٥) يعنى ان حالة اعرابها اما منصوبة بالفتحة أو مجرورة بالكسرة بغير تنوين فلو كان
حالة بنائها فتحة أو كسرة التبس حالة بنائها بحالة اعرابها فلزم في البناء الضم لذلك.

(٦) أى: ذكر.

(٧) أى: حين حذف المضاف اليه وعدم نيته.

(٨) بقوله و اعربوا نصبا اذا ما نكرا فان المراد بالتنكير هو القطع عن الاضافة لفظا و
نية.

(٩) فالحالات أربعة ذكر المضاف اليه وحذفه مع نية لفظه وحذفه من دون نية و
هى في هذه الثلاثة معربة وحذف المضاف اليه مع نية معناه ففي هذه الحالة مبنية.

قَبْلُ كَغَيْرُتَعْدُ حَسْبُ أَوَّلُ * وَدُونُ وَالْجِهَاتُ أَيْضاً وَعَلُ

وَأَخْرَجَهُ تَقْيِيدِي الْمُنَوَّى بِالْمَعْنَى (١). (قَبْلُ كَغَيْرُ) فِي جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ، فَيُبْنَى عَلَى الضَّمِّ إِذَا حُذِفَ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ وَنُوِيَ مَعْنَاهُ نَحْوُ «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ» (٢) دُونَ مَا إِذَا لَمْ يُحْذَفْ نَحْوُ «جِئْتُ قَبْلَ الْعَصْرِ» أَوْ حُذِفَ وَلَمْ يُنَوَّنْ نَحْوُ:

فَسَاغَ إِلَى الشَّرَابِ وَكُنْتُ قَبْلًا [أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ] أَوْ نُوِيَ لَفْظُهُ نَحْوُ:

وَمِنْ قَبْلُ نَادَى كُلُّ مَوْلَى قَرَابَةً (٣) [فَمَا عَظَمَتْ يَوْمًا عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ] وَالْأَحْسَنُ فِيهَا (٤) أَيْضاً وَفِيمَا بَعْدَهَا مَا اخْتَارَهُ الْأَخْفَشُ مِنَ الْإِغْرَابِ مُطْلَقاً (٥) وَمِثْلُهَا أَيْضاً (بَعْدُ) فَتُبْنَى وَتُعْرَبُ عَلَى التَّفْصِيلِ الْمُتَقَدِّمِ (٦) كَالَايَةِ السَّابِقَةِ (٧) وَنَحْوُ «جِئْتُ بَعْدَ الْعَصْرِ» (٨) وَقُرِئَ «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ» (٩) وَكَذَا (حَسْبُ) نَحْوُ «قَبِضْتُ عَشْرَةَ فَحَسْبُ» أَيْ فَحَسْبِي ذَلِكَ

(١) فان الشارح قيّد قول الناظم ناو يا بقوله (معنى) فانّ هذا القيد أخرج الصورة الأخيرة من البناء، وهى ما اذا حذف ونوى لفظه.

(٢) أى: من قبل كل شيء ومن بعد كل شيء، والدليل على ان المنوى هو المعنى عدم ذكر لفظ كل شيء سابقا لينوى.

(٣) أى: قبل الحرب لذكر الحرب في البيت قبله ظاهرا.

(٤) أى: في قبل وما بعدها وهو بعد وما ذكر بعده في الشعر.

(٥) ذكر المضاف اليه أم حذف نوى لفظه أو معناه أم لم ينو.

(٦) فتبنى اذا حذف ما يضاف اليه ونوى معناه وتعرب في غيره من الحالات.

(٧) وهى لله الأمر... بضم بعد بناءا.

(٨) مثال لاعرابها عند ذكر المضاف اليه.

(٩) مجر بعد ليكون مثالا لحذف المضاف اليه وعدم نية معناه فأعربت لذلك.

(١)، و «هَذَا حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ» (٢) و (أَوَّلُ) كَمَا حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ مِنْ قَوْلِهِمْ «إِنْدَ ابْنِ دَاوُدَ مِنْ أَوَّلٍ» بِالضَّمِّ عَلَى نِيَّةٍ مَعْنَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَالْجَرَّ عَلَى نِيَّةٍ لَفْظِهِ وَالْفَتْحَ عَلَى تَرْكِ نِيَّتِهِ وَمَنْعِ صَرْفِهِ لِلْوَزْنِ وَالْوَصْفِ (٣) (وَدُونَ وَ الْجِهَاتُ) أَلَسْتُ (٤) (أَيْضاً) نَحْوُ:

[إِذَا أَنَا لَمْ أُوْمِنْ عَلَيْكَ] وَلَمْ يَكُنْ لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ (٥) وَحَكِي الْكِسَائِيُّ «أَفُوقَ تَنَامٍ أَمْ أَسْفَلَ» بِالتَّضْبِئِ أَيْ أَفُوقَ هَذَا (٦) (وَعَلَى) بِمَعْنَى الْفَوْقِ نَحْوُ:

[وَلَقَدْ سَدَدْتُ عَلَيْكَ كُلَّ نِيَّةٍ] وَأَتَيْتُ فَوْقَ بَنِي كُتَيْبٍ مِنْ عَلَى (٧) [مِكْرُومٌ مُقْبِلٌ مُذِيرٌ مَعَا] كَجُلُودٍ صَخْرٍ حَطَّهَ السَّيْلُ مِنْ عَلَى (٨) وَ فُهِمَ مِنْ ذِكْرِ الْمُصَنَّفِ لَهَا (٩) جَوَازُ إِضَافَتِهَا لَفْظاً، وَبِهِ صَرَّحَ الْجَوْهَرِيُّ وَ خَالَفَهُ ابْنُ أَبِي الرَّيِّعِ.

(١) فحذف المضاف إليه، وهو ياء المتكلم وهو معناه فبني حسب على الضم.

(٢) مثال لأعرابه عند ذكر المضاف إليه.

(٣) أى: لأنه على وزن افعِل، ولأنه وصف فاجتمع العلتان فنع من الصرف ففتح لذلك، وأما الجر على نية لفظه فإن غير المنصرف إذا أضيف يجز بالكَسرة بخلاف ما إذا ترك نيته فيجرب بالفتح.

(٤) هى: فوق، وتحت، (أو أسفل) وأمام (أو قدام) وخلف (أو وراء) ويمين و يسار (أو شمال).

(٥) يحتمل جر الراء الأول لإضافته إلى الراء الثانى، والراء الثانى يكون مبنياً على الضم لحذف ما أضيف إليه ونية معناه فيكون البيت شاهداً للأعراب والبناء ويحتمل أن يكونا مبنيين على الضم لحذف المضاف إليه منها فيكون شاهداً للبناء فقط.

(٦) فلم يبين، لأن المنوى لفظ المضاف إليه.

(٧) بضم اللام بناء لنية معنى المضاف إليه وهو الوادى أو الجبل.

(٨) مجز على لكون المنوى لفظ المضاف إليه وهو الشيء.

(٩) يعنى فهم من ذكر على فى كلام الناظم هنا جواز اضافتها لفظاً لأنها ذكرت فى

وَأَعْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نُكِّرَا * قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا
وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفًا * عَنْهُ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا

(وَأَعْرَبُوا نَصْبًا) وَجَرًّا كَمَا تَقَدَّمَ وَرَفْعًا (إِذَا مَا نُكِّرَا) أَيْ قُطِعَ عَنِ
الِإِضَافَةِ لَفْظًا وَنَيَّْةً (قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ) وَقَبْلِهِ (١) (قَدْ ذُكِرَا) وَشَمَلَ ذَلِكَ
«عَلَّ» (٢) وَبِهِ صَرَّحَ بَعْضُهُمْ لَكِنْ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: مَا أَطْنُ نَصْبَهَا مَوْجُودًا
ثُمَّ هُوَ (٣) عَلَى الظَّرْفِيَّةِ فِي قَبْلُ وَمَا بَعْدَهُ إِلَّا حَسَبُ فَعَلَى الْحَالِيَّةِ وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ
إِنَّ أَسْمَاءَ الْجِهَاتِ. مَا عَدَا فَوْقَ (٤) وَتَحْتُ تَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا مُتَوَسِّطًا (٥) وَ
إِنَّ دُونَ تَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا نَادِرًا (٦).

(وَمَا يَلِي الْمُضَافَ) أَيْ الْمُضَافُ إِلَيْهِ (يَأْتِي خَلْفًا عَنْهُ) أَيْ عَنِ
الْمُضَافِ فِي (الْإِعْرَابِ) وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ وَغَيْرِهَا (٧) (إِذَا مَا حُذِفَا) (٨) نَحْوُ

عداد ما هو كذلك كقبل وبعد.

(١) المراد بما قبله لدن وبعد وغير.

(٢) أَيْ: فيعرب نصباً إذا ما نُكِّرَ.

(٣) أَيْ: النصب.

(٤) يَعْنِي شَمَالٌ وَيَمِينٌ، وَأَمَامٌ وَخَلْفٌ، وَالْمُرَادُ مِنَ التَّصَرُّفِ هُوَ التَّغْيِيرُ عَمَّا هِيَ عَلَيْهِ
مِنَ الْإِفْرَادِ إِلَى التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَمِنَ التَّذْكِيرِ إِلَى التَّأْنِيثِ وَغَيْرَ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ سَبَّحَانَهُ عَنْ إِيْمَانِهِمْ وَ
عَنْ شِمَائِلِهِمْ فَجَمْعًا، وَيُقَالُ: أَيْمَنُ وَأَيْسَرُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ كَمَا يُقَالُ: اخْتَلَفَ فُلَانٌ، أَيْ:
اعْتَقَبَهُ.

(٥) أَيْ: لَا كَامِلًا فِي جَمِيعِ الصِّيَغِ.

(٦) كَادُونَ عَلَى أَفْعَلَ مِثْلًا.

(٧) كَالْتَعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ.

(٨) إِذَا حُذِفَ الْمُضَافُ.

«وَجَاءَ رَبُّكَ» أَيْ أَمْرُ رَبِّكَ (١) «وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ» أَيْ بَدَلَ شُكْرِ رِزْقِكُمْ (٢).

يُسْقَوْنَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِّ يَصُّ عَلَيْهِمْ بَرْدِي يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسِلِ (٣)
أَيْ مَاءُ بَرْدِي وَهُوَ نَهْرٌ بِدَمَشَقٍ.

[مَرَّتْ بِنَا فِي نِسْوَةٍ خَوْلَةٍ] وَالْمِسْكُ مِنْ أَرْضِ إِهْلَا نَافِحَةٌ (٤)
أَيْ رَائِحَتُهُ، «إِنَّ هَذَيْنِ حَرَامٌ عَلَى ذُكُورِ أُمَّتِي» (٥) أَيْ اسْتِعْمَالُهَا،
«وَتِلْكَ الْقُرَى أَهْلَكْنَاهُمْ» أَيْ أَهْلَهَا (٦) «تَفَرَّقُوا أَيَادِي سَبَا» أَيْ
مِثْلَهَا (٧).

(١) فكسب المضاف اليه وهو رب رفع المضاف وهو أمر.

(٢) كسب المضاف اليه وهو رزق نصب المضاف وهو بدل وفي هذا المثال اشارة الى ان المضاف اليه قد يكسب اعراب المضاف الى مضافه أيضا.

(٣) هنا كسب المضاف اليه وهو بردى تذكير المضاف وهو ماء فان بردى مؤنث والدليل على كسبه التذكير مجيء الفعل الحامل لضميرها مذكرا وهو يصفق ولو كانت على تأنيثها لقال تصفق.

(٤) كسب المسلك المذكر تأنيث مضافه وهو الرائحة فلهذا وصف بالوصف المؤنث وهو نافحة.

(٥) كسب التثنية وهو هذين افراد مضافه وهو استعمال بدليل افراد الخبر وهو حرام والمراد بهذين هما الذهب والحرير.

(٦) فهنا كسب المضاف اليه المؤنث (القرى) التذكير فلذا عاد عليها ضمير الجمع المذكر في قوله تعالى أهلكناهم ولولا ذلك لقال أهلكناه.

(٧) فوقع المضاف اليه وهو أيادي حالا مع انها معرفة باضافتها الى العلم وهو سبأ والحال نكرة دائما وجاز ذلك لكسبها التنكير من المضاف وهو مثل ومثل لا يعرف بالاضافة.

وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبَقُوا كَمَا * قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَ
لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ * مُمَائِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ
وَيُحَذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ * كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ
بِشَرْطِ عَظْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى * مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضِفْتَ الْأَوَّلَ

(وَرُبَّمَا جَرُّوا) المضاف إليه (الذي أبقوا) كما قد كان قبل حذف
ما تقدم (وهو المضاف (١) (لكن) لا مطلقاً بل (بشرط أن يكون ما حُذِفَ
ممائلاً) في اللفظ والمعنى (لما عليه قد عطف) أو مقابلاً له، فالأوّل نحو:
أَكُلْ أَمْرِيءَ تَحْسِبِينَ أَمْرَاءَ وَنَارِي تَوَقَّدَ بِاللَّيْلِ نَاراً (٢)
والثاني كقراءة بعضهم «تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة» أي
بأقوى الآخرة (٣). كذا قدره (٤) ابن أبي الربيع (ويحذف الثاني فيبقى
الأوّل) بلا تنوين (كحاله إذا به) (٥) يتصل بشرط عطف (على هذا
المضاف (٦) (وإضافة) لهذا المعطوف (إلى مثل الذي له أضفت
الأوّل) (٧) كقولهم «قطع الله يد رجل من قالها» أي يد من قالها، و

(١) أي: قديبق المضاف اليه مجروراً مع حذف المضاف.

(٢) يعني وكل نار فبقى نار على جرّه لأن مضافه المحذوف وهو كل مماثل للمعطوف
عليه وهو كل امرء.

(٣) فالمعطوف عليه وهو (عرض) ضد المحذوف وهو (باقى) لأن معنى العرض الفانى
وهو ضد الباقي فلهذا قرء الآخرة بالجر.

(٤) أي: المحذوف في الآية قدره ابن الربيع (باقى).

(٥) أي: بالثاني المضاف اليه يعني قد يحذف المضاف اليه ويبقى أثره في المضاف وهو
حذف التنوين.

(٦) الذي حذف منه المضاف اليه.

(٧) أي: الى مثل المضاف اليه المحذوف.

فَضْلٌ مُضَافٌ شَبَّهِ فِعْلٍ مَا نَصَبَ * مَفْعُولًا أَوْ ظَرْفًا أَجْزَوْا لَمْ يُعَبَّ

رَجُلٌ مِّنْ قَالِهَا (١). وَقَدْ يَأْتِي ذَلِكَ (٢) مِنْ غَيْرِ عَظْفٍ كَمَا حَكَى الْكِسَائِيُّ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَفَوْقَ تَنَاُمٍ أَمْ أَسْفَلَ» (٣).

(فَضْلٌ مُضَافٌ) بِالنَّصْبِ، مَفْعُولُ أَجْزَ، (شَبَّهِ فِعْلٍ) صِفَةُ مُضَافٍ، أَيْ: مَصْدَرٌ وَاسْمٌ فَاعِلٌ، (مَا نَصَبَ) ذَلِكَ الْمُضَافُ عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، فَاعِلُ فَضْلٍ، (مَفْعُولًا) تَمَيِّزٌ (أَوْ ظَرْفًا أَجْزَ). الْمَعْنَى: أَجْزَ أَنْ يَفْصَلَ الَّذِي نَصَبَهُ الْمُضَافُ عَلَى الْمَفْعُولِ أَوْ الظَّرْفِ بَيْنَهُ (٤) وَبَيْنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ كَقِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ «قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ» (٥)، وَقَوْلِ بَعْضِهِمْ «تَرَكَ يَوْمًا نَفْسِكَ وَهَوَاهَا سَعَى فِي رَدَاهَا» (٦) وَقَوْلِهِ تَعَالَى «فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلِهِ» (٧) وَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ «هَلْ أَنْتُمْ تَارِكُوا إِلَيَّ صَاحِبِي» (٨)

(١) فَبَقِيَ يَدُ بِلَا تَنْوِينٍ مَعَ حَذْفِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَهُوَ مَنْ قَالَهَا لِعَظْفٍ رَجُلٍ عَلَيْهَا وَرَجُلٌ مُضَافٌ إِلَى مِثْلِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَحذُوفِ وَهُوَ مَنْ قَالَهَا.

(٢) أَيْ: بَقَاءُ الْمُضَافِ بِلَا تَنْوِينٍ مَعَ حَذْفِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ.

(٣) فَقَرَأَ فَوْقَ وَأَسْفَلَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ مَعَ حَذْفِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَهُوَ السُّطْحُ أَوْ مَا شَابَهَهُ وَلَمْ يُعَظْفَ عَلَيْهِمَا مَا يَكُونُ مُضَافًا إِلَى مِثْلِهِ الْمَحذُوفِ.

(٤) بَيْنَ الْمُضَافِ فَحَاصِلُ مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَجُوزُ فَصْلُ مَنْصُوبِ الْمُضَافِ بَيْنَ الْمُضَافِ النَّاصِبِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ.

(٥) بِنَصْبِ (أَوْلَادٍ) مَفْعُولًا لِقَتْلِ وَجَرِ شُرَكَاءِ مُضَافًا إِلَيْهِ مِثَالُ لِفَصْلِ الْمَفْعُولِ بَيْنَ الْمَصْدَرِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ.

(٦) مِثَالُ لِفَصْلِ الظَّرْفِ بَيْنَ الْمُضَافِ الْمَصْدَرِ وَهُوَ تَرَكَ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ وَهُوَ نَفْسُ.

(٧) مِثَالُ لِفَصْلِ مَفْعُولِ الْمُضَافِ الَّذِي هُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَهُوَ رَسَلَ عَلَى قِرَاءَةِ شَاذَةٍ.

(٨) مِثَالُ لِفَصْلِ شَبَّهِ الظَّرْفِ (إِلَى) بَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ تَارَكُوا وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ

فَضْلُ يَمِينٍ وَأَضْطَرَاراً وَجِداً • بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ بِنَفْسِي أَوْ نَدَا

وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

[فَرَشَنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونَنَّ وَمِدْحَتِي] كُنَّا حَتِ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلِ (١)

(وَلَمْ يُعَبِّ فَضْلُ يَمِينٍ) حَكَى الْكِسَائِيُّ «هَذَا غَلَامٌ وَاللَّهِ

زَيْدٌ» (٢) (وَأَضْطَرَاراً وَجِداً) الْفَضْلُ (بِأَجْنَبِيٍّ) مِنَ الْمُضَافِ كَقَوْلِهِ:

مَا إِنْ وَجَدْنَا لِلْهَوَى مِنْ طِبِّ وَلَا عَدِمْنَا قَهْرَ وَجْدٍ صَبَّ (٣)

وَقَوْلِهِ:

أَنْجَبَ أَيَّامٌ وَالِدَاهُ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعَمَ مَا نَجَلَا (٤)

وَقَوْلِهِ:

تَسْقَى أَمْتِيَا حَا نَدَى الْمِسْوَاكِ رِيْقَتِهَا (٥) [كَمَا تَضْمَنَ مَاءَ الْمُزْنَةِ الرَّصْفُ]

وَقَوْلِهِ:

كَمَا خُطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا يَهُودِيٍّ (٦) [يُقَارِبُ أَوْ يَزِيلُ] (أَوْ

(صاحب).

(١) لفصل الظرف (يومًا) بين المضاف وهو اسم الفاعل (ناحت) والمضاف إليه

(صخرة).

(٢) بجز زيد لإضافة غلام إليه، والفاصل والله.

(٣) فصل (وجد) وهو أجنبى بين المضاف وهو قهر والمضاف إليه (صب).

(٤) فصل الأجنبى وهو (والداه به) بين المضاف وهو (أيام) والمضاف إليه وهو (اذ

نجلاه)، والتقدير انجب والداه به أيام اذ نجلاه.

(٥) فصل الأجنبى وهو (المسواك) بين المضاف وهو (ندى) والمضاف إليه وهو

(ريقتها) أى: تسقى المسواك ندى ريقتها.

(٦) الشاهد فى فصل الأجنبى وهو (يومًا) بين المضاف وهو (كف) والمضاف إليه وهو

بِنَعْتِ) نحو:

[أَنْجَوْتُ وَقَدْ بَلَ الْمُرَادِيُّ سَيْفَهُ] مِنْ ابْنِ أَبِي شَيْخِ الْأَبَاطِحِ طَالِبِ (١)
(أَوْفَدًا) مَثَلٌ لَهُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ بِقَوْلِهِ:

كَأَنَّ يَرْزُوقَ أَبَا عَصَامٍ زَيْدٌ جَمَارٌ دُقَّ بِاللِّجَامِ (٢)
وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لُغَةً إِجْرَاءِ أَبٍ بِالْأَلِفِ عَلَى كُلِّ حَالٍ (٣) وَزَيْدٌ
بَدَلٌ مِنْهُ أَوْ عَظْفٌ بَيَانٍ. قَالَهُ ابْنُ هِشَامٍ.

تَمَّة: مِنَ الْقَوَاصِلِ (٤) أَمَّا، قَالَهُ فِي الْكَافِيَةِ، وَالْفَضْلُ بِهَا مُغْتَفَرٌ
كَقَوْلِهِ:

هُمَا خُطَّتَا إِمَّا إِسَارٍ وَمِئَةٍ وَإِمَادَمٍ وَالْمَوْتُ بِالْحَرِّ أَجْدَرُ (٥)

فصل: في المضاف إلى ياء المتكلم الصحيح، إنه مغربٌ خلافًا لابن
الخشّاب والجرجاني في قولهما، إنه مبنيٌّ لإضافته إلى غير متمكّن (٦).
لإعراب المضاف (٧) إلى الكاف والهاء، والمشتى المضاف إلى الياء، و

(يهودي) أي: بكف يهودى يوما.

(١) أصله من ابن أبي طالب شيخ الأباطح فشيخ الأباطح صفة لأبي طالب، وفصل
بين المضاف الموصوف (أبي) والمضاف إليه (طالب).

(٢) فأبا عصام المنادى المحذوف النداء فصل بين المضاف (برزون) والمضاف إليه
(زيد) والأصل كأن برزون زيدا أبا عصام حار دق بالجام.

(٣) من أحوال الأعراب فأبا مجرور تقديرًا باضافة برزون إليه وهو كنية زيد فزيد
بدل منه أو عطف بيان لأن أبا عصام وزيد شخص واحد.

(٤) بين المضاف والمضاف إليه اما العاطفة.

(٥) فصلت (اما) بين المضاف (خطتا) والمضاف إليه (أسار).

(٦) أي: لإضافته إلى المبنى وهوياء المتكلم فكأنه كسب البناء من المضاف إليه.

(٧) ردّ لقول ابن الخشاب والجرجاني وحاصله أنه لو كان المضاف إلى غير المتمكّن

سببا للبناء لبنى المضاف إلى الكاف والهاء كغلامك وغلامه لإضافتهما إلى المبنى مع انهما

آخِرَ مَا أَضِيفَ لِلْيَا أَكْسِرُ إِذَا • لَمْ يَكُ مُغْتَلًّا كَرَامٍ وَقَدْ

لِبَعْضِهِمْ (١) فِي قَوْلِهِ:

إِنَّهُ لَيْسَ بِمَبْنِيٍّ لِعَدَمِ الشَّبَهِ وَلَا مُعَرَّبٍ لِعَدَمِ تَغْيِيرِ حَرَكَتِهِ.
(آخِرَ مَا أَضِيفَ لِلْيَا أَكْسِرُ إِذَا لَمْ يَكُ مُغْتَلًّا) أَوْ جَارِيًا مَجْرَاهُ (٢)
كصَاحِبِي وَغُلَامِي وَظَنِي وَذُلُوي (٣) وَلَكُ حِينَئِذٍ (٤) فِي الْيَاءِ الْفَتْحُ
وَالسُّكُونُ وَحَذْفُهَا لِدَلَالَةِ الْكُسْرِ عَلَيْهَا نَحْوُ:
خَلِيلٍ أَمَلَكُ مِنْي (٥) [بِالَّذِي كَسَبَتْ يَدِي وَمَالِي فِيمَا يُعْطِنِي ظَمْعُ
وَفَتْحُ مَا وَلَيْتُهُ (٦) فَتُثَلَّبُ أَلِفًا نَحْوُ:
[أَطُوفُ مَا أَطُوفُ] ثُمَّ آوِي إِلَى أَمَّا (٧) [وَتُزَوِّي اللَّتْقِيْعُ] وَحَذْفُ
الْأَلِفِ وَإِثْقَاءُ الْفَتْحِ نَحْوُ:

وَلَسْتُ بِمُدْرِكٍ مَافَاتٍ مِنْي بَلْهَفٌ وَلَا بَلَيْتٌ وَلَا لَوَائِي (٩)

مُعْرَبَانِ وَحَتَّى بَعْضُ مَا يُضَافُ إِلَى الْيَاءِ نَفْسُهَا أَيْضًا مُعْرَبٌ كَالثَّنِيَّةِ نَحْوُ غُلَامِي.
(١) أَى: وَخِلَافًا لِبَعْضِهِمْ إِذْ لَا مَعْنَى لَكُونِهِ مَبْنِيًّا مِنْ جِهَةِ عَدَمِ تَغْيِيرِ حَرَكَتِهِ فَانْ هَذَا
يَقْتَضِي أَنْ لَا يَوْجَدَ مُعْرَبٌ تَقْدِيرِي لَوْجُودِ الْمَلَكِ فِي الْجَمِيعِ.
(٢) أَى: مُجْرَى غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، فَإِنَّ الْمُعْتَلَّ اللَّامَ الثَّلَاثِي السَّاكِنَ الْوَسْطَ بِحُكْمِ الصَّحِيحِ.
(٣) الْمَشَالُ الْأَوَّلُ لِلْمُضَافِ الصَّحِيحِ الْمَشْتَقِّ، وَالثَّانِي لِلصَّحِيحِ الْجَامِدِ، وَالثَّلَاثِ
وَالرَّابِعُ لِلجَارِي مُجْرَى الصَّحِيحِ أَوَّلُهَا يَأْتِي اللَّامُ وَثَانِيهَا وَآوِيَهَا.
(٤) أَى: حِينَ إِضَافَةِ اسْمِ إِلَى الْيَاءِ لَكَ أَنْ تَفْتَحَ الْيَاءَ أَوْ تُسَكِّنَهَا أَوْ تُحَذِّفَهَا.
(٥) أَى: خَلِيلِي.
(٦) أَى: فَتَحَ الْحَرْفِ الَّذِي وَقَعَتِ الْيَاءُ بَعْدَهُ فَتُثَلَّبُ الْيَاءُ أَلِفًا.
(٧) أَصْلُهُ أَمِي فَتَحَ الْمِيمَ فَقَلْبَتِ الْيَاءُ الْفَا.
(٨) الشَّاهِدُ فِي لَهْفٍ وَلَيْتَ أَصْلُهَا لَهْفٌ وَلَيْتَ فَتَحَتِ الْفَاءُ وَالتَّاءُ فَقَلْبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا ثُمَّ
حَذَفَتِ الْيَاءَ وَبَقِيَ الْفَتْحَةُ.

أَوْتِكَ كَابَتَيْنِ وَزَيْدَيْنِ قَذَى ■ جَمِيعُهَا أَلْيَا بَعْدُ فَتَحُّهَا آخَتَذَى
وَتُدْغَمُ أَلْيَا فِيهِ وَالْوَاوُ وَإِنْ * مَا قَبْلَ وَائِضَمَّ فَالْكَسْرَةُ يَهِنُ

فَإِنْ يَكُ (١) مُعْتَلًّا (كَرَامٍ وَقَذَا (٢) أَوْ يَكُ (مُشْنَى أَوْ مَجْمُوعًا جَمَعَ
سَلَامَةً (كَابَتَيْنِ وَزَيْدَيْنِ قَذَى جَمِيعُهَا الْيَاءُ) الْمُضَافُ إِلَيْهَا (بَعْدُ)
بِالضَّمِّ (٣) (فَتَحُّهَا) وَسُكُونُ الْيَاءِ الَّتِي فِي آخِرِ الْمُضَافِ (٤) (أَجْتَذَى) ثُمَّ فِي
ذَلِكَ تَفْصِيلٌ (٥) (وَقَدْ) أَنَّهُ (تُدْغَمُ الْيَاءُ) الَّتِي فِي آخِرِ الْمُضَافِ (فِيهِ) أَيْ فِي
الْيَاءِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ نَحْوُ «جَاءَنِي قَاضِيٌّ» (٦) وَ«رَأَيْتُ قَاضِيًّا» وَ«عُلَامِيٌّ» وَ
«زَيْدِيٌّ» وَ«مَرَرْتُ بِقَاضِيٍّ» وَ«عُلَامِيٌّ» وَ«زَيْدِيٌّ» (وَالْوَاوُ) تُدْغَمُ فِيهِ (٧)
أَيْضًا بَعْدَ قَلْبِهَا يَاءً نَحْوُ:

أَوْدَى بَسِيًّا (٨) [وَأَغْقَبُونِي حَسْرَةً بَعْدَ الرَّقَادِ وَغَبْرَةً لَا تُفْلَعُ]

(١) أَيْ: المضاف الى الياء.

(٢) الأول للمنقوص والثاني للمقصور.

(٣) صفة للياء أَيْ: الياء التي بعد المعتل والتثنية والجمع وفتحها نايب الفاعل

لأجتذى وتقدير البيت فهذه جميعها انتخب فتح الياء بعدها.

(٤) يعنى الياء التي آخر الكلمة وجزئها كياء قاضى.

(٥) لأن الحرف الذى قبل ياء المتكلم قد يكون ياء وقد يكون واوا، وقد يكون ألفا،

فالياء تدغم فى الياء المتكلم، والواو ان كان ما قبلها مضموما أو مكسورا تقلب ياء، وتدغم
فى الياء أيضا بعد تبديل الضمة بالكسرة، وان كان ما قبلها مفتوحا كمصطفىين أبقى الفتحة
فيصير مصطفىي وان كان ما قبلها ألفا بقى على حاله كمحيائى.

(٦) ولم يمثل للتثنية رفعا لكونها بالألف، وسيذكر حكمه بقوله (وألفا سلم).

(٧) أَيْ: فى الياء.

(٨) أصله بنون جمع ابن اضيف الى الياء بعد حذف النون وقلب الواو ياء و تبديل

ضم النون بالكسرة.

وَأِلْفًا سَلَّمَ وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ ■ هَذِيلٍ أَنْقَلَبُهَا يَاءً حَسَنَ

(وَإِنْ مَا قَبْلَ وَאוْضَمَّ فَاكْثِرُهُ يَهْنُ (١) وَإِنْ فُتِحَ سَابِقُهُ فَأَبْقَاهُ نَحْوُ «هُؤْلَاءِ مُضْطَفًى» (٢).

(وَأِلْفًا سَلَّمَ) نَحْوِ مَخْيَايَ وَعَصَايَ (٣) وَغُلَامَايَ وَسَلَامَةً الْأَلِفِ الَّتِي فِي الْمُثَنَّى فِي لُغَةِ الْجَمِيعِ (و) الَّتِي (فِي الْمَقْصُورِ عَنْ هَذِيلٍ أَنْقَلَبُهَا يَاءً حَسَنَ) نَحْوُ: * سَبَقُوا هَوًى (٤)

خاتمة: الْمُشْتَعَمَلُ فِي إِضَافَةِ أَبٍ وَأَخٍ وَحَمٍ وَهَنٍ إِلَى الْيَاءِ أَبِي وَ أَخِي وَحَمِي وَهْنِي، وَأَجَازَ الْمُبَرَّدُ أَبِي بَرْدَ اللَّامِ (٥) وَفِي فَمٍ فَيَ وَقَلَّ فَمِي، وَ أَجَازَ الْفَرَّاءُ فِي ذِي ذِي، وَصَحَّحُوا (٦) أَنَّهَا لَا تُضَافُ إِلَى مُضْمَرٍ أَضْلًا.

(١) بكسر الهاء جواب الشرط المقدّر أي ان كسرت ما قبل الواو يهن أي: يسهل تبديل الواو ياءا.

(٢) أصله مصطفون بفتح الفاء فلما اضيف الى الياء حذف نونه وقلب واوه ياءا و أبقى فتحة الفاء على حالها.

(٣) مثّل للمقصور بمثالين لأن المقصور قد يكون ألفه مقلوبة عن الياء كمحيي فان أصله محيي وقد يكون مقلوبا عن الواو كعصى فان أصله عصوي يعني ان حكم المقصور كذلك في صورتين.

(٤) أصله هوأي قلبت ألفه ياءا.

(٥) أي: لام الفعل وهو الواو فقلب الواو ياءا وبدّل ضم الياء بالكسر.

(٦) أي: قالوا أنّ الصحيح عدم اضافة ذى الى الضمير فينتفى مورد اجازة الفرّاء.







بِفَعْلِهِ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ * مُضَافاً أَوْ مُجَرَّداً أَوْ مَعَ أَنْ
إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ أَنْ أَوْ مَا يَحُلُّ * مَحَلُّهُ وَلَا سَمَّ مَصْدَرٍ عَمَلٍ

باب اعمال المصدر

وفيه (١) إعمال اسميه (بِفَعْلِهِ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ) سواءً كَانَ
(مُضَافاً) وهو أكثر (أَوْ مُجَرَّداً) وَمُنَوَّناً وهو أَقْيَسُ (٢) (أَوْ مَعَ أَنْ) وهو أَنْدَرُ ثُمَّ
أَنَّهُ لَا يَعْمَلُ مُطْلَقاً بَلْ (إِنْ كَانَ) غَيْرَ مُضْمَرٍ (٣) وَلَا مُحَدَّودٍ (٤) وَلَا مَجْمُوعٍ وَكَانَ

(١) أى: في هذا الباب.

(٢) أى: مجيء المصدر مجرّداً عن الإضافة وال بل بالتنوين أوفق بالقياس.

(٣) أى: لا يكون المصدر بصورة الضمير.

(٤) أى: لا يكون محدوداً بعدد معين كمرة ومرتين نحو ضربة وضربتين فلا يعمل

حينئذ.

(فِعْلٌ مَعَ أَنْ أَوْ) مَعَ (مَا) الْمَصْدَرِيَّةُ (يَحُلُّ مَحَلَّهُ) (١) نحو «وَلَوْلَا
دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ» (٢) «أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا» (٣)
ضَعِيفُ التَّكَايَةِ أَغْدَاءُهُ (٤) [يَخْشَاكَ الْفِرَازِيُّ رَاخِي الْأَجَلِ]
بِخِلَافِ الْمُضْمَرِ نَحْوُ «ضَرَبْتُكَ الْمُسَىءَ حَسَنٌ وَهُوَ الْمُحْسِنُ قَبِيحٌ» (٥)
وَالْمَحْدُودِ نَحْوُ «عَجِبْتُ مِنْ ضَرَبَتِكَ زَيْدٌ» (٦) وَشَدَّ:

يُحَايِي بِهِ الْجَلْدُ الَّذِي هُوَ حَازِمٌ بِضَرْبَةٍ كَفَّيْهِ الْمَلَا نَفْسَ
رَاكِبٍ (٧) وَالْمَجْمُوعُ، وَشَدَّ «تَرَكَتُهُ بِمَلَا حِسَ الْبَقَرِ أَوْلَادَهَا» (٨).
(وَلَا سَمَ مَصْدَرٌ) وَهُوَ الْإِسْمُ الَّذِي عَلَى الْحَدَثِ غَيْرِ الْجَارِي (٩) عَلَى
الْفِعْلِ إِنْ كَانَ (١٠) غَيْرَ عَلِيمٍ وَلَا مِيمِيٍّ (عَمَلٌ) عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَغْدَادِيِّينَ نَحْوُ:

-
- (١) أى: بأن يصح في المعنى أن يجعل ان أو ما المصدرية مع فعل من جنسه محله.
(٢) فيصح أن نقول لولا ان يدفع الله الناس مثال لعمل المصدر المضاف.
(٣) فيصح ان نقول أو أن يطعم مثال للمصدر المجرد.
(٤) مثال لعمل المصدر المعرف باللام.
(٥) برفع المحسن، لأن (هو) وان كان المراد به الضرب لكثته لم يعمل لكونه ضمير أو
لوعمل لنصب المحسن.

- (٦) لم يعمل في زيد، لكونه محدودا بالوحدة.
(٧) فعمل (ضربة) في (نفس) ونصبها مع كونه محدودا بالوحدة.
(٨) الملا حس جمع ملحس مصدر ميمى نصب أولادها مع انه جمع.
(٩) أى: غير المصدر الذى هو جار على الفعل ويستعمل في مورد استعمال ذلك الفعل
ففي مورد استعمال الغسل بالضم مثلا اذا أردنا الاخبار به في الماضي قلنا اغتسل فالجارى على
اغتسل هو الاغتسال لأنه مأخوذ منه لا الغسل وفي مورد استعمال العطاء كما في البيت الآتى
نقول اعطى والجارى عليه هو الاعطاء لا العطاء وهكذا.
(١٠) حاصله ان اسم المصدر على ثلاثة أقسام فانه قد يكون علما وهو لا يعمل اجماعا،
وقد يكون ميميا، وهو عامل بالاجماع أيضا، وقد يكون غير علم ولا ميمى فهو عامل عند
الكوفيين والبغداديين واما غيرهم فيقولون انه لا يعمل.

وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ * كَمَلْ بِنَصْبٍ أَوْ يَرْفَعُ عَمَلَهُ

[أَكْفُرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي] وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةَ الرَّتَاعَا (١)

فَإِنْ كَانَ عِلْمًا (٢) كَسُبْحَانَ لِلتَّسْبِيحِ وَفَجَارٍ وَحَمَادٍ لِلْفَجْرِ (٣) وَ

الْمَحْمَدَةِ فَلَا عَمَلَ لَهُ بِالْإِجْمَاعِ أَوْ مِمَّا فَكَالْمُضَدَّرُ بِالْإِجْمَاعِ نَحْوُ:

أَظْلَمَ إِنْ مُصَابَبَكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظَلَمَ (٤)

(وَبَعْدَ جَرِّهِ) أَيْ الْمُضَدَّرُ مَعْمُولُهُ (الَّذِي أُضِيفَ لَهُ كَمَلْ بِنَصْبٍ)

عَمَلُهُ، إِنْ أُضِيفَ إِلَى الْفَاعِلِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ (٥) ك: مَنَعَ ذِي غِنًى حَقُوقًا

شَيْنٌ (٦).

(أَوْ) كَمَلْ (يَرْفَعُ عَمَلَهُ) إِنْ أُضِيفَ إِلَى الْمَفْعُولِ، وَهُوَ كَثِيرٌ (٧) إِنْ لَمْ

يُذَكَّرِ الْفَاعِلُ نَحْوُ «لَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ» (٨) وَقَلِيلٌ (٩) إِنْ ذُكِرَ

نَحْوُ: بَذَلَ مَجْهُودٌ قَلِيلٌ زَيْنٌ (١٠).

وَحَصَّهُ بَعْضُهُمْ بِالشَّعْرِ وَرُدَّ (١١) بِقَوْلِهِ: «لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ

(١) فَعَمَلُ عَطَاءٍ وَهُوَ اسْمُ مُضَدَّرٍ غَيْرِ عِلْمٍ وَلَا مِثْمَى فِي الْمِائَةِ وَنَصَبُهَا.

(٢) عِلْمُ جِنْسٍ كَسَعَالَةِ التِّي هِيَ عِلْمُ لَجْنَسِ الثَّعْلَبِ لَا عِلْمُ شَخْصٍ.

(٣) أَيْ: الْفَجْرُ وَالْفَسَقُ.

(٤) فَصَابَ اسْمٌ لِلْإِصَابَةِ وَنَصَبُ رَجُلًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ.

(٥) أَيْ: الْأَكْثَرُ إِضَافَةُ الْمُضَدَّرِ إِلَى الْفَاعِلِ وَنَصَبُ الْمَفْعُولِ.

(٦) أُضِيفَ الْمُضَدَّرُ وَهُوَ (مَنَعَ) إِلَى فَاعِلِهِ وَهُوَ (ذِي) وَنَصَبُ مَفْعُولِهِ وَهُوَ حَقُوقًا.

(٧) أَيْ: إِضَافَةُ الْمُضَدَّرِ إِلَى الْمَفْعُولِ كَثِيرٌ إِذَا لَمْ يَذَكَّرِ الْفَاعِلُ وَكَانَ مُقَدَّرًا.

(٨) دُعَاءُ مُضَدَّرٌ أُضِيفَ إِلَى مَفْعُولِهِ، وَهُوَ الْخَيْرُ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ أَيْ دُعَاءُ الْإِنْسَانِ الْخَيْرِ.

(٩) أَيْ: إِضَافَةُ الْمُضَدَّرِ إِلَى الْمَفْعُولِ قَلِيلٌ إِذَا ذَكَرَ الْفَاعِلُ.

(١٠) بَذَلَ مُضَدَّرٌ مُضَافٌ إِلَى مَفْعُولِهِ (مَجْهُودٌ) مَعَ ذِكْرِ فَاعِلِهِ (مَقْلٌ).

(١١) أَيْ: قَوْلُ الْبَعْضِ بِأَنَّ هَذَا مُخْتَصٌّ بِالشَّعْرِ مُرَدُّدٌ بِالْآيَةِ، فَإِنَّ الْمُضَدَّرَ فِيهَا وَهُوَ حِجُّ

وَجُرَّ مَا يَتَّبَعُ مَا جُرَّ وَمَنْ * رَاعَى فِي الْإِتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ

مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا».

تتمة: وقد يُضَافُ إِلَى الظَّرْفِ تَوْسَعًا فَيَعْمَلُ فِيهَا بَعْدَهُ الرَّفْعُ
وَالنَّصَبُ ك: حُبَّ يَوْمٍ عَاقِلٌ لَهْوًا صَبَى (١).

(وَجُرَّ مَا يَتَّبَعُ مَا جُرَّ) (٢) مُرَاعَاةُ اللَّفْظِ نَحْوُ «عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ
زَيْدٍ الظَّرِيفِ». (وَمَنْ رَاعَى فِي الْإِتْبَاعِ الْمَحَلَّ) فَرَفَعَ تَابِعَ الْفَاعِلِ وَنَصَبَ
تَابِعَ الْمَفْعُولِ الْمَجْرُورَيْنِ لَفْظًا (فَحَسَنَ) فِعْلُهُ كَقَوْلِهِ:

[السَّالِكُ الثَّغْرَةَ الَّتِي قُضَانُ سَالِكُهَا] مَشَى الْهَلُوكَ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ
الْفُضْلُ (٣) وَقَوْلُهُ:

[قَدْ كُنْتُ دَائِبْتُ بِهَا حَسَانًا] مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللَّيْانَا (٤)
تتمة: يَجُوزُ فِي تَابِعِ الْمَفْعُولِ الْمَجْرُورِ إِذَا حُذِفَ الْفَاعِلُ مَعَ مَا ذُكِرَ (٥)
الرَّفْعُ عَلَى تَقْدِيرِ الْمَصْدَرِ بِحَرْفٍ مَصْدَرِيٍّ مَوْصُولٍ بِفِعْلٍ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ.

مضاف الى المفعول وهو البيت مع ذكر مفعوله وهو من وليس بشعر.

(١) فأضيف المصدر وهو حب الى الظرف (يوم) ورفع الفاعل (عاقِل) ونصب
المفعول (لهو).

(٢) يعنى اذا كان لما أضيف اليه المصدر تابع من نعت أو بدل أو غيرها يجر ذلك
التابع رعاية للفظ المضاف اليه.

(٣) اضيف المصدر وهو مشى الى فاعله الهلوك والفضل بالرفع صفة الهلوك رعاية
لمحلها والهلوك المربة الفاجرة وجملة عليها الخيعل حال منها مثال لتابع المرفوع.

(٤) مخافة مصدر مضاف الى مفعوله الافلاس والليان عطف عليه ونصب رعاية محل
الافلاس.

(٥) من جر التابع رعاية للفظ المضاف اليه والنصب رعاية لمحله مع ذلك يجوز وجه

كَفَعْلِهِ أَسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ * إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعْرِزٍ

هذا باب اعمال إسم الفاعل

وهو كما قال في شرح الكافية ما صيغ من مَصْدَرٍ مُوَازِنًا
لِلْمُضَارِعِ (١) لِيَدُلَّ عَلَى فَاعِلِهِ (٢) غَيْرَ صَالِحٍ لِلْإِضَافَةِ إِلَيْهِ (٣) وفي الباب
إِعْمَالُ إِسْمِ الْمَفْعُولِ.

(كَفَعْلِهِ أَسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ) مُقَدِّمًا وَمُؤَخَّرًا ظَاهِرًا وَمُضْمَرًا جَارِيًا

ثالث وهو رفع التابع رعاية لمحله الآخر وهو كونه نايب الفاعل بتقدير المصدر فعلا مجهولا مع
حرف موصول مصدرى مثل ان او ما نحو عجبت من ضرب زيد الظريف برفع الظريف
بتقدير (من ان يضرب زيد).

(١) اما موازنته للمضارع في غير الثلاثي المجرد فواضح فان مكرم مثلا على وزن يكرم
وهكذا باقى الابواب واما الثلاثي فوازن للمضارع في الحركة والسكون لا في كيفية الحركات
فكما ان يضرب حرفه الاول مفتوح والثاني ساكن والثالث والرابع متحركان فكذلك ضارب.
(٢) اى فاعل المصدر فاذا وقع ضرب وكان فاعل الضرب زيد ومفعوله عمرو
فاللفظ الدال على زيد (الفاعل) هو الضارب والدال على مفعوله مضروب.
(٣) اى: الى الفاعل فلا يقال ضارب زيد اذا كان زيد فاعلا للضرب.

وَوَلَّى آسْتَفْهَامًا أَوْ حَرَفَ نَدَا • أَوْ نَفِيًّا أَوْ جَاصِفَةً أَوْ مُسْتَنَدًا

على صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ وَمَعْدُولًا عَنْهَا (١) (إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيٍّ بِمَعْرِزٍ) (٢) لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ (٣) يَكُونُ لَفْظُهُ شَبِيهًا بِلَفْظِ الْفِعْلِ الْمَدْلُولِ بِهِ عَلَى الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ وَهُوَ الْمُضَارِعُ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ (٤) فَإِنْ كَانَ صِلَةً لِأَنَّ فَسْيَاتِي (٥) وَإِلَّا فَلَا يَعْمَلُ خِلَافًا لِلِكِسَائِيِّ.

(ق) إِنْ (وَلَّى آسْتَفْهَامًا) نَحْوُ «أَضَارِبُ زَيْدٍ عَمَرُوا» (أَوْ حَرَفَ نَدَا) نَحْوُ «يَا طَالِعًا جَبَلًا» وَهُوَ (٦) مِنْ قِسْمِ التَّنْعِ الْمَحْدُوفِ مَنْعُوتُهُ، وَلِذَا لَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْكَافِيَةِ (أَوْ نَفِيًّا) نَحْوُ «مَا ضَارِبُ زَيْدٍ عَمَرُوا» (أَوْ جَاصِفَةً) نَحْوُ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زَيْدًا»، أَوْ جَاءَ حَالًا نَحْوُ «جَاءَ زَيْدٌ ضَارِبًا عَمَرُوا»

(١) الْحَالَاتُ السِتَّةُ كُلُّهَا لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ فَالْمَقْدَمُ نَحْوَانَا ضَارِبُ زَيْدٍ فَضَارِبُ عَمَلٍ فِي زَيْدٍ وَهُوَ مَقْدَمٌ عَلَيْهِ وَالْمُؤَخَّرُ نَحْوَانَا رَاكِبًا ضَارِبَهُ فَعَمَلٌ فِي الْحَالِ وَهُوَ مُتَاخِرٌ عَنْهُ وَالظَّاهِرُ كَالْمُثَالَيْنِ وَالْمُضْمَرِّ كَمَا فِي اشْتِغَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ نَحْوَانَا زَيْدًا ضَارِبَهُ فزَيْدًا مَنْصُوبٌ بِضَارِبِ الْمَقْدَرِ يَفْسِّرُهُ ضَارِبُ الْمَذْكُورِ وَالْجَارِي عَلَى الصِّيغَةِ الْأَصْلِيَّةِ كَالْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ وَالْمَعْدُولَةُ عَنْهَا كَامِثَلَةُ الْمَبَالِغَةِ.

(٢) أَيْ: شَرْطُ عَمَلِ اسْمِ الْفَاعِلِ أَنْ لَا يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَاضِي.

(٣) أَيْ: حِينَئِذٍ هُوَ بِمَعْنَى الْمَاضِي حَاصِلٌ كَلَامُهُ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ كَمَا ذَكَرَ أَوَّلَ الْبَابِ مُوَازِنٌ لِلْمُضَارِعِ فَإِذَا كَانَ مَعْنَاهُ أَيْضًا كَالْمُضَارِعِ اسْتَحَقَّ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلُ الْمُضَارِعِ لِمُطَابَقَةِ اللَّفْظِ مَعَ الْمَعْنَى وَأَمَّا إِذَا كَانَ مَعْنَاهُ الْمَاضِي وَلَفْظُهُ كَمَا نَعْلَمُ شَبِيهًا بِالْمُضَارِعِ الَّذِي هُوَ دَالٌّ عَلَى الْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ فَلَا يَعْمَلُ لِتَخَالُفِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى وَتَخَلُّفِ الْمَعْنَى عَنِ اللَّفْظِ.

(٤) أَيْ: لَمْ يَكُنْ بِمَنْعُوتٍ عَنِ الْمَاضِي بَلْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي.

(٥) فِي قَوْلِهِ (وَأَنْ يَكُنْ صِلَةً أَلْفِي الْمُضِي...) (٦)

(٦) أَيْ: الْوَاقِعُ بَعْدَ حَرْفِ النَّدَا مِنْ قِسْمِ التَّنْعِ الْمَحْدُوفِ مَنْعُوتُهُ إِذَا التَّقْدِيرُ يَا رَجُلًا طَالِعًا جَبَلًا وَيَأْتِي فِي الْبَيْتِ التَّالِي (وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ...) فَلَا مَعْنَى لَذِكْرِهِ مُسْتَقْلًا

وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ مَحذُوفٌ عُرِفَ * فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلُ الَّذِي وُصِفَ
وَأِنْ يَكُنْ صِلَةٌ أَلْفِي الْمُضَى * وَغَيْرُهُ إِعْمَالُهُ قَدْ آرْتَضَى
فَعَالٌ أَوْ مِفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ * فِي كَثَرَةٍ عَنْ فَاعِلٍ بِدِيلٍ
فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ * وَفِي فَعِيلٍ قَلَّ ذَا وَقَعِيلٍ

(أَوْ) خَبَرًا (مُسْتَدًّا) لِذِي خَبَرٍ (١) نَحْوُ «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا» «كَانَ قَيْنٌ
مُجِبًّا لَيْلَى»، «إِنْ زَيْدٌ مُكْرِمٌ عَمْرًا»، «ظَنَنْتُ عَمْرًا ضَارِبًا خَالِدًا».

(وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ مَحذُوفٌ عُرِفَ) (٢) فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلُ الَّذِي وُصِفَ
نَحْوُ «وَمِنْ النَّاسِ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ» أَيْ صِنْفٌ مُخْتَلِفٌ.
(وَأِنْ يَكُنْ) اسْمٌ فَاعِلٍ (صِلَةٌ أَلْفِي الْمُضَى وَغَيْرُهُ إِعْمَالُهُ قَدْ
آرْتَضَى) عِنْدَ الْجُمْهُورِ، وَذَهَبَ الرَّمَّانِيُّ إِلَى أَنَّهُ لَا يَعْمَلُ حِينَئِذٍ فِي الْحَالِ، وَ
بَعْضُهُمْ (٣) عَلَى أَنَّهُ لَا يَعْمَلُ مُطْلَقًا وَإِنْ مَا بَعْدَهُ بِإِضْمَارِ فَعِلٍ.

(فَعَالٌ أَوْ مِفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ) أَلْدَالَاتُ عَلَى الْمُبَالَغَةِ (فِي كَثَرَةٍ) (٤) عَنْ
فَاعِلٍ بِدِيلٍ فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ بِالشَّرْطِ الْمَذْكُورِ (٥) عِنْدَ جَمِيعِ
الْبَصَرِيِّينَ نَحْوُ «أَمَّا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ» (٦) وَ«إِنَّهُ لَمِنْحَارٌ بَوَائِكُهَا» (٧).

(١) أَيْ: صَاحِبُ خَبَرٍ وَهُوَ الْمَبْتَدَأُ أَوْ اسْمُ أَحَدِ النَّوَاسِخِ أَوْ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ لَهَا.

(٢) يَعْنِي أَنَّمَا يَجُوزُ حَذْفُ الْمَنْعُوتِ إِذَا كَانَ مَعْرُوفًا وَمَعْلُومًا عِنْدَ السَّامِعِ (كَصِنْفٍ) فِي
الْآيَةِ فَانَّهُ مَعْلُومٌ بِقَرِينَةٍ عَدِ الْأَصْنَافِ قَبْلَهُ لَا مَا إِذَا كَانَ مَجْهُولًا.

(٣) أَيْ: بَعْضُهُمْ يَقُولُونَ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ الْمَدْخُولِ لَا لَاحَ لَا يَعْمَلُ مُطْلَقًا فِي الْمَاضِي
وَالْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ وَأَمَّا الْمَرْفُوعُ أَوْ الْمَنْصُوبُ الَّذِي بَعْدَهُ فَعَمَلٌ لِفِعْلٍ مُقَدَّرًا لِاسْمِ الْفَاعِلِ.

(٤) أَيْ: بِدِيلٍ عَنِ الْفَاعِلِ فِيمَا أُرِيدَ مِنْهُ الْكَثَرَةُ فَإِنَّ مَعْنَى الضَّرَابِ كَثِيرُ الضَّرْبِ.

(٥) مِنْ كَوْنِهِ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ وَالْإِعْتِمَادُ عَلَى النَّقْيِ أَوْ الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ الدَّاءِ أَوْ

الْمُسْتَدِّ إِلَيْهِ أَوْ الْمَوْصُوفِ.

(٦) بِنَصْبِ الْعَسَلِ مَفْعُولًا لِشَرَّابٍ.

(٧) بِنَصْبِ بَوَائِكُ مَفْعُولًا لِمِنْحَارٍ يَعْنِي أَنَّهُ كَثِيرُ النَّحْرِ لِلْأَبْلِ الشَّابَّةِ.

وَمَا سِوَى الْمَفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلَ * فِي الْحُكْمِ وَالشَّرْطِ حَيْثُمَا عَمِلَ

ضُرُوبٌ يَنْضِلُ السَّيْفُ سِمَانِهَا (١) [إِذَا غُدِمُوا زَادَ فَإِنَّكَ عَاقِرٌ
(وَفِي فَعِيلٍ) أَلَدَالٌ عَلَى الْمُبَالِغَةِ أَيْضاً (قَلَّ دَا) الْعَمَلُ حَتَّى
خَالَفَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ (قَ) فِي (فَعِيلٍ) كَذَلِكَ (٢) قَلَّ أَيْضاً نَحْوُ
«إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ دُعَاءَ مَنْ دَعَاهُ» (٣)

أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزَقُونَ عِرْضِي (٤) [جَحَاشُ الْكَرْمَلِينَ لَهَا قَدِيدٌ]
(وَمَا سِوَى الْمَفْرَدِ) مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ وَأُمْتِلَةِ الْمُبَالِغَةِ كَالْمُثَنَّى
وَالْمَجْمُوعِ (مِثْلُهُ جُعِلَ فِي الْحُكْمِ وَالشَّرْطِ حَيْثُ مَا عَمِلَ) (٥) كَقَوْلِهِ:

الْقَاتِلِينَ الْمَلِكَ الْحُلَا جَلَا (٦) [خَيْرٌ مُعَدَّ حَسَباً وَنَائِلًا] وَقَوْلِهِ:
ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ غُفِرَ ذَنْبُهُمْ غَيْرُ فُخْرٍ (٧)
تَمَتَّة: الْمُصَغَّرُ (٨) مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ لَا يَعْمَلُ إِلَّا عِنْدَ
الْكِسَائِيِّ.

(١) فعمل ضروب في سوق ونصبها على المفعولية.

(٢) أى: الدال على المبالغة.

(٣) بنصب دعاء مفعولاً لسميع.

(٤) مزقون جمع مزق قصد به المبالغة عمل في (عرضي) ونصبه على المفعولية.

(٥) أى: ما سوى المفرد مثل المفرد يعمل في كل مورد عمل المفرد.

(٦) فعمل (القاتلين) جمع القاتل في الملك ونصبه، مثال لجمع اسم الفاعل..

(٧) غفر بضم الغين والفاء جمع غفور صيغة المبالغة عمل فنصب ذنبهم مفعولاً له مثال

لجمع صيغة المبالغة.

(٨) كجوير مصغر جابر وحو يطب مصغر حاطب.

وَأَنْصَبَ بِذِي الْأَعْمَالِ تَلَوْا وَأَخْفِضِ * وَهُوَ لَنْصَبٍ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي
وَأَجْرُزُ أَوْ أَنْصَبَ تَابِعَ الَّذِي أَنْخَفَضَ * كَمْبَتَغِي جَاهٍ وَمَالًا مَنْ نَهَضَ

(وَأَنْصَبَ بِذِي الْأَعْمَالِ تَلَوْا) له (١) (وَأَخْفِضِ) بِإِضَافَةٍ (وَهُوَ
لَنْصَبٍ مَا سِوَاهُ) مِنَ الْمَفَاعِيلِ (مُقْتَضِي) كـ «أَنْتَ كَاسٌ خَالِدًا ثَوْبًا» (٢) و
«مُعَلِّمُ الْعِلْمِ عَمْرًا مُرْشِدًا الْآنَ أَوْ غَدًا» (٣)، وَخَرَجَ بِذِي الْأَعْمَالِ مَا
بِمَعْنَى الْمَاضِي، فَلَا يَجُوزُ إِلَّا جَرُّ تَالِيهِ وَنَصَبُ مَا عَدَاهُ بِفِعْلِ مُقَدَّرٍ (٤)

(وَأَجْرُزُ أَوْ أَنْصَبَ تَابِعَ) الْمَفْعُولِ (الَّذِي أَنْخَفَضَ) بِإِضَافَةٍ (٥) اسْمِ
الْفَاعِلِ إِلَيْهِ، أَمَّا الْأَوَّلُ (٦) فَبِالْحَمَلِ عَلَى اللَّفْظِ، وَأَمَّا الثَّانِي فَبِالْحَمَلِ
عَلَى الْمَوْضِعِ عِنْدَ الْمُصَنِّفِ وَيَفْعَلِ (٧) مُقَدَّرٍ عِنْدَ سَيِّئَتِهِ (كَمْبَتَغِي جَاهٍ
وَمَالًا مَنْ نَهَضَ).

(١) أى: الوصف الذى هو واجد لشرائط العمل يعمل فى المعمول الواقع بعده المتصل
به نصبا وجرا وأما باقى المفاعيل بأن كان ذا مفعولين أو ثلاثة مفاعيل فینصبها.
(٢) فعمل كاس فى خالد ونصبه ونصب ثوبا أيضا مفعولا ثانیا له لأنه ذو مفعولين.
(٣) فان معلم بتخفيف اللام اسم فاعل من اعلم وهو ذو ثلاثة مفاعيل أضيف الى
الأول (العلاء) فجره ونصب الثانى والثالث وقوله الآن أو غدا قيد للمثالین فان شرط عمل
الصفة كونها فى الحال أو الاستقبال.

(٤) فقولنا انا معطى زيد درهما أمس تقديره أعطيته درهما.

(٥) متعلق بانخفض.

(٦) أى: الجر.

(٧) أى: انصب بفعل مقدر فالأ فى المثال منصوب بيبتغى والتقدير مبتغى جاه و

يبتغى مالا.

وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لِاسْمٍ فَاعِلٍ * يُعْطَى اسْمَ مَفْعُولٍ بِلا تَفَاضُلٍ
فَهُوَ كَفِعْلِ صَيَغٍ لِلْمَفْعُولِ فِي * مَعْنَاهُ كَالْمَعْطَى كَفَافًا يَكْتَفَى
وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعٍ * مَعْنَى كَمَحْمُودٍ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعِ
(وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لِاسْمٍ فَاعِلٍ) مِنْ عَمَلٍ بِالشُّرُوطِ السَّابِقَةِ (١) (يُعْطَى
اسْمَ مَفْعُولٍ بِلا تَفَاضُلٍ (٢) فَهُوَ (٣) كَفِعْلِ صَيَغٍ لِلْمَفْعُولِ فِي مَعْنَاهُ
كَالْمَعْطَى كَفَافًا (٤) يَكْتَفَى، وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعٍ مَعْنَى (٥) بَعْدَ
تَحْوِيلِ الْإِسْنَادِ عَنْهُ (٦) إِلَى ضَمِيرٍ رَاجِعٍ لِلْمَوْصُوفِ وَنَصْبِ الْإِسْمِ عَلَى
التَّشْبِيهِ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَإِنْ كَانَ اسْمُ فَاعِلٍ لَا يَجُوزُ فِيهِ هَذَا (٧) (كَمَحْمُودٍ
الْمَقَاصِدِ الْوَرَعِ) إِذَا الْأَضْلُ: الْوَرَعُ مَحْمُودٌ مَقَاصِدُهُ (٨) ثُمَّ صَارَ: الْوَرَعُ
مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ ثُمَّ أَضِيفَ.

(١) من الاعتماد والزمان.

(٢) تفاوت.

(٣) دليل لعمل اسم المفعول فانه كفعل المجهول في المعنى لأن قولنا مضروب زيد في
قوة قولنا ضرب زيد فيعمل كعمله.

(٤) فرفع المفعول الأول نائبا فاعلا له ونصب الثاني مفعولا له وهو معتمد على (ال)
وقوله يكتفى إشارة الى اشتراط زمان الحال أو الاستقبال.

(٥) أى: قد يضاف اسم المفعول الى الاسم الذى هو مرتفع في المعنى لكونه نايب
فاعل حقيقة ولكن يمنعنا مانع عن هذه الاضافة وهو عدم جواز اضافة الصفة الى مرفوعها فلرفع
هذا المانع ننقل الاسناد الذى بينه وبين مرفوعه الى ضمير نجعله في اسم المفعول ويعود الى
موصوفه فيصير ذلك الضمير نايب الفاعل ونقدر نصب ذلك المرفوع على التشبيه بالمفعولية لأنه
كالمفعول في وقوعه بعد المرفوع ثم نضيف اسم المفعول الى ذلك الاسم ويكون اضافة الى
المنصوب لا الى المرفوع.

(٦) عن المرتفع معنى.

(٧) أى: اضافته الى مرفوعه بالتحويل لأن مرفوع اسم الفاعل ليس مفعولا واقعا
كمرفوع اسم المفعول.

(٨) الورع هو الموصوف المرجع للضمير المقدّر و (مقاصد) هو المرتفع معنى لأنه نايب

فَعْلٌ قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمُعْدَى * مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَرَدَّ رَدًّا

هذا باب أبنية المصادر

أَخْرَهُ وَمَا بَعْدَهُ فِي الْكَافِيَةِ إِلَى التَّضْرِيفِ، وَهُوَ الْأَنْسَبُ (١).
 (فَعْلٌ) بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ (قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمُعْدَى مِنْ) فَعْلٍ
 (ذِي ثَلَاثَةٍ) مَفْتُوحِ الْعَيْنِ (٢) كَضَرَبَ ضَرْبًا، وَمَكْسُورِ هَا كَفَهُمْ فَهْمًا أَوْ

الفاعل محمود واقعا.

(١) فان النحوي يبحث فيه عن الاعراب والبناء وأما الأمور المربوطة بكيفية بناء
 الكلمات كبناء المصدر واسم الفاعل والمفعول فهي راجعة الى الصرف.
 (٢) يعنى انّ الفعل الثلاثى اذا كان ماضيه مفتوح العين وكان متعديا فصدره على
 وزن فعل بفتح الفاء وسكون العين كضرب ضربا وكذا المكسور العين المتعدى والمضاعف
 المتعدى.

وَفَعِلَ الْإِلَازِمُ بِبَابِهِ فَعَلٌ ■ كَفَرِحَ وَكَجَوَى وَكَشَلَنَ
وَفَعَلَ الْإِلَازِمُ مِثْلَ قَعْدَا * لَهُ فُعُولٌ بِإِظْرَادٍ كَقَعْدَا
مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالًا * أَوْفَعَلَانَا فَأَذَرَا أَوْفَعَالًا
فَأَوَّلَ لَذَى أَمْتِنَاعٍ كَأَبَى * وَالثَّانِ لِلَّذَى أَفْتَضَى تَقَلُّبًا
لِلدَّافِعَاتِ أَوْلِصُّوتٍ وَشَمَلٍ * سَيْرًا وَصَوْنًا أَلْفَعِيلُ كَصَهْلٍ

مُضَاعَفًا (كَرَدَ رَدًا وَفَعِلَ الْإِلَازِمُ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ (بَابُهُ فَعَلٌ) بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ
سَوَاءٌ فِي ذَلِكَ الصَّحِيحُ (كَفَرِحَ) مَصْدَرُ فَرِحَ (و) الْمُعْتَلُّ الْإِلَامُ (كَجَوَى) (١)
مَصْدَرُ جَوَى (و) الْمُضَاعَفُ (كَشَلَنَ) مَصْدَرُ شَلَّتْ يَدُهُ أَيْ يَبَسَتْ إِلَّا أَنْ
يَذُلَّ عَلَى حِرْفَةٍ أَوْ، فِقْيَاسُهُ الْفِعَالَةُ (٢). (وَفَعَلَ الْإِلَازِمُ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ (مِثْلَ
قَعْدَا لَهُ فُعُولٌ) مَصْدَرٌ (بِإِظْرَادٍ كَقَعْدَا) عُذْوًا (مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالًا)
بِكَسْرِ الْفَاءِ (أَوْفَعَلَانَا) بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ (فَأَذَرَا أَوْفَعَالًا) بِضَمِّ الْفَاءِ أَوْ
الْفَعِيلِ أَوْ الْفِعَالَةِ بِكَسْرِ الْفَاءِ.

(فَأَوَّلَ) وَهُوَ فِعَالٌ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ (لَذَى أَمْتِنَاعٍ) (٣) كَأَبَى (إِبَاءً أَوْ
نَفْسَ نِفَارًا وَشَرَدَ شِرَادًا) (وَالثَّانِي) وَهُوَ فَعْلَانٌ مَصْدَرٌ (لِلَّذَى أَفْتَضَى تَقَلُّبًا) (٤)
كَجَالٍ جَوْلَانًا (لِلدَّاءِ) (٥) الثَّالِثُ وَهُوَ (فُعَالٌ) بِالضَّمِّ كَسَعَلَ سُعَالًا (٦) (أَوْ

(١) فإن أصله جوى بفتح الواو بعدها ياء منونة مضمومة حذف الضمة لثقلها على
الياء فالتقى الساكنان الياء ونون التنوين فحذف الياء وصار جوى على وزن فعل.

(٢) كالنجارة والحدادة.

(٣) أى: لفعل دل على العصيان وعدم التسليم.

(٤) التقلب هو التحول من مكان إلى آخر كسار سر يانا و مال ميلانا و دار دورانا.

(٥) أى: انرض.

(٦) السعال حركة طبيعية تخرج من الرئة مادة مؤذية وبالفارسية (سرفة).

فُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفُعْلًا ۝ كَسَّهْلُ الْأُمْرِ وَزَيْدٌ جَزُلًا
وَمَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى * فَبَابُهُ الثَّقَلُ كَسْخَطٍ وَرَضَا

لِصَوْتٍ) كَصَرَخَ صُرَاخًا (وَشَمَلَ سَيْرًا وَصَوْتًا) (١) الرَّابِعُ وهو (الفَعِيلُ
كَصَهْلٍ) صَهِيلًا وَرَحَلَ رَحِيلًا (٢) وَلِلْحَرْفَةِ وَالْوَلَايَةِ (٣) الْخَامِسُ كَخَاطُهُ
خِيَاطَةٌ وَسَفَرَيْنِهِمْ سِفَارَةٌ أَيْ أَصْلَحَ (٤) وَ (فُعُولَةٌ) بِضَمِّ الْفَاءِ وَ (فَعَالَةٌ)
بِفَتْحِهَا مَصْدَرَانِ (لِفُعْلًا) يَفْتَحُ الْفَاءِ وَضَمُّ الْعَيْنِ (كَسَّهْلُ الْأُمْرِ) سُهُولَةٌ وَ
صَعْبَ صُعُوبَةً (وَزَيْدٌ جَزُلًا) جَزَالَةٌ وَقُصَحَ قَصَاحَةً.

(وَمَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى فَبَابُهُ الثَّقَلُ) عَنِ الْعَرَبِ (٥) كَشُكُورٍ وَ
شُكْرَانٍ وَذَهَابٍ وَ (كَسْخَطٍ وَرِضَى) وَبُلْجَةٍ وَبَهْجَةٍ وَشَبَّعٍ وَحُسْنٍ
مَصَادِرِ (٦) شَكَرَ وَذَهَبَ وَسَخِطَ وَرَضَى وَبَلَجَ وَبَهَجَ وَشَبَعَ وَحَسَّنَ.

(١) أى: يأتي المصدر على وزن فاعيل للفعل الدال على السير والدال على الصوت.

(٢) فالأول للصوت لأن الصهيل صوت الفرس، والثاني للسير لأن الرحيل بمعنى
الانتقال من مكان.

(٣) الحرفة طريقة الكسب والولاية القيام بأمر الرعية كقيادة القائد وولاية الوالى و
زعامة الزعيم.

(٤) بشرط أن يكون مبعوثاً من قبل الحاكم ومنه السفير لقيامه باصلاح الأمور في
الخارج.

(٥) يعنى انه من باب السماع وليس بقياسى.

(٦) واما قياس مصادر هذه الأفعال فقياس (شكر) شكر بفتح الأول وسكون الثانى
وقياس (ذهب) ذهب وقياس (سخط ورضى بكسر الثانى فيها) فعل بفتحتين على وزن فرج
وقياس (بلج) بفتح العين أى اشرق وأضاء بلوج وكذا (بهج) لكونها من فعل مفتوح العين
لازم وقياس (شبع) بكسر الثانى شبع مفتوح العين كفرح فسكونه على خلاف القياس وحسن
بضم العين قياسه فعولة أو فعالة.

وَعَيْرُذَى ثَلَاثَةِ مَقِيسٍ * مَصْدَرُهُ كَقُدَّسَ التَّقْدِيسِ
وَزَكَّاهُ تَزْكِيَةً وَأَجْمَلًا ■ إجمالَ مَنْ تَجَمَّلًا تَجَمَّلًا
وَأَسْتَعِيدَ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقِمَ ■ إِقَامَةً وَغَالِبًا ذَا التَّالِزِ

(وَعَيْرُذَى ثَلَاثَةِ مَقِيسٍ مَصْدَرُهُ) فِقْيَاسُ فَعَلٍ صَحِيحِ اللَّامِ التَّفْعِيلُ وَ
مُعْتَلِّهَا التَّفْعِيلَةُ (١) وَأَفْعَلُ الصَّحِيحِ الْعَيْنِ الْإِفْعَالُ وَالْمُعْتَلُّ كَذَلِكَ (٢) لَكِنْ
تُنْقَلُ حَرَكَتُهَا إِلَى الْفَاءِ فَتَنْقَلِبُ أَلِفًا فَتُحَذَفُ، وَيُعَوَّضُ عَنْهَا التَّاءُ وَ
تَفْعَلُ التَّفْعِلُ وَأَسْتَفْعَلُ الْإِسْتِفْعَالُ فَإِنْ كَانَ مُعْتَلًّا فَكَأَفْعَلِ (٣) (كَقُدَّسَ
التَّقْدِيسِ) وَسَلَمَ التَّسْلِيمِ (وَزَكَّاهُ تَزْكِيَةً) وَسَمَّ تَسْمِيَةً (٤) (وَأَجْمَلًا إجمالَ
مَنْ تَجَمَّلًا تَجَمَّلًا) (٥) وَأَكْرَمَ إِكْرَامَ مَنْ تَكْرَّمْ تَكْرَمًا (وَأَسْتَعِيدَ اسْتِعَاذَةً) وَ
أَسْتَقِيمَ اسْتِقَامَةً (٦) (ثُمَّ أَقِمَ إِقَامَةً) وَأَعْنِ اعَانَةً (٧) (وَغَالِبًا ذَا) الْمَصْدَرِ (٨)

(١) نحو تزكية.

(٢) أى: المعتلّ العين أيضا قياسه الأفعال لكن تنقل حركتها أى: حركة العين الذى
هو حرف علة الى الفاء فتقلب الفاء ثم تحذف ذلك الألف لاجتماع الفين ولا يمكن التلقظ بها
مجتمعين فعوض عنها التاء نحو إعادة فان أصلها اعواد نقل حركة الواو الى العين ثم قلب الواو
ألفا لكونها فى محل الفتحة وانفتاح ما قبلها ثم حذف الألف لاجتماعها مع ألف الأفعال و
عوض عنها التاء فصار إعادة.

(٣) أى: قياسه الاستفعال أيضا، لكن ينقل حركة العين الى الفاء ثم يحذف ويعوض
عنه التاء نحو استعادة أصلها استعواد.

(٤) مثالان للمعتل اللام فان أصلها المجرد زكى وسمى.

(٥) الثانى فعل ماضى وألفه اطلاق والذى قبله مصدر مفعول مطلق مقدم على فعله
والتقدير من يجمل تجملا، كما فى مثال الشارح.

(٦) مثالان للمعتل العين فأصلها استعوادا واستقواما.

(٧) مثالان للمعتل العين من باب الافعال فأصلها اقوام واعوان.

(٨) أى: المصدر المعتل من باب الافعال والاستفعال ملازم للتاء التى هى عوض عن

وَمَا يَلِي الْآخِرُ مُدَّ وَأَفْتَحَا * مَعَ كَسْرِ تِلْوَ الثَّانِي مِمَّا أَفْتِخَا
بِهَمْزٍ وَضَلْ كَا ضُطْفَى وَضُمَّ مَا * يَرْبَعُ فِي أَمْثَالٍ قَدْ تَلَمَّلَمَا
فِعْلًا أَوْ فَعْلَلَةً لِفَعْلَلًا * وَأَجْعَلُ مَقِيسًا ثَانِيًا لَا أَوَّلًا
لِفَاعِلٍ أَلْفَعَالُ وَالْمُفَاعَلَةُ * وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادَلَهُ

(الثناء لَزِمَ) وَنَادِرًا عَرَى مِنْهَا كَقَوْلِهِ «وإِقَامُ الصَّلَاةِ» (١) (وَمَا يَلِي الْآخِرُ مُدَّ وَ
أَفْتَحَا مَعَ كَسْرِ تِلْوَ الثَّانِي) وَهُوَ الثَّالِثُ (مِمَّا أَفْتِخَا) بِهَمْزٍ وَضَلْ (٢) فَيَصِيرُ
مَضْدَرُهُ (كَاضْطَفَى) إِضْطِفَاءً (٣) وَأَقْتَدَرَ إِقْتِدَارًا وَأَخْرَجَ أَخْرَجًا (وِ
ضُمَّ مَا يَرْبَعُ) أَيْ الرَّابِعُ فِي (أَمْثَالٍ قَدْ تَلَمَّلَمَا) (٤) فَيَصِيرُ مَضْدَرُهُ كَتَدَخَّرَجَ
تَدَخَّرَجًا وَتَلَمَّلَمَ تَلَمَّلَمًا (فِعْلًا) بِكَسْرِ الْفَاءِ (أَوْ فَعْلَلَةً) بِفَتْحِهَا
مَضْدَرَانِ (لِفَعْلَلًا) بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْمُلْحَقُ بِهِ (٥) كَذَخَّرَجَ ذَخَّرَجَةً وَحَوَّقَلَ
حَوَّقَلَةً وَسَرَّهَفَ سَرَّهَافًا. (وَأَجْعَلُ مَقِيسًا ثَانِيًا لَا أَوَّلًا) (٦) وَمِنْهُمْ مَنْ
يَجْعَلُهُ أَيْضًا مَقِيسًا (لِفَاعِلٍ) مَضْدَرَانِ: (الْفِعَالُ) بِكَسْرِ الْفَاءِ (وَالْمُفَاعَلَةُ) نَحْوُ
قَاتِلٍ قِتَالًا وَمُقَاتَلَةً وَيَغْلِبُ دَا (٧) فِيمَا فَاؤُهُ يَاءٌ نَحْوِ يَاسِرٍ مُيَاسِرَةً (وَعَبَّرَ

حرف العلة كما في الأمثلة.

(١) فأصله إقامة الصلاة.

(٢) وهو كلّ مزيد مبدؤ بالألف غير الافعال.

(٣) فمَدَّ وفتح ما قبل الآخر، وهو الفاء والمراد بالمدّ الألف بعده و كسر الثالث وهو

الطاء وهكذا باقى الأمثلة.

(٤) أى: باب التفعّل فضمّ الرابع وهو اللام الثانى فى تلملم والراء فى تدخرج.

(٥) الملحق بفعل ستة أفعال اتخذ بعضها من أسماء جامدة وبعضها من جمل معروفة

وهى حوقل حوقلة وبيطريطرة وسرهف سرهافا وجليب جليبة و سلقى سلقية وقلنس قلنسة.

(٦) يعنى ان المصدر القياسى لفعل هو فعلة لافعال.

(٧) يعنى مفاعلة.

وَفَعَلَهُ لِمَرَّةٍ كَجَلَسَهُ * وَفِعَلَهُ لِهَيْئَةٍ كَجَلَسَهُ
فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّاءِ لِمَرَّةٍ * وَشَدَّ فِيهِ هَيْئَةً كَالْخُمْرَةِ

مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادَلَهُ (١) نَحْوَ كَذَّبَ، كِذَابًا وَنَزَى تَنْزِيًّا وَتَمَلَّقَ تَمَلُّقًا (٢).
(وَفَعَلَهُ) بِفَتْحِ الْفَاءِ (لِمَرَّةٍ) مِنَ الثَّلَاثِ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِنَاءُ الْمَصْدَرِ الْعَامُّ (٣)
عَلَيْهِ (كَجَلَسَةٍ) فَإِنْ كَانَ (٤) فَيَدُلُّ عَلَى الْمَرَّةِ مِنْهُ بِالْوَصْفِ كَرَحِمَ رَحْمَةً
وَاحِدَةً (وَفِعَلَهُ) بِكَسْرِ الْفَاءِ (لِهَيْئَةٍ) مِنْهُ كَذَلِكَ (كَجَلَسَةٍ) فَإِنْ كَانَ بِنَاءُ
الْعَامِّ عَلَيْهَا فَبِالْوَصْفِ كَنَشَدْتُ الضَّالَّةَ نَشْدَةً عَظِيمَةً (فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ
بِالتَّاءِ) يَدُلُّ عَلَى (الْمَرَّةِ) إِنْ لَمْ يَكُنْ بِنَاءُ الْمَصْدَرِ عَلَيْهَا كَانْطَلَقَ انْطِلَاقًا
فَإِنْ كَانَ، فَبِالْوَصْفِ كِاسْتِعَانَةً وَاحِدَةً (وَشَدَّ فِيهِ) أَيْ فِي غَيْرِ الثَّلَاثِ (هَيْئَةً
كَالْخُمْرَةِ) وَالْعِمَّةِ وَالْقِمَصَةِ (٥).

(فصل)

فِي أُبْنِيَةِ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالصِّفَاتِ الْمَشْبَهَةِ بِهَا (٦) وَفِيهِ (٧) أُبْنِيَةُ أَسْمَاءِ

-
- (١) أَيْ: السَّمَاعُ الَّذِي ذَكَرْنَا فِي الثَّلَاثِ بِقَوْلِهِ (فَبَابِ النُّقْلِ) يَعُودُ لِغَيْرِ الثَّلَاثِ أَيْضًا.
(٢) فُقْيَاسُ الْأَوَّلِ تَكْذِيبٌ، وَالثَّانِي تَنْزِيهِ وَالثَّلَاثُ تَمَلُّقٌ.
(٣) أَيْ: إِنْ لَمْ يَكُنْ مَصْدَرُهُ الْأَصْلِيُّ الَّذِي يَعْمُ الْوَاحِدَ وَالكَثِيرَ بِالتَّاءِ.
(٤) أَيْ: فَإِنْ كَانَ مَصْدَرُهُ الْعَامُّ بِالتَّاءِ فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَدُلَّ عَلَى الْمَرَّةِ بِفَعْلِهِ لِلتَّبَاسِ بَيْنَ
الْمَرَّةِ وَمَصْدَرِهِ الْأَصْلِيِّ فَلَا سَبِيلَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَرَّةِ إِلَّا أَنْ يُؤْتَى بِوَصْفٍ لِلْمَصْدَرِ يَدُلُّ عَلَى الْمَرَّةِ
كَوَاحِدَةٍ.
(٥) فَلَا أَوْلَى لِهَيْئَةِ الْمُخْتَمَرِ وَالثَّانِيَةِ لِهَيْئَةِ الْمُتَعَمِّمِ، وَالثَّلَاثَةِ لِهَيْئَةِ الْمُتَقَمِّصِ.
(٦) أَيْ: بِأَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ.
(٧) أَيْ: فِي الْفَصْلِ.

كَفَاعِلُ صُغِ اسْمُ فَاعِلٍ إِذَا * مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ كَفَذَا
وَهُوَ قَلِيلٌ فِي فَعُلْتُ وَفَعِلَ * غَيْرُ مُعَدَّى بَلْ قِيَاسُهُ فَعِلَ
وَأَفْعَلَ فَعْلَانُ نَحْوُ أَشِيرَ * وَنَحْوُ صَدَيَانُ وَنَحْوُ الْأَجْهَرِ

المفعولين.

(كَفَاعِلُ صُغِ اسْمُ فَاعِلٍ إِذَا مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ) مُجَرَّدٌ مَفْتُوحٌ الْعَيْنِ لَا زِمًا أَوْ
مُتَعَدِّيًا أَوْ مَكْسُورٍهَا مُتَعَدِّيًا (يَكُونُ) (١) (كَفَذَا) بِالْمَعْجَمَتَيْنِ أَيْ سَالَ (٢) فَهُوَ غَاذٌ وَ
ذَهَبٌ فَهُوَ ذَاهِبٌ وَضَرَبَ فَهُوَ ضَارِبٌ وَرَكِبَ فَهُوَ رَاكِبٌ (٣) (وَهُوَ) (٤) (قَلِيلٌ)
مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ (فِي فَعُلْتُ) بِضَمِّ الْعَيْنِ (وَفَعِلَ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ حَالِ كَوْنِهِ (غَيْرَ
مُعَدَّى) كَحَمُضٍ فَهُوَ حَامِضٌ وَأَمِنْ فَهُوَ آمِنٌ (بَلْ قِيَاسُهُ) أَيْ فَعِلَ بِالْكَسْرِ، أَيْ
إِتْيَانُ الْوَصْفِ مِنْهُ فِي الْأَعْرَاضِ (فَعِلَ) (ق) فِي الْخِلْقَةِ وَالْأَلْوَانِ (أَفْعَلَ)، وَفِيمَا
دَلَّ عَلَى الْإِمْتِلَاءِ وَحَرَاةِ الْبَاطِنِ (فَعْلَانُ نَحْوُ أَشِيرَ) (٥) وَفَرِحَ (وَنَحْوُ صَدَيَانُ) وَ
عَظْشَانُ وَشَبْعَانُ وَرَيَانُ (٦) (وَنَحْوُ الْأَجْهَرِ) وَهُوَ الَّذِي لَا يُبْصَرُ فِي الشَّمْسِ، وَ
الْأَحُولُ وَالْأَعْوَرُ وَالْأَخْضَرُ (٧).

(١) أى: إذا يكون اسم الفاعل من دى ثلاثة.

(٢) يقال غذا العرق (بكسر العين وسكون الراء) أى: سال دما.

(٣) فغاذ وذاهب للمفتوح العين اللازم أولهما معتل، والثاني سالم وضارب للمفتوح
العين المتعدى وراكب للمكسور العين المتعدى.

(٤) أى: وزن (فاعل) لاسم الفاعل من هذين قليل.

(٥) وهو الطاغى بالنعمة أو المستخف بها وهو وفرح وصفان عارضان غير ذاتيتين.

(٦) الرّيان هو الشبعان بالماء والأمثلة الثلاثة لفعلان فعضشان لحرارة الباطن، و

الآخران للامتلاء.

(٧) (الأجهر، والأحول، والأعور للخلقة، والأخضر للون، والأحول المتحول حذقة

عينه، والأعور الذى ذهب حس أحد عينيه.

وَفَعْلٌ أَوَّلَى وَفَعِيلٌ بِفَعْلٍ * كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيلِ وَالْفِعْلُ جَمُلٌ
وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَلِيلٌ وَفَعَلٌ * وَيَسُوَّى الْفَاعِلُ قَدْ يَغْنَى فَعَلٌ
وَزَنُهُ الْمُضَارِعُ اسْمُ فَاعِلٍ * مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُواصِلِ
مَعَ كَسْرِ مَثَلُو الْأَخِيرِ مُطْلَقًا * وَضَمِّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا

(وَفَعْلٌ) بِسُكُونِ الْعَيْنِ (أَوَّلَى وَفَعِيلٌ بِفَعْلٍ) بِضَمِّهَا مِنْ فَاعِلٍ وَ
غَيْرِهِ (١) (كَالضَّخْمِ) وَالْفِعْلُ ضَخْمٌ (وَالْجَمِيلِ وَالْفِعْلُ جَمُلٌ وَأَفْعَلٌ فِيهِ
قَلِيلٌ) مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ كَخَطَبَ فَهُوَ أَخْطَبَ (ق) كَذَا. (فَعْلٌ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ
كَبَظَلٌ فَهُوَ بَظَلٌ، وَفَعَالٌ يَفْتَحُ الْفَاءَ كَجَبُنَ فَهُوَ جَبَانٌ وَبِضَمِّهَا كَشَجَعَ فَهُوَ
شُجَاعٌ وَفُعْلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ كَجَسَبَ فَهُوَ جُسَبٌ، وَفِعْلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَ
سُكُونِ الْعَيْنِ كَعَفَرَ فَهُوَ عَفَرٌ.

(وَيَسُوَّى الْفَاعِلُ قَدْ يَغْنَى) يَفْتَحُ الْيَاءَ وَالتَّوْنِ (٢) (فَعْلٌ) كَشَاخَ فَهُوَ شَيْخٌ
وَشَابَ فَهُوَ أَشْيَبَ وَعَفَّ فَهُوَ عَفِيفٌ، وَجَمِيعُ مَا ذُكِرَ غَيْرُ وَزْنِ فَاعِلٍ، صِفَاتٌ
مُشَبَّهَةٌ.

(ق) عَلَى (زَنَةِ الْمُضَارِعِ) يَأْتِي (اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ)
مُجَرَّدًا (٣) أَوْ مَزِيدًا (كَالْمُواصِلِ مَعَ كَسْرِ مَثَلُو الْأَخِيرِ مُطْلَقًا) مَفْتُوحًا
كَانَ (٤) فِي الْمُضَارِعِ أَوْ مَكْسُورًا. (وَضَمِّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا) أَوَّلُ الْكَلِمَةِ

(١) يَعْنِي إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ مَضْمُونِ الْعَيْنِ فَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ
وَفَعِيلٍ أَحْسَنَ مِنْ وَزْنِ فَاعِلٍ وَغَيْرِهِ كَفَعْلَانٍ وَأَفْعَلٍ.

(٢) يَعْنِي أَنَّهُ مُجَرَّدٌ وَلَيْسَ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ لِيَقْرَأَ بِضَمِّ الْيَاءِ وَكَسْرِ النَّونِ.

(٣) بِأَنَّ كَانَ الزَّائِدَ عَلَى الثَّلَاثَةِ أَصْلِيَّةً كَالرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ.

(٤) مَثَلُو الْأَخِيرِ كَبَابِ التَّفَعُّلِ نَحْوِ يَتَدَحَّرُجُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَبَابِ التَّفَعُّلِ نَحْوِ يَتَقَبَّلُ بِفَتْحِ

الْبَاءِ، أَوْ مَكْسُورًا كَسَائِرِ الْأَبْوَابِ.

وَأِنْ فَتَحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ أَنْكَسَرَ * صَارَ اسْمُ مَفْعُولٍ كَمِثْلِ الْمُنْتَظَرِ
وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِيِّ أَظَرَدَ * زَنَهُ مَفْعُولُ كَاتٍ مِنْ قَصْدٍ
وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذَوْفَعِيلٍ ■ نَحْوُ فَتَاةٍ أَوْفَتِي كَحِيلٍ

كُمَدٌ خَرَجَ وَمُكْرِمٌ وَمُفَرِّحٌ وَمُتَعَلِّمٌ وَمُتَبَاعِدٌ وَمُنْتَظَرٌ وَمُجْتَمِعٌ وَمُسْتَخَرَجٌ وَ
مُقَعَّنِسٌ وَمُعْشَوِّبٌ وَمُتَدَخِّرٌ وَمُخَرَّنِجٌ. (وَأِنْ فَتَحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ
أَنْكَسَرَ (١) صَارَ اسْمُ مَفْعُولٍ كَمِثْلِ الْمُنْتَظَرِ) وَالْمُدْخَرَجُ وَالْمُكْرَمُ - إِلَى
آخِرِهِ (وَفِي اسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِيِّ أَظَرَدَ زَنَهُ مَفْعُولُ كَاتٍ مِنْ قَصْدٍ) (٢) وَهُوَ
مَقْصُودٌ.

(وَنَابَ نَقْلًا) أَيُّ سَمَاعًا (عَنْهُ) أَيُّ عَنْ وَزْنِ مَفْعُولِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ:
أَحَدُهَا (ذَوْفَعِيلٍ) وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ (نَحْوُ فَتَاةٍ أَوْفَتِي كَحِيلٍ
بِمَعْنَى مَكْحُولٍ، وَثَانِيهَا: فَعَلَ كَقَبْضٍ بِمَعْنَى مَقْبُوضٍ، وَثَالِثُهَا: فَعَلَ كَذَبِجٍ
بِمَعْنَى مَذْبُوحٍ - ذَكَرَهُمَا فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ، وَلَا تَعْمَلُ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ عَمَلَ اسْمِ
الْمَفْعُولِ، فَلَا يُقَالُ «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ ذَبِجَ كَبْشُهُ» وَلَا «صَرَبْتُ غُلَامُهُ» وَ
أَجَازَهُ (٣) ابْنُ عُصْفُورٍ.

(١) أى: كان انكسر في اسم الفاعل وهو ما قبل الآخر.

(٢) أى: الاسم المفعول الآتي من قصد يقصد.

(٣) أى: عمل اسم المفعول لهذه الثلاثة.

صِفَةُ أَشْتُخْسِنَ جَرُّ فَاعِلٍ = مَغْنَى بِهَا الْمُشَبَّهَةُ أَسْمَ الْفَاعِلِ

هذا باب إعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل (١)

(صِفَةُ أَشْتُخْسِنَ (٢) جَرُّ فَاعِلٍ مَغْنَى بِهَا) بَعْدَ تَقْدِيرِ (٣) تَحْوِيلِ

(١) وجه الشبه بينهما على ما في التصريح أنها تؤنث وتثنى وتجمع تقول في حسن حسنة وحسنان وحسنون وحسنات كما تقول في ضارب ضاربة وضاربان وضاربتان وضاربون وضاربات فلذلك عملت النصب ألا يعمل اسم الفاعل واقتصرت على منصوب واحد، لأنه أقل درجات التعدى وكان أصلها أن لا تعمل النصب لمباينتها الفعل بدالاتها على الثبوت ولكونها مأخوذة من فعل قاصر، ولكنها لما اشبهت اسم الفاعل المتعدى لواحد عملت عمله.

(٢) أى: صح أن تضاف الى الاسم الذى هو فاعلها حقيقة من دون لبس بين الفاعل والمفعول.

(٣) هذا متمم لتعريف المصتف وشرط لاستحسان الجر، يعنى ان شرط استحسان

إِسْنَادُهَا عَنْهُ (١) إِلَى ضَمِيرٍ مَوْصُوفِهَا هِيَ (الْمُشَبَّهَةُ اسْمَ فَاعِلٍ) فَخَرَجَ بِمَا ذَكَرَهُ نَحْوُ «زَيْدٌ ضَارِبٌ أَخُوهُ» (٢) وَبِمَا زِدْتُهُ (٣) «زَيْدٌ كَاتِبٌ أَبُوهُ» وَاسْتِحْسَانُ جَرِّ الْفَاعِلِ بِهَا بِأَنْ تُضَافَ إِلَيْهِ يُدْرَكُ بِالنَّظَرِ فِي الْمَعْنَى (٤).

جَرَّهَا الْفَاعِلُ أَنْ يَكُونَ الْجَزْءُ بَعْدَ هَذَا التَّقْدِيرِ، وَهُوَ أَنْ نَقْدِرَ نَقْلَ الْإِسْنَادِ الَّذِي كَانَ بَيْنَ الصِّفَةِ وَفَاعِلِهَا الْأَصْلِي إِلَى ضَمِيرٍ مَوْصُوفِهَا وَهَذَا التَّقْدِيرُ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِسَلَامَةِ الْمَعْنَى بَعْدَ نَقْلِ الْإِسْنَادِ فِي قَوْلِنَا (زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ) الْوَجْهَ فَاعِلٌ لِحَسَنِ فِي الْمَعْنَى، وَكَانَ مَرْفُوعًا قَبْلَ الْإِضَافَةِ فَلَمَّا أَرَدْنَا إِضَافَةَ حَسَنِ إِلَيْهِ نَقَلْنَا الْإِسْنَادَ الَّذِي كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوَجْهِ إِلَى ضَمِيرِ زَيْدٍ لِأَلَّا تُضَافَ الصِّفَةُ إِلَى فَاعِلِهَا لَفْظًا ثُمَّ نَصَبْنَا الْوَجْهَ تَشْبِيهًا بِالْمَفْعُولِ لِكَوْنِهِ مِثْلَ الْمَفْعُولِ فِي كَوْنِهِ مَنْصُوبًا بَعْدَ الْفَاعِلِ، ثُمَّ أَضَفْنَاهُ إِلَيْهِ فَصَارَ زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ وَلَمْ يَتَغَيَّرِ الْمَعْنَى بَعْدَ النِّقْلِ، فَإِنَّ حُسْنَ الْوَجْهِ (بِضْمِ الْحَاءِ) حُسْنٌ لِسَاحِبِ الْوَجْهِ.

(١) أَى: عَنْ فَاعِلٍ مَعْنَى.

(٢) إِذَا لَا يَحْسَنُ إِضَافَةَ ضَارِبٍ إِلَى (أَخُوهُ) فَيَقَالُ زَيْدٌ ضَارِبٌ أَخِيهِ فَإِنَّهُ يَتَوَهَّمُ أَنْ يَكُونَ زَيْدٌ فَاعِلًا وَأَخُوهُ مَفْعُولًا مَعَ أَنَّ الْفَاعِلَ أَخُوهُ.

(٣) وَهُوَ قَوْلُهُ (بَعْدَ تَقْدِيرِ...): أَى: خَرَجَ بِمَا زِدْتُهُ زَيْدٌ كَاتِبٌ أَبُوهُ لِعَدَمِ صِحَّةِ إِسْنَادِ كَاتِبٍ هُنَا إِلَى ضَمِيرِ زَيْدٍ، إِذْ لَيْسَ الْمُرَادُ أَنَّ زَيْدًا كَاتِبٌ، بَلْ أَبُوهُ، وَلَا يَصِحُّ إِسْنَادُ كِتَابَةِ الْأَبِّ إِلَى الْإِبْنِ، كَمَا يَصِحُّ إِسْنَادُ حَسَنِ الْوَجْهِ (بِضْمِ الْحَاءِ) إِلَى صَاحِبِ الْوَجْهِ.

وَلَا يَخْرُجُ بِقَوْلِ الْمُصَنِّفِ (اسْتَحْسَنَ) لِاسْتِحْسَانِ إِضَافَةِ كَاتِبٍ إِلَى أَبِيهِ مِنْ غَيْرِ لِبَسِّ، إِذْ لَا يَتَوَهَّمُ أَحَدٌ أَنَّ زَيْدًا فَاعِلٌ، وَأَبُوهُ مَفْعُولٌ لِكَاتِبٍ، لِأَنَّ الْكِتَابَةَ تَقَعُ عَلَى الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ لَا عَلَى الذَّوَاتِ فَيَقَالُ الْكَلِمَةُ مَكْتُوبَةٌ، وَلَا يَقَالُ الْأَبُّ مَكْتُوبٌ فَلِذَا احتَاجَ الشَّارِحُ إِلَى زِيَادَةِ قَيْدِ (بَعْدَ تَقْدِيرِ...).

(٤) أَى: الْفَاعِلُ فِي الْمَعْنَى، يَعْنِي أَنَّهُ يَنْظَرُ فِي الْفَاعِلِ مَعْنَى أَنَّهُ مِنْ قَبِيلِ الْوَجْهِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى صَاحِبِ الْوَجْهِ فَيَصِحُّ إِضَافَةُ الصِّفَةِ بَعْدَ نَقْلِ الْإِسْنَادِ، وَإِنْ كَانَ مِنْ قَبِيلِ الْأَبِّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى زَيْدٍ فِي قَوْلِنَا زَيْدٌ شَرِيفٌ أَبُوهُ فَلَا يَصِحُّ وَمِنْ هَذَا يَعْلَمُ أَنَّ اسْتِحْسَانَ الْجَرِّ بِالصِّفَةِ لَيْسَ أَمْرًا دَائِمِيًّا، بَلْ أَمْرٌ قَدْ يَكُونُ وَقَدْ لَا يَكُونُ بِخِلَافِ اسْمِ الْفَاعِلِ فَإِنَّهُ لَا يَصِحُّ فِيهِ ذَلِكَ أَبَدًا.

وَصَوَّغُوهَا مِنْ لَازِمٍ لِحَاضِرٍ ■ كَظَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ
وَعَمَلُ اسْمِ فَاعِلٍ الْمُعْدَى ■ لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حُدَّ
وَسَبْقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ مُجْتَنَّبٌ ■ وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبَ

(و) تُخَالِفُ اسْمَ الْفَاعِلِ فِي أَنَّ (صَوَّغُوهَا) (١) لَا يَكُونُ إِلَّا (مِنْ لَازِمٍ لِحَاضِرٍ) وَفِي أَنَّهَا [قَدْ] تَكُونُ مُجَارِيَةً لِلْمُضَارِعِ (٢) (كَظَاهِرِ الْقَلْبِ) وَ [قَدْ تَكُونُ] غَيْرَ مُجَارِيَّةٍ لَهُ، بَلْ هُوَ الْغَالِبُ نَحْوَ (جَمِيلِ الظَّاهِرِ).
(وَعَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُعْدَى) ثَابِتٌ (لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حُدَّ) (٣) فِي اسْمِ الْفَاعِلِ، وَهُوَ الْإِعْتِمَادُ عَلَى مَا ذُكِرَ (٤) نَحْوَ «زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ» (٥) لَكِنَّ النَّصْبَ هُنَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِخِلَافِهِ ثَمَّةَ (٦).
(و) مِمَّا خَالَفَتْ فِيهِ اسْمَ الْفَاعِلِ أَنَّ (سَبْقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ مُجْتَنَّبٌ) (٧) لِفَرَعِيَّتِهَا بِخِلَافِ غَيْرِ مَعْمُولِهَا كَالْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ، فَيَجُوزُ تَقْدِيمُهُ

(١) أَى: اسْتِقَاقُهَا لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ فِعْلٍ لَازِمٍ وَأَنْ يَرَادَ بِهِ زَمَانُ الْحَالِ بِخِلَافِ اسْمِ الْفَاعِلِ فَإِنَّهُ يَشْتَقُّ مِنَ الْلازِمِ وَالْمُتَعَدَّى نَحْوِ ضَارِبٍ وَجَالِسٍ وَيُمْكِنُ أَنْ يَرَادَ بِهِ الْأَزْمَنَةُ الثَّلَاثَةُ.
(٢) أَى: تَكُونُ جَرِيهٍ عَلَى طَبَقِ الْمُضَارِعِ فَظَاهِرٌ جَارٍ عَلَى يَطْهَرُ لِتَحَرُّكِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْهَا وَسَكُونِ الثَّانِي وَتَحَرُّكِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ بِخِلَافِ شَرِيفٍ وَيَشْرَفُ وَحَسَنٌ وَيَحْسَنُ وَجَمِيلٌ وَيَجْمَلُ.

(٣) أَى: عَلَى الشَّرْطِ الَّذِي قَدْ شَرَطَ سَابِقًا.
(٤) مِنْ مَسْنَدٍ إِلَيْهِ أَوْ مَوْصُوفٍ أَوْ ذِي حَالٍ أَوْ نَفِيٍّ أَوْ اسْتِفْهَامٍ.
(٥) فَحَسَنُ عَمَلٍ فِي الْوَجْهِ لِنَصْبِهِ قَبْلَ الْإِضَافَةِ وَهُوَ مَعْتَمِدٌ عَلَى الْمَسْنَدِ إِلَيْهِ.
(٦) أَى: بِخِلَافِ النَّصْبِ هُنَاكَ أَى فِي الْفَاعِلِ فَإِنَّ النَّصْبَ هُنَاكَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ.
(٧) أَى: تَقَدَّمَ مَعْمُولُ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ عَلَيْهَا مَمْتَنِعٌ لِعَدَمِ إِصَالَتِهَا فِي الْعَمَلِ، بَلْ تَعْمَلُ لَكُونِهَا شَبِيهَةً بِاسْمِ الْفَاعِلِ فَهِيَ فِرْعَاهَا وَالْفِرْعُ ضَعِيفٌ فِي الْعَمَلِ فَلَا يَعْمَلُ فِي الْمَتَقَدَّمِ.

فَارْزَعِ بِهَا وَأَنْصِبْ وَجَرَّمَعَ أَنْ ■ وَدُونَ أَنْ مَصْحُوبٌ أَنْ وَمَا اتَّصَلَ

عليها (١) (ق) أَنَّ (كَوْنُهُ) (٢) دَاسِبِيَّةٍ بِأَنْ اتَّصَلَ بِضَمِيرٍ مَوْصُوفٍ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى (وَجَبَ) نحو «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ» و «حَسَنُ الْوَجْهِ» أَيْ مِنْهُ، بِخِلَافٍ غَيْرِ الْمُعْمُولِ (٣).

(فَارْزَعِ بِهَا) عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ (وَأَنْصِبْ) عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَعَلَى التَّمْيِيزِ فِي التَّكْرَةِ (٤) (وَجَرَّمَ) بِالإِضَافَةِ حَالِ كَوْنِهَا (مَعَ أَنْ وَدُونَ أَنْ) وَقَوْلُهُ (مَصْحُوبٌ أَنْ) هُوَ الْمُتَنَازِعُ فِيهِ (٥) نحو «رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْجَمِيلَ الْوَجْهَ وَالْجَمِيلَ الْوَجْهَ وَالْجَمِيلَ الْوَجْهَ» و «رَأَيْتُ رَجُلًا جَمِيلًا الْوَجْهَ وَجَمِيلًا الْوَجْهَ» لَكِنَّ هَذَا ضَعِيفٌ (٦)، و «جَمِيلُ الْوَجْهِ» (٧).

(١) نحوزيد في قومه كرم النفس.

(٢) أى: كون ما تعمل فيه يعنى المعمول ■ أنها يعبر عن اتصال الضمير بالسببية لأن اتصاله بضمير الموصوف يكون سببا لتصور الموصوف مرة أخرى.

(٣) فلا يجب اتصاله بضمير الموصوف نحوزيد حسن الوجه في الناس.

(٤) يعنى ان كان المعمول معرفة فهو منصوب على التشبيه، وان كان نكرة فنصوب على التميز لكون التميز نكرة.

(٥) يعنى ان قوله مصحوب ال محل النزاع بين الأفعال الثلاثة ارفع وانصب وجرأى ارفع مصحوب ال وانصبه وجره بالصفة حال كونها مع ال او بدونه.

(٦) لأن النصب عمل الفعل المتعدى والصفة المشبهة مأخوذة من الفعل اللازم، فهي ضعيفة في النصب، نعم اذا دخلت عليها ال الموصولة تقوّت على العمل لشبهها بالفعل في كونها صلة للموصول كما ان الفعل يكون صلة للموصول اذا وقع بعده، وقد مرّ في اسم الفاعل انه (ان) يكن صلة ال في المضى وغيره اعماله قد ارتضى) لقوّته بعد دخول ال فاذا تجرّدت من ال كما في المثال فهي ضعيفة في النصب.

(٧) بجرّ الوجه فهذه ستّة صور مضروب اثنين هما الصفة مع ال ودون ال في ثلاثة

بِهَامُضًا أَوْ مُجَرَّدًا وَلَا ■ تَجْرُرُ بِهَا مَعَ أَنْ سُمِّينَ أَلْ خَلَا

وَعَظَفَ عَلَى مَصْحُوبٍ أَلْ (١) قَوْلُهُ (وَمَا اتَّصَلَ بِهَا) (٢) أَيْ بِالصِّفَةِ
حَالِ كَوْنِهِ (مُضَافًا) إِلَى مَا فِيهِ أَنْ أَوْ إِلَى مُضَافٍ إِلَى الضَّمِيرِ أَوْ إِلَى مُجَرَّدٍ (٣)
فَالأَوَّلُ نَحْوُ «رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْحَسَنَ وَجْهَ الْأَبِ» وَ«الْحَسَنَ وَجْهَ الْأَبِ» وَ
«الْحَسَنَ وَجْهَ الْأَبِ» وَ«رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا وَجْهَ الْأَبِ» وَ«حَسَنًا وَجْهَ
الْأَبِ» وَلَكِنْ هَذَا ضَعِيفٌ (٤) وَ«حَسَنَ وَجْهَ الْأَبِ».
وَالثَّانِي نَحْوُ «رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْحَسَنَ وَجْهَهُ» وَ«الْحَسَنَ وَجْهَهُ» وَلَا
تَجْرُرُ كَمَا سَيَأْتِي (٥)، وَ«رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا وَجْهَهُ» وَ«حَسَنًا وَجْهَهُ» وَ
«حَسَنَ وَجْهَهُ» لَكِنْ هَذَا ضَعِيفَانِ (٦).

هي الحالات الثلاثة لأعراب المفعول مع ال.

(١) فالمعنى أرفع وانصب وجر بالصفة في الحالين معمولها في الحالين.

(٢) أَيْ: المفعول المتصل بالصفة وهو الخالي من ال وكان متصلاً لعدم الفصل بينه و
بين الصفة بـأَلْ.

(٣) أَيْ: مضافاً إلى اسم مجرد من ال والاضافة. فهذه أربع حالات للمفعول بغير ال
وصورها أربعة وعشرون سوى الصور الست الماضية في المفعول مع ال.

وذلك لأن الصفة العاملة على قسمين مع ال وبدون ال وهي في الحالتين تعمل رفعاً
أو نصباً أو جرّاً، وهذه الستة تنطبق على كل واحد من الأقسام الأربعة للمفعول بدون ال.

فمنطبقها مثلاً على القسم الأول أى المضاف إلى ما فيه ال فنقول الصفة مع ال ترفع
المفعول المضاف إلى ما فيه ال وتنصبه وتجره والصفة بدون ال أيضاً كذلك فهذه ستة، و
نطبقها أيضاً على القسم الثاني أى المضاف إلى الضمير فتصير ستة أيضاً وكذا نطبقها على
القسمين الآخرين، فالمجموع أربعة وعشرون.

(٤) وقد مرّ ضعف نصب الصفة المجردة من ال.

(٥) بقوله: (ولا تجرر بها مع ال سماً من ال خلا).

(٦) أما في صورة النصب فلما مرّ، وأما في الجرّ فلأنها جرّت الاسم المضاف إلى ضمير

والثالث (١) نحو «رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْحَسَنَ وَجْهَ أَبِيهِ» و «الْحَسَنَ وَجْهَ أَبِيهِ» ولا تَجَرَّ كَمَا سَيَأْتِي (٢) و «رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا وَجْهَ أَبِيهِ» و «حَسَنًا وَجْهَ أَبِيهِ» و «حَسَنَ وَجْهَ أَبِيهِ» لَكِنَّ هَذَا ضَعِيفَانِ (٣).
 والرَّابِع (٤) نحو «رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْحَسَنَ وَجْهَ أَبِي» لَكِنَّهُ قَبِيحٌ (٥) و «الْحَسَنَ وَجْهَ أَبِي» ولا تَجَرَّ كَمَا سَيَأْتِي (٦) و «رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا وَجْهَ أَبِي» لَكِنَّهُ قَبِيحٌ (٧) و «حَسَنًا وَجْهَ أَبِي» و «حَسَنَ وَجْهَ أَبِي». (أَوْ مُجَرَّدًا) عَطَفَ عَلَى مُضَافًا (٨) نحو «رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْحَسَنَ وَجْهَ» لَكِنَّهُ قَبِيحٌ (٩)، و «الْحَسَنَ وَجْهًا» ولا تَجَرَّ كَمَا سَيَأْتِي (١٠) و «رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا وَجْهَ» لَكِنَّهُ قَبِيحٌ، و «حَسَنًا وَجْهًا» و «حَسَنَ وَجْهَ».

-
- موصوفها، فكأنها جرت ضمير الموصوف والأصل في الصفة أن ترفع ضمير الموصوف لا أن تجرَّ كما في قولنا رأيت رجلا كريما ففي كريم ضمير مرفوع يعود الى رجل، فلهذا كان الجر ضعيفا.
- (١) أى: القسم الثالث من المعمول، وهو المعمول المضاف الى المضاف الى الضمير.
- (٢) بقوله: (ولا تجرُّ بها مع ال سما من ال خلا).
- (٣) وقد مرَّ وجه ضعف نصب الصفة المجردة من ال وكذا جرَّها المضاف الى ضمير موصوفها فهنا جرت المضاف الى المضاف الى ضمير موصوفها ولا فرق في ذلك.
- (٤) أى: من أقسام المعمول، وهو المعمول المضاف الى اسم مجرد من ال والاضافة.
- (٥) خلَّو الصفة من ضمير موصوفها لكونها رافعة للظاهر فلا تتحمَّل الضمير.
- (٦) بقوله ولا تجر... .
- (٧) كما ذكر من خلَّوها من الضمير.
- (٨) أى: صفة لما اتصل بها يعنى ان المعمول المجرد من ال قد يكون مضافا كما مرَّ، وقد يكون مجردا عن الاضافة وهذا قسم سادس للمعمول.
- (٩) خلَّوها عن ضمير الموصوف.
- (١٠) بقوله ولا تجر... .

وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيهَا وَمَا * لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وَسَمًا

(وَلَا تَجْرُرُ بِهَا) (١) حَالِ كَوْنِهَا (مَعَ أَنَّ سُمًّا مِنْ أَنَّ خَلَا وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيهَا) فَلَا تَقُلْ: «الْحَسَنَ وَجْهَهُ» أَوْ «وَجْهَ أَبِيهِ» أَوْ «وَجْهَ أَبٍ» (٢) (وَمَا لَمْ يَخْلُ) مِمَّا ذُكِرَ (٣) (فَهُوَ بِالْجَوَازِ وَسَمًا) وَقَدْ سَبَقَ ذَلِكَ مَشْرُوحًا مُمَثَّلًا مُبَيَّنًا فِيهِ الْحَسَنُ وَالضَّعِيفُ وَالْقَبِيحُ. وَلِلَّهِ الْحَمْدُ.

(١) نُحْيِ: بِالْصِفَةِ الْمَشْبَهَةِ أَيْ لَا تَضْفِئُهَا وَهِيَ مَعَ الِ إِلَى اسْمِ خَالٍ مِنْ الِ وَخَالٍ أَيْضًا مِنْ الْإِضَافَةِ لِتَالِيِ الِ يَعْنِي أَنَّ الْمَعْمُولَ إِذَا لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ الِ وَلَا كَانَ مُضَافًا إِلَى اسْمٍ مَدْخُولٍ لِأَلٍ فَلَا تَضْفِ الصِّفَةُ إِلَيْهِ، وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْمَعْمُولُ هُوَ بِنَفْسِهِ مَدْخُولًا لِأَلٍ أَوْ كَانَ مُضَافًا لِاسْمٍ مَدْخُولٍ لِأَلٍ فَيَجُوزُ إِضَافَةُ الصِّفَةِ إِلَيْهِ.

(٢) الْمَشَالُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي وَالرَّابِعُ لِلْمَعْمُولِ الْمُضَافِ، وَالْمَثَالُ الثَّلَاثُ لِلْمَعْمُولِ الْمَجْرَدِ وَبَقِيَ قِسْمَانِ مِنَ الْمَعْمُولِ يَجُوزُ إِضَافَةُ الصِّفَةِ إِلَيْهِ.

أَحَدُهُمَا: الْمَعْمُولُ الَّذِي مَعَ الِ، نَحْوُ رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْجَمِيلَ الْوَجْهَ.

وِثَانِيَهُمَا: الْمُضَافُ إِلَى مَا فِيهِ الِ نَحْوُ رَأَيْتُ الرَّجُلَ الْحَسَنَ وَجْهَ الْأَبِ.

(٣) يَعْنِي الْمَعْمُولَ الَّذِي لَمْ يَخْلُ مِنَ الِ وَمِنْ الْإِضَافَةِ إِلَى مَا فِيهِ الِ فَيَجُوزُ إِضَافَةُ الصِّفَةِ

إِلَيْهِ.

هذا باب التعجب

وله صيغ كثيرة (١) نحو «كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ» (٢) «سُبْحَانَ اللَّهِ إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَا يَنْجُسُ» (٣).
وَأَهَاءَ لَيْلَى ثُمَّ وَأَهَاءَ وَأَهَاءَ (٤) [هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّهَا نِلْنَاهَا]
وَالْمُبَوَّبُ لَهُ (٥) في النحو صيغتان أشار إليهما بقوله:

-
- (١) أى: وردت جمل كثيرة من كلام العرب دالة على التعجب بالقرائن وليست موضوعة في أصل اللغة للتعجب والموضوعة للتعجب لغة هي الصيغتان المعهودتان فقط.
(٢) فان الجرى على خلاف مقتضى الأدلة البينة مورد للتعجب ولذلك عبر سبحانه عنه بكيف منكرا ذلك.
(٣) قاله النبي (ص) لما سئل عن ميتة الآدمي أطاهرة أم نجسة متعجبا من السؤال والكلام من الاستفهام الانكارى.
(٤) وأهأ كلمة يقال عند التعجب من طيب شيء، أى: أتعجب من طيبها معرب (به به) بالفارسية.
(٥) أى: للتعجب يعنى التعجب الذى جعل له باب في النحو صيغتان لأنها فقط موضوعتان في أصل اللغة للتعجب لا غيرهما.

بِأَفْعَلٍ أَنْطِقَ بَعْدَ مَا تَعَجَّبَا * أَوْجَى بِأَفْعَلٍ قَبْلَ مَجْرُورِيَا
وَتَلَوْا فَعَلَ أَنْصَبَنَّهُ كَمَا * أَوْفَى خَلِيلَيْنَا وَأَصْدَقَ بِهِمَا
وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبَحَ ■ إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذَفِ مَعْنَاهُ يَضَحُ
وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قَدْ مَالَزَمَا ■ مَنَعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حَتَمَا

(بِأَفْعَلٍ أَنْطِقَ) حال كونه (بَعْدَ مَا) النكرة (١) إِنْ أَرَدْتَ (تَعَجَّبَا) أَوْجَى
(بِأَفْعَلٍ) وهو خبر (٢) بصيغة الأمر (قَبْلَ) فاعل له (مَجْرُورِيَا) زائدة لازمة (٣) (وَتَلَوْا فَعَلَ) أى الذى بعده (أَنْصَبَنَّهُ) مفعولاً وتَلَوْا فَعَلَ أَجْرُهُ كَمَا تَقَدَّمَ (٤)
(كَمَا أَوْفَى خَلِيلَيْنَا وَأَصْدَقَ بِهِمَا).

(وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ) (٥) وإبقاء صيغة التَّعَجَّبِ (اسْتَبَحَ) إِنْ
كَانَ عِنْدَ الْحَذَفِ مَعْنَاهُ يَضَحُ (وَلَا يَلْتَبِسُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «أَسْمِعْ بِهِمْ وَ
أَبْصُرْ» (٦).

وَقَوْلٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَام:

جَزَى اللَّهُ عَنِّي وَالْجَزَاءُ بِمُضْلِهِ رَبِيعَةٌ خَيْرًا مَا أَعَفَ وَأَكْرَمًا (٧)
(وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ) أَفْعَلَ وَأَفْعَلَ بِهِ (قَدْ مَالَ) (٨) لَزِمَا مَنَعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ

(١) لا الموصولة المعرفة ومعناها (شئ ع).

(٢) لا انشاء.

(٣) زائدة لعدم افادتها معنى ولازمة لعدم جواز حذفها.

(٤) بتوليه قبل مجرور يبا.

(٥) أى: المتعجب منه وهو المنصوب فى الصيغة الأولى والمجرور فى الثانية.

(٦) الشاهد فى أبصر المحذوف منه بهم لوضوح المعنى بوجود مثله قبله وهو اسمع بهم و
الآية مثال للصيغة الثانية.

(٧) أى: ما اعف ربيعة وما أكرم ربيعة وهذا مثال للصيغة الأولى.

(٨) أى: قديما وفى أصل اللغة فلا يثنيان ولا يجمعان وهكذا.

وَصُغُهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ صُرْفًا * قَابِلٍ فَضْلٍ تَمَّ غَيْرِ ذِي آتِفًا
وَعَرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَلًا * وَعَرِ سَالِكٍ سَبِيلٍ فُعِلًا

مِنْ جَمِيعِ النُّحَاةِ (حُتِمًا) أَيْ نَفَذَ، وَهَمَّا نَظِيرَ لَيْسَ وَعَسَى وَهَبَ وَتَعَلَّمَ (١) (وَصُغُهُمَا) مِنْ فِعْلٍ (ذِي) أَحْرُفٍ (ثَلَاثٍ) بِخِلَافِ دَخَرَجَ وَانْطَلَقَ وَاقْتَدَرَوْا اسْتَخْرَجَ وَاحْمَرَّ وَاحْرَنْجَمَ (صُرْفًا) (٢) بِخِلَافِ نَعَمْ وَبُسْ (قَابِلٍ فَضْلٍ) أَيْ زِيَادَةً كَعَلِمَ وَحَسُنَ (٣)، بِخِلَافِ نَحْوَمَا تَ وَقْنِي (٤) (تَمَّ) بِخِلَافِ كَانَ وَكَادَ (٥) (غَيْرِ) فِعْلٍ (ذِي آتِفًا) أَيْ مَتَفِيٍّ بِخِلَافِ نَحْوِ «مَا عَجْتُ بِالْذَّوَاءِ» (٦) وَ«مَا ضَرَنْتُ زَيْدًا» (وَعَرِ) فِعْلٍ (ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَلًا) (٧) فِي كَوْنِهِ عَلَى أَفْعَلٍ بِخِلَافِ ذِي الْوَصْفِ الْمُضَاهِيهِ نَحْوَ سَوَدَ وَعَوَّرَ (٨) (وَعَرِ) فِعْلٍ (سَالِكٍ سَبِيلٍ فُعِلًا) (٩) فِي كَوْنِهِ مُبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ بِخِلَافِ السَّالِكِ ذَلِكَ نَحْوَ ضَرَبَ وَ

(١) هب و تعلم فعلان من أفعال القلوب تقدم ذكرهما في بابها وانهما لا يتغيران عما هما عليه فعلا.

(٢) أى: صغهما من فعل متصرف فلا يصاغان من نعم وبس فلا يقال ما أنعم زيدا مثلا.

(٣) فانهما قابلان للزيادة فيقال هذا أعلم من ذاك وأحسن.

(٤) فان الموت والقناء لا يقبلان الزيادة فلا يقال فلان أموت أو أفنى لبساطتهما.

(٥) فانهما ناقصان لا يتم معناهما بالمرفوع لأنهما ناسخان للمبتدأ والخبر ومرفوعهما مبتدأ في الأصل، ولا يتم الا بالخبر.

(٦) بكسر العين وسكون الجيم أى لم أنتفع بالدواء.

(٧) أى: من غير الفعل الذى أتى منه افعل (وصفى).

(٨) الآتى منها (أسود وعور).

(٩) يعنى الفعل المجهول.

وَأَشْدِدْ أَوْ أَشَدَّ أَوْ شَبَّهُهُمَا * يَخْلُفُ مَا بَعْضُ الشُّرُوطِ عِدْمًا
وَمَضَدُ الْعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبُ * وَبَعْدُ أَفْعَلُ جَرُّهُ بِالْبَايَجِبِ

شَتِمْ، لَكِنْ يُسْتَشْنَى مَا كَانَ مُلَازِمًا لِذَلِكَ (١) نَحْوُ: عُيِّنَتْ بِحَاجَتِكَ فَيُقَالُ مَا
أَعْنَاهُ.

(وَأَشْدِدْ أَوْ أَشَدَّ أَوْ شَبَّهُهُمَا) كَمَا كَثَرَ وَأَكْثَرَ (يَخْلُفُ) فِي التَّعَجُّبِ
(مَا) (٢) بَعْضُ الشُّرُوطِ عِدْمًا) بِأَنْ كَانَ زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ أَوْ وَصْفِهِ عَلَى
أَفْعَلٍ أَوْ نَاقِصًا نَحْوَ مَا أَشَدَّ دَخَرَجَتَهُ وَحُمَرَتَهُ وَأَشْدِدَ بِكَوْنِهِ مُسْتَقْبَلًا (٣) وَ
كَذَا إِنْ كَانَ مَنفِيًّا أَوْ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ لَكِنْ مَصْدَرُهُمَا مُؤَوَّلٌ (٤) نَحْوُ «مَا أَكْثَرَ أَنْ
لَا تَسْقُومَ» وَ «أَعْظِمَ بِمَا نُصِرَ» وَمَثَلُ ابْنِ النَّازِمِ لِلَّذِي لَا يَقْبَلُ الْفَضْلَ بِ «مَا
أَفْجَعَ مَوْتَهُ» وَ «أَفْجَعَ بِمَوْتِهِ». وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ: لَا يُتَعَجَّبُ مِنْهُ أَلْبَتَّةَ (٥).
(وَمَضَدُ الْفِعْلِ) (الْعَادِمِ) لِلشُّرُوطِ (بَعْدُ) أَيْ بَعْدَ أَشَدَّ (يَنْتَصِبُ وَ

(١) أَيْ: الْفِعْلُ الَّذِي يَأْتِي مَجْهُولًا دَائِمًا وَعُنِيتَ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ لِأَن مَصْدَرَهُ الْعَنَاءَ
وَهِيَ بِمَعْنَى جَعَلَ الشَّخْصَ ذَا قَصْدٍ وَهُوَ مَنْ فَعَلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ فَلَا يُوَقِّى لغيرِهِ إِلَّا مَجْهُولًا.
(٢) مَا مَفْعُولٌ لِيَخْلُفَ يَعْنِي أَشَدَّ وَأَشَدَّ وَشَبَّهَهَا يَقَعُ مَكَانَ الْفِعْلِ الْعَادِمِ لِبَعْضِ
الشُّرُوطِ.

(٣) فَالْأَوَّلُ زَائِدٌ عَلَى ثَلَاثَةِ فَلَإِ يُمْكِنُ أَنْ يَبْنِيَ مِنْهُ التَّعَجُّبُ فَأَتَى بِأَشَدَّ وَنَصَبَ مَصْدَرَهُ
بَعْدَهُ لِيَدُلَّ عَلَى الْفِعْلِ وَالثَّانِي ذُو وَصْفٍ عَلَى أَفْعَلٍ وَالثَّالِثُ أَصْلُهُ (كَانَ مُسْتَقْبَلًا) وَلَكُونُهُ نَاقِصًا
قَامَ أَشَدَّ مَقَامَ كَانَ وَآتَى بِمَصْدَرِهِ مَجْرُورًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْفِعْلِ.
(٤) لَا صَرِيحَ إِذِ الْمَنفَى يَلْتَبِسُ بِالْمَثْبُتِ وَالْمَجْهُولُ بِالْمَعْلُومِ فَيُوقَى بِفَعْلٍ مَنفَى أَوْ مَجْهُولٍ مَعَ
أَنْ لِيُؤْمَنَ اللَّيْسَ.

(٥) أَيْ: لَا يُمْكِنُ أَنْ يَبْنِيَ فَعْلُ التَّعَجُّبِ مِنَ الَّذِي لَا يَقْبَلُ الْفَضْلَ بِأَيِّ وَجْهِ وَمَا مَثَلُ
بِهِ ابْنُ النَّازِمِ فَلَيْسَ تَعَجُّبًا لِمَاتِ حَقِيقَةٍ بَلْ لِفَجْعٍ.

وَبِالنُّدُورِ أَخْكُم لِّغَيْرِمَا ذُكِرَ * وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أُثِرُ
وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَ * مَعْمُولُهُ وَوَضْلُهُ بِهِ أَلَزَمًا
وَفَضْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ * مُسْتَعْمَلٌ وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ أَسْتَقَرَّ

بَعْدَ أَفْعَلٍ) أَيْ أَشَدَّ (جَرُّهُ بِالْبَاءِ يَجِبُ) كغیره (۱) كَمَا تَقَدَّمَ (رَبِّالنُّدُورِ) أَيْ
الْقِلَّةِ (أَخْكُم لِّغَيْرِمَا ذُكِرَ) كَقَوْلِهِمْ مَا أَذْرَعُهَا مِنْ أَمْرَأَةٍ ذِرَاعٍ (۲) أَيْ خَفِيفَةٌ
السَّيْدِ فِي الْغَزْلِ، وَمَا أَخْصَرَهُ مِنْ أَخْصَرَ (۳)، وَمَا أَعْسَاهُ وَأَعْسٍ بِهِ مِنْ
عَسَى (۴)، وَمَا أَحْمَقَهُ مِنْ حَمَقَ فَهُوَ أَحْمَقُ.

فَاسْمَعْ ذَلِكَ (وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أُثِرُ) أَيْ رُويَ عَنِ الْعَرَبِ
كُلَّ (۵) مَا شَأْنُ كُلِّهِ (وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَ مَعْمُولُهُ) عَلَيْهِ (وَوَضْلُهُ بِهِ
أَلَزَمًا) بِإِلْخِلَافٍ فِيهِمَا (۶) (وَفَضْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُسْتَعْمَلٌ) نَظْمًا وَ
نَثْرًا كَقَوْلِهِ:

وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا وَأَحْبَبَ إِلَيْنَا أَنْ يَكُونَ الْمُقَدَّمُ (۷)

-
- (۱) أَيْ: كغير المصدر مثل (زيد) في قولنا ما أكرم زيدا و أكرم يزيد.
(۲) أَيْ: (ما أذرعها) مأخوذة من قول العرب امرأة ذراع (بتشديد الراء) ففعل
التعجب مأخوذ من الاسم وهونادر.
(۳) وهوزايد على الثلاثة.
(۴) وهو فعل غير متصرف وما أحقه مثال لما كان وصفه على افعل.
(۵) (كل) مفعول للا تقس أى ليس لك أن تبني فعل التعجب ممّا عدم الشرائط
قياسا على ما روى مثله عن العرب كأن تبني من الاسم لقولهم ما أذرعها.
(۶) أَيْ: في عدم جواز التقديم وعدم جواز النصل.
(۷) فأحجب فعل التعجب ومعموله (أن يكون) أصله بأن يكون فصل بينهما (بالينا)
وهو جار ومجرور والتقدير أحسن بكونه.

وَقَوْلِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرَبٍ: «مَا أَحْسَنَ فِي الْهَيْجَاءِ لِقَاءَهَا» (١).
(وَالْخُلْفُ فِي ذَلِكَ) الْفَضْلُ (٢) هَلْ يَجُوزُ أَوْ لَا (اسْتَقَرَّ) فَذَهَبَ
الْجَرْمُ وَجَمَاعَةٌ إِلَى الْجَوَازِ، وَالْأَخْفَشُ وَالْمَبْرَدُ إِلَى الْمَنْعِ (٣).

(١) ما أحسن فعل التعجب و (لقائها) معموله والفاصل (في الهيجاء).

(٢) أى: الفصل بالظرف والجار والمجرور.

(٣) فما أتى من العرب سماع لا يقاس عليه.

فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّقَيْنِ * نِعَمَ وَبُسَ رَافِعَانِ أَشْمَنِ

هذا باب نعم وبُس

(وما جرى مجراهما في المَدْح والذَّم من حَبَّذا وسَاء ونحوهما)
(فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّقَيْنِ نِعَمَ وَبُسَ) لِدُخُولِ (١) التَّاءِ السَّاكِنَةِ عليهما
في كِلِّ لُغَاتٍ، وَاتِّصَالِ ضَمِيرِ الرِّفْعِ بهما في لُغَةِ حَكَاهُمَا الْكِسَائِيُّ (٢) وَذَهَبَ
الْكُوفِيُّونَ - عَلَى مَا نَقَلَهُ الْأَصْحَابُ عَنْهُمْ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ - (٣) إِلَى أَنَّهُمَا
أَشْمَانِ، وَقَالَ ابْنُ عُصْفُورٍ: لَمْ يَخْتَلَفْ أَحَدٌ فِي أَنَّهُمَا فِعْلَانِ (٤) وَإِنَّمَا الْخِلَافُ
بَعْدَ إِسْنَادِهِمَا إِلَى الْفَاعِلِ (٥) فَالْبَصَرُ يُؤَنِّقُ يَقُولُونَ: نِعَمَ الرَّجُلُ وَبُسَ الرَّجُلُ

(١) دليل لكونها فعلين والتاء الساكنة هوتاء التأنيث كقولنا نعمت المرأة هند و
بُست المرأة هند.

(٢) فقالوا نعماً ونعموا.

(٣) يعني ان قول الكوفيين باسميتهما مدوّن في باب المسائل التي اختلف فيها بين
الكوفيين والبصريين والأصحاب نقل هذا القول عنهم في ذلك الباب.

(٤) اذا نظرنا الى نفس الفعلين وحدهما من دون النظر الى مجموع الفعل والفاعل.

(٥) أى: اذا نظرنا الى مجموع نعم الرجل وبُس الرجل.

مُقَارَنَى آلَ أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا ■ قَارَنَهَا كِنِعْمَ عُقْبَى الْكُرْمَا
وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفْسَرُهُ * مُمَيِّزُ كِنِعْمَ قَوْمًا مَعَشَرُهُ

جُمْلَتَانِ فَعْلَتَانِ (١)، والكسائي: اسْمِيَّتَانِ مَحْكِيَّتَانِ (٢) بِمَنْزِلَةِ تَأَبَّطُ شَرًّا
نُقِلًا (٣) عَنْ أَضْلُهُمَا وَسُمِّيَ بِهِمَا الْمَدْحُ وَالذَّمُّ (٤).

(رَافِعَانِ اسْمَيْنِ) فَاعِلَيْنِ لَهُمَا (مُقَارَنَى أَنْ) الْجُنْسِيَّةُ (٥) نَحْوُ «نِعْمَ
الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ» (أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا قَارَنَهَا) أَوْ لِمُضَافٍ (٦) لِمَا قَارَنَهَا
(كِنِعْمَ عُقْبَى الْكُرْمَا) وَ [ف] نِعْمَ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ (٧) [غَيْرُ مُكَذِّبٍ زُهَيْرُ
حُسَامٍ مُفْرَدٌ مِنْ حَمَائِلٍ] (وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا) مُسْتَرًّا (٨) (يُفْسَرُهُ مُمَيِّزُ كِنِعْمَ

(١) فَنِعْمَ وَبُسَ فَعْلٌ، وَالرَّجُلُ فَاعِلٌ.

(٢) فَقَوْلُنَا نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، نِعْمَ الرَّجُلُ مَبْتَدَأٌ وَزَيْدٌ خَبَرُهُ، مِثْلُ قَوْلِنَا تَأَبَّطُ شَرًّا قَائِمٌ
فَقَوْلُهُ (وَالْكَسَائِيُّ اسْمِيَّتَانِ) مَسَاحَةٌ فِي التَّعْيِيرِ فَإِنَّ ظَاهِرَهُ أَنَّ نِعْمَ الرَّجُلَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ وَلَيْسَ هَذَا
بِمُرَادٍ لِلْكَسَائِيِّ بَلْ مُرَادُهُ أَنَّ نِعْمَ الرَّجُلَ مَرْكَبَةٌ اسْمٌ لِلْمَدْحِ كَمَا أَنَّ تَأَبَّطُ شَرًّا اسْمٌ لِلرَّجُلِ،
وَالْمَحْكِيُّ فِي اصْطِلَاحِهِمْ هُوَ اللَّفْظُ الْمَنْقُولُ عَلَى حَسَبِ مَا كَانَ قَبْلَ النُّقْلِ فِي الْحَرَكَاتِ فَلَفْظُ
تَأَبَّطُ شَرًّا الْمَنْقُولُ مِنَ الْجُمْلَةِ إِلَى الْعِلْمِيَّةِ بَعْدَ بَاقٍ عَلَى حَرَكَاتِهَا السَّابِقَةِ وَلَمْ تَتَبَدَّلْ كَمَا أَنَّ نِعْمَ
الرَّجُلَ الْمَنْقُولُ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ إِلَى أَنْ صَارَ اسْمًا لِلْمَدْحِ بَاقٍ عَلَى فَتْحِ مِيمِ نِعْمَ وَضَمِّ لَامِ
الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ.

(٣) بَضْمُ النُّونِ وَكَسْرُ الْقَافِ تَثْنِيَّةٌ مَاضٍ مَجْهُولٌ.

(٤) أَيْ: صَارَا اسْمَيْنِ لِلْمَدْحِ وَالذَّمِّ مِنْ بَابِ عِلْمِ الْجُنْسِ.

(٥) لَا إِلَّاءَ الْاسْتِغْرَاقِيَّةُ بِمَعْنَى الْكُلِّ.

(٦) مُتَعَلِّقٌ بِمُضَافَيْنِ أَيْ مُضَافَيْنِ إِلَى مُضَافٍ إِلَى الْمَعْرِفِ بِأَلٍ.

(٧) فَعَقْبَى فَاعِلٌ لِنِعْمَ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْرِفِ بِاللَّامِ وَابْنُ مُضَافٌ إِلَى الْمُضَافِ إِلَى

الْمَعْرِفِ.

(٨) وَهَذَا النَّوعُ الثَّانِي لِفَاعِلِهَا.

وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ ■ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ أَشْتَهَرَ

قَوْماً مَعَشَرُهُ) و «بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا» (١) وقد يُسْتَعْنَى عَنِ التَّمْيِيزِ لِلْعِلْمِ بِجِنْسِ الضَّمِيرِ (٢) كقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَبِهَا وَنِعْمَتْ» (٣)

تَمَّة: حَكَى الْأَخْفَشُ أَنَّ نَاساً مِنَ الْعَرَبِ يَرْفَعُونَ بِنِعَمِ النِّكَرَةِ مُفْرَدَةً وَ مُضَافَةً (٤).

(وَجَمْعُ) بَيْنَ (تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ) كـ «نِعَمَ الرَّجُلُ رَجُلًا» مَثَلًا (فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ أَشْتَهَرَ) (٥) فَذَهَبَ سَبِيوِيهِ وَالسَّيْرَافِيُّ إِلَى الْمَنْعِ لِاسْتِغْنَاءِ الْفَاعِلِ بِظُهُورِهِ (٦) عَنِ التَّمْيِيزِ الْمُبَيِّنِ لَهُ، وَالْمُبَرِّدُ إِلَى الْجَوَازِ، وَاخْتَارَهُ الْمُصَنِّفُ قَالَ: لِأَنَّ التَّمْيِيزَ قَدْ يُجَاءُ بِهِ تَوْكِيدًا (٧) كَمَا سَبَقَ، وَمِنْهُ (٨) قَوْلُهُ: وَالتَّغْلِبِيُّونَ بِئْسَ الْفَحْلُ فَحْلُهُمْ فَحَلًّا وَامُّهُمْ زَلَاءٌ مِنْطِيقٌ (٩) وَ قَوْلُهُ:

-
- (١) ففوقوا و بدلا تميزان للضمير المستتر في نعم أى نعم هو قوما وئس هو بدلا.
(٢) والتميز لرفع الابهام فلا حاجة اليه.
(٣) أى: نعمت السنة فحذفت للعلم بها.
(٤) نحو نعم رجل زيد ونعم غلام رجل زيد، وهذا هو النوع الثالث من أنواع فاعل نعم.

- (٥) يعنى هذا الاختلاف مشهور عنهم.
(٦) الباء للسببية أى: الفاعل بسبب كونه اسما ظاهرا مستغن عن التميز.
(٧) أى: لا يجب أن يكون لرفع الابهام دائما بل قد يكون للتأكيد كما سبق في باب التميز مستشهدا بقوله تعالى ان عدة الشهور اثني عشر شهرا.
(٨) أى: ممّا جاء فيه التميز للتوكيد سواء في المدح والذم أو غيرهما.
(٩) ففحلا تميز توكيدى لفاعل ئس لكونه مذكورا سابقا.

وَمَا مُمَيِّزٌ وَقِيلَ فَاعِلٌ * فِي نَحْوِ نِعَمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ
وَيُذَكِّرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ ■ أَوْ خَبَرَ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدًا

وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ مِنْ خَيْرِ أَذْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا (١)
(وَمَا مُمَيِّزٌ) (٢) عِنْدَ الرَّمَخَشَرِيِّ وَكَثِيرٍ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ فَهِيَ نَكْرَةٌ (٣)
مَوْصُوفَةٌ (وَقِيلَ) أَيْ قَالَ سَيَبُويه وَابْنُ خَرُوفٍ هِيَ (فَاعِلٌ) فَتَكُونُ مَعْرِفَةً (٤)
نَاقِصَةً تَارَةً وَتَامَةً أُخْرَى (٥) (فِي نَحْوِ) قَوْلِكَ (نِعَمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ) وَقَوْلُهُ
تَعَالَى: «إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ»، «بِسْمَا أَشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ» وَ
مَا لَ الْمَصْنُفُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ إِلَى تَرْجِيحِ الْقَوْلِ الثَّانِي (٦).

(وَيُذَكِّرُ الْمَخْصُوصُ) بِالْمَدْحِ وَالذَّمِّ (بَعْدُ) أَيْ بَعْدَ نِعَمَ وَبِئْسَ وَ
فَاعِلُهُمَا نَحْوُ «نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ»، «وَبِئْسَ الرَّجُلُ أَبُوهُبٌ»، وَهُوَ (٧) إِمَّا

(١) دِينًا تَمِيزُ تَوْكِيدِي لَدِينِ مُحَمَّدٍ وَهُوَ فِي غَيْرِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ.

(٢) أَيْ: مَا الْوَاقِعَةُ بَعْدَ أَفْعَالِ الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ كَنِعَمًا وَبِئْسًا.

(٣) أَيْ: عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّهَا تَمِيزُ فَهِيَ نَكْرَةٌ لِأَنَّ التَّمِيزَ نَكْرَةٌ دَائِمًا وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهَا صِفَتُهَا،
لِأَنَّ الْجُمْلَةَ تَأْتِي صِفَةً لِلنَّكَرَاتِ.

(٤) لِكُونِ الْفَاعِلِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَعْرِفَةً دَائِمًا كَمَا تَقَدَّمَ.

(٥) إِنْ كَانَ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ كَبِئْسَ مَا اشْتَرَوْا وَنِعَمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ فَمَا نَاقِصَةٌ
مُوصُولَةٌ وَإِنْ كَانَ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا مَفْرَدًا كَنِعَمًا هِيَ فَهِيَ تَامَةٌ بِمَعْنَى الشَّيْءِ وَالتَّقْدِيرُ فَنِعَمَ الشَّيْءِ
هِيَ وَالتَّامُّ بِمَعْنَى عَدَمِ احْتِيَاجِهَا إِلَى الصَّلَةِ كَالْمُوصُولِ وَالْإِسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا مُخْصُوصٌ.

(٦) أَيْ: الْقَوْلُ بِأَنَّهَا فَاعِلٌ إِذَا الْأَصْلُ فِي التَّمِيزِ أَنْ يَكُونَ لِرَفْعِ الْإِبْهَامِ وَ(مَا) لَا تَرْفَعُ
إِبْهَامًا لِعَدَمِ دَلَالَتِهَا عَلَى شَيْءٍ مُخْصُوصٍ.

(٧) أَيْ: الْمَخْصُوصُ فِي الْمَثَالَيْنِ زَيْدٌ مُبْتَدَأٌ وَنِعَمَ الرَّجُلُ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَكَذَلِكَ أَبُوهُبٌ
مُبْتَدَأٌ وَبِئْسَ الرَّجُلُ خَبَرٌ.

وَأِنْ يُقَدِّمَ مُشْعِرِيهِ كَفَى • كَالْعِلْمِ نِعَمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَنَى
وَأَجْعَلَ كَيْسَ سَاءَ وَأَجْعَلَ فَعْلًا • مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كِنِعْمَ مُسْجَلًا

(مُبْتَدَأٌ) خَبَرُهُ الْجُمْلَةُ قَبْلَهُ (أَوْ خَبَرَ اسْمٍ) مَحْذُوفٌ (١) (لَيْسَ يَتَدَوَّى) أَيْ يَظْهَرُ
(أَبْدَأَ) كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ فِي آخِرِ بَابِ الْمُبْتَدَأِ (٢).

(وَأِنْ يُقَدِّمَ) هُوَ (٣) أَوْ (مُشْعِرِيهِ كَفَى) ذَلِكَ عَنْ ذِكْرِهِ بَعْدَ (كَالْعِلْمِ نِعَمَ
الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَنَى) وَنَحْوِ «إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعَمَ الْعَبْدِ» (٤).

(وَأَجْعَلَ كَيْسَ) فِي جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ (سَاءَ) نَحْوِ «سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ
الَّذِينَ» وَ «سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ» وَ «سَاءَ غُلَامُ الْقَوْمِ زَيْدٌ» (٥). وَلَكَ أَنْ تَقُولَ
هَلْ هِيَ مِثْلُهَا فِي الْإِخْتِلَافِ فِي فِعْلِيَّتِهَا (٦).

(وَأَجْعَلَ فَعْلًا) (٧) بِضَمِّ الْعَيْنِ الْمَصُوعِ (مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كِنِعْمَ

(١) فالتقدير نعم الرجل هو زيد وبس الرجل هو أبو لهب فزيد و أبو لهب خبران هو

المقدر.

(٢) في قوله (تنبيه يجب حذف المبتدأ في مواضع) والموضع الثاني منها هو ما نحن فيه.

(٣) أى: المخصوص أو مشعر به أى ما يدل على المخصوص.

(٤) ففي المثال الأول قدم المخصوص نفسه وهو العلم والتقدير نعم المقتنى العلم وفي

الثاني قدم ما يشعر بالمخصوص وهو ضمير وجدناه لعوده الى أيوب وهو المخصوص فبذكر ضميره
سابقا اكتفى عن ذكره بعد نعم.

(٥) فالآية مثال لرفعه الضمير المستتر المميز بنكرة والمثال بعدها لرفعه الظاهر المعروف

بأل والآخر للظاهر المضاف الى المعروف بأل.

(٦) يعنى ان تشبيه المصتف ساء ببس يقتضى أن يكون مشابهة لبس في جميع

الأحكام حتى في الاختلاف في فعليتها مع أنه لم يسمع اختلاف في فعلية ساء وهذا اشكال
على المصتف.

(٧) يعنى أنه يصلح كل فعل ثلاثى أن يستعمل للمدح والذم بشرط أن تضم عين

وَمِثْلُ نَعَمْ حَبْدًا الْفَاعِلُ ذَا ■ وَإِنْ تُرِيدَ ذَمًّا فَقُلْ لَا حَبْدًا

مُسَجَّلًا) نَحْوُ «عَلَّمَ الرَّجُلُ زَيْدًا» وَ «كَبُرَتْ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ» (١) وَ فِي فَاعِلِهِ الْوَجْهَانِ الْآتِيَانِ فِي فَاعِلِ حَبٍّ (٢). وَقَوْلُهُ: «مُسَجَّلًا» أَيْ مُطْلَقًا، أَشَارَ بِهِ إِلَى خِلَافِ قَائِلٍ بِمَا ذُكِرَ (٣) فِي غَيْرِ عَلِمَ وَ جَهْلَ وَ سَمِعَ (وَمِثْلُ نَعَمْ)

فَعَلَهُ إِنْ لَمْ تَكُنْ مَضْمُومَةً فِي الْأَصْلِ، وَيَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ جَمِيعُ أَحْكَامِ نَعَمْ وَبُشٍّ مِنْ لَزُومِ الْفَاعِلِ وَالْمَخْصُوصِ وَأَقْسَامِ الْفَاعِلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ تَقُولُ عَلِمَ زَيْدٌ بِضَمِّ اللَّامِ أَيْ نَعَمْ الْعَالَمُ زَيْدٌ وَخَبِثَ زَيْدٌ أَيْ: بُشِّسَ الْخَبِيثُ زَيْدٌ فَالْفَاعِلُ ظَاهِرٌ مَعْرُوفٌ بِاللَّامِ وَتَقُولُ فِي الْفَاعِلِ الْمَضْمُرِ الْمَفْسُورِ بِالنَّكَرَةِ فَهَمْ رَجُلًا زَيْدٌ وَخَبِثَ رَجُلًا عَمْرُو.

(١) الْمَثَالُ الْأَوَّلُ لَمَّا إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا مَعْرُوفًا بِاللَّامِ وَالثَّانِي لَمَّا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُمِيزًا بِنَكْرَةٍ.

(٢) بِقَوْلِهِ (وَمَا سِوَى ذَا أَرْفَعُ بِحَبٍّ أَوْ فَجَّرَ) أَيْ يَجُوزُ فِي فَاعِلِ فَعَلٍ مَضْمُومِ الْعَيْنِ أَيْضًا أَنْ يَرْفَعُ أَوْ يَجْزَّ بِالْبَاءِ، فَالْأَوَّلُ نَحْوُ خَبِثَ زَيْدٌ، وَالثَّانِي نَحْوُ خَبِثَ بَزِيدٌ.

(٣) أَيْ: أَشَارَ بِذَلِكَ إِلَى خِلَافٍ مِنْ يَقُولُ بِذَلِكَ وَيَجُوزُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ مِثْلَ كَبُرَ وَشَرَفَ وَنَطَقَ وَأَمَثَلَهَا وَأَمَّا فِي عَلِمَ وَجَهْلَ وَسَمِعَ فَعَيْنُهَا بَاقِيَةٌ عَلَى الْكُسْرِ وَلَا يَضُمُّ سِوَاهُ فِي الْمَدِّ وَالذَّمِّ أَوْ فِي غَيْرِهِمَا فَأَشَارَ الْمَصْنِفُ بِقَوْلِهِ مُطْلَقًا إِلَى أَنَّ تَغْيِيرَ حَرَكَةِ عَيْنِ الْفَعْلِ إِلَى الضَّمِّ يَجْرِي فِي كُلِّ فَعْلٍ ثَلَاثِي حَتَّى الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ وَلَا يَعْنِي بِخِلَافِ هَذَا الْمُخَالَفَ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّهُ أَشَارَ بِهِ إِلَى خِلَافِ قَائِلٍ بِمَا ذَكَرَ أَيْ بِقِيَامِ الْفَعْلِ الثَّلَاثِي مَضْمُومِ الْعَيْنِ مَقَامَ نَعَمْ وَبُشٍّ فِي غَيْرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ أَيْ أَنَّ الصَّالِحَ لَذَلِكَ هُوَ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ فَقَطْ لَا غَيْرَهَا مِنَ الْأَفْعَالِ فَأَشَارَ إِلَى أَنَّ ذَلِكَ يَقَعُ فِي كُلِّ فَعْلٍ ثَلَاثِيٍّ وَلَا يَخْتَصُّ بِهِ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ وَعَلَى التَّقْدِيرِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ (فِي غَيْرِ) مُتَعَلِّقٌ بِخِلَافِ الْآءِ إِنْ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ (بِمَا ذَكَرَ) يَخْتَلِفُ عَلَى التَّقْدِيرِ فَعَلَى الْأَوَّلِ (مَا ذَكَرَ) عِبَارَةٌ عَنْ تَحَوُّلِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ إِلَى الضَّمِّ وَعَلَى الثَّانِي (مَا ذَكَرَ) هُوَ قِيَامُ فَعْلٍ مَضْمُومِ الْعَيْنِ مَقَامَ فَعْلٍ الْمَدِّ وَالذَّمِّ.

وَأَوَّلُ ذَا الْمَخْصُوصِ أَيَا كَانَ لَا ■ تَعْدِلْ بِذَا فَهُوَ نِصَابُ الْمَثَلِ

فِي مَعْنَاهَا وَحُكْمِهَا (١) (حَبَّذَا) كَقَوْلِهِ:

يَا حَبَّذَا جَبَلُ الرِّيَّانِ مِنْ جَبَلِ (٢) [وَحَبَّذَا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَا] و قَوْلِهِ:

[يَأْسُمِ الْإِلَهَ وَبِهِ بَدَيْنَا وَلَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا]
فَجَبَّذَا رَبًّا وَحَبَّ دِينًا (٣) والصحيح أَنَّ حَبَّ فِعْلٌ مَاضٍ وَ (الْفَاعِلُ)
لَهُ (ذَا) وَقِيلَ جُمْلَتُهُ (٤) إِسْمٌ مُبْتَدَأُ خَبَرُهُ مَا بَعْدَهُ، لِأَنَّهُ لَمَّا رُكِّبَ مَعَ ذَا غَلَبَ
جَانِبُ الْإِسْمِيَّةِ (٥) فَجُعِلَ الْكُلُّ اسْمًا، وَقِيلَ الْمَجْمُوعُ فِعْلٌ فَاعِلُهُ مَا بَعْدَهُ تَغْلِييًا
لِجَانِبِ الْفِعْلِ لِمَا تَقَدَّمَ (٦) (وَإِنْ تُرَدُّ ذَمًّا فَقُلْ لَا حَبَّذَا) كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:
أَلَا حَبَّذَا أَهْلُ الْمَلَا غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا دُكِرَتْ مَيُّ فَلَا حَبَّذَا هِيَ (٧) وَ

(١) أَمَا مَعْنَاهَا فَكُونُهَا لِلْمَدْحِ وَأَمَا حُكْمُهَا ففِي لَزُومِهَا الْفَاعِلُ وَالْمَخْصُوصُ وَأَقْسَامُ
فَاعِلِهَا.

(٢) فَحَبَّ فِعْلٌ مَدْحٌ وَفَاعِلُهُ ذَا وَجَبَلُ الرِّيَّانِ إِنْ قُرِئَ بِالرَّفْعِ فَهُوَ مَخْصُوصٌ وَإِنْ قُرِئَ
بِالنَّصْبِ قَبْتَقْدِيرٌ أَعْنَى.

(٣) الشَّاهِدُ هُنَا فِي حَبِّ الثَّانِيَةِ حَيْثُ رَفَعَ الضَّمِيرَ الْمُسْتَرْمِيزًا بِنَكْرَةٍ.

(٤) أَيْ: الْمَجْمُوعُ الْمُرَكَّبُ مِنْ حَبٍّ وَذَا.

(٥) أَيْ: اسْمِيَّةٌ (ذَا) عَلَى فَعْلِيَّةٍ (حَبٍّ) لَشَرَفِ الْإِسْمِ عَلَى الْفِعْلِ.

(٦) مَا مُصَدَّرِيَّةٌ أَيْ: لِتَقَدُّمِ الْفِعْلِ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ عَلَى الْإِسْمِ لَفْظًا فَغَلَبَ جَانِبُ

الْفَعْلِيَّةِ لِذَلِكَ فَانْ حَبٌّ مُقَدَّمٌ عَلَى ذَا.

(٧) الشَّاهِدُ فِي حَبَّذَا الثَّانِيَةِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (لَا) فَأُرِيدَ مِنْهَا الذَّمُّ وَفَاعِلُهَا ذَا وَ

مَخْصُوصُهَا هِيَ لَا الْأَوَّلَى فَانْهَا لِلْمَدْحِ وَالِدَاخِلُ عَلَيْهَا (الَا) الْعَرْضِيَّةُ.

أُولِ (١) الْمُتَّصِلَةُ بِحَبِّ (الْمَخْصُوصِ) (١) بِالْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ (أَيَّا كَانَ) (٢) مُفْرَدًا أَوْ مُثْنًى أَوْ مَجْمُوعًا، مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ مُؤَنَّثًا وَ (لَا تَعْدِلُ بِذَا) بِأَنْ تُغَيِّرَ صِيغَتَهَا بَلِ أَنْتِ بِهَا بَاقِيَةٌ عَلَى حَالِهَا نَحْوَ حَبِّذَا هِنْدٌ وَالزَيْدَانِ وَالْهِنْدَانِ وَالزَيْدُونَ وَالْهِنْدَاتُ (فَهَو) (٣) يُضَاهِي الْمَثَلَا الْجَارِي فِي كَلَامِهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ «فِي الصَّيْفِ ضَيَّغَتْ اللَّبَنُ» (٤) يَكْسِرُ التَّاءَ لِلْجَمْعِ (٥)، وَهَذَا أَعْلَى لِعَدَمِ تَغْيِيرِهِ. وَعَلَّلَهُ (٦) ابْنُ كَيْسَانَ بِأَنَّ الْمُشَارَ إِلَيْهِ بِذَا مُفْرَدٌ مُضَافٌ إِلَى الْمَخْصُوصِ حَذَفَ وَأُثِمَ هُوَ مَقَامَهُ، فَتَقْدِيرُ حَبِّذَا هِنْدٌ حَبِّذَا حُسْنُهَا مَثَلًا، وَفُهُمَ مِنْ قَوْلِهِ «وَأُولِ» إِلَى آخِرِهِ أَنَّ مَخْصُوصَهَا لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهَا وَهُوَ كَذَلِكَ لِمَا ذُكِرَ (٧). وَقَالَ ابْنُ بَابِشَادٍ: لَيْلًا يَتَوَهَّمُ أَنَّ فِي حَبِّ ضَمِيرًا وَذَا مَفْعُولٌ (٨).

(١) مفعول ثان لأول أى: اجعل المخصوص بعد ذا.

(٢) أى: المخصوص.

(٣) أى: حبذا يشابه المثل فى عدم تغييره عما هو عليه والمثل بفتح التاء قول مركب

مشهور شبه مضر به بمورده.

(٤) فى الأصل خطاب لأمرأة كانت تحت رجل غنى فكرهته لكبر سنّه فطلقها فتزوجها رجل شاب فقير وكان الطلاق فى فصل الصيف فبعثت فى الشتاء الى زوجها الأول تطلب منه لبنا فقال لها فى الصيف...

(٥) أى: سواء كان المخاطب الآن رجلا أم امرأة مفردا أم مثنى أو جمعا.

(٦) أى: عدم تغييره بأن المشار اليه بهذا دائما مفرد مذكر وهو مضاف محذوف وليس

المشار اليه بهذا هذا المخصوص المذكور فى الكلام ليتغير بتغيره.

(٧) أى: لأنه يضاهى المثل والمثل لا يتغير.

(٨) لأنّ الفعل اذا تقدم عليه فاعله الواقعى يستتر ضميره فى الفعل والمخصوص فاعل

لحب حقيقة فيتوهم ذلك.

وَمَا سَوَىٰ ذَا أَرْفَعُ بِحَبِّ أَوْفَجَرٍّ ■ بِأَلْبَاوَدُونَ ذَا أَنْضَمَامُ الْحَاكُزُ

(وَمَا سَوَى) لَفْظُ (ذَا أَرْفَعُ بِحَبِّ) إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلُهُ نَحْوُ
«حَبِّ زَيْدٍ رَجُلًا» (أَوْفَجَرٍّ بِأَلْبَاءِ) نَحْوُ:

[فَقُلْتُ أَفْتُلُوهُمَا عَنْكُمُ بِيَزَاجِهَا] وَحُبِّ بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ تَقْتُلُ (١)
(وَدُونَ) وجود (ذَا أَنْضَمَامُ الْحَاءِ) بِضَمَّةٍ مَنقُولَةٍ مِنَ الْعَيْنِ (٢) (كَثُرَ)
كَالْيَتِّ السَّابِقِ، وَفَتْحُهَا نَدَّرَ كَقَوْلِهِ «وَحَبِّ دِينًا»، وَمَعَ ذَا وَجَبَ (٣).

(١) فالضمير المؤنث (ها) فاعل لحب مجرور بالباء.

(٢) أى: الباء الأول اذ الأصل حبب على شرف نقل ضمة الباء الأول الى الحاء

فأدغم.

(٣) أى: اذا كان حب مع ذا وجب فتح الحاء.

صَغُ مِنْ مَصُوعٍ مِنْهُ لِلتَّعَجُّبِ * أَفْعَلٌ لِلتَّفْضِيلِ وَأَبَ اللَّذَائِي

هذا باب أفعال التفضيل

(صُغُ مِنْ) فِعْلٍ (مَصُوعٍ مِنْهُ) صِيغَةُ (لِلتَّعَجُّبِ) (١) أَفْعَلٌ لِلتَّفْضِيلِ) نَحْوُ «هَذَا أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ وَأَعْلَمُ مِنْهُ» (وَأَبَ) أَنْ يَصُوعَ أَفْعَلٌ لِلتَّفْضِيلِ مِنْ (أَلَّذِي أَبِي) صَوْغُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ، فَلَا تَصْغُهُ مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ وَلَا مِنْ زَائِدٍ عَلَى ثَلَاثَةٍ - إِلَى آخِرِ مَا تَقَدَّمَ (٢)، وَشَدَّ «هُوَ أَقْمَنُ بِكَذَا» وَ«أَخْصَرُ مِنْهُ» وَأَبْيَضُ مِنْ أَلْبَنَ» (٣).

(١) أَى: صَغُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ فِعْلٍ يَصَاغُ مِنْهُ فِعْلُ التَّعَجُّبِ بِالشَّرْطِ الْمَذْكُورَةِ فِي قَوْلِ النَّاطِمِ:

(وَصَغُهَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ صَرْفًا قَابِلٌ فَضْلَ تَمَّ غَيْرُ ذِي انْتِفَا) وَفِي الْبَيْتِ بَعْدَهُ.

(٢) فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ مِنْ بَابِ التَّعَجُّبِ.

(٣) أَى: شَدَّ صَوْغُهُ مِنْ غَيْرِ الْفِعْلِ كَمَا قَدْ فَانَهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَمِينَ وَمِنْ الزَّائِدِ عَنْ

وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وَصِلَ * لِمَانِعٍ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلَ
وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ صِلُهُ أَبَدًا ■ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بِمَنْ إِنْ جُرِّدًا

(وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ (١) وَصِلَ لِمَانِعٍ) مِنْ أَشَدَّ (٢) وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ
(بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلَ) لِمَانِعٍ (٣) وَأَتِ بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمُتَمَتِّعِ الصَّوْغُ مِنْهُ
بَعْدَهُ (٤) مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ نَحْوُ «هَذَا أَشَدُّ أَحْيَارًا مِنْ أَلَدَمٍ» (٥).

(وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ صِلُهُ أَبَدًا تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا بِمَنْ) الَّتِي لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ (٦)
(إِنْ جُرِّدًا) مِنْ أَنْ وَالْإِضَافَةِ نَحْوُ «أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا» أَيْ أَعَزُّ
مِنْكَ، فَإِنْ لَمْ يُجَرَّدْ فَلَا (٧)، وَقَوْلُهُ:

الثلثة كاخصر فانه مأخوذ من اختصر وكذا من فعل له وصف على افعل كأبيض فأن وصفه
الذي بمعنى اسم الفاعل أبيض.

(١) متعلق بوصل، أى: ما توصل به فيما لا يصلح صوغ فعل التعجب منه لما نع مثل
أن يكون اسما أو غير ثلاثى أو ناقصا فتوصل به فى افعل التفضيل اذا أردت صوغه منها وما
توصل به هناك (أشد وأكثر وما شابهها).

(٢) بيان لما.

(٣) أى: ان كان مانع من صوغ افعل التفضيل منه.

(٤) الضمير فى منه يعود الى المصدر وفى بعده الى أشد، أى اتت بمصدر الفعل الذى لم
يمكن صوغه من ذلك المصدر بعد أشد على التميز.

(٥) هذا مثالان فى مثال واحد لوجود ما نعين فيه أحدهما كونه زائدا على ثلاثة و

ثانيهما وجود وصف له على افعل وهو احمر.

(٦) الغاية هى طول المسافة أو الزمان أو ما نزل منزلتهما، والمراد بها هنا هو الأخير،

فاذا قلنا زيد أفضل من عمرو، فقد فرضنا للفضل طولاً وحدين يبتداء من عمرو وينتهى الى
زيد، فإراد القائل ان الفضل حده الأدنى فى عمرو والأقصى فى زيد.

(٧) أى: فلا تصله بمن التى لا ابتداء الغاية.

وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفُّ أَوْ جَرِّدًا * أَلْزَمَ تَذْكِيراً وَأَنْ يُوَحِّدًا
وَتَلَوُّ أَنْ طَبَقَ وَمَا لِمَعْرِفَةٍ * أَصِيفَ ذَوَّوَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ

وَلَسْتُ بِأَلَّا كَثَرِ مِنْهُمْ حَصَى (١) [وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَائِثِ
مِنْ فِيهِ (٢) لِبَيَانِ الْجِنْسِ لَا لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ (وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفُّ) أَفْعَلُ
التَّفْضِيلِ (أَوْ جَرِّدًا) مِنْ أَنْ وَالْإِضَافَةِ (أَلْزَمَ تَذْكِيراً وَأَنْ يُوَحِّدًا) وَإِنْ كَانَ
صَاحِبُ الصِّفَةِ، بِخِلَافِ ذَلِكَ (٣) نَحْوُ «لْيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيَّ ابْنَيْمَتَا» (٤)
«قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ» - إِلَى أَنْ قَالَ: «أَحَبُّ إِلَيْكُمْ» (٥).

(وَتَلَوُّ أَنْ) أَيِ الْمَعْرِفِ بِهَا (طَبَقَ) أَيْ مُطَابِقٌ لِمَوْصُوفِهِ فِي الْإِفْرَادِ وَ
التَّذْكِيرِ وَفِرْعَوْعَهُمَا (٦) نَحْوُ: «زَيْدٌ الْأَفْضَلُ» وَ «الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ» وَ
«الزَّيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ» وَ «هَيْدُ الْفُضْلَى» وَ «الْهَيْدَانِ الْفُضْلَيَانِ» وَ
«الْهَيْدَاتُ الْفُضْلَيَاتُ» وَ «الْفُضْلُ» (٧).

(وَمَا لِمَعْرِفَةٍ أَصِيفَ) فَهُوَ (ذَوَّوَجْهَيْنِ) مَرْوِيَّيْنِ (عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ)

(١) فَوْصَل (مَنْ) بِأَفْعَلٍ مَعَ عَدَمِ تَجَرُّدِهِ.

(٢) أَيْ: فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ لِلْجِنْسِ وَعَلَيْهِ فُضِّمَ مِنْهُمْ يَعُودُ إِلَى قَوْمِ الْمُخَاطَبِ وَ لَيْسَ
مُفَضَّلًا عَلَيْهِ، وَمِنْ لِبَيَانِ فَاعِلٍ أَكْثَرُ، وَالْمَعْنَى لَسْتُ بِالْأَكْثَرِ الَّذِي هُوَ قَوْمُكَ لَا أَنْتَ وَحْدَكَ وَ
حَصَى بِمَعْنَى احْصَاءٍ وَ عَدَدًا وَ هُوَ تَمِيزٌ فَلَا يَرِدُ عَلَى الْمَصْنَفِ لِأَنَّ مَنْ التَّى لَا تَجْتَمِعُ مَعَ الِ، وَ
الْإِضَافَةُ الَّتِي لَا ابْتِدَاءَ الْغَايَةِ لَا الَّتِي لِبَيَانِ الْجِنْسِ.

(٣) بِأَنَّ يَكُونُ الْمَوْصُوفُ مُؤَنَّثًا أَوْ تَشْنِيَةً أَوْ جَمْعًا.

(٤) فَأَحَبُّ مُفْرَدٌ مَذْكَرٌ مَعَ أَنَّ مَوْصُوفَهُ أَعْنَى يُوسُفَ وَأَخُوهُ مُتَعَدِّدٌ.

(٥) أَحَبُّ مُفْرَدٌ مَذْكَرٌ مَعَ أَنَّ مَوْصُوفَهُ كَمَا تَرَى جَمْعٌ.

(٦) فِرْعَ الْإِفْرَادِ التَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، وَفِرْعُ التَّذْكِيرِ التَّأْنِيثِ.

(٧) جَمْعُ ثَانٍ، لِفُضْلَى مُؤَنَّثٌ أَفْضَلُ.

هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى مِنْ وَإِنْ * لَمْ تَنْوِفْهُ وَطَبَقْ مَا بِهِ قُرْنُ
وَإِنْ تَكُنْ يَتْلُو مِنْ مُسْتَفْهِمَا * فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مُقَدَّمًا
كَمِثْلِ مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ وَلَدَى * إِنْ خَبَرَ التَّفْدِيمُ نَزْرًا وَرَدًا

وَجْهٌ يُجْرِيهِ مَجْرَى الْمُجَرَّدِ (١) نَحْوُ «وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوَةٍ» وَ
آخَرُ يُجْرِيهِ مَجْرَى الْمُعَرَّفِ بِأَنَّ (٢) نَحْوُ «أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا».

(هَذَا) الْحُكْمُ (٣) (إِذَا) قَصَدْتَ بِأَفْعَلِ الْمَذْكُورِ: التَّفْضِيلَ بِأَنَّ
(نَوَيْتَ مَعْنَى مِنْ وَإِنْ) لَمْ تَقْصِدْهُ بِهِ بِأَنَّ (لَمْ تَنْوِ) مَعْنَاهَا (فَهُوَ طَبَقَ مَا بِهِ قُرْنُ)
أَيُّ مُطَابَقٍ لَهُ كَقَوْلِهِمْ: «التَّاقِصُ وَالْأَشْجُ أَغْدَلَا بَنِي مَرْوَانَ» وَلَمَّا كَانَ
لِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ مَعَ مِنْ شَبَهَ بِالْمُضَافِ مَعَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ (٤) كَانَ حَقُّهُ أَنْ لَا
يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ (ق) لَكِنْ (إِنْ تَكُنْ يَتْلُو مِنْ مُسْتَفْهِمَا فَلَهُمَا) أَيُّ لِمَنْ وَتِلْوَاهَا (كُنْ
أَبَدًا مُقَدَّمًا) عَلَى أَفْعَلِ وَجُوبًا لِأَنَّ الْإِسْتِفْهَامَ لَهُ الصَّدْرُ (كَمِثْلِ مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ)

(١) فَيَأْتِي مَفْرُودًا مَذْكُورًا، وَإِنْ كَانَ الْمَوْصُوفُ بِخِلَافِهِ فَأَحْرَصَ مَفْرُودٌ مَعَ أَنْ مَوْصُوفَهُ
ضَمِيرٌ جَمْعٌ وَهُوَ مُضَافٌ إِلَى الْمَعْرِفَةِ.

(٢) فَيَتَّبِعُ مَوْصُوفَهُ كَمَا أَنَّ مَجْرَمِي الْمَضَافِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ تَبِعَ (أَكَابِرَ) فِي الْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ.
(٣) يَعْنِي جَوَازَ الْوَجْهَيْنِ فِي الْمَضَافِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ أَمَّا هُوَ فَيَا إِذَا قَصَدَ الْمُتَكَلِّمُ بِأَفْعَلِ
تَفْضِيلَ مَوْصُوفِهِ عَلَى الْمَضَافِ إِلَيْهِ كَمَا فِي الْآيَتَيْنِ، فَإِنَّ النَّاسَ فِيهِمْ صِفَةُ الْحَرَصِ، لَكِنَّ الْيَهُودَ
أَحْرَصَ مِنْهُمْ، وَالْمَجْرِمِينَ فِيهِمْ كِبَرٌ، وَلَكِنْ بَعْضُهُمْ أَكْبَرُ مِنْ بَعْضٍ، فَتَقْدِيرُ الْأُولَى (أَحْرَصَ مِنْ
النَّاسِ) وَالثَّانِيَةِ (أَكَابِرَ مِنْ مُجْرِمِيهَا) وَأَمَّا أَنْ لَمْ يَكُنْ مُرَادُ الْمُتَكَلِّمِ التَّفْضِيلَ كَمَا فِي (أَعْدَلَا بَنِي
مَرْوَانَ) إِذْ لَيْسَ فِي بَنِي مَرْوَانَ عَدْلٌ لِيَكُونَ أَعْدَلُ مِنْهُمْ، بَلِ الْمُرَادُ هُمَا عَادِلَا بَنِي مَرْوَانَ، فَفِي
مِثْلِ هَذِهِ الْمَوَارِدِ تَتَّبِعُ الصِّفَةُ مَوْصُوفَهَا دَائِمًا.

(٤) فَافْعَلُ بِمَنْزِلَةِ الْمَضَافِ وَمَنْ بِمَنْزِلَةِ الْمَضَافِ إِلَيْهِ، لِأَنَّ (مَنْ) مُتَمِّمٌ لِأَفْعَلِ، كَمَا أَنَّ
الْمَضَافَ إِلَيْهِ مُتَمِّمٌ لِلْمَضَافِ.

وَرَفَعَهُ الظَّاهِرَ نَزَرُ وَمَتَّى * عَاقِبَ فِعْلًا فَكَثِيرًا نَبَاتًا

أَصْلُهُ أَخِيرٌ، وَلَا يَكَادُ يُسْتَعْمَلُ (١)، وَمِمَّا جَاءَ مِنْهُ «بِلَالٌ أَخِيرُ النَّاسِ وَابْنُ
الْأَخِيرِ» وَكَذَا شَرَّ (٢) وَمِمَّا جَاءَ مِنْهُ عَلَى الْأَصْلِ عَلَى قِرَاءَةِ أَبِي قَلَابَةَ
«سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنْ الْكَذَّابُ الْأَشَرُّ».

(وَلَدَى إِخْبَارِ) (٣) يَتْلُو مِنْ (الْتَّقْدِيمِ) لَهُمَا (نَزَرًا وَجِدًا) كَقَوْلِهِ: [فَقَالَتْ
لَنَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَزَوَّدَتْ جَنَّا النَّخْلَ] بَلْ مَا زَوَّدَتْ مِنْهُ أَطْيَبُ (٤).

تَمَّة: لَا يُفْصَلُ بَيْنَ أَفْعَلٍ وَمِنْ بَأْ جَنْبَى لِمَا دُكِرَ (٥) وَجَاءَ الْفَصْلُ
فِي قَوْلِهِ:

لَأُكَلِّهَ مِنْ أَقِطٍ بِسَمْنٍ أَلَيْنُ مَسًّا فِي حَشَايَا الْبَطْنِ
مِنْ يَثْرِيَّاتٍ قِذَاذِ خُشْنٍ (٦)

فَصْل: يَرْفَعُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلَ الضَّمِيرَ الْمُسْتَرَفِي كُلُّ لُغَةٍ (٧) (وَرَفَعَهُ
الظَّاهِرَ نَزَرُ) لِضَعْفِ شَبِّهِهِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ (٨) وَمِنْهُ حِكَايَةُ سَيِّوَيْهِ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ

(١) أَى: لَا يَسْتَعْمَلُ أُغِيرَ.

(٢) أَى: أَصْلُهُ اشَرَّ، وَلَا يَكَادُ يَسْتَعْمَلُ.

(٣) مُقَابِلُ الْاسْتِفْهَامِ، فَإِنَّ الْاسْتِفْهَامَ انْشَاءً، وَالْمُرَادُ أَنَّ مَدْخُولَ مَنْ إِذَا لَمْ يَكُنْ
اسْتِفْهَامًا لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى أَفْعَلٍ إِلَّا قَلِيلًا.

(٤) فَتَقَدَّمَ مِنْهُ عَلَى أَطْيَبٍ مَعَ أَنَّ تَلُو مِنْ غَيْرِ الْاسْتِفْهَامِ.

(٥) مَنْ شَبَّهَهَا بِالْمُضَافِ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ، فَكَمَا لَا يَفْصَلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ
فَكَذَا بَيْنَ أَفْعَلٍ وَمَنْ.

(٦) فَفَصَلَ بَيْنَ الْيَنِّ وَمَنْ يَثْرِيَّاتٍ.

(٧) فَقَوْلُنَا زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرُو فِي (أَفْضَلِ) ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ يَعُودُ إِلَى زَيْدٍ وَهُوَ فَاعِلٌ لَهُ.

(٨) لِاخْتِلَافِهِ مَعَ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْمَعْنَى، لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ يَدُلُّ عَلَى الْحَدِثِ وَصَاحِبِهِ

أَفْضَلُ مِنْهُ أَبُوهُ» (١)

(وَمَتَى عَاقَبَ) أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ (فِعْلاً) بَأَنْ صَلَحَ إِحْلَالَهُ مَحَلَّهُ، وَذَلِكَ إِذَا سَبَقَهُ نَفْسِي وَكَانَ مَرْفُوعُهُ أَجْنَبِيًّا مُفَضَّلًا عَلَى نَفْسِهِ بِاعْتِبَارَيْنِ (٢) (فَكَثِيرًا) رَفَعُهُ الظَّاهِرَ. (ثَبَتًا) نَحْوُ «مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ فِيهَا الصَّوْمُ مِنْهُ فِي عَشْرِ ذِي حِجَّةٍ» (٣) وَ«مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ» (٤)، وَالْأَضْلُ أَنْ يَقَعَ هَذَا الظَّاهِرُ بَيْنَ ضَمِيرَيْنِ أَوَّلُهُمَا لِلْمَوْصُوفِ وَثَانِيهِمَا لِلظَّاهِرِ كَمَا تَقَدَّمَ (٥)، وَقَدْ يُحَذَفُ الضَّمِيرُ الثَّانِي وَتَدْخُلُ مِنْ إِمَّا عَلَى الظَّاهِرِ نَحْوُ «مِنْ كُحْلِ عَيْنِ زَيْدٍ» أَوْ مَحَلَّهُ نَحْوُ «مِنْ عَيْنِ زَيْدٍ» أَوْ ذِي

و افعل يدل على أزيد من ذلك وهو التفاضل.

(١) فأبوه اسم ظاهر مرفوع بأفضل.

(٢) فهنا أربع شروط:

الأول: أن يصح من حيث المعنى وقوع فعل محل افعل في تلك الجملة.

والثاني: أن يكون مسبوقا بالنفي.

والثالث: أن يكون مرفوعه اجنبياً.

والرابع: أن يكون المرفوع مفضلاً على نفسه، باعتبارين.

(٣) حاصل معنى الجملة ان الصوم في سائر الأيام ليس بأحب عند الله من الصوم في

عشر ذيحجة، فالصوم في سائر الأيام مفضل على الصوم في عشر ذيحجة ولكن هذا التفضيل منفى بما.

و أما من جهة وقوع الفعل موقعه فبان يقال ما من يوم يحب الله فيه الصوم أكثر من

الصوم في عشر ذيحجة، والظاهر أى الصوم أجنبى عن الموصوف وهو (أيام) لعدم اتصال الصوم بضمير يعود الى أيام.

(٤) فالظاهر المرفوع هو الكحل وهو أجنبى عن موصوفه (رجلا) وهو مفضل حال كونه

في عين أتى رجل على كونه في عين زيد والتفضيل منفى بما ومعنى الجملة ان الكحل في عين غير زيد ليس بأحسن من الكحل في عين زيد.

(٥) في المثاليين فضمير (فيها) يعود الى أيام و (منه) الى الصوم و ضمير (عينه) الى رجلا

و (منه) الى الكحل.

كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ * أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ

الْمَحَلَّ نَحْو «مِنْ زَيْدٍ»، وَمِمَّا جَاءَ مِنْ كَلَامِهِمْ (١) «مَا أَحَدٌ أَحْسَنُ بِهِ الْجَمِيلُ مِنْ زَيْدٍ» (٢) وَالْأَصْلُ مِنْ حُسْنِ الْجَمِيلِ بِزَيْدٍ (٣)، أَضِيفَ الْجَمِيلُ إِلَى زَيْدٍ (٤) ثُمَّ حُذِفَ.

وَنَظِيرُهُ (٥) قَوْلُ الْمَصْنَفِ: (كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ) أَيْ صَاحِبِ (أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنْ) أَبِي بَكْرٍ (الصَّدِيقِ) إِذِ الْأَصْلُ أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنْ

(١) أَيْ: مِنَ الْمَوَارِدِ الَّتِي جَاءَ رَفْعُ الْأَسْمِ الظَّاهِرِ بِأَفْعَلٍ مَعَ حَذْفِ الضَّمِيرِ الثَّانِي مِنَ كَلَامِ النُّحَاةِ.

(٢) فَالظَّاهِرُ الْمَرْفُوعُ الْجَمِيلُ وَالضَّمِيرُ الثَّانِي مَحذُوفٌ، إِذِ الْأَصْلُ الْجَمِيلُ مِنْهُ بِزَيْدٍ، وَأَصْلُهُ بِالنَّظَرِ إِلَى الْمَعْنَى وَوُقُوعِ الْفِعْلِ مَقَامَهُ (مَا أَحَدٌ يَكُونُ الْجَمِيلُ بِهِ أَيْ الْإِحْسَانُ إِلَيْهِ أَحْسَنُ مِنَ الْجَمِيلِ بِزَيْدٍ) فَالْجَمِيلُ بِأَحَدٍ مَفْضَلٌ وَأَحْسَنُ مِنَ الْجَمِيلِ بِزَيْدٍ لَكِنْ هَذَا التَّفْضِيلُ نَفِيٌّ بِمَا. (٣) زَادَ الشَّارِحُ كَلِمَةً (حَسَنٌ) لِيَكُونَ مُتَعَلِّقًا لِلجَارِ وَالْمَجْرُورِ (بِزَيْدٍ) وَلِذَا حُذِفَ لَمَّا حُذِفَ الْبَاءُ حِينَ إِضَافَةِ جَمِيلٍ إِلَى زَيْدٍ.

(٤) هُنَا أَمْرَانِ عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَسْأَلَ عَنْهُمَا:

الأول: أَنَّهُ كَيْفَ أُضِيفَ جَمِيلٌ إِلَى زَيْدٍ، مَعَ أَنَّ الْجَمِيلَ لَيْسَ بِزَيْدٍ، بَلِ الْمُرَادُ جَمِيلُ الْغَيْرِ بِزَيْدٍ، أَيْ: إِحْسَانُ النَّاسِ إِلَيْهِ؟

والجواب: أَنَّ هَذِهِ الْإِضَافَةَ مِنْ بَابِ إِضَافَةِ اسْمِ الْمَصْدَرِ إِلَى مَفْعُولِهِ كَقَوْلِنَا عَطَاءَ الْفَقِيرِ الْمُرَادُ بِهِ عَطَاءُ الْغَيْرِ لِلْفَقِيرِ.

الأمر الثاني: أَنَّهُ لَمْ أُضِيفَ ثُمَّ حُذِفَ؟

والجواب: أَنَّ الْمَوْجِبَ لِلْإِضَافَةِ لَزُومَ حَذْفِ الْبَاءِ، إِذْ لَوْلَمْ يَحْذَفِ الْبَاءُ لَمْ يَجْزِ دُخُولُ مَنْ عَلَى زَيْدٍ، لَعَدِمَ دُخُولُ مَنْ عَلَى الْحَرْفِ وَلَوْلَا الْإِضَافَةُ لَمَا حُذِفَ الْبَاءُ.

(٥) أَيْ: نَظِيرُ الْمِثَالِ السَّابِقِ، وَهُوَ مَا أَحَدٌ... فِي جَمِيعِ الْخُصُوصِيَّاتِ مِنْ رَفْعِ الظَّاهِرِ وَحَذْفِ الضَّمِيرِ وَالتَّقْدِيرَاتِ.

(٦) (أَوْلَى) مِنَ الْوِلَايَةِ، وَهِيَ الْقَرَبُ، وَالْفَضْلُ الدَّرَجَةُ الرَّفِيعَةُ وَالْمَعْنَى (لَنْ تَرَى مِنْ

ولاية (١) الفضل بالصدق ثم من فضل الصديق ثم من الصديق.
خاتمة: أجمعوا على أن أفعل التفضيل يعمل في التمييز والحال و
الظرف (٢) وعلى أنه لا يعمل في المفعول المطلق ولا في المفعول به وأما قوله
تعالى (٣): «اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ» فحيث مفعول به لفعل مُقَدَّرٌ دَلَّ
عَلَيْهِ أَعْلَمُ (٤) أو مفعول به على السعة (٥) — كذا قالوه. قال أبو حيان: وقواعِدُ
الْخَوَاتِمِ (٦)، لِنَصِّهِمْ عَلَى أَنَّ حَيْثُ لَا يَتَصَرَّفُ، وَأَنَّهُ لَا يُتَوَسَّعُ إِلَّا فِي

رفيق يكون الفضل أقرب اليه من قرب الفضل بالصدق) فالرفع الفضل، وهو مفضل وأولى
(حال كونه في الصديق) على الفضل في أبي بكر الصديق، ونفي هذا التفضيل بان، فالمعنى ليس
الفضل بأبي صديق أولى من الفضل بأبي بكر.

(١) زيادة كلمة ولاية لتعلق الجار به كما مر، والتقدير عين التقديرات في مثال
جميل فراجع.

(٢) فالأول نحو أنت أحسن الناس وجها.

والثاني: نحو زيد أشجع من عمرو وراكبا.

والثالث: نحو فلان أصبر الناس عند الحوادث.

(٣) يعنى بعد ما علمنا ان افعل لا يعمل في المفعول به ليكون حيث مفعولا به ولا
يصح أيضا أن يكون ظرفا لاعلم فان الظرف يقتضى احاطته بمظروفه و علم الله لا يحاط بظرف
لقوله تعالى ولا يحيطون بشيء من علمه، فلذلك تخلصوا من ذلك بتقدير فعل من مادة (اعلم)
ليكون مفعولا به لذلك الفعل.

(٤) أى: يعلم.

(٥) يعنى ان أفعل التفضيل وان كان لا يعمل في المفعول به لكن (حيث) ظرف

والظرف موسع فيه فيجوز أن يكون مفعولا به في مورد لا يجوز لغيره.

(٦) أى: تمنع أن يكون حيث مفعولا به على السعة، لأن الظروف التي يتوسع فيها انما

هى الظروف المتصرفه مثل يوم وشهر ودار التي تشئ وتجمع فتوسع فيها بمعنى أنها تقع ظرفا و
غير ظرف وتقع فيما لا يقع غيره وأما حيث فليست من الظروف المتصرفه فلا سعة فيها ليجوز
وقوعها مفعولا به.

الظَرْفِ الْمَتَّصَرِّفِ. قَالَ: وَالظَّاهِرُ إِقْرَارُهَا (١) عَلَى الظَّرْفِيَةِ الْمَجَازِيَّةِ (٢) وَتَضْمِينِ (٣) أَعْلَمَ مَعْنَى مَا يُتَّعَدَّى إِلَى الظَّرْفِ، فَالتَّقْدِيرُ: أَلَلَّهُ أَنْفَذَ عِلْمًا حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ، أَيْ هُوَ نَافِذُ الْعِلْمِ (٤) فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ.

(١) أى: إبقائها على الظرفية لا تغييرها الى المفعول به.

(٢) الظرفية الحقيقية أن يكون العامل في الظرف هو الواقع فيه نحو جلست حيث جلس زيد، فجلست عامل في حيث وواقع فيه أيضا، والمجازية أن يكون العامل في الظرف شيئا والواقع فيه شيئا آخر، كما نحن فيه، فإنَّ العامل في الظرف اعلم والواقع فيه انفذ. وفي بعض النسخ (المجارية) بالراء المهملة وعليه فالمعنى إبقائها على الظرفية الأصلية المتعارفة لا الموسعة المتساحة، فحيث ظرف حقيقى ولرفع الاشكال المذكور نتصرّف في (اعلم) ونضمناها فعلا يمكن تعديته الى الظرف وهو انفذ.

(٣) التضمين أن نذكر كلمة من فعل أو غيره ونقصد معها كلمة أخرى، ونأق مع المذكورة بما لا يلائمها، بل يحتفى بتلك الكلمة كقوله سبحانه في من يأكل مال اليتيم: (أَنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا) فالمذكور يأكلون، ولكن تعديته الى النار تدل على فعل آخر يلائم النار، وهو (يجزون) والتقدير يأكلون مال اليتيم ويجزون نارا.

فهنا المذكور (اعلم) والمقصود في ضمنه انفذ بدليل حيث، فإنَّ حيث ظرف واعلم لا يقع في الظرف، فالمناسب ان نقدر (انفذ) في ضمن اعلم ليكن وقوعه في الظرف.

(٤) أَنَّمَا أَوَّلَ انْفَذَ بِنَافِذٍ، إِذْ لَوْ بَقِيَ أَفْعَلٌ عَلَى مَعْنَاهِ التَّقْضِيلِ لِلزَّمِّ تَصَوُّرُ وَجُودِ نَفْوذِ عِلْمٍ لِغَيْرِ اللَّهِ بِجَنْبِ نَفْوذِ عِلْمِهِ مَعَ أَنَّ صِفَاتِ الْمَخْلُوقِينَ لَا تَقَاسُ بِصِفَاتِ اللَّهِ وَلَا وَجُودُهَا دُونَ وَجُودِهَا، لِأَنَّ صِفَاتِهِ سُبْحَانَهُ مَوْجُودَةٌ بِالذَّاتِ وَصِفَاتُ غَيْرِهِ مَوْجُودَةٌ فِي ظِلِّ صِفَاتِهِ لَا فِي عَرْضِهِ وَجَنْبِهِ وَقَوْلُهُ هَذِهِ الْمَوَاضِعُ أَيْ: مَوَاضِعُ جَعَلَ الرِّسَالَةَ.

يَتَّبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأُولَى * نَعْتُ وَتَوْكِيدٌ وَعَظْفٌ وَبَدَلٌ
فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُتِّمٌ مَا سَبَقَ * بِوَسْمِهِ أَوْ وَسْمِ مَا بِهِ أَعْتَلَقَ

هذا باب النعت

هو والوصف بمعنى، ولما كان (١) أَحَدَ التَّوَابِعِ بَدَأَ بِذِكْرِهَا إجمالاً ثم
فَصَّلَ فقال:

(يَتَّبَعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأُولَى) (٢) أَرْبَعَةُ أَشْيَاءٍ: (نَعْتُ، وَتَوْكِيدٌ وَ
عَظْفٌ، وَبَدَلٌ) وَسَيَأْتِي بَيَانُ كُلِّ.
(فَالنَّعْتُ تَابِعٌ) أَيْ تَالٍ لَا يَتَقَدَّمُ أَصْلًا (٣)، وَهُوَ جِنْسُ (مُتِّمٌ) أَيْ

(١) أَيْ: لِأَجْلِ أَنَّ النِّعْتَ كَانَ وَاحِدًا مِنَ التَّوَابِعِ الْأَرْبَعَةِ اقْتَضَى ذَلِكَ أَنْ يَبْدَأَ
المصنف بذكر التوابع إجمالاً ثم يشرع في ذكر كل واحد تفصيلاً.

(٢) أَيْ: الْأَسْمَاءُ الْمَتَّبِعَةُ لَهَا.

(٣) إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ قَوْلَ المصنف (تابع) يُسْتَفَادُ مِنْهُ أَنَّهُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى مَتَّبِعِهِ، لِأَنَّ مَعْنَى
التَّبَعِيَّةِ التَّأَخُّرَ.

مكمل (١) [وَمُبِينٌ] (مَا سَبَقَ) (٢) فَضْلٌ مُخْرِجٌ عَظْفَ النَّسْقِ وَالْبَدَلِ
 (بِوَسْمِهِ) (٣) أَيْ مَا سَبَقَ— وَيُسَمَّى نَعْتًا حَقِيقِيًّا (أَوْ وَسْمٌ مَا بِهِ اَعْتَلَقَ)— وَيُسَمَّى
 سَبَبِيًّا— وَهَذَا فَضْلٌ ثَانٍ (٤) يُخْرِجُ التَّأَكِيدَ وَالْبَيَانَ.
 وَشَمَلَ قَوْلُهُ «مُتِمُّ» (٥) «مَا سَبَقَ» مَا يُخَصِّصُهُ نَحْوُ: «فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ

(١) فان النعت وضع للدلالة على معنى في متبوعه أو متعلق متبوعه فعالم في قولنا رجل
 عالم يزيد على رجل صفة العلم وكذا رجل عالم أبوه يُخَصِّصُ الرجل بعلم أبيه بخلاف عطف
 النسق، فان التابع فيه مغاير ومباين للمتبوع، وكذا البذل.
 نعم قد يكون البذل متممًا للمبدل منه نحو أعجبنى زيد علمه لكنه غير مراد للمتكلم
 اصاله، بل يستفاد منه التتميم عرضاً.
 (٢) أى: المتبوع.

(٣) متعلق بقوله متمم يعنى ان النعت يتم متبوعه اما بسبب كونه علامة لنفس المتبوع
 أو لكونه علامة لمتعلق المتبوع، فالأول نحو رأيت رجلاً عالماً والثاني نحو رأيت رجلاً عالماً أبوه،
 فعالم في الثاني وان كان في الواقع صفة للأب لكنه وسم لرجل اذ جعله ابن العالم، ويسمى
 الثاني سببياً لأنه يصير سبباً لحصول صفة في متبوعه كأبن العالم في المثال ونحو جائني رجل
 واسع داره، فإن واسع وان كان صفة حقيقة للدار لكنه تسبب صفة لرجل أيضاً وهو كونه
 (صاحب دار واسع).
 (٤) يعنى قوله (أو وسم ما به اعتلق) يخرج التأكيد والبيان لأنها لا يأتيان لمتعلق
 متبوعهما.

(٥) يعنى ان اتمام الصفة موصوفه قد يكون بتخصيصه آياه، كما اذا كان الموصوف
 عاماً وأراد المتكلم نوعاً خاصاً منه فيتم مراده بصفة فقوله سبحانه (تحرير رقبة) ناقص، لأن
 الرقبة عاقبة، وليس المراد عمومها فأتته بمؤنة ليخصصه بالنوع المراد منها.
 وقد يكون الا تمام بتوضيح الصفة موصوفها، كما اذا كان الموصوف خاصاً ومعرفة
 لا يحتاج الى التخصيص، لكنه باشتراكه بين متعدد وضعاً أوجب ابهاماً للسامع فاحتاج الى
 توضيح، فان زيد في المثال الثاني علم وخاص لكن المسمى بزيد متعدد ومشترك بين
 الكاتب وغيره، فالكاتب موضح ورافع للابهام.

وَلْيُعْطِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا * لِمَا تَلَا كَأَمْرٍ بِقَوْمٍ كَرَمًا
وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ ■ سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ فَافْقَ مَا قَفَوْا

مُؤْمِنَةٍ» وَمَا يُوضِّحُهُ نَحْوُ: «مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْكَاتِبِ»، وَيَلْحَقُ بِهِ (١) مَا
يَمْدَحُهُ أَوْ يَذُمُّهُ أَوْ يُرَحِّمُ عَلَيْهِ أَوْ يُؤَكِّدُهُ نَحْوُ «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»،
«أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ»، «اللَّهُمَّ أَنَا عَبْدُكَ الْمِسْكِينُ»، «لَا تَتَّخِذُوا
إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ» (٢)

(فَلْيُعْطِ) أَيِ النَّعْتِ سَوَاءٌ كَانَ حَقِيقِيًّا أَوْ سَبَبِيًّا (فِي التَّعْرِيفِ وَ
التَّنْكِيرِ مَا) ثَبَتَ (لِمَا تَلَى) أَيْ لِمَتَّبِعِهِ، وَيَجِبُ حِينَئِذٍ (٣) أَنْ يَكُونَ الْمَتَّبِعُ
أَعْرَفَ مِنَ النَّعْتِ أَوْ مُسَاوِيًّا لَهُ (كَأَمْرٍ بِقَوْمٍ كَرَمًا) وَ«بِالرَّجُلِ
الْفَاضِلِ» (٤).

(وَهُوَ) أَيِ النَّعْتِ (لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ) أَيْ عِنْدَ ثُبُوتِهِمَا لِلْمَتَّبِعِ

(١) الضمير يعود الى (تم) واما كان النعت في هذه الموارد ملحقاً بتم، لأن المنعوت
فيها تام لا يحتاج الى تخصيص أو توضيح واما أتى بالنعت لأغراض أخر.
(٢) (قرب) مدح، و (الرجيم) ذم، و (المسكين) ترحم، و (اثنين) تأكيد لدلالة اللهين
على اثنين.

(٤) بعد ما علم ان تعريف الصفة مأخوذ من تعريف المتبوع لقوله (ما ثبت لما تلا)
فلا يجوز أن يكون التابع أعرف من متبوعه، لكون تعريفه فرعاً لتعريف المتبوع، فيجب أن
يكون المتبوع أعرف أو مساوياً للنعت.

(٥) فالأول لتوافق النعت بمتبوعه في التنكير، والثاني للتعريف و تراهما مساويين في
التعريف لكونهما معرفين بأل ولأعرافية المنعوت نحو رأيت زيدا الفاضل فان تعريف زيد
بالعلمية وهو أقوى من التعريف بأل.

(أَوْسَوَاهُمَا) وهو التثنية والجمع والتأنيث (كَالْفِعْلِ)، فَإِنْ رَفَعَ (١) ضَمِيرَ الْمَنْعُوتِ الْمُسْتَرِّ، وَافَقَهُ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، أَوِ الظَّاهِرِ أَوِ الضَّمِيرِ الْبَارِزِ فَلَا إِلَّا عَلَى لُغَةٍ «أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثُ» (٢)، وَيُوَافِقُهُ أَيْضًا فِي التَّأْنِيثِ إِذَا رَفَعَ ضَمِيرَهُ (٣)، وَإِلَّا فَعَلَى التَّفْصِيلِ السَّابِقِ فِي بَابِ الْفَاعِلِ (٤)، (فَاقِفٌ مَا قَفَوْا) كـ «أَبْنَيْنِ بَرِّينِ شَيْخَ قَلْبًا هُمَا» و «أَمْرَاتَيْنِ حَسَنٍ مَرَأَهُمَا» (٥).

(١) أى: ان رفع النعت ضمير المنعوت المستتر نحو رجلا فاضلا ورجلين فاضلين ورجالا فضلاء، وافق الصفة موصوفه، وان رفع الاسم الظاهر أو الضمير البارز لم يوافق فالأول نحو رأيت رجلين عالما أبوهما، والثاني نحو جاثي غلام رجلين ضاربه هما بجر ضارب صفة لرجلين وجاثي غلام رجال ضاربه هم ونحو رأيت زيدا والرجلين الضاربهما هو والمثال الأخير أمثل.

(٢) فأنهم يتبعون الصفة الرافعة للظاهر موصوفها في التثنية والجمع فيقولون رأيت رجلين قائمين أبوهما كما يتنون ويجمعون الفعل الرفع للظاهر فيقولون أكلوني البراغيث. (٣) أى: ضمير المنعوت المستتر، نحو رأيت رجلا قائما وامرأة قائمة.

(٤) أى: ان رفع الظاهر أو الضمير البارز فعلى التفصيل السابق في اسم الفاعل فان كان المرفوع مؤنثا حقيقيا وجب متابعة الصفة مرفوعة نحو رأيت رجلا أو امرأة عالمة أمه أو أمها و ان كان مجازيا جاز الوجهان نحو رأيت رجلا أو امرأة طالعة يداه أو يداها أو طالعا يداه أو يداها، والموافقة هنا بين الصفة ومرفوعها لا بينها وبين موصوفها فلا معنى لتفصيل الشارح، بل الصحيح أن يقال: والّا فلا يوافق.

(٥) فبرين نعت لابنين موافق له لرفعه الضمير المستتر وشيخ أصله شجى كخشن حذفت الضمة عن الياء لثقلها عليها ثم حذفت الياء بالتقاء الساكنين وهو ايضا نعت لابنين لم يوافق الموصوف في التثنية لرفعه الظاهر (قلبا هما) وحسن نعت لامرأة لم يوافقها في التأنيث لرفعه الظاهر (مراهما).

وَأَنْعَتَ بِمُشْتَقٍّ كَصَغْبٍ وَذَرْبٍ * وَشَبَّهَهُ كَذَا وَذَى وَالْمُنْتَسِبَ
وَنَعَتُوا بِجُمْلَةٍ مُنْكَرًا * فَأَعْطَيْتَ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبَرًا

(وَأَنْعَتَ بِمُشْتَقٍّ) وهو ما دلَّ على حَدَثٍ وصَاحِبِهِ (١)، كَأَسْمَاءِ
الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَالتَّفْضِيلِ وَالصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ (كَصَغْبٍ وَذَرْبٍ) بِالذَّالِ
الْمُهْمَلَةِ، وَهُوَ الْخَبِيرُ بِالأَشْيَاءِ الْمُجَرَّبِ لَهَا (وَشَبَّهَهُ) وَهُوَ مَا أُقِيمَ مَقَامُهُ (٢)
مِنَ الْأَسْمَاءِ الْعَارِيَةِ عَنِ الْإِشْتِقَاقِ (كَذَا) (٣) الْمَشَارِبِهَا (وَذَى) بِمَعْنَى
صَاحِبِ (وَالْمُنْتَسِبِ) نَحْوِ «رَجُلٌ تَمِيمِيٌّ جَاءَنِي». (وَنَعَتُوا بِجُمْلَةٍ) أَسْمَاءً (مُنْكَرًا) لَفْظًا، نَحْوُ: «وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ
إِلَى اللَّهِ» (٢)، أَوْ مَعْنَى نَحْوِ:

وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبِي (٤) [فَمَضَيْتُ نَمَةً قُلْتُ لَا يَغْنِي
فَأَعْطَيْتُ] حِينَئِذٍ (٥) (مَا أُعْطِيَتْهُ) حَالِ كَوْنِهَا (خَبَرًا) مِنَ الرِّابِطِ وَمِنْ
تَعَلُّفِهَا بِمَحْذُوفٍ وَجُوبًا إِذَا كَانَتْ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ (٦) مِمَّا

(١) لم يقل وفاعله ليشمل اسم المفعول فان صاحب الحدث يطلق على القائم به،
والواقع عليه.

(٢) أى: مقام المشتق.

(٣) أى: مثل ذا الذى ليس بمشتق، ولكنه شبهه، لأنه فى تأويل المشتق (مشاربها)
فيكون فى تأويل اسم المفعول وذى فى تأويل (صاحب) اسم فاعل وتميمى المؤول بالمنتسب
الى تميم.

(٤) فترجعون جملة وهى صفة ليوما وهونكرة لفظا.

(٥) فيسبى صفة للئيم والئيم معرفة لفظا لدخول ال عليه لكنه نكرة معنى لكون ال
الداخله عليه جنسا وليس المراد لئىا معينا.

(٦) أى: أعطيت الجملة حين وقوعها صفة كل ما أعطيته حين وقوعها خبرا.

(٧) كجواز حذف الرابط اذا كان معلوما نحو واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس أى:

وَأَمْنَعُ هُنَا إِبْقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ * وَإِنْ أَتَتْ فَالْقَوْلَ أَضْمِرْتُصِب
وَنَعَتْوَا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا * فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ

سَبَقَ ذِكْرُهُ.

(وَأَمْنَعُ هُنَا إِبْقَاعَ) الْجُمْلَةُ (ذَاتِ الطَّلَبِ) (١) وَإِنْ لَمْ يُمْنَعِ إِبْقَاعُهَا
خَبَرًا (وَإِنْ أَتَتْ) مِنْ كَلَامِهِمْ (٢) أَيِ الْعَرَبِ (فَالْقَوْلَ أَضْمِرْ) نَعْتًا (تُصِب)
نَحْو:

[حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَآخَنَلَطُ] جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتِ الذَّنْبَ قَطْ (٣)
أَيُّ مَقُولٍ فِيهِ هَلْ رَأَيْتِ الذَّنْبَ قَطْ.

(وَنَعَتْوَا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا) عَلَى تَقْدِيرِ مُضَافٍ (فَالْتَزَمُوا) لِذَلِكَ (الْإِفْرَادَ وَ
التَّذْكِيرَ) لَهُ (٤) وَإِنْ كَانَ الْمَنْعُوتُ بِخِلَافِ ذَلِكَ كـ «أَمْرَأَةٍ رِضَى» وَعَدْلَيْنِ
رِضَى (٥)، وَلَا يُنْعَتُ بِغَيْرِ مَا ذُكِرَ مِنَ الْجَوَامِيدِ (٦).

لا تجزى فيه و كصحة تأويلها بالمفرد.

(١) من أمر أو نهي أو استفهام فلا يقال مررت برجل أضربه.

(٢) أى: ان أتت جملة ذات الطلب صفة بحسب الظاهر فقدّر هناك القول ليكون
الصفة القول المقدّر لا الجملة الطلبية.

(٣) فهل رأيت جملة طلبية لأنها استفهام وقعت صفة لمذكّر، ولكن الصفة في التقدير
مقول فيه لا الطلب (هل رأيت).

(٤) أى: يلزم في المصدر الصفة أن يكون مفرداً مذكّراً دائماً وان كان موصوفه تثنية أو
جمعاً أو مؤنثاً.

(٥) أى: امرأة ذات رضى وعدلين ذوى رضى فرضى مصدر وقع صفة وهو مفرد
مذكر مع ان الموصوف في الأول مؤنث وفي الثانى تثنية.

(٦) أى: غير شبه المشتق وغير المصدر.

وَنَعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفَ * فَعَاطِفًا فَرَّقَهُ لَا إِذَا اتَّלَفَ
وَنَعْتُ مَعْمُولِي وَحِيدِي مَعْنَى * وَعَمَلٍ أَتْبَعُ بِغَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ
وَإِنْ نُعُوتُ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَّتْ * مُفْتَقِرًا لِذِكْرِهِنَّ أَتْبَعْتُ

(وَنَعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ) (١) وهو الْمُثَنَّى والمَجْمُوعُ، ولا يَكُونُ (٢) [التَّعْتُ
حِينَئِذٍ] إِلَّا مُتَعَدِّدًا (إِذَا اخْتَلَفَ) مَعْنَاهُ قَطْعًا (فَعَاطِفًا) لِبَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ (فَرَّقَهُ)
نَحْوُ «مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ عَالِمٍ وَجَاهِلٍ» وَ (لَا) تُفَرِّقُهُ (إِذَا اتَّלَفَ) (٣) نَحْوُ
«مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ عَاقِلَيْنِ».

(وَنَعْتُ مَعْمُولِي) عَامِلَيْنِ (وَحِيدِي) مَعْنَى وَعَمَلٍ أَتْبَعُ بِغَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ نَحْوُ
«ذَهَبَ زَيْدٌ وَانْطَلَقَ عَمْرٌو الْعَاقِلَانِ» (٤) فَإِنْ اخْتَلَفَ الْعَامِلَانِ مَعْنَى وَ
عَمَلًا أَوْ فِي أَحَدِهِمَا (٥) وَجَبَ الْقَطْعُ.
(وَإِنْ نُعُوتُ كَثُرَتْ) (٦) وَقَدْ تَلَّتْ إِسْمًا (مُفْتَقِرًا) فِي الْإِضَاحِ وَ

(١) أى: غير المفرد.

(٢) إذا كان المنعوت غير مفرد فلا محالة يكون النعت متعددا بتعدد المنعوت.

(٣) أى: اتفق معناه.

(٤) فالعاقلان نعت لزيد وعمر و هما معمولان لذهب وانطلق وهما بمعنى واحد.

(٥) فالمختلفان معنى وعملا نحو جاثي زيد وضربت عمروا منطلقين والمختلفان
معنى فقط، نحو جاثي زيد وأكرمني عمروا كبين والمختلفان عملا فقط نحو مررت بزيد و
جاوزت عمروا كاتبين.

(٦) يعنى إذا تعقب نعت متعدده لمنعوت واحد فقد يكون المنعوت محتاجا فى ايضاحه
وتعيينه الى الجميع فهنا لا يجوز قطع أى واحد منها عن الوصفية، بل يجب اتباع الجميع نحو
رأيت رجلا عالما خيطا شجاعا فيما اذا كان الرجل العالم متعددا، وكذا العالم الخياط وكان
العالم الخياط الشجاع منحصر بواحد فلاجل معرفة الرجل يجب اتباعه النعت الثلاثة ولا يجوز
القطع.

وَأَقْطَعْ أَوْ اتَّبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنًا * بِدُونِهَا أَوْ بَعْضُهَا أَقْطَعْ مُعَيَّنًا
وَأَرْفَعْ أَوْ أَنْصِبْ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرًا ■ مُبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَ
وَمَا مِنْ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عُقْلٌ * يَجُوزُ حَذْفُهُ وَفِي النَّعْتِ يَقِلُّ

الَّتَعْيِينَ (لِذِكْرِ هُنَّ أَتَّبَعْتُ) وَجُوبًا (وَ أَقْطَعْ أَوْ اتَّبِعْ إِنْ يَكُنْ) الْمَنْعُوتُ (مُعَيَّنًا
بِدُونِهَا) كُلُّهَا (أَوْ بَعْضُهَا أَقْطَعْ مُعَيَّنًا) إِنْ كَانَ مُعَيَّنًا بِهِ (١) دُونَ غَيْرِهِ وَ اتَّبِعِ
الْبَاقِي بِشَرْطِ تَقْدِيمِهِ (٢).

(وَ أَرْفَعْ أَوْ أَنْصِبْ) النَّعْتُ (إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرًا) بِكسر الميم (مُبْتَدَأً)
رَافِعًا لَهُ (أَوْ) فِعْلًا (نَاصِبًا) لَهُ (لَنْ يَظْهَرَ) أَبَدًا. نَحْوُ «الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمِيدُ»
أَيُّ هُوَ، «وَ أَمَرَ أَنَّهُ حَمَالَةَ الْحَطَبِ» أَيْ أَدُمُّ.

(وَمَا مِنْ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عُقْلٌ) أَيْ عِلْمٌ (يَجُوزُ حَذْفُهُ) (٣) نَحْوُ «وَ
عِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ»، «فَلَمْ أُعْطَ شَيْئًا وَلَمْ أُمْتَعْ»، أَيْ شَيْئًا طَائِلًا (وَ)
لَكِنَّ الْحَذْفَ (فِي النَّعْتِ يَقِلُّ) وَفِي الْمَنْعُوتِ يَكْثُرُ.

وقد يكون المنعوت معيَّنًا بدون النعوت كلها فيجوز اتباع الجميع وقطع الجميع، وقد
يكون محتاجا الى بعض دون بعض فيجب اتباع البعض المحتاج اليه، وفي البعض المستغنى عنه
يجوز الأمران، ففي المثال السابق ان عرف الرجل بدون النعوت جاز قطع الجميع، وان احتاج
الى (عالما) فقط وجب اتباعه وفي الأخير ين يجوز الأمران.

(١) أَيْ: ان كان معيَّنًا ببعض لا بالبعض المقطوع ليخلّ بالمعنى وقوله دون غيره
متعلق بأقطع أَيْ: اقطع البعض الذي يكون المنعوت معيَّنًا بدونه دون غير هذا البعض أَيْ
البعض المحتاج اليه بل اتبع هذا البعض وهو المراد بالباقي.

(٢) أَيْ: يجب تقديم الباقي وهو البعض المعين به وتأخير المقطوع.

(٣) أَيْ: كل واحد من المنعوت والنعت اذا كان معلوما عند السامع يجوز حذفه ففي
الآية المعلوم هو المنعوت أَيْ (حور) وفي البيت النعت أَيْ: (طائلا).

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ أَلِاسْمُ الْكُذِّاءُ ■ مَعَ ضَمِيرٍ طَابَقَ أَلِاسْمُ الْكُذِّاءِ
وَأَجْمَعُهُمَا بِأَفْعُلْ إِنْ تَبَعَا * مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعًا
وَكُلًّا أَذْكَرُفِي أَلِاسْمُولِ وَكِلَا * كِلْتَا جَمِيعًا بِالضَّمِيرِ مُوَصَّلًا

الثاني من التوابع التوكيد

وَيُقَالُ لَهُ التَّأْكِيدُ وَهُوَ كَمَا فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ - تَابِعٌ يُقْصَدُ بِهِ كَوْنُ
الْمَتَّبِعِ عَلَى ظَاهِرِهِ (١).

(بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ) بِمَعْنَى الذَّاتِ (أَلِاسْمُ الْكُذِّاءِ) تَأْكِيدًا مَعْنَوِيًّا
يَقْتَضِي التَّقْرِيرَ (٢) (مَعَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ بِهِمَا) (طَابَقَ أَلِاسْمُ الْكُذِّاءِ) - بَفَتْحِ الْكَافِ -
فِي إِفْرَادِهِ وَتَذْكِيرِهِ وَفُرُوعِهِمَا كـ «جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ مُتِّمًا بِهِنْدٍ نَفْسُهَا».
(وَأَجْمَعُهُمَا) أَيْ النَّفْسَ وَالْعَيْنَ (بِأَفْعُلْ إِنْ تَبَعَا مَا لَيْسَ وَاحِدًا) أَيْ
مُشْنًى أَوْ مَجْمُوعًا، فَقُلْ «جَاءَ الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا وَأَعْيُنُهُمَا» (تَكُنْ مُتَّبِعًا) لِللُّغَةِ
الْفَصِيحَةِ وَيَجُوزُ أَنْ يُؤْتَى بِهِمَا مُفْرَدَيْنِ وَهُوَ دُونَ الْجَمْعِ (٣) فَتَقُولُ «جَاءَ
الزَّيْدَانِ نَفْسُهُمَا» وَمُشْنَيْنِ وَهُوَ دُونَ الْإِفْرَادِ (٤)، فَتَقُولُ «جَاءَ الزَّيْدَانِ
نَفْسَاهُمَا».

(وَكُلًّا أَذْكَرُفِي) التَّأْكِيدُ الْمُقْتَضَى (أَلِاسْمُولِ) (٥) أَيْ الْعُمُومِ لِجَمِيعِ
أَفْرَادِ الْمُوَكَّدِ وَأَجْزَائِهِ (٦) (وَكِلَا) وَ(كِتَا) وَ(جَمِيعًا) قَالَ الْمَصْنُفُ: وَ

(١) أَيْ: لَمْ يَصْدُرْ عَنْ سَهْوٍ وَغَلَطٍ أَوْ تَحْجُوزٍ.

(٢) أَيْ: يُوجِبُ تَثْبِيتَ مَتَّبِعِهِ.

(٣) فِي الْفَصَاحَةِ.

(٤) فَالْتَّشْبِيهِ فِي الْمَرْتَبَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الْفَصَاحَةِ.

(٥) مُقَابِلُ مُقْتَضَى التَّقْرِيرِ، أَعْنَى النَّفْسِ وَالْعَيْنِ.

(٦) فَالْأَوَّلُ نَحْوُ رَأَيْتَ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَالثَّانِي نَحْوُ اشْتَرَيْتَ الدَّارَ كُلَّهَا، أَيْ: بِجَمِيعِ

وَأَسْتَعْمَلُوا أَيْضاً كَكُلِّ فَاعِلَةٍ * مِنْ عَمَّ فِي التَّوَكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَةِ
وَبَعْدَ كُلِّ أَكْثَرِ أَجْمَعًا * جَمْعَاءَ أَجْمَعِينَ ثُمَّ جَمْعًا
وَدُونَ كُلِّ قَدْ يَجِيءُ أَجْمَعُ * جَمْعَاءَ أَجْمَعُونَ ثُمَّ جَمْعُ

أَغْفَلَهَا أَكْثَرُ التَّحَوِّيَيْنِ، وَنَبَّهَ سَبِيحَهُ عَلَى أَنَّهَا (١) بِمَنْزِلَةِ كُلِّ، مَعْنَى وَ
اسْتَعْمَلُوا، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا شَاهِدًا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ. وَأَنْتِ (بِالضَّمِّ) الْمُطَابِقُ
(مُوصَلًا) بِهَذِهِ الْأَرْبَعَةِ، ك:

هُمْ جَمِيعُهُمْ لِقَوِّهِمْ كُلَّهُمْ وَالذَّارِ صَارَتْ كُلُّهَا مَحَلَّهُمْ (٢)
(وَأَسْتَعْمَلُوا أَيْضاً كَكُلِّ) لَفْظًا عَلَى وَزْنِ (فَاعِلَةٍ) مُشْتَقًّا (مِنْ عَمَّ فِي
التَّوَكِيدِ) فَقَالُوا «جَاءَ النَّاسُ عَامَّةً»، وَهُوَ (مِثْلُ التَّنَافُلَةِ) تَأَوُّهُ تَصْلُحُ لِلْمَذْكَرِ
وَالْمُؤَنَّثِ.

(وَبَعْدَ كُلِّ أَكْثَرِ أَجْمَعًا) لِلْمَذْكَرِ وَ(جَمْعَاءَ) لِلْمُؤَنَّثِ وَ(أَجْمَعِينَ)
لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ (ثُمَّ جَمْعًا) لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، وَلَا يُؤَكَّدُ بِهَا قَبْلَهُ عِنْدَهُمْ (٣).
(وَلَكِنْ دُونَ كُلِّ قَدْ يَجِيءُ) فِي الشَّعْرِ (أَجْمَعُ) وَ(جَمْعَاءُ) وَ(أَجْمَعُونَ ثُمَّ
جَمْعُ) كَقَوْلِهِ:

جزائها.

(١) أَيْ: جَمِيعًا بِمَنْزِلَةِ كُلِّ مَعْنَى لِكُونِهَا لِلشُّمُولِ كَكُلِّ وَاسْتِعْمَالًا فِي التَّبَعِيَّةِ وَاتِّصَالِ
الضَّمِيرِ الْمُطَابِقِ لِلْمَتَّبِعِ.

(٢) فَجَمِيعُهُمْ بِالرَّفْعِ تَأْكِيدُ لَ (هُمْ) وَكُلَّهُمْ بِالنَّصْبِ تَأْكِيدُ لَ (هُمْ) فِي لِقَوِّهِمْ وَ
ضَمِيرِ الْمُطَابِقِ لِلْمَتَّبِعِ وَكُلُّهَا بِالرَّفْعِ تَأْكِيدُ لِفَاعِلِ (صَارَتْ) وَمَعَهُ الضَّمِيرُ الْمُؤَنَّثُ الْمُطَابِقُ
لِلْأَوَّلَانِ لِلشُّمُولِ الْفُرَادِ وَالْأَخِيرَ لِلْأَجْزَاءِ.

(٣) أَيْ: لَا يُؤَكَّدُ بِهَذِهِ الْأَرْبَعَةِ قَبْلَ التَّأْكِيدِ بِكُلِّ فَلَا يُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ كُلَّهُمْ.

وَأَنَّ يُفْذَ تَوْكِيدُ مَنْكُورٍ قَبْلَ * وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شِمْلٍ
وَأَغْنِ بِكِلْتَا فِي مُشْتَى وَكِلا * عَنْ وَزْنٍ فَعْلَاءَ وَوَزْنٍ أَفْعَلًا

[يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعًا تَحْمِلُنِي الدَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعًا]
[إِذَا بَسَكَيْتُ قَبَّلْتَنِي أَرْبَعًا] إِذَا ظَلِمْتُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا
وَالْمُخْتَارُ جَوَازُهُ فِي التَّثْنِ، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: «فَلَهُ سَلْبُهُ
أَجْمَعُ».

تتمة: أَكْدُوا بَعْدَ أَجْمَعَ بِأَكْتَعَ فَأَبْصَعَ فَأَبْتَعَ، وَبَعْدَ جَمْعَاءَ بِكُتْعَاءَ
فَبَصْعَاءَ فَبْتَعَاءَ، وَبَعْدَ أَجْمَعِينَ بِأَكْتَعِينَ فَأَبْصَعِينَ فَأَبْتَعِينَ، وَبَعْدَ جُمَعَ بِكُتْعَ
فَبُصْعَ فَبْتَعَ وَشَدَّ مُجِبِي ذَلِكَ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ (١).
ثُمَّ إِنَّ النُّكْرَةَ إِذَا لَمْ يُفْذَ تَوْكِيدُهَا - بِأَنَّ كَانَتْ غَيْرَ مَحْدُودَةٍ كَحِينٍ وَ
زَمَانٍ - فَلَا يَجُوزُ [تَأْكِيدُهَا] بِاتِّفَاقٍ. (وَأَنَّ يُفْذَ تَوْكِيدُ مَنْكُورٍ) بِأَنَّ كَانَ
مَحْدُودًا، كَيَوْمٍ وَشَهْرٍ وَحَوْلٍ (قَبْلَ) عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ. قَالَ الْمَصْنُفُ: هُوَ (٢) أَوَّلِي
بِالصَّوَابِ سَمْعًا وَقِيَاسًا، وَمِنْهُ:

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعًا تَحْمِلُنِي الدَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعًا (٣)
(وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ) مِنْ تَوْكِيدِ النُّكْرَةِ (شِمْلٍ) لِمَا أَفَادَ أَيْضًا.
(وَأَغْنِ (٤) بِكِلْتَا فِي مُشْتَى وَكِلا عَنْ وَزْنٍ فَعْلَاءَ) أَيُّ جَمْعَاءَ فِي

(١) أي: هذه التأكيدات على خلاف هذا الترتيب.

(٢) أي: جواز تأكيد النكرة إذا كان مفيداً بأن كان محدوداً أولى بالصواب لسمع ذلك من العرب ولكونه مطابقاً لقواعد التأکید.

(٣) فأكنع تأکید حول مع انه نكرة.

(٤) أي: لا يجوز تأکید التثنية المذكور بأجمع ولا المؤنث بجمعاء بل أكدها بكلا وكا

وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ * بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُنفَصِلِ
عَنَيْتُ ذَا الرَّفْعِ وَأَكْذُوبِمَا * سِوَاهُمَا وَالْقَيْدَ لَنْ يُلْتَزَمَا
وَمَا مِنَ التَّوَكِيدِ لَفْظِيَّ يَجِي * مُكَرَّرًا كَقَوْلِكَ أَذْرُجِي ادرجى

الْمُؤَنَّثَ (وَوَزَنَ أَفْعَلًا) أَيْ أَجْمَعَ فِي الْمَذَكَّرِ، وَأَجَازَ الْكُفْيُونَ اسْتِعْمَالَ ذَلِكَ
(١) قِيَّاسًا.

(وَإِنْ تُؤَكِّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ) أَنْ يُؤَكِّدَهُ
(الْمُنْفَصِلُ عَنَيْتُ) بِهَذَا (٢) الضَّمِيرَ (ذَا الرَّفْعِ)، نَحْوَ «قُومُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ»
بِخِلَافِ «قُومُوا أَنْفُسَكُمْ»، وَيجوزُ تَأْكِيدُ ذَا النَّصْبِ وَالْجَرِّ هُمَا وَإِنْ لَمْ يُؤَكِّدْ
بِمُنْفَصِلٍ (٣) (وَ أَكْذُوبَا) الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ الْمَرْفُوعَ (بِمَا سِوَاهُمَا) (٤) وَالْقَيْدَ
الْمَذْكُورَ (٥) حِينَئِذٍ (لَنْ يُلْتَزَمَا) فَيَجُوزُ تَرْكُهُ.

(وَمَا مِنَ التَّأْكِيدِ لَفْظِيٌّ) (٦) هُوَ الَّذِي (يَجِيءُ مُكَرَّرًا) وَيَكُونُ فِي
الْمُفْرَدِ وَالْجُمْلَةِ، فَلَاوُلُ إِمَّا بِلَفْظِهِ (كَقَوْلِكَ أَذْرُجِي أَذْرُجِي) (٧) أَوْ بِمُرَادِفِهِ
كَقَوْلِهِ «أَنْتِ بِالْخَيْرِ حَقِيقٌ قَمِينٌ» (٨)، وَالثَّانِي إِمَّا يَقْتَرِنُ بِحَرْفٍ عَظِفٍ وَهُوَ

(١) أَيْ: تَأْكِيدُ التَّنْبِيهِ بِأَجْمَعَ وَجَمْعَاء.

(٢) أَيْ: بِاتِّبَانِ الْمُنْفَصِلِ فِيمَا إِذَا كَانَ الْمَتَّبِعُ الْمُتَّصِلَ مَرْفُوعًا.

(٣) نَحْوُ رَأَيْتَهُ نَفْسَهُ وَ مَرَرْتُ بِهِ نَفْسَهُ.

(٤) أَيْ: سِوَى النَّفْسِ وَالْعَيْنِ.

(٥) أَيْ: التَّأْكِيدُ بِالْمُنْفَصِلِ فَيَجُوزُ تَرْكُهُ نَحْوَ جَاءُوا كُلَّهُمْ أَجْمَعُونَ.

(٦) أَيْ: قِسْمٌ مِنَ التَّأْكِيدِ لَفْظِيٌّ.

(٧) الْمَقْصُودُ تَأْكِيدُ الْفِعْلِ فَقَطْ وَإِنْ تَكَرَّرَ مَعَهُ الْفَاعِلُ أَيْضًا فَلَا يَرُدُّ عَلَيْهِ أَنَّهُ مِنْ

تَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ.

(٨) فَأَكَّدَ (حَقِيقٌ) بِمُرَادِفِهِ فِي الْمَعْنَى وَهُوَ قَمِينٌ وَإِنْ لَمْ يَتَّحِدَا لَفْظًا.

وَلَا تُعِدِّلَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ ■ إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِّلَ
كَذَا الْحُرُوفِ غَيْرَ مَا تَحْصَلَا ■ بِهِ جَوَابٌ كَنَعَمْ وَكَبَلَى
وَمُضْمَرِ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ انفصل * أَكْذِبْ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ

أَلَا كَثُرَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى ثُمَّ أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى» أَوَّلَا، كَقَوْلِهِ:
أَيَا مَنْ لَسْتُ أَقْلَاهُ وَلَا فِي الْبُعْدِ أَنْسَاهُ
لَكَ أَلَلَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَكَ أَلَلَّهُ لَكَ أَلَلَّهُ (١)
(وَلَا تُعِدِّلَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ) إِذَا أَكْذَبْتَهُ تَأْكِيدًا لَفْظِيًّا (إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ
الَّذِي بِهِ وُصِّلَ) نَحْوُ «مَرَرْتُ بِكَ بِكَ» وَ «رَأَيْتُكَ رَأَيْتُكَ»، وَلِيُضَوِّحَ أَمْرَ
الْمُنْفَصِلِ (٢) سَكَتَ عَنْهُ. (كَذَا) أَيْ كَالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ (الْحُرُوفُ غَيْرَ مَا
تَحْصَلَا بِهِ جَوَابٌ) فَيَجِبُ إِعَادَةُ مَا اتَّصَلَ بِهَا، نَحْوُ «أَيَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَ
كُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْكُمْ» (٣). وَشَدَّ:
حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ (٤)

وَأَشَدُّ مِنْهُ (٥): «وَلَا لِلْمَآبِيهِمْ»، أَمَّا الْحُرُوفُ الْجَوَابِيَّةُ (كَنَعَمْ وَ
كَبَلَى) فَيَجُوزُ أَنْ يُؤَكَّدَ بِإِعَادَتِهَا وَحْدَهَا.
(وَمُضْمَرِ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ انفصل أَكْذِبْ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ) مَرْفُوعًا أَوْ
غَيْرَهُ، نَحْوُ «أُسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ» وَ «قُمْتَ أَنْتَ» وَ «أَكْرَمْتُكَ
أَنْتَ» وَ «مَرَرْتُ بِكَ أَنْتَ».

(١) فَلَكَ اللَّهُ جُمْلَةٌ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ كَرَّرَ لِلتَّأْكِيدِ بغير عطف.

(٢) لِأَنَّ مَعْنَى الْمُنْفَصِلِ أَنَّهُ غَيْرُ مُتَّصِلٍ بِشَيْءٍ لِيَذْكَرَ مَعَ التَّأْكِيدِ.

(٣) فَأَتَكَدُّ (أَنْ) مَعَ مَا اتَّصَلَ بِهَا (كَمْ).

(٤) كَرَّرَ الْحَرْفَ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ مُتَّصِلٍ بِهِ.

(٥) لَا تَصَالُ التَّابِعُ بِمَا لَمْ يَتَّصِلْ بِالْمَتَّبِعِ.

الْعَطْفُ إِمَّا ذُوبِيَانٍ أَوْ نَسَقٍ * وَالْغَرَضُ آلَانِ بَيَانُ مَا سَبَقَ
فَذُو الْبَيَانِ تَابِعُ شِبْهِ الصِّفَةِ * حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَةٌ
فَأُولَيْنَاهُ مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ * مَا مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلَى
فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ * كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ

الثالث من التوابع العطف

(الْعَطْفُ إِمَّا ذُوبِيَانٍ أَوْ نَسَقٍ، وَالْغَرَضُ آلَانِ بَيَانُ مَا سَبَقَ (١)،
فَذُو الْبَيَانِ تَابِعُ شِبْهِ الصِّفَةِ) فِي أَنَّ (حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَةٌ) لِكَيْتَهُ مُخَالِفٌ
لَهَا فِي أَنَّهُ لَا يَكُونُ مُشْتَقًّا وَلَا مُؤَوَّلًا (فَأُولَيْنَاهُ مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ) (٢) أَيْ الْمَتَّبِعُ
(مَا مِنْ وِفَاقِ الْأَوَّلِ أَلْتَعْتُ وَلَى) مِنْ تَذْكِيرٍ وَإِفْرَادٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ.

إِذَا عَلِمْتَ ذَلِكَ (فَقَدْ يَكُونَانِ) أَيْ الْعَطْفُ وَمَتَّبِعُهُ (مُنْكَرَيْنِ) نَحْوِ
«إِسْقِنِي شَرْبًا حَلِيبًا» (كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ) نَحْوِ «ذَكَرْتُ اللَّهَ فِي الْوَادِ
الْمُقَدَّسِ طَوًى» (٣)، وَأَشَارَ بِإِتْيَانِهِ بِكَافِ التَّشْبِيهِ الْمُفْهِمَةِ لِلْقِيَاسِ الشَّبْهِى (٤)

(١) أى: ما سبق في البيت وهو البيان.

(٢) (من) للبيان، أى: اعطى عطف البيان من موافقة متبوعه ما أعطيت النعت من
وفاق متبوعه وهو أربعة من عشرة فواحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافراد والتثنية
والجمع، و واحد من التعريف والتنكير، و واحد من الرفع والنصب والجر.

(٣) فطوى بيان للمقدس، وهما معرفتان المعطوف بالعلمية والمعطوف عليه بأل،
والتبس الأمر على بعض الأساطين من الشراح حيث توهم ان المقدس عطف بيان للوادی، و
غفل من ان عطف البيان لا يكون مشتقاً ولا مؤولاً، كما مر من الشارح قبل أسطر.

(٤) القياس اعطاء حكم شىء لشىء آخر لمشابهتهما فى علة الحكم وهو على قسمين
شبهى وأولوى، اذ قد تكون العلة فى المشبه أقوى من المشبه به فأولوى، وقد يكون مساوياً معه
فشبهى.

مثلاً اذا ورد دليل على ان الخمر نجس لأنه مسكر، وكان مايع غير الخمر مسكراً بمقدار

بَلِ الْأُولَى - لِأَنَّ اِحْتِيَاجَ النَّكْرَةِ إِلَى الْبَيَانِ أَشَدُّ مِنْ غَيْرِهَا - إِلَى خِلَافٍ مِّنْ مَّنَعَ اتِّبَاعَهُمَا (١) نَكِرَتَيْنِ كَالزَّمْخَشَرِي، أَوْ ذَهَبَ إِلَى اشْتِرَاطِ زِيَادَةِ تَخْصِيصِهِ (٢).

فائدة: جَعَلَ أَكْثَرَ النَّحْوِيِّينَ التَّابِعَ الْمُكَرَّرَ بِهِ لَفْظَ الْمَتَّبِعِ (٣) كَقَوْلِهِ: [إِنِّي وَأَسْطَارُ سَطْرُنَ سَطْرًا] لَقَائِلُ يَا نَصْرُ نَصْرُ نَصْرًا عَطَفَ بَيَان. قَالَ الْمَصْنِفُ: وَالْأُولَى عِنْدِي جَعَلُهُ تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا، لِأَنَّ عَطَفَ الْبَيَانِ حَقُّهُ أَنَّ يَكُونَ لِلْأَوَّلِ بِهِ زِيَادَةٌ وَضُوحٌ، وَتَكَرُّرُ اللَّفْظِ لَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى ذَلِكَ.

أَسْكَارُ الْخَمْرِ فَيُقَاسُ عَلَى الْخَمْرِ، وَيُقَالُ: هَذَا الْمَاعِ نَجَسٌ كَمَا أَنَّ الْخَمْرَ نَجَسٌ لِكُونِهِ مِثْلَ الْخَمْرِ فِي الْأَسْكَارِ، فَهَذَا قِيَاسٌ شَبْهِيٌّ وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْأَسْكَارُ فِي ذَلِكَ الْمَاعِ أَشَدَّ مِنَ الْأَسْكَارِ فِي الْخَمْرِ فَالْقِيَاسُ أَوْلَوِيٌّ، وَهُوَ أَقْوَى دَلِيلًا مِنَ الشَّبْهِ.

فَفِيمَا نَحْنُ فِيهِ نَعْلَمُ أَنَّ عَطَفَ الْبَيَانِ إِنَّمَا يُؤْتِي بِهِ لِبَيَانِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَإِضَاحِهِ وَعَطَفَ الْبَيَانِ فِي الْمَعْرِفَةِ مُسَلَّمٌ عِنْدَ النِّحَاةِ، وَأَمَّا النَّكْرَةُ وَإِنْ لَمْ يَرِدْ مِنْ أَقْوَالِ النِّحَاةِ دَلِيلٌ عَلَى جَمْعِهِ عَطَفَ بَيَانِ إِلَّا أَنَّ قِيَاسَهُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ دَلِيلٌ عَلَيْهِ.

فَاسْتَدَلَّ الْمَصْنِفُ بِهَذَا الدَّلِيلِ لِمَجْئِئِ النَّكْرَةِ عَطَفَ بَيَانٍ لِتَشْبِيهِهِ النَّكْرَةَ بِالْمَعْرِفَةِ، وَفِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى خِلَافٍ مِّنْ مَّنَعَ مِنْ اتِّبَاعِ عَطَفِ الْبَيَانِ، وَمَعْطُوفُهُ نَكِرَتَيْنِ كَالزَّمْخَشَرِي أَوْ خِلَافٍ مِّنْ أَجَازَ عَطَفَ الْبَيَانِ فِي النَّكْرَةِ لَكِنْ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ فِي الْمَعْطُوفِ زِيَادَةٌ تَخْصِيصٌ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ.

فَدَفَعَ الْخِلَافَيْنِ بِدَلِيلِ الْقِيَاسِ وَحَاصِلِهِ أَنَّهُ لَا مَعْنَى لِاتِّبَاعِ الْمَعْرِفَةِ بَيَانًا وَلَا نَحْوَهُ ذَلِكَ فِي النَّكْرَةِ مَعَ أَنَّ الْعِلَّةَ مُوجُودَةً فِي النَّكْرَةِ.

(١) أَى: الْمَعْطُوفُ وَالْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ.

(٢) نَحْوُ جَائِيِ أَنْسَانَ رَجُلٍ.

(٣) لَا مَعْنَاهُ، فَإِنْ (نَصَرَ) التَّابِعَ أَى: الثَّانِي مَصْدَرٌ، وَالتَّابِعُ عِلْمٌ لِشَخْصٍ، فَكَأَنَّهُ قَالَ يَا نَصْرَ الَّذِي هُوَ نَصْرٌ لِلنَّاسِ نَصْرًا، وَالثَّلَاثُ مَفْعُولٌ مُّطْلَقٌ لِنَصْرِ الثَّانِي، وَالْمُرَادُ أَنَّهُ إِذَا كَانَ التَّابِعُ تَكَرُّرًا لِلْفَرْقِ الْمَتَّبِعِ دُونَ مَعْنَاهُ جَعَلَهُ أَكْثَرَ النَّحْوِيِّينَ عَطَفَ بَيَانٍ، وَأَمَّا إِذَا كَانَ تَكَرُّرًا لَفْظًا وَمَعْنَى فَلَا خِلَافَ فِي أَنَّهُ تَأْكِيدٌ، فَتَدَبَّرْ.

وَصَالِحًا لِبَدَلِيَّةٍ يُرَى * فِي غَيْرِ نَحْوِ غَلَامٍ يَغْمُرًا
وَنَحْوِ بَشَرٍ تَابِعِ الْبَكْرِيِّ * وَلَيْسَ أَنْ يُبَدَلَ بِالْمَرْضِيِّ

(وَصَالِحًا لِبَدَلِيَّةٍ يُرَى) (١) عَطْفُ الْبَيَانِ (فِي) جَمِيعِ الْمَسَائِلِ (غَيْرِ)
مَسَائِلَتَيْنِ:

الأُولَى - أَنْ يَكُونَ التَّابِعُ مُفْرَدًا مُعْرَبًا وَالْمَتَّبِعُ مُنَادًى (نَحْوِ غَلَامٍ
يَغْمُرًا) (٢) فَيَجِبُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ كَوْنُهُ عَطْفَ بَيَانٍ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا لِأَنَّهُ
لَوْ كَانَ [بَدَلًا] لَكَانَ فِي تَقْدِيرِهِ حَرْفُ النَّدَاءِ (٣)، فَيَلْزَمُ ضَمُّهُ.

(و) الثَّانِيَّةُ - أَنْ يَكُونَ الْمَعْطُوفُ خَالِيًا مِنْ لَامِ التَّعْرِيفِ وَالْمَعْطُوفُ
عَلَيْهِ مُعَرَّفًا بِهَا مَجْرُورًا بِإِضَافَةِ صِفَةٍ مُقْتَرَنَةٍ بِهَا (٤)، (نَحْوِ بَشَرٍ) الَّذِي هُوَ (تَابِعِ
الْبَكْرِيِّ) فِي قَوْلِهِ:

أَنَا أَبْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشَرٌ [عَلَيْهِ الظَّيْرُ تَرْفُؤُهُ وَفُوعًا]
فَيَجِبُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَنْ يَكُونَ عَطْفًا (وَلَيْسَ أَنْ يُبَدَلَ بِالْمَرْضِيِّ)
عِنْدَنَا، لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَكُونُ فِي تَقْدِيرِ إِعَادَةِ الْعَامِلِ، فَيَلْزَمُ إِضَافَةُ الصِّفَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِاللَّامِ
إِلَى الْخَالِي عَنْهَا، وَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ، كَمَا تَقَدَّمَ (٥)، وَهُوَ مَرْضِيٌّ عِنْدَ الْفَرَّاءِ

(١) يعنى: كل تابع يصلح لأن يكون عطف بيان يصلح لأن يكون بدلا، الآ فى
موردين.

(٢) فيعمر مفرد معرب و غلام منادى مبنى على الضم لكونه نكرة مقصودة.

(٣) لأن البدل فى نية تكرار العامل ولو تكرر العامل وهو حرف النداء لصار يعمر
مبنيا على الضم، لأنه يصير بذلك منادى مفرد معرفة.

(٤) أى: بلام التعريف.

(٥) فى باب الاضافة.

تَالٍ بِحَرْفٍ مُتَّبِعٍ عَظْفُ النَّسْقِ * كَاخْصُصَ بُودٌ وَتَنَاءٍ مَنَ صَدَقَ

لِتَجْوِزِهِ مَا يَلْزَمُ عَلَيْهِ (١)، وقد تَقَدَّمَ تَأْيِيدُهُ.

تنبيه: اسْتَشْكَلَ ابْنُ هِشَامٍ فِي حَاشِيَةِ التَّسْهِيلِ مَا عَلَّلْنَا بِهِ هَاتَيْنِ الْمَسْأَلَتَيْنِ بِأَنَّهُمْ يَغْتَفِرُونَ فِي الثَّوَانِي [أَيِ التَّوَابِعِ] مَا لَا يَغْتَفِرُونَ فِي الْأَوَائِلِ (٢)، وقد جَوَّزُوا فِي «إِنَّكَ أَنْتَ» كَوْنِ أَنْتَ تَأْكِيداً [لِلْكَافِ] وَكَوْنَهُ بَدَلاً، مَعَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ «إِنَّ أَنْتَ».

القِسْمُ الثَّانِي مِنْ قِسْمِي الْعَظْفِ النَّسْقِ
وهو يَفْتَحُ السَّيْنُ: اسْمُ مَضْدَرٍ «نَسَقْتُ الْكَلَامَ أَنْسَقُهُ» أَيْ عَظَفْتُ
بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، وَالْمَضْدَرُ بِالتَّسْكِينِ.
(تَالٍ بِحَرْفٍ مُتَّبِعٍ) بِكَسْرِ الْبَاءِ (عَظْفُ النَّسْقِ) (٣)، كَاخْصُصَ بُودٌ وَ

(١) الضمير يعود الى تقدير اعادة العامل، يعنى لتجوز الفراء ما يلزم على هذا التقدير، وهو اضافة الصفة المعرفة باللام الى الخالى عنها وقد تقدم تأييد قول الفراء باستعمال الامام الشافعى له فى خطبته بقوله: (الجامعنا) فى باب الاضافة.

(٢) يعنى عدم جواز اضافة الصفة المعرف باللام الى الخالى عنه انما هو فى الأوائل، أى: غير التوابع، وأما فى الثوانى، أى: التوابع فلا بأس، والدليل على ذلك انهم جَوَّزُوا فى (أَنَّكَ أَنْتَ) أَنْ يَكُونَ (أَنْتَ) بَدَلاً مَعَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ دُخُولُ أَنْ عَلَى أَنْتَ.

(٣) عطف النسق مبتدء وتال خبره المقدم وباء بحرف بمعنى مع والجار والمجرور متعلق بتال ومتبع صفة لتال والمعنى: عطف النسق تابع مع حرف معقب.

فتال بحرف يخرج التوابع الاخر من النعت والبيان والبدل، سوى التابع الذى مع بعض الحروف كالنعت فى قولنا جئنى زيد العالم، لأنَّ العالم مع حرف التعريف فأخرجه بقوله متبع لأنَّ حرف التعريف ليست من الحروف المتبعة أى: المعقبة لشيء عقيب شيء.

فَالْعَطْفُ مُظْلَقًا بِوَائِثْمَ فَا * حَتَّى أَمْ أَوْ كَفَيْكَ صِدْقٌ وَوَفَا
وَأَتَّبَعْتَ لَفْظًا فَحَسْبُ بَلْ وَلَا • لَكِنْ كَلِمَ يَبْدُ أَمْرُؤُ لَكِنْ ظَلَا

ثَنَاءٍ مَنْ صَدَقَ. فَالْعَطْفُ مُظْلَقًا) أَيْ لَفْظًا وَمَعْنَى (١) (بِوَائِثْمَ) وَ (ثَمَّ) وَ (فَاءً) وَ
(حَتَّى) بِالْإِجْمَاعِ، وَ كَذَا (أَمْ) وَ (أَوْ) عَلَى الصَّوَابِ (٢) (كَفَيْكَ صِدْقٌ وَوَفَا وَ
أَتَّبَعْتَ لَفْظًا فَحَسْبُ) أَيْ لَا مَعْنَى (بَلْ) عِنْدَ سِيبَوِيهِ (٣) (وَلَا) وَ (لَكِنْ) عِنْدَ
الْجَمِيعِ وَ لَيْسَ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ (٤) (كَلِمَ يَبْدُ أَمْرُؤُ لَكِنْ ظَلَا) أَيْ وَلَدَ بَقَرٍ وَخَشٍ.

(١) فَإِنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ كَمَا تَعَطَّفَ لَفْظًا أَى اِعْرَابًا كَذَلِكَ تَعَطَّفَ مَعْنَى أَيْضًا، بِمَعْنَى
أَنَّهُا تَعْطَى لِلْمَعْطُوفِ حَكْمَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ مِثْلًا الْوَائِثْمَ فِي قَوْلِنَا جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو، كَمَا أَنَّهُا تَعْطَى
لِعَمْرُو اِعْرَابَ زَيْدٍ، تَعْطِيهِ حَكْمَ زَيْدٍ، أَى: الْحِجَى أَيْضًا بِخِلَافِ لَا الْعَاطِفَةُ مِثْلًا فِي قَوْلِنَا جَاءَ
زَيْدٌ لَا عَمْرُو الْحِجَى ثَابِتٌ لَزَيْدٍ، وَمُنْفَى عَنْ عَمْرُو.

(٢) اِخْتَلَفُوا فِي أَنَّ (أَمْ وَ أَوْ) عَاطِفَانِ مُطْلَقًا لَفْظًا وَمَعْنَى أَوْ لَفْظًا فَقَطْ فَذَهَبَ بَعْضُهُمْ وَ
مِنْهُمْ الْمَصْنُفُ وَالشَّارِحُ إِلَى الْأَوَّلِ، لِأَنَّ زَيْدًا وَعَمْرُوًا فِي قَوْلِنَا فِي الدَّارِ زَيْدًا وَعَمْرُوًا كَذَا
قَوْلِنَا فِي الدَّارِ زَيْدٌ أَمْ عَمْرُوًا مَتَسَاوِيَانِ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِ فِي صِلَاحِيَّةِ كَوْنِهَا فِي الدَّارِ وَكَذَا فِي الشُّكِّ
فِي تَعْيِينِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَذَهَبَ بَعْضُ إِلَى الثَّانِي وَدَلِيلُهُمْ عَدَمُ اجْتِمَاعِهَا فِي الْحُكْمِ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِ
فَفِي الْمِثَالِ يَرَى الْمُتَكَلِّمُ أَنَّهُ إِنْ كَانَ فِي الدَّارِ زَيْدٌ فَعَمْرُوًا خَارِجٌ عَنْهَا وَبِالْعَكْسِ فَحُكْمُ الْمُتَبَوِّعِ
غَيْرُ ثَابِتٍ لِلتَّابِعِ.

(٣) لِاخْتِلَافٍ بَيْنَهُمْ فِي أَنَّ (بَلْ) فِي النِّفَى وَ النِّهَى لِعَطْفِ اللَّفْظِ فَقَطْ دُونَ الْمَعْنَى، وَأَنَّهَا
الْخِلَافُ فِيمَا إِذَا وَقَعَتْ فِي الْإِثْبَاتِ وَ الْأَمْرِ نَحْوَ جَاءَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرُوًا أَوْ أَضْرَبَ زَيْدًا بَلْ عَمْرُوًا
فَالْأَكْثَرُ عَلَى أَنَّهَا لِلْعَطْفِ لَفْظًا وَمَعْنَى، فَإِنَّ الْمَعْنَى جَاءَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرُوًا أَيْضًا جَاءَ، وَ أَضْرَبَ زَيْدًا
بَلْ عَمْرُوًا أَيْضًا أَضْرَبَهُ.

وَقَالَ سِيبَوِيهِ: أَنَّهَا فِي الْإِثْبَاتِ وَ الْأَمْرِ أَيْضًا لِلْعَطْفِ اللَّفْظِيِّ فَقَطْ فَإِنَّهَا لِلْإِضْرَابِ وَ
الْإِضْرَابِ رَفَعَ الْيَدَ عَنِ الْحُكْمِ السَّابِقِ وَ إِثْبَاتِهِ لِلْآخِقِ فَالْمَعْطُوفُ وَالْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ لَيْسَا مُشْتَرَكَيْنِ
فِي الْحُكْمِ.

(٤) الْخِلَافُ فِي لَيْسَ فِي أَنَّهَا تَسْتَعْمَلُ لِلْعَطْفِ أَمْ لَا، فَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى جَوَازِهِ نَحْوَ

فَاعْطِفْ بِوَاوٍ سَابِقاً أَوْ لَا حِقاً * فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِباً مُوَافِقاً
وَأَخْصَصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي * مَتَّبِعُهُ كَاصْطَفَ هَذَا وَابْنِي
وَالْفَاءَ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالٍ * وَثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالٍ

(فَاعْطِفْ بِوَاوٍ لَا حِقاً) فِي الْحُكْمِ، نَحْوُ «وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحاً وَ
إِبْرَاهِيمَ» (١).

أَوْ سَابِقاً فِي الْحُكْمِ) نَحْوُ «كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ
(٢) اللَّهُ» (أَوْ مُصَاحِباً مُوَافِقاً) فِيهِ، نَحْوُ «فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ» (٣)
(و) عَلَى هَذَا (٤) (أَخْصَصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي مَتَّبِعُهُ) عَنْهُ كَفَاعِلٍ مَا
يَقْتَضِي الْإِشْتِرَاكَ (كَاصْطَفَ هَذَا وَابْنِي) وَ «تَخَاصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو» (٥).
(وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالٍ) وَتَعْقِيبٍ، نَحْوُ «الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوِّيكَ

جاء زيد ليس عمرو برفع عمرو ومنعه الآخرون وقالوا أنها لا تستعمل إلا فعلا ناسخا للمبتدأ
والخبر، وليس الخلاف في أنها لمطلق العطف أو اللفظ فقط كما يوهمه ظاهر العبارة.

(١) فَإِنَّ أَرْسَالَ إِبْرَاهِيمَ لَاحِقٌ وَمَتَأَخَّرَ عَنْ أَرْسَالِ نُوحٍ.
(٢) فَإِنَّ الْوَحْيَ لِلَّذِينَ مِنْ قَبْلِ رَسُولِ اللَّهِ سَابِقٌ وَمَتَقَدَّمَ عَلَى الْوَحْيِ لِلرَّسُولِ (ص).
(٣) فَالْمَعْطُوفُ أَيْ: أَصْحَابُ السَّفِينَةِ مُوَافِقٌ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، وَهُوَ الضَّمِيرُ الْعَائِدُ إِلَى
نُوحٍ فِي الْإِنْجَاءِ لِأَنَّهُمْ انْجَبُوا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ.

(٤) أَيْ: عَلَى مَا ذَكَرْنَا أَنَّ الْوَاوَ يَعْطِفُ بِهَا الْمَصَاحِبُ الْمَوَافِقُ اخْتَصَصَ عَطْفَ التَّابِعِ
الَّذِي لَا يُغْنِي مَتَّبِعُهُ بِالْوَاوِ، لِأَنَّ الَّذِي لَا يُغْنِي مَتَّبِعُهُ عَنْهُ أَيْ: يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مَصَاحِبُ لِمَتَّبِعِهِ
وَلَيْسَ فِي حُرُوفِ الْعَطْفِ مَا يَصْلَحُ لِعَطْفِ الْمَصَاحِبِ غَيْرِ الْوَاوِ فَيَخْتَصُّ عَطْفُهُ بِالْوَاوِ لَا بغيره من
العواطف.

(٥) إِنَّمَا مِثْلُ بَمَثَلَيْنِ لِأَنَّ اقْتِضَاءَ الْإِشْتِرَاكِ قَدْ يَكُونُ ذَاتِيًّا كَالْإِصْطِفَافِ، إِذْ لَا يُمْكِنُ
حَصُولُ الصِّفِّ بِوَاحِدٍ، وَقَدْ يَكُونُ نَوْعِيًّا كَالْتَخَاصُمِ لَا مَكَانَ أَنْ يَكُونَ شَخْصًا خَصًّا لِآخَرٍ، وَلَا
يَكُونُ الْآخَرُ خَصًّا لَهُ، لَكِنْ نَوْعُ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ بَابُ التَّفَاعُلِ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ بَيْنَ اثْنَيْنِ.

وَأَخْضَضَ بِفَاءٍ عَظْفَ مَا لَيْسَ صَلَّةً * عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصَّلَّةُ

«(١) وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا» (٢)، فَمَعْنَاهُ أَرَدْنَا إِهْلَاكَهَا فَجَاءَهَا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى» (٣) فَمَعْنَاهُ فَمَضَتْ مُدَّةٌ فَجَعَلَهُ. (وَتَمَّ لِلتَّرْتِيبِ) لَكِنْ (بِإِنْفِصَالٍ) وَ مُهْلَةٍ، نَحْوُ «فَأَقْبَرَهُ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ» (٤) وَ تَأْتِي بِمَعْنَى الْفَاءِ، نَحْوُ:

[كَهَزَّ الرَّذِيئِيُّ تَحْتَ الْعَجَاجِ] جَرَى فِي الْأَنْبَابِ ثُمَّ أَضْطَرَبَ (٥)
(وَأَخْضَضَ بِفَاءٍ عَظْفَ مَا لَيْسَ صَلَّةً) بِأَنْ خَلَا مِنَ الْعَائِدِ (عَلَى
الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصَّلَّةُ) نَحْوُ «الَّذِي يَطِيرُ فَيَغْضِبُ زَيْدُ الدُّبَابُ» (٦) وَلَا
يَجُوزُ عَظْفُهُ بِغَيْرِهَا لِأَنَّ شَرْطَ مَا عُطِفَ عَلَى الصَّلَةِ أَنْ يَصْلَحَ لِقُوعِهِ صَلَّةً. وَ
إِنَّمَا لَمْ يُشْتَرَطْ ذَلِكَ فِي الْعُطْفِ بِالْفَاءِ لِجَعْلِهَا مَا بَعْدَهَا مَعَ مَا قَبْلَهَا فِي

(١) فَإِنَّ تَسْوِيَةَ أَجْزَاءِ الْبَدَنِ بَعْدَ الْخَلْقَةِ وَ مُتَصِلَةً بِهَا.

(٢) ظَاهِرُ الْآيَةِ تَقْدِمُ الْمَعْطُوفِ وَهُوَ مَجْمَعُ الْبَأْسِ، أَيْ: الْغَضَبِ عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ
أَيْ: الْإِهْلَاكِ عَلَى خِلَافِ مَا ذَكَرَ الْفَاءَ لِلتَّعْقِيبِ فَأُجَابَ بِأَنَّ الْمَعْطُوفَ مُقَدَّرٌ، وَهُوَ أَرَدْنَا وَ
مَعْلُومٌ أَنَّ مَجْمَعُ الْبَأْسِ عَقِيبُ ارَادَةِ اللَّهِ.

(٣) هَذَا اشْكَالٌ عَلَى قَيْدِ الْإِتِّصَالِ، فَإِنَّ جَعْلَ الْمَرْعَى غُثَاءً أَيْ بِأَلْيَا يَقَعُ بَعْدَ اخْرَاجِ
الْمَرْعَى بِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، وَلَا يَكُونُ مُتَّصِلًا بِهِ، فَأُجَابَ بِأَنَّ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ هُنَا أَيْضًا مُقَدَّرٌ، وَلَيْسَ
الْمَذْكُورُ وَالتَّقْدِيرُ أَخْرَجَ الْمَرْعَى، فَضَتْ مُدَّةً فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى، وَ مَعْلُومٌ أَنَّ جَعْلَهُ غُثَاءً مُتَّصِلٌ
بِمَضَى الْمُدَّةِ.

(٤) وَ مُشَبَّهَةُ النُّشْرِ، أَيْ: الْقِيَامَةُ مُنْفَصِلَةً عَنِ الْإِقْبَارِ أَيْ الدَّفْنِ بِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ.

(٥) الْمَعْطُوفُ، وَهُوَ اضْطَرَبَ مُتَّصِلٌ بِالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ (جَرَى فِي الْأَنْبَابِ) لِأَنَّ
اضْطِرَابَ الرَّمْحِ يَقَعُ بَعْدَ جَرِيهِ فِي الْأَنْبَابِ بِغَيْرِ فَصْلِ.

(٦) عَظِفَ بِالْفَاءِ (يَغْضِبُ) وَهُوَ خَالَ مِنَ الضَّمِيرِ لِرَفْعِهِ الظَّاهِرِ (زَيْدٌ) عَلَى (يَطِيرُ)

بَعْضًا بَجَتَّى آعْطِفَ عَلَى كُلِّ وَلَا * يَكُونُ إِلَّا غَايَةَ الَّذِي تَلَا
وَأُمِّ بِهَا آعْطِفَ إِنْ رَهْمَزَ التَّسْوِيَةَ * أَوْ هَمَزَ عَنْ لَفْظِ أَيْ مُغْنِيَةً

حُكْمُ جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ لِشُعَارِهَا بِالسَّبَبِيَّةِ.

(بَعْضًا) تَحْقِيقًا أَوْ تَأْوِيلًا (بِحَتَّى آعْطِفَ عَلَى كُلِّ) نَحْوُ «أَكَلْتُ
السَّمَكَةَ حَتَّى رَأَسَهَا» (١).

أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّقَ رَحْلَهُ وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا (٢)
(وَلَا يَكُونُ) الْمَعْطُوفُ بِهَا (إِلَّا غَايَةَ الَّذِي تَلَا) (٣) رِفْعَةً أَوْ خِسَّةً،

نَحْوُ:

قَهَرْنَاكُمْ حَتَّى الْكُمَاءُ فَأَنْتُمْ تَهَابُونَنَا حَتَّى بَنِينَا الْأَصَاغِرِ (٤)
فِرْعَ: حَتَّى فِي عَدَمِ التَّرْتِيبِ كَالْوَاوِ (٥)

(وَأُمِّ) بِاتِّصَالِ (٦) (بِهَا آعْطِفَ بَعْدَ هَمَزِ التَّسْوِيَةِ) وَهِيَ الْهَمْزَةُ

وهو متحمل للضمير، والذباب خبر للذي.

(١) بنصب رأس مثال للبعض الحقيقي، فإنَّ المعطوف (رأس) بعض السمكة حقيقة.

(٢) المعطوف وهو نعله بعض المعطوف عليه أى الزاد تأويلًا لأنَّ النعل ليس بعضًا

من الزاد حقيقة، بل بعض مجازي.

(٣) غاية الشيء نهايته وآخره.

(٤) فالكماء غاية (كم) في قهرناكم رفعة اذ المعنى غلبناكم حتى شجعانكم و (بنينا

الأصاغر) غاية (نا) في تهابونا في الخسّة والضعف، لأنَّ المعنى نخافون منا حتى من أطفالنا الصغار.

(٥) فيعطف بها المتقدم على المتأخرو بالعكس.

(٦) أم المتصلة ما وقع بين جملتين مرتبطتين بحيث يتم احداها بالأخرى، كارتباط

جملتي الشرط والجزاء والمنفصلة ما وقع بين جملتين مستقلتين ولهذا تسمى المنفصلة كما يظهر ذلك في أمثلة القسمين.

وَرَبَّمَا اسْقِطْتَ الهمزة إن * كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أَثْنُ

الذَّاحِلَةُ عَلَى جُمْلَةٍ فِي مَحَلِّ الْمَصْدَرِ، نَحْوُ «سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُنَا أَمْ صَبَرْنَا».
[وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ فَقْدِي مَا لِكَأ] أَمْوِي نَاءٍ أَمْ هُوَ الْآنَ وَاقِعٌ (١)
«سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ» (٢) (أَوْ هَمْزَةٌ عَنْ لَفْظِ
أَيِّ مُغْنِيَةٍ) بِأَنْ طُلِبَ بِهَا وَيَأْمُ التَّعْيِينَ (٣)، نَحْوُ: «وَإِنْ أَذْرَى أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ
مَا تُوعِدُونَ»، «ءَ أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ».

[لَعَمْرُكَ مَا أَذْرَى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا] شُعَيْبُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ شُعَيْبُ بْنُ مُثَرِّقٍ
فَقُمْتُ لِلطَّيْفِ مُرْتَاعًا فَأَرَقَنِي فَقُلْتُ أَهْلَى سَرَتْ أَمْ عَادَنِي حُلُمٌ
«أَقْرَبُ أَمْ مَا تُوعِدُونَ أَمْ يَجْعَلُ». (وَرَبَّمَا اسْقِطْتَ الهمزة إن كَانَ

(١) هذا مثال لما كانت الجملتان اسميتين كما ان الذي قبله للفعليتين، و كلاهما
مؤولان بالمصدر، فالأول تقديره سواء علينا الجزع والصبر، والثاني تقديره لست أبالي بنأى موقى
و وقوعه الآن.

(٢) مثال لاختلاف الجملتين، فإن المعطوفة اسمية و المعطوف عليها فعلية.

(٣) وهذا معنى أى، لأن الاستفهامية لطلب التعيين.

واعلم ان أم الواقعة بعد همز التسوية لا تقع إلا بين جملتين، كما مر في الأمثلة، و أما
التي تقع بعد همزة الاستفهام فيجوز عندهم أن يقع بين مفردين أو جملتين، والمفردان قد يكونان
مسندين كالمثال الأول، فان بعيد و قريب خبران لمبتدئ مقدر، أى: هو قريب أَمْ هو بعيد،
وقد يكونان مسندا اليها كالمثال الثاني لأن المعطوف والمعطوف عليه أعنى أنتم والسَاء مبتدآن،

أى: أنتم أشد أَمْ السَاء أشد؟

والجملتان قد تكونان مبدوتين بلسند اليه كما في البيت الأول، لأن شعيب في
الجملتين مبتدأ، و بعده خبره.

وقد تكون الأولى مبدوءة بلسند اليه و الثانية بلسند، كما في البيت الثاني. فالأولى

مبدوءة بهى و (هى) مبتدء، و الثانية مبدوءة (بعاد) وهو فعل فاعله (حلم).

وَبَانِقِطَاعٍ وَبِمَعْنَى بَلْ وَقَتْ * إِنَّ تَكُم مَّا فُيِّدَتْ بِهِ خَلَتْ
خَيْرَ أَبْخٍ قَسَمَ بِأَوْوَابِهِمْ * وَأَشْكَلُوا ضَرَابَ بِهَا أَيضاً نَمَى

خِفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أُمِنْ) نَحْو «سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ» (١)
[قَوْلَا لِّلَّهِ مَا أَدْرَى وَإِنْ كُنْتُ دَارِياً] يَسْبَعُ رَمِيْنُ الْجَمْرَامِ بِشَمَانِ (٢)
(وَبَانِقِطَاعٍ) هِيَ الَّتِي (بِمَعْنَى بَلْ وَقَتْ) (٣) مَعَ اقْتِضَاءِ الْإِسْتِفْهَامِ
كَثِيراً (إِنَّ تَكُم مِّمَّا فُيِّدَتْ بِهِ) مِنْ تَقَدُّمِ إِحْدَى الْهَمْزَتَيْنِ عَلَيْهَا (خَلَتْ) نَحْو «لَا
رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرِيهٗ»، «أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ
أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا» (٤)، وَقَدْ لَا يَقْتَضِي الْإِسْتِفْهَامُ نَحْو «أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ
وَالنُّورُ» (٥).

(خَيْرَ أَبْخٍ قَسَمَ بِأَوْ) نَحْو «تَزَوَّجْ هُنْدًا أَوْ أُخْتَهَا» و «أَقْرَأْ أَفْقَهَا أَوْ نَحْوُ»
و «الْإِسْمُ نَكِرَةٌ أَوْ مَعْرِفَةٌ» (٦)، وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِبَاحَةِ وَالتَّخْيِيرِ جَوَازُ الْجَمْعِ فِي

وقد تكونان مبدوتين بالمسند كما في الآية، فقريب خبر لما و (يجعل) فعل و (رئى) بعده
فاعله، والصحيح أن المعطوف والمعطوف عليه في الموارد الخمسة جملتان.

(١) على قراءة من حذف «نزة الاستفهام».

(٢) والتقدير أبسج.

(٣) أى: (أَمْ) التي أتت بمعنى بل، وهى للاضراب، أى: الانصراف، ورفع اليد عن
المعطوف عليه.

(٤) لا يتوهم أن (أَمْ) هنا واقعة بعد همزة الاستفهام، فهى من أقسام المتصلة، فإنَّ
الاستفهام في المتصلة لطلب التعيين، وهنا لانكار المعطوف، والمعطوف عليه، فإنَّ المراد بالآية
ما يعبد من دون الله وانهم لا أرجل لهم فيمشون ولا أيدي لهم فيبطشون.

(٥) لأنَّ (هل) للاستفهام، فارادة الاستفهام من (أَمْ) تحصيل للحاصل.

(٦) فالأول للتخيير، والثاني للإباحة، والثالث للتقسيم، أى: أنت نخير، لأنَّ تزواج
بهندا وأختها وبياح لك قراءة الفقه والنحو والاسم على قسمين نكرة ومعرفة.

وَرُبَّمَا عَاقَبْتَ الْوَاوَ إِذَا * لَمْ يُلَفِ ذُو النُّطْقِ لِلْبَسِ مَنفَذًا

تِلْكَ ذُونُهُ (١). (وَأَبْهَمَ) (٢) بِهَا أَيْضًا، نَحْوُ «إِنَّا أَوْيَاكُمْ لَعَلِّي هُدَىٰ أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ» (وَأَشْكُكُ) (٣) نَحْوُ «لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ» (وِإِضْرَابُ) (٤) بِهَا أَيْضًا نِيْمَى) أَيْ نُسِبَ لِلْكُوفِيِّينَ وَابْنِ عَلِيٍّ وَابْنِ بُرْهَانَ، نَحْوُ: مَاذَا تَرَىٰ فِي عِيَالٍ قَدْ بَرَمْتُ بِهِمْ لَمْ أَحْصِ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بَعْدَ إِدْكَائِهِمْ ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةً لَوْلَا رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتُ أَوْلَادِي (٥) (وَرُبَّمَا عَاقَبْتَ) أَوْ (الْوَاوُ) أَيْ جَاءَتْ بِمَعْنَاهَا (٦) (إِذَا لَمْ يُلَفِ ذُو النُّطْقِ) أَيْ لَمْ يَجِدِ الْمُتَكَلِّمَ (لِلْبَسِ مَنفَذًا) بَلْ أَمِنَهُ، نَحْوُ «جَاءَ الْخِلَافَةُ أَوْ

(١) أَى: إِذَا كَانَتْ أَوَّلَ الْبَاحَةِ يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ كَجَوَازِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْفَقْهِ وَالنَّحْوِ دُونَ التَّخْيِيرِ لِعَدَمِ جَوَازِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ.

(٢) الْإِبْهَامُ أَنَّ يَجْعَلُ الْمُخَاطَبُ فِي التَّرْدِيدِ مَعَ عِلْمِ الْمُتَكَلِّمِ بِتَعَيُّنِ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ، فَنَفِي الْآيَةِ أَخْرَجَ الْكَلَامَ فِي صُورَةِ الْإِحْتِمَالِ مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ مَنْ وَحَّدَ اللَّهَ وَعَبَدَهُ فَهُوَ عَلَى هُدًى، وَإِنْ مِنْ عَبْدٍ غَيْرِهِ فَهُوَ فِي ضَلَالٍ.

(٣) أَى: اسْتَعْمَلَ (أَوْ) فِي مَوْرَدِ شَكِّ الْمُتَكَلِّمِ، كَمَا فِي الْآيَةِ، فَإِنَّ الْكَلَامَ صَدْرَ مَتْنٍ يَشْكُ فِي مَقْدَارِ لَبِثِهِ.

(٤) الْإِضْرَابُ رَفْعُ الْيَدِ عَنِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ إِلَى الْمَعْطُوفِ صَاعِدًا أَوْ نَازِلًا، وَالْمَوْضُوعُ لِلْإِضْرَابِ فِي الْأَصْلِ (بَلْ) فَالْأَوَّلُ كَالْبَيْتِ الْآتِي، وَ (الثَّانِي) نَحْوُ وَفَيْتَ دِينِي فَمَا بَقِيَ إِلَّا مَاءٌ، بَلْ خَسُونَ.

(٥) أَى: بَلْ زَادُوا ثَمَانِيَةَ فَصَرَفَ النَّظَرَ عَنْ قَوْلِهِ ثَمَانِينَ إِلَى الزِّيَادَةِ بِثَمَانِيَةِ، فَالْمَعْنَى بَلْ هُمْ ثَمَانِيَةٌ وَثَمَانُونَ.

(٦) جَاءَتْ أَوْ بِمَعْنَى الْوَاوِ، لِإِفَادَةِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ.

وَمِثْلُ أَوْفَى الْقَصْدِ إِمَّا الثَّانِيَةِ * فِي نَحْوِ إِمَّا ذِي وَإِمَّا الثَّانِيَةِ

كُنَانَتْ لَهُ قَدْرًا» (١) (وَمِثْلُ أَوْفَى) إِفَادَةٌ (الْقَصْدِ (٢) إِمَّا الثَّانِيَةِ فِي نَحْوِ) أَنْكِحْ (إِمَّا ذِي وَإِمَّا الثَّانِيَةِ) (٣) و«جَالِسٌ إِمَّا الْحَسَنَ وَإِمَّا ابْنَ سِيرِينَ» (٤) نَحْوِ «مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ عَالِمٍ وَجَاهِلٍ» وَ(لَا) تُفَرِّقُهُ (إِذَا انْتَلَفَ) (١) إِلَى آخِرِهِ، وَأَكْثَرُ التَّحْوِيَّاتِ عَلَى أَنَّ إِمَّا هَذِهِ عَاطِفَةٌ وَخَالَفَهُمُ ابْنُ كَيْسَانَ وَأَبُو عَلِيٍّ، وَتَبَعَهُمَا الْمَصْنُفُ تَخْلُصًا (٥) مِنْ دُخُولِ عَاطِفٍ عَلَى عَاطِفٍ وَفَتْحُ هَمْزَتِهَا لُغَةً تَمِيمَةً.

فرع: يُسْتَعْنَى عَنْ إِمَّا بِأَوْ، نَحْوِ «قَامَ إِمَّا زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو»، وَعَنِ الْأُولَى بِالثَّانِيَةِ، كَقَوْلِهِ:

نُهَاضٌ بَدَارٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا وَإِمَّا بِأَمْوَاتٍ أَلَمَ خِيَالُهَا (٦)
وَعَنْ إِمَّا بِوَإِلَّا (٧)، كَقَوْلِهِ:

(١) فَعَلُومُ هُنَا أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ لَمْ يَكُنْ فِي مَقَامِ التَّرْدِيدِ، بَلْ يَرِيدُ أَنَّ الْخِلَافَةَ جَاءَتْ وَأَنَّهَا بِقَدْرِ مِنَ اللَّهِ.
(٢) أَى: فِي مَعَانِي (أَوْ) السَّتَّةِ الْإِبَاحَةِ وَالتَّقْسِيمِ وَالتَّخْيِيرِ وَالْإِبْهَامِ وَالتَّشْكِيكِ وَالْإِضْرَابِ.

(٣) أَى: أَنْكِحْ، أَمَّا هَذِهِ الْمَرْأَةُ أَوْ تِلْكَ الْبَعِيدَةُ فَهِيَ لَا فَاذَةَ التَّخْيِيرِ.
(٤) هَذَا لِلْإِبَاحَةِ، وَلِلتَّقْسِيمِ نَحْوِ الْكَلِمَةِ أَمَّا اسْمٌ وَأَمَّا فَعْلٌ وَأَمَّا حَرْفٌ، وَلِلْإِبْهَامِ نَحْوُ أَنَا أَمَّا مُتَزَوِّجٌ أَوْ أَعَزَبٌ إِذَا أَرَدْتَ اخْفَاءَ أَمْرِكَ عَلَى الْمُخَاطَبِ وَالتَّشْكِيكِ كَقَوْلِكَ فَلَانِ أَمَّا إِلَى الْجُتَّةِ وَأَمَّا إِلَى النَّارِ، وَالْإِضْرَابِ كَقَوْلِكَ أَنِّي بَلَغْتَ أَمَّا السَّبْعِينَ وَأَمَّا الثَّمَانِينَ.
(٥) أَى: مَخَالَفَتُهُمْ فِي عَاطِفِيَّةٍ (أَمَّا) هَذِهِ لِأَجْلِ التَّخْلُصِ مِنْ أَشْكَالِ دُخُولِ عَاطِفٍ عَلَى عَاطِفٍ، لِأَنَّ الْوَائِ عَاطِفٌ، فَذَا قُلْنَا أَنَّ (أَمَّا) أَيْضًا عَاطِفٌ تَوَرَّطْنَا فِي هَذَا الْأَشْكَالِ.
(٦) إِذَا التَّقْدِيرِ (أَمَّا بَدَارٍ) فَاسْتَعْنَى عَنْهَا (وَأَمَّا بِأَمْوَاتٍ).
(٧) مَرْكَبَةٌ مِنْ وَائِ الْعُطْفِ وَأَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَلَا النَّافِيَةَ.

وَأَوَّلُ لَكِنْ نَفِيًّا أَوْ نَهِيًّا وَلَا * نَدَاءٌ أَوْ أَمْرًا أَوْ أَثْبَاتًا تَلَا

فَبِمَاذَا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِصَدَقٍ فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَثِي مِنْ سَمِينِي
وَإِلَّا فَاظْطَرَحْنِي وَاتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَتَّقِيكَ وَتَتَّقِينِي (١)

وَقَدْ يُسْتَغْنَى عَنْ مَا، كَقَوْلِهِ:

وَقَدْ كَذِبْتُكَ نَفْسُكَ فَكَذِبَتْهَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالًا صَبِرٍ (٢)

وقد يجيئ إِمَّا عَارِيَّةً (٣) عَنِ الْوَاوِ، كَرَوَايَةِ قَطْرَب:

لَا تُفْسِدُوا أَبَالَكُمْ أَيَّمَانَنَا أَيَّمَالَكُمْ (٤)

(وَأَوَّلُ لَكِنْ) (٥) عَارِيَّةً عَنِ الْوَاوِ (نَفِيًّا أَوْ نَهِيًّا) وَاتَّبِعْهَا بِمُفْرَدٍ، نَحْوِ

«مَا قَامَ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرُو» و «لَا تَضْرِبْ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرُوًا»

(و «لَا» (٦) نِدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوْ أَثْبَاتًا تَلَا) ك «يَا أَبْنُ أَخِي لَا أَبْنُ

عَمِّي» و «أَضْرِبْ زَيْدًا لَا عَمْرُوًا» و «قَامَ زَيْدًا لَا عَمْرُوًا»، وَخَالَفَ ابْنُ

سُعْدَانَ فِي الْأَوَّلِ (٧)، وَ «لَا» مُبْتَدَأُ خَبَرُهُ «تَلَا» الَّتِي أَصْبَحَ لَهَا قَبْلَهُ (٨) مَفْعُولًا.

(١) والتقدير واما فاطر حنى.

(٢) فِي الْأَصْلِ فَمَا جَزَعًا وَامَّا إِجْمَالًا صَبِرَ فَحَذَفَتْ (مَا) فَإِنَّ أَصْلَ (امَّا) إِنْ مَا

ادغمت النون فِي الْمِيمِ.

(٣) أَيْ: خَالِيَةً عَنِ الْوَاوِ.

(٤) وَالْأَصْلُ امَّا لَنَا وَامَّا لَكُمْ وَامَّا غَيْرَ (قَطْرَبَ) فَقَرَأَ وَ (امَّا) لَا (اَيِّمًا).

(٥) أَيْ: ضَعَهَا بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ نَهْيٍ.

(٦) (لَا) عَطْفٌ عَلَى (لَكِنْ) وَ (نِدَاءً) مَفْعُولٌ (تَلَا) أَيْ: وَلَا تَلَا نِدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوْ

أَثْبَاتًا

(٧) أَيْ: فِي وَقْعِهَا بَعْدَ النِّدَاءِ.

(٨) أَيْ: لَمَّا قَبْلَ تَلَا وَهُوَ (نِدَاءً) وَمَا بَعْدَهُ.

وَبَلْ كَلِكِنْ بَعْدَ مَضْحُوْبَيْهَا * كَلَمْ أَكُنْ فِي مَرْيَعِ بَلْ تَيْهَا
وَأَنْقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ * فِي الْخَبَرِ الْمُشَبَّتِ وَالْأَمْرِ الْجَلِيِّ
وَأِنْ عَلَى ضَمِيرٍ رَفِيعٍ مُتَّصِلٍ * عَطَفْتُ فَافْصِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنفَصِلِ
أَوْ فَاصِلٍ مَا وَبَلَاقُ فَضْلٍ يَرِدُ * فِي النَّظْمِ فَاشْيَاءَ وَضَعْفُهُ أَعْتَقِدُ

(وَبَلْ كَلِكِنْ بَعْدَ مَضْحُوْبَيْهَا (١)، كَلَمْ أَكُنْ فِي مَرْيَعِ بَلْ تَيْهَا) و «لا تَضْرِبْ زَيْدًا بَلْ عَمْرًا» (وَأَنْقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ) إِذَا وَقَعَتْ (فِي الْخَبَرِ الْمُشَبَّتِ وَالْأَمْرِ الْجَلِيِّ) نَحْوُ «قَامَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرًا» و «اضْرِبْ زَيْدًا بَلْ خَالِدًا» (٢)، وَأَجَازَ الْمُبَرَّدُ كَوْنَهَا نَاقِلَةً فِي غَيْرِ مَا ذُكِرَ (٣).

فصل: الضَّمِيرُ الْمُنفَصِلُ وَالْمَنْصُوبُ الْمُتَّصِلُ كَالظَّاهِرِ فِي جَوَازِ الْعَطْفِ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ شَرْطٍ (٤).

(وَأِنْ عَلَى ضَمِيرٍ رَفِيعٍ مُتَّصِلٍ) بَارِزٌ أَوْ مُسْتَتِرٌ (عَطَفْتُ فَافْصِلْ) بَيْنَهُمَا (بِالضَّمِيرِ الْمُنفَصِلِ) نَحْوُ «كُنْتُمْ أَنْتُمْ أَوْ آبَاؤُكُمْ» (٥) «أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ» (أَوْ فَاصِلٍ مَا) (٦) نَحْوُ «يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ» (٧) «مَا أَشْرَكْنَا وَلَا

(١) أَى: بَعْدَ مَضْحُوْبَى لَكِنْ وَهُمَا النِّفَى وَالنِّهَى، أَى: مِثْلَ لَكِنْ فِي الْعَطْفِ، وَنَقَى حُكْمَ الْأَوَّلِ عَنِ الثَّانِي.

(٢) فَالْقِيَامُ فِي الْجُمْلَةِ الْأَوَّلَى ثَابِتٌ لِعَمْرٍو وَالضَّرْبُ فِي الثَّانِيَةِ ثَابِتٌ لَخَالِدٍ.

(٣) أَى: فِي النِّفَى وَالنِّهَى أَيْضًا، فَيَجُوزُ فِي قَوْلِنَا لَا تَضْرِبْ زَيْدًا بَلْ عَمْرًا قَصْدُ نَقْلِ النِّهَى إِلَى عَمْرٍو، أَى: لَا تَضْرِبْ عَمْرًا أَيْضًا وَكَذَا النِّفَى.

(٤) أَى: مِنْ غَيْرِ شَرْطِ الْفَصْلِ كَمَا فِي الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ، فَالْمَنْفَصِلُ نَحْوَ أَنْتَ وَزَيْدٌ عَالِمَانِ وَآيَاكَ وَالشَّرَّ وَالْمَنْصُوبُ الْمُتَّصِلُ نَحْوَ نَصْرَتِكَ وَزَيْدًا.

(٥) عَطَفَ آبَائُكُمْ عَلَى (تَمَّ) فِي كُنْتُمْ وَفَصَلَ (بَأَنْتُمْ) مِثَالًا لِلْبَارِزِ، وَالْمِثَالُ الثَّانِي لِلْمُسْتَتَرِّ، إِذِ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ فِيهِ الضَّمِيرُ الْمُسْتَتَرُّ فِي (أَسْكُنْ).

(٦) أَى: أَى فَاصِلٍ كَانَ وَلَوْ غَيْرَ الضَّمِيرِ الْمَنْفَصِلِ.

(٧) عَطَفَ (مَنْ) عَلَى الْوَائِي فِي يَدْخُلُونَ، وَالْفَاصلُ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ (هَـ).

وَعَوُذُ خَافِضٍ لَدَى عَظْفٍ عَلَى * ضَمِيرِ خَفُضٍ لِأَزْمًا قَدْ جُعِلَا

أَبَاؤُنَا» (١) (وَبِلَا فَضْلٍ يَرِدُ) الْعَظْفُ (فِي التَّظْمِ فَاشِيًا) وَفِي التَّشْرِ قَلِيلًا، نَحْوُ: [وَرَجَى الْأَخِي طُلُ مِنْ سَفَاهَةٍ رَأَيْهِ] مَا لَمْ يَكُنْ وَابٌّ لَهُ لَيْنًا (٢) وَحِكْمِي سَبِيوِيهِ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ وَالْعَدَمُ» (٣) (وَقَدْ مَعَ ذَلِكَ) ضَعْفُهُ أَعْتَقِدُ (٤).

(وَعَوُذُ خَافِضٍ لَدَى عَظْفٍ عَلَى ضَمِيرِ خَفُضٍ لِأَزْمًا قَدْ جُعِلَا) (٥) عِنْدَ جُمْهُورِ الْبَصَرِيِّينَ، نَحْوُ «فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ أَتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا»، «نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ» وَعَلَّلُوهُ (٦) بِأَنَّ ضَمِيرَ الْجَرِّ حِينَئِذٍ شَبِيهٌ بِالتَّنْوِينِ وَمُعَاقِبٌ لَهُ فَلَمْ يَجُزِ الْعَظْفُ عَلَيْهِ كَالْتَّنْوِينِ، وَبِأَنَّ (٧) حَقَّ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ أَنْ يَصْلُحَا

(١) الْمَعْطُوفُ آبَاؤُنَا، وَالْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ (نَا) فِي أَشْرَكْنَا وَالْعَاطِفُ (لَا) وَالْفَاصلُ وَאו الزائدة.

(٢) عَظْفٌ (أَب) عَلَى الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ فِي يَكُنْ مِنْ غَيْرِ فَضْلٍ.

(٣) عَظْفُ الْعَدَمِ عَلَى الضَّمِيرِ الْمُسْتَتَرِّ فِي سَوَاءٍ، أَيْ: سَوَاءٌ هُوَ وَالْعَدَمُ.

(٤) أَيْ: وَمَعَ أَنَّ سَبِيوِيهِ حِكْمِي ذَلِكَ عَنِ الْعَرَبِ فَهُوَ ضَعِيفٌ.

(٥) يَعْنِي إِذَا عَظِفْتَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ يَجِبُ إِعَادَةُ الْجَارِ عَلَى الْمَعْطُوفِ سَوَاءً كَانَ الْجَارُ مَاضِيًا أَوْ حَرْفٌ جَرَّ كَمَا تَرَى فِي الْآيَتَيْنِ الْأُولَى لِحَرْفِ الْجَرِّ (لِ) وَالثَّانِيَةِ لِلْمُضَافِ (إِلَهِ).

(٦) هَذَا التَّعْلِيلُ خَاصٌّ بِالْمَجْرُورِ بِالِإِضَافَةِ، وَحَاصِلُهُ أَنَّ ضَمِيرَ الْجَرِّ حِينَ وَقُوعِهِ مَاضِيًا إِلَيْهِ شَبِيهٌ بِالتَّنْوِينِ لَا تَصَالُهُ بِالْأَسْمِ وَتَمَامِيَّةُ الْأَسْمِ بِهِ وَأَنَّهُ خَلْفٌ وَمُعَاقِبٌ لِلتَّنْوِينِ لِحَذْفِ التَّنْوِينِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ، وَكَمَا لَا يَجُوزُ الْعَظْفُ عَلَى التَّنْوِينِ بِدُونِ التَّنْوِينِ فَكَذَا لَا يَجُوزُ الْعَظْفُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِدُونِ الْمُضَافِ.

(٧) هَذَا الدَّلِيلُ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْمَجْرُورِ بِالِإِضَافَةِ وَحَرْفِ الْجَرِّ وَحَاصِلُهُ أَنَّ قَاعِدَةَ الْعَظْفِ أَنَّ يَصْلُحَ كُلُّ مِنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَقُوعُهُ مَقَامَ الْآخِرِ، بِأَنَّهُ يَتَقَدَّمُ الْمَعْطُوفُ عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ، وَضَمِيرُ الْجَرِّ لَا يَصْلُحُ لِذَلِكَ أَيْ: لَا يَقَعُ مَقَامَ الْمَعْطُوفِ، فَنُحِثُّ لَنَا لَهُ وَلِزَيْدِ

وَلَيْسَ عِنْدِي لِأَزِمًا إِذْ قَدَأْتِي * فِي النَّظْمِ وَالتَّنْزِيلِ الصَّحِيحِ مُثَبَّتًا

لِحُلُولِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَحَلَّ الْآخَرِ، وَضَمِيرَ الْجَرِّ لَا يَصْلُحُ لِذَلِكَ (١) فَاُمْتَنَعَ إِلَّا بِإِعَادَةِ الْجَارِ. قَالَ الْمَصْنُفُ:

(وَلَيْسَ عِنْدِي لِأَزِمًا) تَبَعًا لِيُونُسَ وَالْأَخْفَشَ وَالزَّجَّاجَ وَالْكُوفِيِّينَ لِأَنَّ شَبَهَ الضَّمِيرِ بِالتَّنْوِي، لَوْ مَتَّعَ مِنَ الْعَطْفِ عَلَيْهِ لَمَتَّعَ مِنْ تَوْكِيدِهِ وَالِإِبْدَالِ مِنْهُ (٢) كَالْتَّنْوِينَ، مَعَ أَنَّ ذَلِكَ جَائِزٌ بِالْإِجْمَاعِ وَلِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْحُلُولُ (٣) شَرْطًا فِي صِحَّةِ الْعَطْفِ لَمْ يَجْزُ «رُبُّ رَجُلٍ وَآخِيهِ» (٤) لِإِمْتِنَاعِ دُخُولِ رَبِّ عَلَى الْمَعْرِفَةِ—كَمَا تَقَدَّمَ—مَعَ جَوَازِهِ. وَأَيْضًا لَنَا السَّمَاعُ (إِذْ قَدَأْتِي فِي النَّظْمِ وَالتَّنْزِيلِ الصَّحِيحِ مُثَبَّتًا) كَقِرَاءَةِ حَمْزَةٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَالْحَسَنَ وَمُجَاهِدٍ وَقَتَادَةَ وَاللَّخْمِيَّ وَالْأَعْمَشَ وَغَيْرِهِمْ «الَّذِي تَسْأَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ» (٥) وَحِكَايَةِ قُطْرِبَ «مَا فِيهَا غَيْرُهُ وَفَرَسِهِ» (٦) وَأَنْشَأَ سَبِيحِيه

مال اذا لم نعد اللام صار له وزيد مال فاذا قدمنا المعطوف صار لزيد و (هـ) مال فاستعمل الضمير المتصل منفصلا.

(١) لكونه ضميرا متصلا، فان أخرناه انفصل ولا يستعمل المتصل منفصلا.
(٢) أى: من الضمير كما لا يجوز تأكيد التنوين و الابدال منه مع ان تأكيد الضمير المجرور جائز نحو غلامك نفسك، وكذا الابدال منه نحو غلامك أنت.
(٣) أى: حلول كل واحد من المتعاطفين محل الآخر.
(٤) فان مقتضى هذه القاعدة صحة أن تقول رب أخيه ورجل فدخل رب على المعرفة وهو ممتنع.

(٥) فعطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجار ولم يقل (بالأرحام) وهذا مثال لحرف الجر.

(٦) أى: وغير فرسه فلم يعد الجار وهو المضاف، وهذا مثال للجر بالاضافة.

وَالْفَاءُ قَدْ تُحَذَفُ مَعَ مَا عَظَفْتَ * وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ وَهِيَ أَنْفَرَدْتَ
بِعَظْفٍ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِيَ * مَعْمُولُهُ دَفْعاً لِيَوْمِهِمْ أَتَقِي

[فَالْيَوْمَ قُورِنْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتُمُنَا فَأَذْهَبْ] فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبٍ
(وَالْفَاءُ قَدْ تُحَذَفُ مَعَ مَا عَظَفْتَ) إِذَا أَمِنَ اللَّبْسُ، نَحْوُ «فَمَنْ كَانَ
مِنْكُمْ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ» أَيْ فَأَفْطَرَ فَعِدَّةً (وَ) كَذَا (الْوَاوُ)
تُحَذَفُ مَعَ مَا عَظَفْتَ (إِذْ لَا لَبْسَ) نَحْوُ «وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَائِلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّ» أَيْ
وَالْبَرْدَ وَقَدْ يُحَذَفُ الْعَاطِفُ [وَحْدَهُ] كَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ «تَصَدَّقَ رَجُلٌ
مِنْ دِينَارِهِ مِنْ دِرْهَمِيهِ مِنْ صَاعٍ بُرِّهِ مِنْ صَاعٍ تَمْرِهِ» وَحِكَايَةِ أَبِي عُثْمَانَ عَنْ أَبِي
زَيْدٍ (أَكَلْتُ خُبْراً لَحْماً تَمْراً). (وَهِيَ) أَيْ الْوَاوُ (انْفَرَدْتَ بِعَظْفٍ عَامِلٍ مُزَالٍ) أَيْ
مَحْذُوفٍ (وَقَدْ بَقِيَ مَعْمُولُهُ) مَرْفُوعاً كَانَ (ذَلِكَ الْمَعْمُولُ الْبَاقِي) نَحْوُ (اُسْكُنْ أَنْتَ وَ
زَوْجُكَ الْجَنَّةَ) أَيْ وَلْتَسْكُنْ زَوْجُكَ، أَوْ مَنْصُوباً نَحْوُ «وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدَّارَ وَ
الْإِيمَانَ» أَيْ وَالْفُؤُا (١) الْإِيمَانَ، أَوْ مَجْرُوراً نَحْوُ «مَا كُلُّ سَوْدَاءٍ تَمْرَةً، وَلَا
بَيْضَاءَ شَحْمَةً» أَيْ وَلَا كُلُّ بَيْضَاءٍ شَحْمَةً، وَلَمْ يُجْعَلِ الْعَظْفُ فِيهِ عَلَى
الْمَوْجُودِ فِي الْكَلَامِ (٢) (دَفْعاً لِيَوْمِهِمْ أَتَقِي) وَهُوَ (٣) رَفَعَ [فَعَلَ] الْأَمْرَ لِلظَّاهِرِ فِي
الْأَوَّلِ وَكَوْنُ الْإِيمَانِ مُتَّبِعاً فِي الثَّانِي، وَالْعَظْفُ عَلَى مَعْمُولَيْنِ عَامِلَيْنِ فِي
الثَّالِثِ.

(١) بفتح الهمزة و كسر اللام من الألفة بمعنى الانس.

(٢) أَيْ: عَلَى (أَنْتَ) فِي الْأَوَّلِ وَ (الدَّارِ) فِي الثَّانِيَةِ وَ (سَوْدَاءُ تَمْرَةٍ) فِي الثَّالِثَةِ.

(٣) أَيْ: الْوَهْمُ وَالْإِشْكَالُ الْمَدْفُوعُ فِي الْأَوَّلِ رَفَعَ فَعَلَ الْأَمْرَ وَهُوَ (اُسْكُنْ) لِلظَّاهِرِ، وَهُوَ

زَوْجُكَ إِذْ لَوْ كَانَ زَوْجُكَ عَظْفاً عَلَى أَنْتَ يَصِحُّ حُلُولُهُ مَحَلَّهُ فَيَكُونُ فَاعِلاً لاسْكُنْ وَفَعَلَ الْأَمْرَ لَا
يَرْفَعُ الظَّاهِرَ.

وَالْإِشْكَالُ الْمَتَوَهَّمُ فِي الثَّانِي لَزُومِ أَنْ يَكُونَ الْإِيمَانُ مُتَّبِعاً أَيْ: مَكَاناً فَإِنَّ مَقْتَضَى

وَحَذَفَ مَتَّبِعُ بَدَا هُنَا اسْتَبِيحَ ■ وَعَظْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحُّ

(وَحَذَفَ مَتَّبِعُ (١) بَدَا) أَيْ ظَهَرَ (هُنَا اسْتَبِيحَ) نَحْوُ «وَلِتُضَنَّ عَلَى عَيْنِي» أَيْ لِتُرْحَمَ وَلِتُضَنَّ (٢) (وَعَظْفُكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ) إِنْ اتَّحَدَ فِي الزَّمَانِ (يَصِحُّ) نَحْوُ «لِتُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا وَنُسْقِيَهُ» (٣) وَلَا يَضُرُّ اخْتِلَافُهُمَا فِي اللَّفْظِ (٤) نَحْوُ «تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا» (٥).

عطفه على الدار حلوله محل الدار فيصير تبوتوا الايمان أى: حلوا في الايمان. والاشكال المتوهم في الثالث العطف بعاطف واحد على معمولين لعاملين مختلفين، لأنَّ سوداء معمول لكل بالاضافة وتمررة معمول لما المشبهة بليس لأنها خبرها وهذا العطف يحتاج الى عاطفين وعاطف واحد لا يكفي لذلك. وقوله دفعا لوهم أتق إشارة الى أنَّ الاشكال في الثلاثة موهم لا أساس له، وأنما الدفع اتقاء واحتياط وذلك لأنَّ الاشكال في الأولين مبني على حلول المتعاطفين محل الآخر، وقد مرَّ من المصنف ردّه والمنع في الثالث مختلف فيه بين النحاة وظاهر الأكثر عدم المنع. (١) أى: حذف (معطوف عليه) معلوم عند السامع جاز، وهنا أى في عطف النسق.

(٢) فحذف المتبوع (ولترحم) للعلم به.

(٣) لأنَّ زمان احياء البلدة والسقي واحد.

(٤) بأن يكون أحد الفعلين بلفظ الماضي والآخر بلفظ المضارع اذا كانا متحدين في المعنى زمانا.

(٥) فإنَّ المعطوف والمعطوف عليه أى (جعل ويجعل) وان كانا مختلفين لفظا لكون المعطوف عليه ماضيا والمعطوف مضارعا لكنها متحدان زمانا لأنَّ جعل جزاء لأن الشرطية و (ان) يحول الماضي الى الاستقبال.

وَأَعْطِفَ عَلَى اسْمٍ شَبِهَ فِعْلٍ فِعْلًا ■ وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ تَجِدُهُ سَهْلًا
التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا ■ وَاسِطَةً هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلًا

(وَأَعْطِفَ عَلَى اسْمٍ شَبِهَ فِعْلٍ (١) فِعْلًا) نَحْوُ «فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا فَأَثَرْنَ»
(وَعَكْسًا، (٢) اسْتَعْمِلَ تَجِدُهُ سَهْلًا) نَحْوُ «يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ
الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ».

الرابع من التوابع البديل

(التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ (٣) بِلَا وَاسِطَةٍ هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلًا) فَخَرَجَ
بِالْمَقْصُودِ غَيْرُهُ وَهُوَ: التَّلْعُتُ وَالتَّأْكِيدُ وَالتَّيَانُ (٤) وَالْعَطْفُ بِالْحَرْفِ (٥) غَيْرُ بِلَ وَ
[غَيْرِ] لَكِنْ، فِي الْإِثْبَاتِ، وَبِتَقْيِ الْوَاسِطَةِ (٦) الْمَقْصُودُ بِوَاسِطَةٍ وَهُوَ الْعَطْفُ بِبِلَ

(١) كِاسِمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَالصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ أَى: يَجُوزُ عَطْفُ الْفِعْلِ عَلَى اسْمٍ شَبِهَ
الْفِعْلِ، كَمَا عَطِفَ (أَثَرْنَ) عَلَى (الْمَغِيرَاتِ).

(٢) أَى عَطِفَ اسْمَ شَبِهَ الْفِعْلِ عَلَى الْفِعْلِ، كَمَا عَطِفَ (مُخْرِجُ) عَلَى يُخْرِجُ.

(٣) أَى: الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ وَحْدَهُ، فَمِنْ هُنَا خَرَجَ الْعَطْفُ بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ مَقْصُودٌ مَعَ
الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ لَا وَحْدَهُ.

(٤) لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِالذَّاتِ عِنْدَ اثْنَانِ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ هُوَ الْمَتَّبِعُ، وَأَمَّا يُؤْتَى بِهَا لِتَوْضِيحِ
الْمَتَّبِعِ وَبَيَانِهِ فَمِثْلُ قَوْلِنَا رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَاضِلَ وَزَيْدَ نَفْسِهِ وَزَيْدًا أَخَاكَ (الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ
أَى: (الرَّوْيَةُ) هُوَ (زَيْدٌ) وَأَمَّا أَتَى بِالْفَاضِلِ وَنَفْسِهِ وَأَخَاكَ لِتَوْضِيحِ زَيْدٍ وَبَيَانِهِ.

(٥) أَمَّا فِي الْعَطْفِ بِالْوَاوِ وَأَوْوَامًا وَإِنْ كَانَ التَّابِعُ مَقْصُودًا بِالْحُكْمِ لَكِنْ لَا وَحْدَهُ،
بَلْ مُشْتَرَكًا مَعَ مَتَّبِعِهِ، وَأَمَّا الْعَطْفُ بِبِلَ وَبِلَكِنْ فِي النَّفْيِ، فَلِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِالْحُكْمِ هُوَ الْمَتَّبِعُ
فَقَطْ لِأَنَّ قَوْلَ الْقَائِلِ مَا جَاءَ زَيْدٌ، بَلْ عَمِرُوا وَلَكِنْ عَمِرُوا أَنَّمَا يُرَادُ بِهِ دَفْعُ تَوْهَمِ السَّامِعِ بِأَنَّ
الْجَائِي زَيْدٌ فَلَمَّا دَفَعْنَا هَذَا التَّوَهْمَ يَقُولُ مَا جَاءَ زَيْدٌ، بَلْ عَمِرُوا وَلَكِنْ عَمِرُوا.

فَالْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ هُوَ زَيْدُ الْمَتَّبِعِ وَحُكْمُهُ نَفْيُ الْجَمْعِ لَا عَمَرُوا التَّابِعِ وَاثْبَاتُ الْجَمْعِ لَهُ.

(٦) أَى: خَرَجَ بِقَوْلِهِ (بِلَا وَاسِطَةٍ) التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ لَكِنْ مَعَ وَاسِطَةٍ حَرْفٍ، وَ

مُطَابِقاً أَوْ بَعْضاً أَوْ مَا يَشْتَمِلُ ■ عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَمَعُطُوفٍ بِيَلٍ
وَذَا لِلْإِضْرَابِ أَغْزُ أَنْ قَصْدًا صَحِبَ * وَدُونَ قَصْدٍ غَلَطٌ بِهِ سَلَبٌ

ولكن في الإثبات.

(مُطَابِقاً) (١) لِلْمُبْدَلِ مِنْهُ (أَوْ بَعْضاً) مِنْهُ (أَوْ مَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ يُلْفَى)
الْبَدَل، بِأَنْ يَدُلَّ عَلَى مَعْنَى فِي الْمَتَّبِعِ أَوْ يَسْتَلْزِمُهُ فِيهِ (٢) (أَوْ كَمَعُطُوفٍ بِيَلٍ وَ
دُا) الْقِسْمِ (٣) (لِلْإِضْرَابِ) وَالْبَدَاءِ (أَغْزُ) (٤) إِنْ قَصْدًا صَحِيحاً (٥) الْكُلُّ مِنْهُمَا
(صَحِبَ) وَلِلنَّسْيَانِ إِنْ قَصَدَ الْأَوَّلَ ثُمَّ يَتَبَيَّنُ فَسَادُهُ (وَدُونَ قَصْدٍ) (٦) لِلْأَوَّلِ

ذلك لأنَّ المعطوف بيل وبلكن في الاتيان تابع مقصود بالحكم وحده دون معطوفه، ففي مثل
قولنا جاء زيد بل عمرو أو لكن عمرو المقصود للمتكلم اثبات المجي لعمر و وانما أتى بزيد
توطئة و تهيئة للسامع فكأنه قال جاء زيد ثم قال اشتبهت بل عمرو، فقول المصنف: (التابع
المقصود بالحكم) شامل له فاحتاج لاخرجه الى قوله (بلا واسطة).

(١) حال للتابع أى: حالكون التابع مطابقا للمبدل منه أو بعضا منه ويمثل لهما بقوله
كزره خالدا وقبله اليدا.

(٢) أى: يستلزم معنى في المتبوع ويمثل له الشارح بقوله تعالى: (قتل...) فإنَّ النار
ملازم للأخدود في المعنى، والمراد من بدل الاشتمال هو اشتمال المبدل منه على البدل لا
العكس كما قد يتوهم.

(٣) أى: القسم الذى مثل معطوف، بل على قسمين بدل اضراب وبدل غلط وزاد
الشارح ثالثا وهو بدل النسيان.

(٤) أى: انسب فقل بدل (اضرابى) أو (بدائى) والاضراب بمعنى رفع اليد وصرف
النظر عن السابق والبداء هو الندم.

(٥) لم يصدر عن نسيان وغلط.

(٦) أى: دون قصد صحيح، والآ فالقصد واقع في الغلط.

كَرْزُهُ خَالِدًا وَقَبْلُهُ الْيَدَا * وَأَعْرِفُهُ حَقَّهُ وَخُذْ نَبْلًا مُدَى

(غَلَطَ) وَقَعَ فِيهِ (١) (بِهِ) أَيْ بِالْبَدَلِ (سُلِبَ) (٢) فَأَلَاؤُكُ (٣) (كَرْزُهُ خَالِدًا وَ) الشَّانِي (٤) وَاشْتَرَطَ كَثِيرُ مُصَاحِبَتِهِ ضَمِيرًا عَائِدًا عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ (٥)، وَأَبَاهُ الْمُصْتَفَى نَحْوُ (وَقَبْلُهُ الْيَدَا) «وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ» (٦) (وَ) الثَّلَاثُ وَهُوَ كَالثَّانِي (٧) نَحْوُ (إِعْرِفُهُ حَقَّهُ) (٨) «فُقِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ النَّارِ» (٩) (وَ) الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ وَالسَّادِسُ (١٠) نَحْوُ (خُذْ نَبْلًا مُدَا) جَمْعُ مُدْيَةٍ وَهُوَ السَّكِينُ (٥)، وَالْأَحْسَنُ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ أَنْ يُؤْتَى

(١) أَى: فِي الْقَصْدِ.

(٢) أَى: سَلِبَ الْغَلَطَ وَصَحَّ بِالْبَدَلِ.

(٣) أَى: الْمَطَابِقُ، فَإِنَّ (خَالِدًا) مُطَابِقٌ لِلضَّمِيرِ لَا بَعْضُهُ وَلَا غَيْرُهُ الْمَشْتَمَلُ عَلَيْهِ.

(٤) أَى: يَبْلَى الْبَعْضُ، فَإِنَّ (الْيَدَ) بَعْضُ الشَّخْصِ.

(٥) بَأَنْ يُقَالَ: قَبْلَهُ يَدُهُ.

(٦) فَمَنْ اسْتَطَاعَ بَدَلَ مِنَ النَّاسِ وَالْمُسْتَطِيعُ بَعْضُ النَّاسِ وَمِثْلُ بَمَثَالَيْنِ، لِأَنَّ الْبَعْضَ

قَدْ يَكُونُ جِزْأً مِنَ الْكُلِّ، وَقَدْ يَكُونُ فَرْدًا مِنَ الْكُلِّيِّ.

(٧) أَى: كَبَدَلَ الْبَعْضُ فِي الْخِلَافِ فِي اشْتِرَاطِ الضَّمِيرِ.

(٨) حَقُّهُ بَدَلَ اشْتِمَالٍ مِنَ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ فِي أَعْرِفُهُ لِاشْتِمَالِ الشَّخْصِ عَلَى الْحَقِّ، وَ

دَلَالَةِ الْحَقِّ عَلَى مَعْنَى فِي الشَّخْصِ.

(٩) فَالنَّارُ بَدَلَ اشْتِمَالٍ مِنَ الْأَخْدُودِ لِاشْتِمَالِ الْأَخْدُودِ عَلَى النَّارِ بِمَعْنَى أَنَّ النَّارَ مَلَازِمٌ

لِلْأَخْدُودِ فِي الْمَعْنَى، أَى: فِي الْخَارِجِ، لِأَنَّ الْأَخْدُودَ حَفِيرَةٌ مَعْدَّةٌ لِلنَّارِ فَتَلَازِمُهَا.

(١١) أَى: الْاضْرَابُ وَالنِّسْيَانُ وَالْغَلَطُ.

(١٢) وَالنَّبْلُ السَّهْمُ فَإِنْ كَانَ الْمُتَكَلِّمُ قَصِدَ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ النَّبْلَ لَكُنْهُ بِدَالِهِ وَقَصِدَ الْمَدَى

فَهُوَ اضْرَابُ وَإِنْ كَانَ قَصِدَ الْمَدَى لَكُنْهُ نَسَى قَصْدَهُ وَقَالَ خَذْ نَبْلًا فَتَذَكَّرَ وَقَالَ مَدَى فَهُوَ بَدَلَ

نِسْيَانٍ، وَإِنْ كَانَ قَصْدَهُ الْمَدَى وَلَمْ يَنْسَ قَصْدَهُ لَكِنْ سَبَقَ لِسَانُهُ إِلَى النَّبْلِ غَلَطًا ثُمَّ تَدَارَكَ غَلَطَهُ

وَقَالَ مَدَى فَهُوَ بَدَلَ غَلَطٍ.

وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا ■ تُبْدِلُهُ إِلَّا مَا إِحَاطَةَ جَلَا
أَوْ أَقْتَضَى بَعْضًا أَوْ اشْتَمَلَا ■ كَأَنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتِمَالًا
وَبَدَلَ الْمُضْمَنِ الْهَمَزَ يَلِي * هَمْزًا كَمَنْ ذَا السَّعِيدُ أَمْ عَلَى

يَبَلْ (١).

فصل: يُبْدَلُ الظَّاهِرُ مِنَ الظَّاهِرِ مَعْرِفَتَيْنِ كَانَا أَوْ نَكِرَتَيْنِ أَوْ
مُخْتَلِفَتَيْنِ (٢) وَالْمُضْمَرُ مِنَ الظَّاهِرِ وَالظَّاهِرُ مِنَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ. (وَمِنْ ضَمِيرِ
الْحَاضِرِ (٣) الظَّاهِرِ لَا تُبْدِلُهُ) خِلَافًا لِلاُخْفَشِ، وَالظَّاهِرُ، مَفْعُولٌ، تُبْدِلُهُ (٤)
مُتَعَلِّقٌ «مِنْ» فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ (إِلَّا مَا إِحَاطَةَ جَلَا) نَحْوُ «تَكُونُ لَنَا عِيدًا
لِأَوْلَنَا وَآخِرِنَا» (٥) (أَوْ أَقْتَضَى بَعْضًا) نَحْوُ:

أَوْ غَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَذَاهِمِ رِجْلِي (٦) [فَرَجْلِي شَنْشَنَةَ الْمَنَاسِمِ]
(أَوْ اشْتِمَالًا، كَأَنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتِمَالًا (٧) وَبَدَلَ) الْإِسْمِ (الْمُضْمَنِ)

(١) فيقال: خذ نبلا بل مدى.

(٢) فالأول كالأخدود النار، والثاني نحوخذ نبلامدى وابدال المعرفة من النكرة نحو
قبيل رجلا يده، والعكس نحوقبلة يدا والمضمر من الظاهر نحوضربت زيدا أياك في الغلط،
والظاهر من ضمير الغائب نحوقبلة اليد.

(٣) والمراد به ما هو أعم من المخاطب والمتكلم يعني ان اسم الظاهر لا يكون بدلا من
الضمير الحاضر، إلا اذا كان الظاهر محيطا بالضمير أو بعضا منه أو مشتملا عليه.

(٤) المقدّر من باب الاشتغال أى: لا تبدل الظاهر من الضمير الحاضر.

(٥) فأولنا وآخرا بدلان من ضمير المتكلم في (لنا) وهما محيطان بالمبدل منه، لأنّ
أول الشيء وآخره محيطان به.

(٦) فرجلى بدل من ياء المتكلم في أوعد في بدل البعض من الكل، لأنّ رجل المتكلم

بعضه.

(٧) ابتهاج بدل اشتمال من المخاطب في (أنك) ومعنى الاشتمال، كما سبق أن يدلّ

على معنى في متبوعه، والابتهاج وهو بشاشة الوجه معنى يتحقّق في المخاطب، والمخاطب مشتمل

وَيُبَدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ كَمَنْ • يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَايَعِنُ

معنى (الْهَمْزُ) لِلِاسْتِفْهَامِ (١) (يَلِي هَمْزاً كَمَنْ ذَا أَسْعِيدُ أُمَّ عَلَى) (٢) و «كَيْفَ أَصْبَحْتَ أَقْوِيّاً أَمْ ضَعِيفاً». (٣)

تتمة: بَدَلُ الْمُضَمَّنِ مَعْنَى الشَّرْطِ (٤) يَلِي حَرْفَ الشَّرْطِ، نَحْوُ «مَهْمَا تَصْنَعُ إِنْ خَيْرًا وَإِنْ شَرًّا تُجْزِيهِ» (٥) (و) كَمَا يُبَدَّلُ الْإِسْمُ مِنَ الْإِسْمِ (يُبَدَّلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ) بَدَلُ كُلِّ نَحْوِ:

مَتَى تَأْتِنَا تُلِمُّمٌ بِنَا فِي دِيَارِنَا [تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِجًا]
لِأَنَّ الْإِلْمَامَ هُوَ الْإِثْيَانُ (٦)، وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ (كَمَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يُعْنِ) لِأَنَّ الْإِسْتِعَانَةَ يَسْتَلْزِمُ مَعْنَى فِي الْوُصُولِ، وَهُوَ نُجْحُهُ (٧) — كَذَا

على الابتهاج و (استمالا) فعل ماضٍ، والألف الأخير ألف اطلاق، أى: بشاشة وجهك جذب ميول الناس.

(١) والمراد اسم الاستفهام كمن وكيف.

(٢) (من) الاستفهامية مبتدأ و (ذا) خبره، و (سعيد) الواقع بعد همزة الاستفهام بدل

(من) و (على) عطف على سعيد.

(٣) كيف الاستفهامية مفعول مقدم لأصبحت [قويًا] بدل كيف.

(٤) أى: بدل اسم الشرط يجب أن يقع بعد حرف الشرط.

(٥) خيرا بدل (مهما) ولهذا وقع بعد ان الشرطية.

(٦) فهما مترادفان والمرادف للشيء كله.

(٧) يريد أن الاستعانة معنى فى ضمن الوصول، كما أن النار فى الأخدود لأن

الاستعانة اذا تحققت مع الوصول فقد حصل وصول ناجح مفيد و ضمير هو يعود الى (معنى) أى: ذلك المعنى الذى أوجده الاستعانة فى الوصول هو نجاح الوصول فيلزمه ويضمّنه معنى فى جوفه.

قَالَ ابْنُ النَّازِمِ — وَمَنَعَ ابْنُ هِشَامٍ الْإِسْتِزَامَ (١). قَالَ: وَقَدْ يَسْتَعِينُ وَلَا يُعَانُ فَلَا
 يَكُونُ الْوُصُولُ مُنْجِحًا. قَالَ: وَالْوَأَجِبُ رَفْعُ يَسْتَعِينُ حَالًا (٢) كَتَعَشُو فِي قَوْلِهِ:
 مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ [تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرَ مَوْقِدٍ]
 تَمَّة: تُبَدِّلُ الْجُمْلَةَ مِنَ الْجُمْلَةِ، نَحْوُ «أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ. أَمَدَّكُمْ
 بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ» (٣)، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْمُفْرَدِ، نَحْوُ:
 إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً وَبِالشَّامِ أُخْرَى كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ (٤)

-
- (١) حَاصِلُ الْأَشْكَالِ أَنَّ النِّجَاحَ لَيْسَ لَازِمًا لِلِاسْتِعَانَةِ لِتَحَقُّقِ فِي الْوُصُولِ وَيَصِيرُ
 الْوُصُولُ مُشْتَمِلًا عَلَى النِّجَاحِ، فَإِنَّ الْاسْتِعَانَةَ طَلَبَ الْعَوْنِ لَا الْعَوْنُ نَفْسَهُ لِيَصِيرَ الْوُصُولُ نَاجِحًا
 فَقَدْ يَسْتَعِينُ الْوَاصِلُ وَلَا يُعَانُ فَلَا يَكُونُ الْوُصُولُ نَاجِحًا.
 (٢) فَلَيْسَ بِمَجْزُومٍ لِيَكُونَ بَدَلًا لِعَدَمِ تَحَقُّقِ الزُّرُومِ وَالِاسْتِمَالِ.
 (٣) فَجُمْلَةُ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ بَدَلٌ مِنْ جُمْلَةِ أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ.
 (٤) جُمْلَةُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ بَدَلٌ مِنْ (أُخْرَى).

وَلِلْمُنَادَى النَّاءِ أَوْ كَالنَّاءِ يَا ■ وَأَيُّ وَآكَذَا أَيَا تُثَمَّ هَيَا
وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي وَالْمَنْ نُدِبَ * أَوْ تَا وَغَيْرُوَا لَدَى اللَّبْسِ أَجْتَنِبُ

هذا باب النداء

(وَلِلْمُنَادَى النَّاءِ) أَيِ الْبَعِيدِ (أَوْ) الَّذِي (كَالنَّاءِ) كَالنَّائِمِ وَالسَّاهِي
(يَا وَ أَيْ) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ (وَعَا) بِأَلْفٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ (كَذَا أَيَا تُثَمَّ
هَيَا وَ الْهَمْزُ) فَقَطْ (لِلدَّانِي) أَيِ الْقَرِيبِ (وَوَا) أَنْتَ بِهَا (لَمَنْ نُدِبَ أَوْ يَا (١) وَ
غَيْرُوَا) وَهُوَيَا (لَدَى اللَّبْسِ) بِغَيْرِ الْمَنْدُوبِ (أَجْتَنِبُ) بِضَمِّ النَّاءِ.

(١) يعني (يا) أيضا تأتي لمن ندب أي: من يرثى عليه لموته.

وَعَبْرُ مَنْدُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا * جَامِسْتَا فَيُعْرَى فَاغْلَمَا
وَذَاكَ فِي اسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِلَةِ * قَلَّ وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَاَنْصُرْ عَاذِلَهُ

(وَكُلُّ مُنَادٍ) (عَبْرُ مَنْدُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا جَاءَ مُسْتَعَانًا) (١) وَاسْمُ
اللَّهِ كَمَا فِي الْكَافِيَةِ (قَدْ يُعْرَى) مِنْ حُرُوفِ التَّدَاءِ، بِأَنْ يُحَذَفَ (فَاغْلَمَا)
نَحْوُ:

«يُوسُفُ أَغْرِضْ عَنْ هَذَا»، «رَبِّ أَغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ» (٢) وَلَا يَجُوزُ
حَذْفُهُ مِنَ الْمَنْدُوبِ وَلَا الْمُسْتَعَانِ لِأَنَّ الْمَطْلُوبَ فِيهِمَا تَطْوِيلُ الصَّوْتِ، وَلَا
الْمُضْمَرُ (٣) عَلَى أَنَّ نِدَاءَهُ شَادٌّ، وَلَا الْإِسْمُ الْكَرِيمُ إِذَا لَمْ تَعَوِّضْ فِي آخِرِهِ مِمَّ
مُشَدَّدَةً (٤).

(وَذَاكَ) الْحَذْفُ مَجْبِيهُ (فِي اسْمِ الْجِنْسِ) الْمُعَيَّنِ (وَالْمُشَارِلَةِ قَلَّ)
نَحْوُ: «ثَوْنِي حَجَرٌ» (٥)، «ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ» (٦)، وَهَلْ يُقَاسُ عَلَيْهِ أَوْ
يُقْتَصَرُ عَلَى السَّمَاعِ؟ الْبَصْرِيُّونَ وَالْمَصْنِفُ عَلَى الثَّانِي، وَالْكُوفِيُّونَ عَلَى الْأَوَّلِ (و)
أَمَّا (مَنْ يَمْنَعُهُ) سَمَاعًا وَقِيَاسًا (فَاَنْصُرْ عَاذِلَهُ) أَيْ لِأَيِّ لَائِمَةٍ عَلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ
مُخْطِئٌ فِي مَنَعِهِ.

(١) المستغاث: من نودي للتخلص من شدة.

(٢) والتقدير يا يوسف ويا رب.

(٣) نحو يا هو.

(٤) فإذا عوض نحو اللهم حذف حرف النداء لئلا يجتمع العوض والمعوّض.

(٥) أي: ثوبى يا حجر يقول من طرح ثوبه على حجر معين لينشف ثم يأتي ولا يجده.

(٦) أي: يا هؤلاء.

وَأَبْنِ الْمَعْرَفَ الْمُنَادَى الْمَفْرَدَا ■ عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عَهْدَا
وَأَنْوَا نَضِمَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النَّدَا * وَلِيُجَرِّمْ جَرَى ذِي بِنَاءٍ جُدَّدَا
وَالْمَفْرَدَا الْمَنْكُورَ وَالْمُضَافَا ■ وَشِبْهَهُ أَنْصَبَ عَادِمًا خِلَافَا

(وَأَبْنِ الْمَعْرَفَ) إمَّا بِالْعَلَمِيَّةِ أَوْ بِالْقَصْدِ (١) (الْمُنَادَى الْمَفْرَدَا)
لِتَضَمَّنِيهِ مَعْنَى كَافِ الْخِطَابِ (٢) (عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عَهْدَا) (٣) كَيَا زَيْدُ
يَا زَيْدَانِ يَا زَيْدُونَ (وَأَنْوَا) أَيْ قَدَّرَ (انْضِمَامَ مَا بَنَوْا) أَوْ حَكَّوْا كَمَا فِي
الْعُمْدَةِ (قَبْلَ النَّدَا) كَيَا سَيُوبِيهِ (وَلِيُجَرِّمْ جَرَى ذِي بِنَاءٍ جُدَّدَا) (٤)
فَلِيُحْكَمْ عَلَيْهِ بِنَصْبِ مَحَلِّهِ.

(وَالْمَفْرَدَا الْمَنْكُورَ) الَّذِي لَمْ يُقْصَدَ (وَالْمُضَافَا وَشِبْهَهُ أَنْصَبَ عَادِمًا
خِلَافًا) مُعْتَدًّا بِهِ، نَحْوُ: «يَا غَافِلًا وَالْمَوْتُ يَطْلُبُهُ» (٥) و«يَا عَبْدَ اللَّهِ» و«يَا

(١) إذا كان المنادى نكرة مقصودة.

(٢) فإن النداء مثل يا زيد بمعنى ادعوك فحرف النداء بمنزلة ادعو والمنادى بمنزلة
كاف الخطاب وهو حرف فني لتضمينه الحرف.

(٣) أى: المنادى مبني على حاله في الرفع فإن كان مفردا فعلى الضم وإن كان تثنية
فعلى الألف والجمع على الواو.

(٤) يعني أنّ المنادى المعرف أو المخصوص إذا كان مبتدئا قبل النداء أو كان محكيا
كتأبط فكما أنه يقدر بناءه على الضم لأجل النداء فكذا يعامل معه معاملة المبنى المجدد، أى:
المبنى للنداء، فيحكم بأن محله منصوب فيجوز نصب تابعه لأجل محله كما سيجيء في تابع
المنادى.

(٥) مثال للنكرة الغير المقصودة اذ لم يقصد غافلا معينا بل أى غافل كان.

وَنَحْوَزَيْدِضَمَّ وَأَفْتَحَنَّ مِنْ * نَحْوَأَزَيْدُ بْنُ سَعِيدٍ لَا تَهْنِ
وَالضَّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ الْإِبْنُ عِلْمًا ■ أَوَيْلِ الْإِبْنِ عِلْمٌ قَدْ حُتِمَا
وَأَضْمُمْ أَوْ أَنْصِبْ مَا أَضْطَرَّارَانُونَا ■ مِمَّا لَهُ اسْتِخْقَاقُ ضَمِّ بُيِّنَا

حَسَنَ الْوَجْهِ» (١)، وَأَجَازَ تَغْلِبَ ضَمُّهُ (٢) و «يَا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ» (٣) وَنَحْوِ
زَيْدٍ ضَمَّ وَأَفْتَحَنَّ مِنْ (٤) كُلَّ عِلْمٍ مَضْمُومٍ (٥) إِذَا وُصِفَ بِابْنٍ أَوْ ابْنَةٍ مُتَّصِلًا
مُضَافًا إِلَى عِلْمٍ (نَحْوِ أَزَيْدُ بْنُ سَعِيدٍ لَا تَهْنِ) وَ «يَا هَيْدُ ابْنَةُ عَاصِمٍ»، وَيجوزُ في
هَذِهِ الْحَالَةِ (٦) حَذْفُ أَلِفِ ابْنٍ خَطَأً، وَالضَّمُّ حَتْمٌ إِنْ فُصِّلَ، نَحْوُ: «يَا سَعِيدُ
الْمُحْسِنِ ابْنِ خَالِدٍ». (و) كَذَا (٧) (الضَّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ الْإِبْنُ) بِالرَّفْعِ (عِلْمًا أَوْ) لَمْ
(يَلِ الْإِبْنُ) بِالنَّصْبِ (عِلْمٌ قَدْ حُتِمَا) نَحْوُ: «يَا غُلَامُ ابْنُ أَخِينَا» وَ «يَا زَيْدُ
ابْنِ أَخِينَا» وَ «يَا غُلَامُ ابْنِ زَيْدٍ» (٨) (وَأَضْمُمْ أَوْ أَنْصِبْ مَا أَضْطَرَّارَانُونَا

(١) مثالان للمنادى المضاف (الأول) للاضافة المعنوية و(الثاني) للفظية لاضافة

الصفة الى معمولها.

(٢) أى: ضمَّ المضاف اللفظي كحسن الوجه وما شاكله.

(٣) مثال لشبه المضاف، لأنَّ ثلاثين متمم لثلاثة كما أنَّ المضاف اليه متمم

للمضاف.

(٤) أى: يجوز الوجهان.

(٥) أى: مضموم لفظا ليخرج يا عيسى ابن مريم فانه مفتوح لفظا دائما.

(٦) أى: في حالة كون ابن صفة للمنادى يجوز حذف ألفه خطأ كما انها محذوفة لفظا.

(٧) أى: كما أنَّ ضمَّ المنادى حتم فيما اذا فصل بين المنادى وابن كذا ضمَّ المنادى

حتم اذا وقع ابن بعد غير العلم بأن يكون المنادى غير علم نحويا- غلام ابن أخينا وكذا يحتم ضمُّه
اذا لم يقع بعد ابن علم، بأن أضيف الى غير العلم نحويا زيد ابن أخينا.

(٨) المثال الأول لما لم يقع ابن بعد علم ولا وقع بعده علم فان غلام وأخينا كليهما غير

علمين، والثاني لما وقع بعد علم لكنَّ الواقع بعده غير علم، والثالث لما كان ابن واقعا بعد غير
علم، وان كان الواقع بعده علما.

وَبِاضْطِرَارٍ خَصَّ جَمْعُ يَا وَآنَ * إِلَّا مَعَ اللَّهِ وَمَجِيَّ الْجُمْلَنِ

مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمِّ يَيْنَا (١)
نحو:

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا [وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ]
[ضَرَبْتُ صَدْرَهَا إِلَى وَقَالَتْ] يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَّشَكَ الْأَوَاقِي (٢)

وَالْأَوَّلُ (٣) أَوَّلِي إِنْ كَانَ عِلْمًا - قَالَهُ فِي الْكَافِيَةِ. (وَبِاضْطِرَارٍ خَصَّ
جَمْعُ يَا وَآنَ) نحو:

فِيَا الْغُلَامَانِ اللَّذَانِ قَرَأَا [يَا كُفَمَا أَنْ تَكْسِبَانِ شَرًّا]
وَلَا يَجُوزُ فِي السَّعَةِ خِلَافًا لِلْبَغْدَادِيِّينَ - كِرَاهَةُ الْجَمْعِ (٤) يَبْنِي أَدَاتِي
التَّعْرِيفِ وَمَحَلَّ جَوَازٍ مَا فِيهِ أَلْ إِذَا كَانَتْ لِغَيْرِ الْعَهْدِ، فَإِنْ كَانَتْ لَهُ لَمْ
يُنَادِ أَضْلًا (٥) - قَالَه أَبُو النَّحَّاسِ فِي تَعْلِيْقِهِ (إِلَّا مَعَ اللَّهِ) فَيَجُوزُ فِي السَّعَةِ أَيْضًا

(١) يعني إذا كان المنادى ممَّا يستحقُّ البناء لكونه مفردًا معرفةً أو نكرةً مخصوصةً
لكن ضرورة الشعر أوجبت تنوينه ففي مثل هذه الموارد يجوز ضمُّه ونصبه فطر في قول الشاعر
علم لشخص ولولا ضرورة الشعر لبني على الضمِّ لكن الضرورة اقتضت تنوينه فيجوز فيه
الأمران.

(٢) هذا مثال للنكرة المقصودة، لأنَّ (عدى) ليس علمًا، بل تصغير العدو، أى: يا
عدوًا صغيرًا.

(٣) أى: الضم مع التنوين فالأولى في (مطر) ضمُّه وفي (عدى) نصبه.

(٤) أى: عدم جواز الجمع بين (يا) و (ان) لأجل كراهة الجمع بين أداتي التعريف
لأن حرف النداء أيضًا أداة التعريف.
(٥) حتَّى في الضرورة.

وَالْأَكْثَرُ اللَّهُمَّ بِالتَّغْوِيضِ * وَشَدَّيَا اللَّهُمَّ فِي قَرِيضِ
تَابِعِ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافِ دُونَ أَنْ * الزِّمُّ نَضْبًا كَأَزِيدُ ذَا الْحَيْلِ

لِكَثْرَةِ الإِسْتِعْمَالِ، وَيَجُوزُ حِينَئِذٍ قَطْعُ أَلِفِهِ وَحَذْفُهَا (١)، (و) إِلَّا مَعَ (مَحْكِيٍّ
الْجُمْلِ) (٢) نَحْو: «يَا الرَّجُلُ مُنْطَلِقٌ» (٣) (وَالْأَكْثَرُ) فِي اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى إِذَا
نُودِيَ أَنْ يُقَالَ (اللَّهُمَّ بِالتَّغْوِيضِ) عَنْ حَرْفِ النَّدَاءِ مِيمًا مُشَدَّدَةً فِي آخِرِهِ،
وَلِذَا (٤) لَا يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا (وَشَدَّيَا اللَّهُمَّ) إِلَّا (فِي قَرِيضِ) أَيْ شِعْرِ، وَهُوَ قَوْلُهُ:
إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلَمًا أَقُولُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ

فصل في احكام توابع المنادى

(تَابِعِ) الْمُنَادَى (ذِي الضَّمِّ الْمُضَافِ) صِفَةُ التَّابِعِ (دُونَ أَنْ الزِّمُّ
نَضْبًا) (٥) إِذَا كَانَ نَعْتًا أَوْ تَوْكِيدًا أَوْ بَيَانًا (كَأَزِيدُ ذَا الْحَيْلِ) وَأَجَازَ ابْنُ
الْأَثْبَارِ رَفَعَهُ.

(١) أَيْ: إِذَا دَخَلَ (يَا) عَلَى اللَّهِ يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَ أَلِفُ اللَّهِ هَمْزَةً قَطْعَ فَيَذْكُرُ أَوْ هَمْزَةً
وَصَلَ فَيَحْذِفُ.

(٢) يَعْنِي إِذَا وَقَعَ (يَا) مَعَ جُمْلَةٍ مُحْكِيَّةٍ بِأَنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ عَلَمًا لِشَخْصٍ أَيْضًا يَجْمَعُ (يَا)
مَعَ ال.

(٣) إِذَا كَانَ جُمْلَةً (الرَّجُلُ مُنْطَلِقٌ) عَلَمًا لِشَخْصٍ.

(٤) أَيْ: لِكُونَ مِيمٍ عَوْضًا عَنْ حَرْفِ النَّدَاءِ لَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْمِيمِ وَحَرْفِ النَّدَاءِ لِعَدَمِ
جَوَازِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْعَوْضِ وَالْمَعْوَضِ.

(٥) فَتَقْدِيرُ الْبَيْتِ أَلْزَمَ نَضْبًا تَابِعِ الْمُنَادَى الْمُبْنَى عَلَى الضَّمِّ (بِأَنْ كَانَ مَفْرَدًا مَعْرِفَةً أَوْ
نَكْرَةً مَقْصُودَةً) إِذَا كَانَ التَّابِعُ مَضَافًا وَكَانَ مَجْرَدًا مِنْ (ال).

وَمَا سِوَاهُ أَرْفَعُ أَوْ أَنْصِبُ وَأَجْعَلُ * كَمْ سَتَقِيلُ نَسَقًا وَبَدَلًا
وَأِنْ يَكُنْ مَضْحُوبٌ أَلْ مَا نُسَقَا * فَفِيهِ وَجْهَانِ وَرَفْعٌ يُنْتَفَى
وَأَيْتُهُمَا مَضْحُوبٌ أَلْ بَعْدُ صِفَةٍ * يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ

(وَمَا سِوَاهُ) أَيْ سِوَى الْمُضَافِ الْمَجْرَدِ مِنْ أَلْ - كَالْمُفْرَدِ، وَالْمُضَافِ
الْمَقْرُونِ بِهَا - (أَرْفَعُ) حَمَلًا عَلَى الْفِظِ، نَحْوُ: «يَا زَيْدُ الْعَاقِلُ وَالْكَرِيمُ
الْأَبُ» وَ «يَا تَمِيمُ أَجْمَعُونَ» وَ «يَا غُلَامُ بَشْرُ» (١) (أَوْ أَنْصِبُ) حَمَلًا عَلَى
الْمَوْضِعِ (٢)، نَحْوُ: «يَا زَيْدُ الْعَاقِلُ وَالْكَرِيمُ الْأَبُ» وَ «يَا تَمِيمُ أَجْمَعِينَ» وَ
«يَا غُلَامُ بَشْرًا» (وَأَجْعَلُ كَمْ سَتَقِيلُ نَسَقًا) مُجْرَدًا مِنْ أَلْ (وَبَدَلًا) (٣)
فَضَمَّهُمَا حَيْثُ يُضَمُّ الْمُنَادَى وَأَنْصِبُهُمَا حَيْثُ يُنْصَبُ الْمُنَادَى وَإِنْ كَانَ
الْمَتَّبِعُ بِخِلَافِ ذَلِكَ.

(وَأِنْ يَكُنْ مَضْحُوبٌ أَلْ مَا نُسَقَا) (٤) فَفِيهِ وَجْهَانِ: نَصَبٌ وَهُوَ عِنْدَ أَبِي
عَمْرٍو وَيُونُسَ وَالْجَرْمِيِّ يُخْتَارُ (وَرَفْعٌ) وَهُوَ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَالْمَازِنِيِّ وَالْمُصَنِّفِ
(يُنْتَفَى) وَفَصَلَ الْمُبْرَدُ بَيْنَ مَا فِيهِ أَلْ لِلتَّعْرِيفِ، فَالْنَّصَبُ، وَمَالًا، فَالرَّفْعُ (وَ
أَيْتُهُمَا) مُبْتَدَأٌ أَوَّلُ (مَضْحُوبٌ أَلْ) مُبْتَدَأُ ثَانٍ (بَعْدُ) أَيْ بَعْدَ أَيْتِهَا، حَالِ كَوْنِهِ

(١) المثال الأول للنعت غير المضاف والثاني للنعت المضاف المقرون بال والثالث
للتأكيد الغير المضاف والرابع للبيان الغير المضاف.

(٢) لأنَّ موضع المنادى نصب بتقدير ادعوا.

(٣) يعنى اجعل المعطوف بعطف النسق، وكذا البدل كما اذا دخل عليها حرف
النداء فان كانا مفردين معرفتين أو نكرتين مقصودتين فابنهما على الضم وان كان متبوعهما
منصوبا وان كانا مضافين أو نكرتين غير مقصودة فانصبها وان كان متبوعهما مبنيا على الضم.
(٤) يعنى ان كان عطف النسق مع ال ففيه الوجهان النصب والرفع والأرجح الرفع.

وَأَيُّ هَذَا أَيُّهَا الَّذِي وَرَدَ ■ وَوَصَفَ أَيُّ بِسَوَى هَذَا يُرَدُّ
وَدُوْا إِشَارَةً كَأَيُّ فِي الصِّفَةِ ■ إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيْتُ الْمَعْرِفَةِ

(صِفَةٌ) لَهَا [أَيُّ] (يَلْزَمُ) (١) وَهُوَ الْخَبَرُ لِأَنَّهَا (٢) [أَيُّ] مُبْهَمَةٌ، فَلَا تُسْتَعْمَلُ
بِغَيْرِ صِلَةٍ إِلَّا فِي الْجَزَاءِ وَالْإِسْتِفْهَامِ، فَلَمَّا لَمْ تُوصَلْ لَزِمَ الصِّفَةُ لِتَبَيُّنِهَا وَهِيَ
مُعَرَّرَةٌ (بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ) نَحْوُ «يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ»، وَقَدْ
تَزَادَ فِيهَا التَّاءُ لِلْمُؤَنَّثِ نَحْوُ «يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ».
(ق) وَصِفَ أَيُّ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ، نَحْوُ: (أَيُّ هَذَا) وَبِالْمَوْصُولِ، نَحْوُ: (أَيُّهَا
الَّذِي وَرَدَ) فَقِيلَ وَمِنْهُ (٣):

أَلَا أَيُّ هَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدُ نَفْسُهُ [لِشَيْءٍ نَحَشُهُ عَنْ يَدَيْهِ الْمَقَادِرُ]
«يَا أَيُّهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ». (وَوَصَفَ أَيُّ بِسَوَى هَذَا) الَّذِي
ذِكْرُ (٤) (يُرَدُّ) عَلَى قَائِلِهِ وَلَا يُقْبَلُ مِنْهُ (وَدُوْا إِشَارَةً كَأَيُّ فِي) لُزُومِ (الصِّفَةِ)
الْمَرْفُوعَةِ لَهَا (٥) (إِنْ كَانَ تَرْكُهَا) أَيِ الصِّفَةِ (يُفِيْتُ الْمَعْرِفَةَ) فَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَازَ

(١) فتقدير البيت و أيها يلزم أن يكون بعدها اسم مصحوب ال صفة لها .
(٢) علة للزوم كون مصحوب ال صفة لأى، وحاصل التعليل ان (أى) مبهمة فيحتاج
في رفع إبهامها الى صلة كما في اى الموصولة أو صفة كما فيما نحن فيه ولا يستعمل بدون مبيّن إلا
في الشرط والاستفهام اما في الشرط فلا يحتاج الى المبيّن لكون المراد بها التعميم لا الفرد المرّد
ليكون مبها و يحتاج الى المبيّن، وأما في الاستفهام فإنّ المقصود بها هناك الإبهام وإتيان المبيّن
ناقض للغرض .

(٣) أى: ممّا وصف أى باسم الإشارة والموصول.

(٤) من مصحوب ال واسم الإشارة والموصول.

(٥) الضمير يعود الى (أى) والمراد ان اسم الإشارة اذا وقع منادى فالاسم الذى بعده
صفة له ان كان ترك الصفة يوجب عدم معرفة المشار اليه نحو يا هذا الرجل فان لم يوجب بأن
كان المشار اليه معلوما بدون الصفة جاز نصب الاسم بعده مقطوعا عن الوصفية.

فِي نَحْوِ سَعْدِ الْأَوْسِ يَنْتَصِبُ * ثَانٍ وَضُمَّ وَأَفْتَحَ أَوَّلًا تُصِبُ
وَأَجْعَلَ مُنَادَى صَحَّ إِنْ يُضَفَّ لِيَا * كَعَبْدِ عَبْدِي عَبْدًا عَبْدِيَا

الَّتَصِبُ وَهُوَ (١) لَا يُوصَفُ إِلَّا بِمَا فِيهِ أَلْ، وَ (فِي نَحْوِ) يَا (سَعْدُ سَعْدُ الْأَوْسِ) وَ
يَا زَيْدُ زَيْدُ الْعَمَلَاتِ أَلْذُبَلِ [تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَأَنْزِلِ]
وَ كَلَّمَا كُرِّرَ فِيهِ اسْمُ مُضَافٍ فِي الْتِدَاءِ (يَنْتَصِبُ ثَانٍ) لِأَنَّهُ مُضَافٌ (وَ
ضُمَّ وَأَفْتَحَ أَوَّلًا تُصِبُ): أَمَّا الضَّمُّ فَلِأَنَّهُ مُفْرَدٌ مَعْرُوفٌ، وَأَمَّا الَّتَصِبُ فَلِأَنَّهُ
مُضَافٌ إِلَى مَا بَعْدَ الثَّانِي (٢) وَهُوَ (٣) تَأْكِيدٌ عِنْدَ سَبْيِهِ، وَقَالَ الْمَبْرَدُ إِلَى
مَحْذُوفٍ (٤) وَالْقَرَاءُ كِلَاهُمَا إِلَى مَا بَعْدَ الثَّانِي.

فصل في المنادى المضاف الى ياء المتكلم

وفيه المضاف إلى المُضَافِ إِلَيْهَا (وَأَجْعَلَ مُنَادَى صَحَّ) كَقَوْلِهِمْ
ظَبِي (٥) (إِنْ) بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ (٦) (يُضَفَّ لِيَا) عَلَى وَجْهِ (٧) مِنْ أَوْجِهٍ خَمْسَةٍ

(١) أَى: اسم الإشارة لا يوصف إلا باسم معرف بال كما مثلنا بيا هذا الرجل.

(٢) يعنى انّ (سعد) الأول مضاف الى الأوس وسعد الثانى تأكيد للأول، وليس

مضافا الى الأوس وكذا (زيد) الأول مضاف الى اليعملات وأما زيد الثانى فهو تأكيد، ولهذا
نصب الأول لكونه منادى مضافا.

(٣) أَى: الثانى.

(٤) أَى: الاسم الأول مضاف الى محذوف والتقدير يا سعد الأوس سعد الأوس ويا

زيد اليعملات زيد اليعملات.

(٥) فأنه بحكم الصحيح لعدم تبدل حروفه مثل الصحيح.

(٦) شرطية.

(٧) متعلق باجعل أَى: اجعل المنادى الصحيح المضاف لىاء المتكلم على أحد الوجوه

وَفَتْحُ أَوْ كَسْرُ وَحَذْفُ الْيَاءِ اسْتَمَرَّ * فِي يَأْأَبْنِ أَمْ يَأْأَبْنِ عَمَّ لَا مَفَرَّ

أَحْسَنُهَا أَنْ تَحْذِفَ الْيَاءَ وَتُبْقِيَ الْكَسْرَةَ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهَا (كَعَبْدٍ) وَيَلِيهِ (١) إِنْ تُثَبِّتُهَا سَاكِنَةً، نَحْوَ (عَبْدِي) وَإِنْ شِئْتَ فَاقْلِبِ الْكَسْرَةَ (٢) فَتَحَةً وَالْيَاءَ أَلِفًا وَاحْذِفْهَا، نَحْوَ (عَبْدٍ)، وَأَحْسَنُ مِنْهُ أَنْ لَا يُحْذَفَ [الالف] نَحْوَ (عَبْدًا)، وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا ثُبُوتُ الْيَاءِ مُحَرَّكَةً، نَحْوَ (عَبْدِيَا) (٣) وَزَادَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ سَادِسًا، وَهُوَ الْكِتْفَاءُ مِنَ الْإِضَافَةِ بِنَيْتِهَا وَجَعَلَ الْمُنَادَى مَضْمُومًا كَالْمُفْرَدِ (٤)، وَمِنْهُ «رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ» (٥).

(ق) كُلُّ مَنْ (الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ) (٦) وَحَذْفِ الْيَاءِ أَيْ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ (اسْتَمَرَّ فِي) مَا إِذَا نُودِيَ الْمُضَافُ إِلَى الْمُضَافِ إِلَيْهَا وَكَانَ (٧) [الْمُضَافُ إِلَى الْيَاءِ] لَفْظًا أَمْ أَوْعَمَّ نَحْوُ: (يَأْأَبْنِ أَمْ يَأْأَبْنِ عَمَّ لَا مَفَرَّ) أَمَّا اسْتِمْرَارُ الْكَسْرَةِ فَلِلدَّلَالَةِ عَلَى الْيَاءِ، وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَلِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَلِفِ الْمُثْقَلَةِ عَنْهَا، وَشَدَّ إِثْبَاتُ الْيَاءِ، نَحْوُ:

الخمسة لا غير.

- (١) أى: يعقب الوجه الأحسن بمرتبة ان تثبت الياء مع سكونها.
- (٢) أى: كسرة الدال.
- (٣) ألفه ألف اطلاق، وأصله عبدي بكسر الدال وفتح الياء بدون الألف.
- (٤) أى: كغير المضاف في ظاهر اللفظ.
- (٥) بضم (رب) على قراءة بعض القراء.
- (٦) يعنى أن وجهين فقط من الوجوه الخمسة المذكورة مستمرة أى: ثابتة للاسم المتوسط بين المنادى والياء بشرط أن يكون المضاف الى الياء لفظ (أم) أو (عم).
- (٧) أى: المضاف الى الياء.

وَفِي النَّدَاءِ أَبَتِ أُمِّتٍ عَرَضَ * وَآكُسِرَ أَوْ أَفْتَحَ وَمِنْ أَلْيَاءِ التَّاعَوِضِ
وَقُلُ بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنَّدَا * لُؤْمَانُ نَوْْمَانُ كَذَا وَأَظَرَدَا

يَا أَبَنَ أُمِّي وَيَا شُقَيْتَ نَفْسِي (١) [أَنْتَ خَلَّفْتَنِي لِدَهْرٍ شَدِيدٍ]
وَكَذَا إِنْبَاتُ الْأَلِفِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنْهَا، نَحْوُ:
يَا أَبْنَةَ عَمِّ لَا تَلُومِي وَاهْجَعِي [فَلَيْسَ يَخْلُومُنْكَ يَوْمًا مَضْجَعِي]
وَلَا تُحَذِّفِ الْيَاءَ فِي غَيْرِ مَا ذُكِرَ (٢)

(وَفِي النَّدَاءِ أَبَتِ أُمِّتٍ) بِتَاءِ التَّأْنِيثِ (عَرَضَ (٣) وَآكُسِرَ) التَّاءُ (أَوْ
أَفْتَحَ) وَهُوَ الْأَكْثَرُ (وَمِنْ أَلْيَاءِ التَّاءِ عَوِضُ) (٤) فَلِذَا لَا يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا.

فصل في الاسماء اللازمة للنداء

فَلَا تُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِ (٥) إِلَّا لِلضَّرُورَةِ. (وَقُلُ) (٦) لِلرَّجُلِ وَقُلَّةُ لِلْمَرْأَةِ
(بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنَّدَاءِ لُؤْمَانُ) بِضَمِّ اللَّامِ وَسُكُونِ الْهَمْزَةِ وَ«مَلَأْمَانُ وَ

(١) فَأُثْبِتِ الْيَاءَ مِنْ (أُمِّي).

(٢) أَيْ: غَيْرِ الْمُنَادَى الصَّحِيحِ وَغَيْرِ أَمٍّ وَعَمٍّ إِذَا تَوَسَّطَا بَيْنَ الْمُنَادَى الْمُضَافِ إِلَيْهَا
وَالْيَاءِ لِلْمُتَكَلِّمِ.

(٣) أَيْ: وَقَعَ فِي مَعْرِضِ التَّكَلُّمِ مِنَ الْعَرَبِ.

(٤) أَيْ: هَذَا التَّاءُ مِنْ (أَبَتِ) وَ(أُمِّتِ) عَوِضُ عَنِ الْيَاءِ، فَلِأَجْلِ أَنَّهَا عَوِضُ عَنِ
الْيَاءِ لَا يَجْمَعُ بَيْنَهُمَا فَلَا يَقَالُ يَا أَبْنَةَ أَوْ لَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْعَوِضِ وَالْمَعَوِضِ.

(٥) فَلَا يَسْتَعْمَلُ فَاعِلًا وَلَا مَبْتَدَأً وَلَا غَيْرَهُمَا فَلَا يَقَالُ فُلٌ فِي الدَّارِ وَتَزَوَّجَتْ فُلَةٌ.

(٦) بِضَمِّ الْفَاءِ وَاللَّامِ مَخْفَفٌ فَلَانُ كَمَا أَنَّ فُلَةً مَخْفَفٌ فَلَانَةٌ تَقُولُ قُلْتُ لَهُ يَا فُلٌ وَقُلْتُ
لَهَا يَا فُلَّةَ كُنَايَةَ عَنِ الْمُنَادَى الْعَاقِلِ وَيَفْتَرِقَانِ عَنِ فَلَانٍ وَفَلَانَةٍ بِاسْتِعْمَالِ الْأَخِيرَيْنِ فِي غَيْرِ
النَّدَاءِ أَيْضًا.

فِي سَبِّ الْأُنثَى وَزَنْ بِأَخْبَاطٍ * وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الثَّلَاثِي
وَشَاعَ فِي سَبِّ الذَّكُورِ فَعَلٌ * وَلَا تَقِسْ وَجُرِّ فِي الشَّعْرِ فُلٌ

مَلَأْمٌ بِمَعْنَى: كَثِيرُ اللَّوْمِ، وَ (نَوْمَانٌ) يَفْتَحُ الثُّونَ وَ سُكُونِ الْوَائِ بِمَعْنَى كَثِيرُ الثَّوْمِ
(كَذَا) أَيْ يُخَصُّ بِالنَّدَاءِ، وَ كَذَا «مَكْرَمَان» وَ ذَلِكَ (١) سَمَاعٌ لَا يَطْرُدُ (وَ
أَطْرَدَا) وَ قِيسَ (فِي سَبِّ الْأُنثَى) اسْتِعْمَانُ أَسْمَاءٍ فِي النَّدَاءِ عَلَى (وَزْنِ) فَعَالٍ
نَحْو: (يَا خَبَاطٍ) وَيَا لَكَاعٍ (وَالْأَمْرُ هَكَذَا). (٢) أَيْ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ مُطَرَّدٌ
مَقِيسٌ (مِنْ) الْفِعْلِ (الْثَلَاثِي) التَّامُّ الْمُتَصَرِّفُ كَنْزَالٍ.

(وَشَاعَ فِي سَبِّ الذَّكُورِ) اسْتِعْمَانُ أَسْمَاءٍ فِي النَّدَاءِ عَلَى وَزْنِ (فَعَلٌ)
بِضْمِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، نَحْو «يَا فُسَقُ» وَ «يَا غُدْرُ». (وَلَا تَقِسْ) هَذَا خِلَافاً
لِابْنِ عُصْفُورٍ (٣) (وَ جُرِّ فِي الشَّعْرِ) (٤) (فُلٌ) إِضْطِرَاراً (٥) كَمَا رُخِّمَ مَا لَيْسَ
بِمُنَادَى لِذَلِكَ (٦)، إِذْ اخْتِصَّاصُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالنَّدَاءِ نَظِيرُ اخْتِصَّاصِ

-
- (١) أَيْ: اخْتِصَّاصُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ بِالنَّدَاءِ وَاسْتِعْمَالِهَا فِيهِ سَمَاعِي وَلَا يَقَاسُ
عَلَى أَوْزَانِهَا غَيْرِهَا، فَلَا يَقَالُ يَانَصْرَانُ وَيَا مَنَاصْرَانُ وَيَا مَشْرِفَانُ مِثْلًا.
- (٢) أَيْ: كَمَا أَنَّ وَزْنَ فَعَالٍ مَقِيسٌ مُطَرَّدٌ لِلْمُنَادَى الْمُرَادِ سَبَّهُ كَذَا وَزْنَ فَعَالٍ مُطَرَّدٌ
مَقِيسٌ اتِّبَانَهُ لِاسْمِ فَعَلِ الْأَمْرِ مِنَ الثَّلَاثِي التَّامِّ الْمُتَصَرِّفِ كَنْزَالٍ بِمَعْنَى أَنْزَلَ وَنَصَارَ بِمَعْنَى انْصَرَّ
وَهَكَذَا وَلَا يَأْتِي مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي وَلَا مِنَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ وَلَا مِنْ غَيْرِ مُتَصَرِّفٍ كَعَسَى.
- (٣) فَذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ مَقِيسٌ أَيْضًا.
- (٤) بِأَنَّهُ يَسْتَعْمَلُ غَيْرَ مُنَادَى مَعَ أَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَاصَّةِ بِالنَّدَاءِ.
- (٥) كَقَوْلِ الشَّاعِرِ عَلَى مَا نَقَلَهُ ابْنُ النَّازِمِ:
- (تَضَلَّ مِنْهُ ابْنِي بِالْهَوَجْلِ فِي لَجَّةِ امْسِكْ فَلَانَا عَنْ فُلٍ)
- (٦) أَيْ: لِلْإِضْطِرَارِ.

إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمٌ مُنَادَى خُفِضَا * بِاللَّامِ مَفْتُوحًا كَيَا لِلْمُرْتَضَى
وَأَفْتَحَ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَّرْتَ يَا * وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ أَتِيَا

الترخيم به (١)

فصل في الاستغاثة

(إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمٌ مُنَادَى) يُخَلَّصُ (٢) مِنْ شِدَّةٍ أَوْ يُعِينَ عَلَى دَفْعِ
مَشَقَّةٍ (خُفِضَا) إِعْرَابًا (٣) بِاللَّامِ مَفْتُوحًا (فَرْقًا) (٤) بَيْنَ الْمُسْتَغَاثِ بِهِ
وَالْمُسْتَغَاثِ مِنْ أَجْلِهِ (كَيَا لِلْمُرْتَضَى، وَأَفْتَحَ) اللَّامُ أَيْضًا (مَعَ) الْمُسْتَغَاثِ
(الْمَعْطُوفِ) عَلَى مِثْلِهِ (إِنْ كَرَّرْتَ يَا) نَحْوُ:

يَا لِقَوْمِي يَا لِأَمْثَالِ قَوْمِي لِأَنْفَاسٍ عُتُسُوهُمْ فِي أَرْذَالِ (٥)
(وَفِي سِوَى ذَلِكَ) وَهُوَ الْمُسْتَغَاثُ مِنْ أَجْلِهِ وَالْمَعْطُوفُ بِدُونِ يَا (بِالْكَسْرِ
أَتِيَا) نَحْوُ:

[تُكْتَفَى الْوُشَاةُ فَأَزْعَجُونِي] فَيَا لِلنَّاسِ لِللَّوْاشِ الْمُطَاعِ

(١) أى: بالنداء، وهذا بيان لوجه الشبه بين استعمال (فل) في غير النداء اضطراباً و
بين ترخيم غير المنادى.

(٢) أى المنادى بكسر الدال

(٣) أى: يكون أعرايه جرّاً.

(٤) علّة لفتح اللام في قولنا (يا لزيد للغريق) المستغاث به (زيد) والمستغاث من
أجله (الغريق) واللام الداخلة على الغريق مكسورة ولو كانت اللام الداخلة على زيد
المستغاث به أيضاً مكسورة لألبس بينهما.

(٥) اللام في (لقومي) مفتوحة لأنه مستغاث به، وكذا في (لأمثال) لكونه معطوفاً على
المستغاث به، وفي (لأناس) مكسورة لكونه مستغاثاً من أجله.

وَلَا مُمَا اسْتُغِيثَ عَاقِبَتُ الْإِفْ * وَمِثْلُهُ اسْمٌ دُوْتَعَجِبِ الْإِفْ

[يُبْكِيكَ نَاءٍ بَعِيدَ الدَّارِ مُغْتَرِبٍ] يَا لِّلْكُھُولِ وَلِلشَّبَّانِ لِلْعَجَبِ (١)
(وَلَا مُمَا اسْتُغِيثَ عَاقِبَتُ الْإِفْ) (٢) تَلَى آخِرَهُ إِذَا وَجِدَتْ فَقِدَتْ
الَّلَامُ (٣)، نَحْوُ:

يَا يَزِيدُ لَا مِلَّ نَيْلٍ عِزٍّ [وَعِزِّي بَعْدَ فِاقَةٍ وَهَوَانٍ]
وَالَّلَامُ فَقِدَتْ هِيَ (٤) كَمَا تَقَدَّمَ (٥)، وَقَدْ لَا يُوْجِدَانِ نَحْوُ:
أَلَا يَا قَوْمَ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ وَلِلْغَفَلَاتِ تَغْرُضُ لِلْأَرِيبِ (٦)
(وَمِثْلُهُ) أَيْ مِثْلُ الْمُسْتَغَاثِ، فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ (٧) (اسْمٌ دُوْتَعَجِبِ
الِإِفْ) نَحْوُ: «يَا لِلْعَجَبِ» أَيْ يَا عَجَبُ إِخْضَرُ فَهَذَا وَقْتُكَ.

فصل في الندبة

وهي — كما في شرح الكافية — إغْلَانُ الْمُتَفَجِّعِ (٨) بِاسْمٍ مَنْ فَقَدَهُ

(١) فلام (للوأش) مكسورة لأنه مستغاث من أجله و (للشبان) مكسورة لعدم تكرارها
وإن كان عطفًا على المستغاث به و (للعجب) أيضًا مكسورة، لأنه مستغاث من أجله.
(٢) أَيْ: ناوِبت (الف) فكلَّ من اللام والألف ينوب الآخر فلا يجتمعان.
(٣) (فقدت) بالمعلوم فاعله (الف) ومفعوله اللام يعني إن الألف إذا وجدت فقدت
اللام أَيْ: عدمته واستقرَّت هي مكان اللام.
(٤) أَيْ: إذا وجدت اللام فقدت أَيْ عدمت الألف وفقدت هنا أيضًا بصيغة
المعلوم.

(٥) فقد اللام الألف أَيْ: وجود اللام وعدم وجود الألف تقدَّم في البيتين المتقدمين.
(٦) فقوم منادى مستغاث به وليس معه اللام ولا الألف.
(٧) من جرَّه باللام المفتوحة وتعاقب اللام الألف فيه وحذفها عنه.
(٨) أَيْ: اخبار المصاب باسم من فقده المصاب بموت المفقود أو غيبته كقولك مواجهها

مَا لِلْمُنَادَى أَجْعَلَ لِمَنْدُوبٍ وَمَا * نَكَّرَ لَمْ يُنْدَبْ وَلَا مَا ابْتِهَمَا
وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي أَشْتَهَرَ ■ كَبُرَ زَمْزَمٌ بَلَى وَأَمِنْ حَفَرٌ
وَمُنْتَهَى الْمَنْدُوبِ صَلَهِ بِالْأَلِفِ ■ مَتَلُوْهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حَذِفَ

لَمَوْتَ أَوْ لَغَيْبَةٍ (مَا) ثَبَتَ (لِلْمُنَادَى) مِنَ الْأَحْكَامِ الْمُتَقَدِّمَةِ (أَجْعَلَ
لِمَنْدُوبٍ) فَضَّمَّهُ إِنْ كَانَ مُفْرَدًا [مَعْرِفَةً] وَأَنْصَبَهُ إِنْ كَانَ مُضَافًا (١)، وَإِنْ
أَضْطُرَّتْ إِلَى تَتْوِينِهِ (٢) جَازَ نَصْبُهُ وَضَمُّهُ، وَمِنْهُ:

وَأَفْقَعَسَا وَأَيْنَ مِثْنَى فَقَعَسَ (٣) [أَبْلَى يَأْخُذُهَا كَرَوْسٌ]
(وَمَا نَكَّرَ لَمْ يُنْدَبْ) لِأَنَّهُ لَا يُعْذَرُ النَّادِبُ لَهُ (٤) (وَلَا مَا ابْتِهَمَا)
كَأَيٍّ، وَأَسْمِ الْجِنْسِ الْمُفْرَدِ (٥) وَأَسْمِ الْإِشَارَةِ (٦) لَكِنْ (يُنْدَبُ الْمَوْصُولُ
بِالَّذِي أَشْتَهَرَ) (٦) شُهْرَةٌ تُرِيْلُ ابْتِهَامَهُ (كَبُرَ زَمْزَمٌ بَلَى وَأَمِنْ حَفَرٌ) أَيْ كَقَوْلِكَ
«وَأَمِنْ حَفَرٍ بَرَزَ زَمْزَمَاهُ» فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَةِ «وَأَعْبَدَ الْمُطْلِبِيَّاهُ» (٧) (وَمُنْتَهَى

لابن زيد (وازيدا) معلنا له خبر موت زيد.

(١) نحو (وازيد) بالضم و (وا ابن عمرو) بنصب ابن.

(٢) فيما كان مستحقا للبناء على الضم.

(٣) فنصب فقعس متوقفا لضرورة الشعر مع انه مفرد معرفة وحقه البناء على الضم.

(٤) الضمير يعود الى (ما نكّر) أى: لأن الندبة أمر يستوحش منه الناس لا يحسن عند

الناس الا لعذر مثل أن يقول النادب: أتى أردت اعلان ولد الميت بموت أبيه، وهذا العذر انما
يتحقق اذا كان المندوب شخصا معينا، واما اذا كان نكرة فلا عذر للنادب.

(٥) المفرد هنا في مقابل الكلى ففي قولك (وا انسانا) ان أردت به أحد أفراد الانسان

لا يصح، لأنه مبهم، وان أردت به كلى الاصلان صح.

(٦) أى: يصح أن يندب الموصول بشرط أن تذكر معه صلة مشهورة ليرفع بها ابهام

الموصول ويصح ندبته.

(٧) لتساوى (من حفر بئر زمزم) و (عبد المطلب) في الشهرة لعلم الناس بأن حافر بئر

كَذَاكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلٌ • مِنْ صَلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا نِلْتَ الْأَمَلَ
وَالشَّكْلَ حَتْمًا أَوَّلِهِ مُجَانِسًا • إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بِوَهْمٍ لَا يَسَا

الْمَنْدُوبِ) أَيْ آخِرَهُ (صِلُهُ بِالْأَلِفِ) بَعْدَ فَتْحَةٍ، نَحْوُ:
[حُمِّلْتُ أَمْرًا عَظِيمًا فَاصْطَبَرْتُ لَهُ] وَقُمْتُ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ وَاعْمُرَا
وَأَجَازِ يُؤْنَسُ وَصَلَهَا بِآخِرِ الصِّفَةِ (١)، نَحْوُ «وَأَزِيدُ الظَّرِيفَاءُ».
(مَثَلُوهَا) أَيْ الَّذِي (٢) قَبْلَ هَذِهِ الْأَلِفِ، وَهُوَ آخِرُ الْمَنْدُوبِ (إِنْ كَانَ
مِثْلَهَا) أَيْ أَلِفًا (حُذِفَ) نَحْوُ «وَأُمُوسَاهُ».
(كَذَاكَ) حُذِفَ (تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلٌ) الْمَنْدُوبِ (مِنْ صَلَةٍ) (٣) نَحْوُ
«وَأَمِنْ نَصَرَ مُحَمَّدًا» (أَوْ غَيْرَهَا) كَمُضَافٍ إِلَيْهِ وَعَجَزَ مُرَكَّبٍ، نَحْوُ
«وَأَعْلَامَ زَيْدًا»، «وَأَمْعَدِيكَرْبًا» (٤) (نِلْتَ الْأَمَلَ).
(وَالشَّكْلَ) الَّذِي (٥) فِي آخِرِ الْمَنْدُوبِ (حَتْمًا أَوَّلِهِ) حَرْفًا (مُجَانِسًا)

زَمَزَمَ هُوَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ لَا غَيْرَ بِخِلَافِ قَوْلِكَ وَأَمِنْ أَعَانَنِي.

(١) أَيْ: صِفَةُ الْمَنْدُوبِ.

(٢) أَيْ: الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْفِ النَّدْبَةِ (وَهُوَ الْحَرْفُ الْآخِرُ مِنَ الْأَسْمِ الْمَنْدُوبِ) إِنْ
كَانَ الْفَا كَأَلْفِ مُوسَى حَذَفَ عِنْدَ النَّدْبَةِ لَتَعَذَّرَ التَّلْفُظُ بِالْفَيْنِ مُجْتَمِعِينَ.

(٣) بَيَانُ (لِلَّذِي بِهِ كَمَلُ الْمَنْدُوبِ) فَإِنَّ الْمَكْمَلَ لَهُ قَدْ يَكُونُ صَلَةً إِذَا كَانَ الْمَنْدُوبُ
مُوصُولًا، وَقَدْ يَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ إِذَا كَانَ الْمَنْدُوبُ مُضَافًا، وَقَدْ يَكُونُ عَجَزَ مُرَكَّبٍ (أَيْ: آخِرُ
جُزْءٍ مِنْهُ) إِذَا كَانَ الْمَنْدُوبُ مُرَكَّبًا.

(٤) حَذَفَ مِنْ (مُحَمَّدٍ) وَ (زَيْدٍ) تَنْوِينُهَا الْمَفُوزُ وَمِنْ (كَرْبٍ) وَهُوَ عَجَزُ الْمُرَكَّبِ
تَنْوِينُهُ الْمَقْدَرُ.

(٥) أَيْ الْحَرَكَةُ الَّتِي فِي آخِرِ الْمَنْدُوبِ مِنْ ضَمٍّ أَوْ كَسْرٍ يَجِبُ حِفْظُهَا وَتَبْدِيلُ الْأَلِفِ بِجَرَفٍ
يُجَانِسُ تِلْكَ الْحَرَكَةَ.

وَوَاقِفًا زِدْهَا سَكَّتِ إِنْ تُرِدْ * وَإِنْ تَشَأْ قَالِمَدَّ وَأَلْهَا لَا تَرِدْ
وَقَائِلٌ وَاعْبُدِيَا وَاعْبُدَا * مَنْ فِي النَّدَا لِيَا ذَا سُكُونٍ أَبْدَى

لَه (١) بِأَنْ تَقْلِبَ الْأَيْفَ يَاءً أَوْ وَاوًا (إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ) وَالْأَيْفَ لَوْ بَقِيََا (يَوْهَمُ
لَابَسًا) نَحْوِ «وَاعْلَامَكِي» لِلْمُخَاطَبَةِ، وَ «وَاعْلَامَهُو» لِلْغَائِبِ، وَ «وَاعْلَا
مَكُمُوسًا» لِلْجَمْعِ. لِأَنَّكَ لَوْ لَمْ تَفْعَلْ وَأَبْقَيْتَ الْأَيْفَ لَأَوْهَمَ الْإِضَافَةَ إِلَى كَافِ
الْخِطَابِ [الْمُذَكَّرِ] وَهَاءِ الْغَيْبَةِ [الْمُؤَنَّثِ] وَالْمُتَنَّى (٢).

(وَوَاقِفًا زِدْهَا سَكَّتِ إِنْ تُرِدْ) (٣) وَلَا تُزِدْهَا فِي الْوَضَلِ، وَشَدَّ:
أَلَا يَأْ عَمْرُو عَمْرَوَاهُ وَعَمْرُونُ الزُّنْبَرَاهُ (٤)
(وَإِنْ تَشَأْ قَالِمَدَّ) كَافٍ فِي الْوَقْفِ (وَالْهَاءَ لَا تَرِدْ. وَقَائِلٌ، إِذَا نِدَبَ الْمُضَافُ
إِلَى الْيَاءِ (٥) (وَاعْبُدِيَا وَاعْبُدَا، مَنْ) فَاعِلٌ، قَائِلٌ أَيْ يَقُولُ ذَلِكَ الَّذِي (فِي النَّدَا لِيَا

(١) علمنا مما سبق ان المندوب يجعل في آخره الف مفتوح قبلها كما مر في الأمثلة.
هذا فيما لا يوجب الألف لبسا واشتباها، وأما إذا أوجب الألف والفتحة قبلها لبسا،
كما إذا كان المندوب مضافا الى كاف المخاطبة نحو (واعلامك) بكسر الكاف فلهو الألف
يصير (واعلامكا) ويوهم الاضافة الى كاف الخطاب المذكور.
وإذا كان مضافا الى ضمير المفرد الغائب المذكور فبالحاق الألف يصير (واعلامها) و
يلتبس بالمضاف الى الغاية المؤنثة.

وكذا المضاف الى ضمير جمع المخاطب يلتبس بالمضاف الى التثنية فلاجل دفع اللبس
يجب ابقاء حركة الآخر من ضم أو كسر وتبديل الألف بالياء في الكسر والواو في الضم.
(٢) المخاطب.

(٣) أى: يجوز عند الوقف أن تزيد (هاء) الى المندوب كوازيده.

(٤) زاد الهاء مع (عمرواه) مع عدم الوقف لا اتصاله بما بعده.

(٥) مر في المضاف الى الياء بقوله (واجعل منادى صح...) اختلاف اللغات الى

خمس، وزاد الشارح سادسا فمن الوجوه الخمسة قولان باثبات الياء أحدهما سكونها، والثاني

تَرْخِيمًا أَحْذِفْ آخِرَ الْمُتَنَادَى • كَيَا سَعَا فَيَمَنْ دَعَا سَعَادًا
وَجَوَّزْنَهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا * ائْتِ بِهَا وَالَّذِي قَدْ رُخِّمًا

دَا سُكُونٌ أَبْدًا) أَيْ أَظْهَرَ، وَمَنْ أَتَى بِهَا مَفْتُوحَةً، يَقُولُ: «وَأَعْبُدِيَا» فَقَطَّ، وَ
مَنْ فَعَلَ غَيْرَ ذَلِكَ (١) يَقُولُ: «وَأَعْبُدَا» فَقَطَّ.

تتمة: إِذَا نِدَبَ الْمُضَافُ إِلَى مُضَافٍ إِلَى الْيَاءِ (٢) لَزِمَتِ الْيَاءُ لِأَنَّ
الْمُضَافَ إِلَيْهَا (٣) غَيْرُ مَنْدُوبٍ.

فصل في الترخيم

وهو حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص.

(تَرْخِيمًا) أَيْ لِأَجْلِ التَّرْخِيمِ (أَحْذِفْ آخِرَ الْمُتَنَادَى، كَيَا سَعَا فَيَمَنْ
دَعَا سَعَادًا، وَجَوَّزْنَهُ (٤) (مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا ائْتِ بِهَا) عَلَمًا كَانَ أَمْ لَا

فتحها فالقائل بسكون الياء عند النداء إذا أراد الندبة به يجوز له أن يقول واعبديا
بزيادة الف الندبة وتحريك الياء حذرا من اجتماع ساكنين، ويجوز له
أيضا أن يقول عبدا لأن الياء والألف كلاهما ساكنان فيحذف الياء لالتقاء الساكنين.
ومن يقول في النداء عبدي بفتح الياء في الندبة يقول عبديا فقط، لأن عبدي بفتح
الياء مهية للحوق الف الندبة، وليس في هذا الوجه التقاء ساكنين ليلزم حذف الياء ولا
داعي له لأن يقول عبدا.

(١) وهي الوجوه الثلاثة بحذف الياء في الندبة يقولون واعبدوا لعدم وجود ياء على
قولهم ليقولوا واعبديا.

(٢) نحو واغلام عبدي.

(٣) أي: إلى الياء كعبد في المثال، لأن الياء إنما يجوز حذفها إذا أضيف إليها المندوب
والمندوب هنا هو الغلام والمضاف إلى الياء (عبد) فلا وجه لحذف الياء.

(٤) أي: يجوز الترخيم في المؤنث بالتاء مطلقا، سواء كان علما كفاطمة فيقال يا فاطمة

بَحَذْفِهَا وَفَرُّهُ بَعْدُ وَآخْطَلَا * تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ أَلْهَاقُ خَلَا
إِلَّا الرُّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقَ الْعَلَمِ * دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مُتَمِّمٍ

زائداً على ثلاثة أم لا.

(وَالَّذِي قَدْ رُحِّمًا بِحَذْفِهَا وَفَرُّهُ بَعْدُ) (١) فَلَا تَحْذِفُ مِنْهُ شَيْئاً آخَرَ،
فَقُلْ فِي عَقَبَاءَ «يَا عَقَبِيَّا» (وَآخْطَلَا) أَيْ إِمْنَعِ (تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ أَلْهَاقُ قَدْ
خَلَا) (٢) إِلَّا الرُّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقَ الْعَلَمِ (٣) دُونَ تَرْكِيبِ (إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مُتَمِّمٍ)
فَاجْزِ تَرْخِيمَهُ، نَحْوُ: جَعْفَرٍ، وَسَيُوبِيهِ، وَمَعْدِيكَرَبٍ، (٤) بِخِلَافِ الثَّلَاثِيِّ كَعُمَرَ،
وغيرِ الْعَلَمِ، كَعَالِمٍ، وَالْمُضَافِ، كَغُلَامِ زَيْدٍ وَالْمُسْنَدِ كَتَأَبَّطَ شَرَّاءَ، وَسَيَأْتِي
نَقْلُ تَرْخِيمِ هَذَا (٥).

أو غير علم كقائمة فيقال: يا قائم، وسواء كان ثلاثياً كالمثالين أو زائدا كعقبناه، فيقال: يا
عقبنا، وترخيم المؤنث بالتاء بحذف تائه فقط، ولا يجوز حذف حرف آخر منه.
(١) أَيْ: الاسم الذي رخم بحذف تائه كالأمثلة المذكورة أبقه على الباقي من حروفه،
ولا تحذف منه حرفاً آخر، فلا يجوز في عقبناء حذف حرف منها غير التاء.
(٢) يعنى وأما في غير المؤنث بالتاء فليس كالمؤنث بالتاء في إطلاق ترخيمه، بل
يشترط فيه أمور:

منها: أن يكون رباعياً كجعفر، أو فوق الرباعى كإبراهيم.
ومنها: أن يكون علماً كالمثالين، وشرط العلم ألا يكون مركباً إضافياً كعبدالله، ولا
مركباً اسنادياً كتأبَّطَ شَرَّاءَ.
(٣) هذا هو الشرط الثانى.

(٤) فالأول رباعى غير مركب، والثانى مركب من اسم وحرف، والثالث مركب
من اسمين، وكلها واجدة لشرائط الترقيم، اذ ليس فيها مركب اضافى ولا اسنادى، وكلها
اعلام رباعى فما فوق فعند ترقيمها تقول يا جعفر ويا سيب ويا معدى.
(٥) بقوله (وذا عمرو نقل).

وَمَعَ الْآخِرِ أَخَذِفَ الَّذِي تَلَا * إِنَّ زَيْدَ لَيْنَا سَاكِنًا مُكَمَّلًا
أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا وَالْخُلْفُ فِي * وَاوٍ وَيَاءٍ بِهِمَا فَتَحٌ قَفِي

(وَمَعَ) حَذِفِكَ (الْآخِرِ أَخَذِفَ الَّذِي تَلَا (١) إِنَّ زَيْدَ) وَكَانَ (لَيْنَا) سَاكِنًا مُكَمَّلًا أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا قَبْلَهُ حَرَكَةٌ مِنْ جِنْسِهِ، نَحْوُ «يَا عُثْمَ» وَ «يَا مَنْصُ» وَ «يَا مِسْكَ» (٢) فِي عُثْمَانَ، وَمَنْصُورٍ، وَمِسْكِينَ، بِخِلَافِ نَحْوِ: مُخْتَارٍ وَ هَبْيَخٍ وَ سَعِيدٍ وَ فِرْعَوْنَ وَ غَرْنِيقٍ (٣).

(وَالْخُلْفُ) ثَابِتٌ (فِي) حَذِفِ (وَاوٍ وَيَاءٍ) لَيْسَ قَبْلَهُمَا حَرَكَةٌ مِنْ

(١) أَى: فِي تَرْخِيمِ غَيْرِ الْمُؤَنَّثِ بِالتَّاءِ، كَمَا يَحْذِفُ الْحَرْفَ الْآخِرَ كَذَا يَحْذِفُ الْحَرْفَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ أَيْضًا بِشُرُوطِ خَمْسَةٍ:

الأول: أَنْ يَكُونَ زَائِدًا، وَلَا يَكُونَ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْكَلِمَةِ.

الثاني: أَنْ يَكُونَ مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ، أَى: الْأَلْفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ.

الثالث: أَنْ يَكُونَ سَاكِنًا.

الرابع: أَنْ يَكُونَ رَابِعَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ أَوْ أَكْثَرَ.

والخامس: أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ حَرَكَةٌ مِنْ جِنْسِ ذَلِكَ الْحَرْفِ، فَإِنْ كَانَ أَلْفًا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ فَتْحَةٌ أَوْ وَاوٍ فَضْمَةٌ أَوْ يَاءٌ فَكُسْرَةٌ.

(٢) فَحَذِفَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ، وَهُوَ الْأَلْفُ فِي عُثْمَانَ وَالْوَاوُ فِي مَنْصُورٍ، وَالْيَاءُ فِي مِسْكِينَ، وَكُلُّهَا زَائِدَةٌ وَمِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ وَرَابِعٌ فِي الْكَلِمَةِ وَسَاكِنَةٌ وَقَبْلُهَا حَرَكَةٌ تَنَاسَبُ كَلًّا مِنَ الْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ كَفَتَحَ الْمِيمَ قَبْلَ الْأَلْفِ فِي عُثْمَانَ، وَضَمَّ الصَّادَ قَبْلَ الْوَاوِ فِي مَنْصُورٍ وَكَسَرَ الْكَافَ قَبْلَ الْيَاءِ فِي مِسْكِينَ.

(٣) لَكُونَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ فِي مُخْتَارٍ أَصْلِيًّا، لِأَنَّهُ لَامُ الْفِعْلِ وَلِتَحَرَّكَهَ فِي (هَبْيَخٍ) وَالشَّرْطُ سَكُونُهُ وَ لَكُونَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ ثَالِثَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ فِي سَعِيدٍ وَلِعَدَمِ كَوْنِ حَرَكَةٍ مَا قَبْلَ اللَّيْنِ مِنْ جِنْسِهِ لِفَتْحِ الْعَيْنِ قَبْلَ الْوَاوِ فِي فِرْعَوْنَ مَعَ أَنَّ الْمُنَاسِبَ لِلْوَاوِ الضَّمُّ وَلِفَتْحِ نُونِ غَرْنِيقٍ مَعَ أَنَّ الْمُنَاسِبَ لِلْيَاءِ الْكُسْرَةَ.

وَالْعَجْزَ أَخَذَ مِنْ مُرَكَّبٍ وَقَلَّ * تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ وَذَا عَمْرٌو نَقَلَ
وَأِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفِ مَا حُذِفَ * فَالْبَاقِيَّ اسْتَغْمِلْ بِمَا فِيهِ الْفُ
وَاجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَتَوَخَّضْ وَفَا كَمَا ■ لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضَعًا ثُمَّ

جنسهما بل (بهما ففتح قفي) (١) فَأَجَاذَهُ الْفَرَّاءُ وَالْجَرْمِيُّ لِعَدَمِ اسْتِثْنَاءِ هُمَا
ذَكَرْنَاهُ (٢) وَمَتَعَهُ غَيْرُهُمَا (وَالْعَجْزَ (٣) أَخَذَ مِنْ مُرَكَّبٍ) كَقَوْلِكَ فِي مَعْدِ
يَكْرَبُ وَسَيُوبِيهِ وَبُخْتُ نَصْرَ: «يَا مَعْدِي» و «يَا سَيْبَ» و «يَا بُخْتُ».
(وَقَلَّ تَرْخِيمُ جُمْلَةٍ) إِسْنَادِيَّةٌ (وَذَا (٤) عَمْرٌو) وَهُوَ سَيُوبِيهِ (نَقَلَ) عَنِ
الْعَرَبِ.

(وَأِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفِ) بِالتَّنْوِينِ (مَا حُذِفَ (٥) فَالْبَاقِيَّ اسْتَغْمِلْ بِمَا
فِيهِ الْفُ) قَبْلَ الْحَذْفِ، فَأَبْقِ حَرَكَتَهُ وَلَا تُعَلِّهِ إِنْ كَانَ حَرْفَ عِلَّةٍ (وَاجْعَلْهُ) أَيْ
الْبَاقِي (إِنْ لَمْ تَتَوَخَّضْ وَفَا كَمَا لَوْ كَانَ (٦) بِالْآخِرِ وَضَعًا ثُمَّ) فَأَعْلَلْهُ وَأَجْرِ

(١) أَيْ: اختلف النحاة في حذف واو وياء مفتوح قبلها..

(٢) بقوله (قبله حركة من جنسه).

(٣) أَيْ: الجزء الأخير من المركب يحذف في الترخيم.

(٤) أَيْ: ترخيم الجملة.

(٥) يعنى: ان كان الحرف المحذوف من المرحم منوياً عند المتكلم فيجب ابقاء باقى
الكلمة على حالتها السابقة، ولا يجوز تغيير حركات حروفها ولا تغييرها وان لم يكن المحذوف
منوياً عنده فليفرض الكلمة مختومة قبله ويعامل معها معاملة كلمة كاملة وليعطها ما يستحقها
من حركة أو اعلال أو غير ذلك

فمثلاً: ان كان دال ثمود منوياً عند الترخيم فقل يا ثمود وان لم يكن منوياً فقل يا
ثمى، لأنك ان لم تنو الدال فقد جعلت (ثمو) كلمة كاملة، وليس لنا اسم معرب آخره واو
قبلها ضمة غير الأسماء الستة مثل أبو فلا بد من اعلاله بقلب واوه يا أ.

(٦) أَيْ: كما لو كان الباقي وهو الواو فى الأمثلة الثلاثة مثلاً آخر الكلمة بحسب

فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي ثَمُودِيَا * ثَمُودِيَا ثَمِي عَلَى الثَّانِي بِيَا
وَالْتَزِمِ الْأَوَّلَ فِي كَمُسَلِمَةٍ * وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَمُسَلِمَةٍ
وَلَا ضِطْرَارَ رَحْمُواذُونَ نِدَا ■ مَا لِلتَّيْدِ يَصْلَحُ نَحْوُ أَحْمَدَا

الْحَرَكَاتِ عَلَيْهِ (فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ (١) فِي ثَمُودَ) وَعِلَاوَةً وَكَرَوَان (يَا ثَمُودَ)
بِالْوَاوِ، وَ «يَا عِلَاوَةَ» وَ «يَا كَرَوَةَ» بِإِبْقَاءِ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ، وَفِي جَعْفَرٍ وَمَنْصُورٍ وَ
حَارِثٍ «يَا جَعْفَرُ» بِالْفَتْحِ وَ «يَا مَنْصُورُ» بِالضَّمِّ وَ «يَا حَارِثُ» بِالْكَسْرِ. (ق) قُلْ
(يَا ثَمِي عَلَى الثَّانِي بِيَا) مَقْلُوبَةً عَنِ الْوَاوِ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَنَا اسْمٌ مُعَرَّبٌ آخِرُهُ وَآوُ
قَبْلَهَا ضَمَّةٌ غَيْرُ الْأَسْمَاءِ السَّتَةِ وَقُلْ: «يَا كَرَا» (٢) بِقَلْبِ الْوَاوِ أَيْفَاءً لِتَحَرُّكِهَا
وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَ «يَا جَعْفَرُ» وَ «يَا حَارُ» بِضَمِّهِمَا (٣).

(وَالْتَزِمِ الْأَوَّلَ) وَهُوَ نِيَّةُ الْمَحذُوفِ (فِي) مَا فِيهِ تَاءٌ التَّائِيثُ لِلْفَرْقِ (٤)
(كَمُسَلِمَةٍ) بِضَمِّ الْمِيمِ الْأُولَى (وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي) مَا لَيْسَ فِيهِ آتَاءٌ لِلْفَرْقِ
(كَمُسَلِمَةٍ) بِفَتْحِ الْمِيمِ الْأُولَى (٥) (وَلَا ضِطْرَارَ رَحْمُوا) عَلَى اللَّغَتَيْنِ (٦) (دُونَ

الوضع الأصلي فعليك أن تطبق عليه القواعد.

(١) أى: على نية المحذوف.

(٢) وإنما لم يذكر حكم (علاوة) لوضوح أمرها وهو ضم واوها لكونها مفردا معرفة

كجعفر.

(٣) لكونها مفردى معرفة وحكم المنادى المفرد المعرفة البناء على الضم.

(٤) بين المذكر والمؤنث.

(٥) اسم مكان وتائه للتكثير كمسبعة يقال: بلد مسلمة أى: كثير المسلم، وإنما

يعامل معها معاملة المؤنث لفظا فيجوز في ترخيمها فتح ميمها لنية المحذوف وضمها لفرضها

كاملة عند الميم فتكون مفردا معرفة مبنية على الضم.

(٦) أى: على نية المحذوف وعدم نيته.

الْاِخْتِصَاصُ كِنْدَاءٍ دُونَ يَا ■ كَأَيْهَا الْفَتَى بِإِثْرِ أَرْجُونِيَا

نِدَاءُ مَا لِلنَّدَا يَصْلُحُ (١) نَحْوُ أَحْمَدَا كَقَوْلِهِ:

لَنِعْمَ الْفَتَى تَغْشَوِ إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ طَرِيفُ ابْنِ مَالٍ (٢) [لَيْلَةُ الْجُوعِ وَالْخَصْرِ]
بِخِلَافِ مَا لَا يَصْلُحُ لِلنَّدَاءِ، وَمِنْ ثَمَّ كَانَ خَطَأً قَوْلُ مَنْ جَعَلَ مِنْ
تَرْخِيمِ الضَّرُورَةِ:

[أَلْقَا طِينَاتُ الْبَيْتِ غَيْرَ الرُّثْمِ] أَوْ إِفَاءً مَكَّةً مِنْ وَرَقِ الْحَمَى (٣)

فصل في الاختصاص

(الْإِخْتِصَاصُ كِنْدَاءٌ) لَفْظًا (٤) لَكِنْ يُخَالِفُهُ فِي أَنَّهُ يَجِئُ (دُونَ يَا) وَفِي
أَنَّهُ لَا يَجِئُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ. ثُمَّ إِنْ كَانَ أَيُّهَا أَوْ أَيَّتُهَا اسْتُعْمِلَا كَمَا يُسْتَعْمَلَانِ
فِي النَّدَاءِ قِيُضَمَّانِ وَيُوصَفَانِ بِمُعَرَّفٍ بِأَلٍ مَرْفُوعٍ (كَأَيُّهَا الْفَتَى) (٥) بِإِثْرِ
أَرْجُونِيَا (٦) وَ«اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا أَيَّتُهَا الْعِصَابَةُ».

(١) أَى: يجوز في الضرورة ترخيم غير المنادى بشرط أن تكون الكلمة المرخمة صالحة
للنداء كاحمد، فانه يصلح للنداء لكونه اسماً لشخص فيقال في ضرورة الشعر (احم).

(٢) أَى: ابن مالك فرخم من غير نداء.

(٣) أَى: ورق الحمام والحمام طير، والطيور لا يصلح لأن ينادى، فليس من ترخيم
الضرورة لعدم وجود الشرط فيه.

(٤) في بنائه على الضم في بعض الأحوال وفي تابعه وفي كونه بتقدير فعل وهو هنا
(أخص).

(٥) بضم (أى) بناء و رفع الغنى تقديراً.

(٦) فالتقدير أرجوني أيها الفتى وانما قيده بأن يكون عقيب أرجوني لما ذكر من انه لا
يجىء أول الكلام.

وَقَدْ يُرَى ذَا دُونَ أَيِّ تِلْوَالٍ ■ كَمِثْلِ نَحْنُ الْعُرْبِ أَسْخَى مِنْ بَدَلِ

إِيَّاكَ وَالشَّرَّ وَنَحْوَهُ نَصَبٌ * مُحَدَّرٌ بِمَا اسْتِتَارُهُ وَجَبَ
وَدُونَ عَظْفٍ ذَا إِيَّا أَنْسَبَ وَمَا * سِوَاهُ سَتَرُ فَعَلِهِ لَنْ يَلْزَمَا

(وَقَدْ يُرَى ذَا) (١) دُونَ أَيِّ تِلْوَالٍ (فَيُنْصَبُ وَحِينَئِذٍ يُشْتَرَطُ تَقَدُّمُ اسْمٍ
بِمَعْنَاهُ عَلَيْهِ، وَالْغَالِبُ كَوْنُهُ) (٢) ضَمِيرَ تَكَلُّمٍ (كَمِثْلِ نَحْنُ الْعُرْبِ أَسْخَى مِنْ
بَدَلِ) (٣) وَقَدْ يَكُونُ ضَمِيرُ خِطَابٍ، نَحْوُ «بِكَ اللَّهُ» (٤) نَرْجُو الْفَضْلَ.

فصل في التحذير

وهو الزامُ الْمُخَاطَبِ الْإِحْتِرَازَ مِنْ مَكْرُوهٍ «وَالْإِعْرَاءَ» وهو الزامُهُ
الْعُكُوفَ (٥) عَلَى مَا يُحْمَدُ الْعُكُوفُ عَلَيْهِ مِنْ مُوَاصِلَةٍ (٦) دَوَى الْقُرْبَى
وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْعُهُودِ وَنَحْوِ ذَلِكَ («إِيَّاكَ وَالشَّرَّ» وَنَحْوَهُ) كِإِيَّاكُمْ وَ
إِيَّاكُمْ وَجَمِيعِ فُرُوعِهِ (٧) (نَصَبَ مُحَدَّرٍ) بِكسر الدال (٨) (بِمَا اسْتِتَارُهُ وَجَبَ)
لِأَنَّ التَّحْذِيرَ بِإِيَّا (٩) أَكْثَرُ مِنَ التَّحْذِيرِ بغيرِهِ، فَجُعِلَ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ (وَدُونَ

(١) أى: قد يرى ذا دون (أى) بشرط أن يكون معرفاً بال.

(٢) أى: الاسم المتقدم.

(٣) فنصب (العرب) على الاختصاص وتقدم عليه (نحن) وهونا بمعنى العرب.

(٤) بنصب (الله) أى: أخص الله.

(٥) أى: الملازمة والتوجه.

(٦) بيان لما يحمد.

(٧) أى: فروع (إيا) من المخاطب المؤنث والغائب المذكر والمؤنث.

(٨) فعنى البيت أن المتكلم الذى فى مقام التحذير ينصب (إياك والشر) بعامل يجب

استتاره كاحذر وأتق.

(٩) دليل لوجوب استتار العامل، وحاصله ان استعمال (إيا) فى التحذير أكثر من

إِلَامَعِ الْعَظْفِ أَوِ التَّكْرَارِ * كَالضَّيْغَمِ الضَّيْغَمِ يَا ذَا السَّارِ
وَشَدَّ إِيَّايَ وَإِيَّاهُ أَشَدَّ * وَعَنْ سَبِيلِ الْقُضْدِ مَنْ قَاسَ أَنْتَبَذَ

عَظْفِ (١) نَحْو «إِيَّاكَ الْأَسَدَ» (دَا) الْحُكْمُ الْمَذْكُورُ - وَهُوَ التَّنَصُّبُ بِإِلَازِمِ
الِاسْتِتَارِ - (لَا يَأْتِي أَنْسَبُ) أَيْضاً (وَمَا سِوَاهُ) أَيْ سِوَى الْمُحَدَّرِ بِأَيَّا (سَرُّ فَعْلِهِ
لَنْ يَلْزَمَا) نَحْو «نَفْسِكَ الشَّرَّ» أَيْ جَنَّبَ، وَإِنْ شِئْتَ فَأَظْهَرِ (٢) (إِلَامَعِ
الْعَظْفِ) فَإِنَّهُ يَلْزَمُ أَيْضاً سَرُّ فَعْلِهِ، نَحْو «مَا زَرَأَسَكَ وَالسَّيْفَ» (٣) (أَوِ التَّكْرَارِ)
فَإِنَّهُ يَلْزَمُ أَيْضاً (٤) (كَالضَّيْغَمِ الضَّيْغَمِ) أَيْ الْأَسَدَ الْأَسَدَ (يَا ذَا السَّارِ)
وَالشَّائِعُ فِي التَّحْذِيرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ (٥) الْمُخَاطَبُ.

(وَشَدَّ) مَجِيئُهُ لِلْمُتَكَلِّمِ، نَحْو (إِيَّايَ) «وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمُ
الْأَرْتَبَ» أَيْ نَحْنِي عَنْ حَذْفِ الْأَرْتَبِ وَنَحْنِي عَنْ حَضَرَتِي (٦) (وَق) مَجِيئُهُ

غيره، وبلغ في كثرة استعماله فيه إلى حد أغنى عن التلطف بفعل التحذير وصار عند أهل
اللسان عوضاً عن الفعل العامل وبما أنه لا يجوز الجمع بين العوض والعوض فلا يجوز ذكر الفعل
مع وجود (إيّا) وأشار بقوله من اللفظ بالفعل إلى أنه بدل عن لفظ الفعل لا عن نفس الفعل
فالعامل باق للفعل مقدراً.

(١) يعني لا فرف في (إيّا) من جهة نصبه في التحذير وجوب استتار عامله بين صورة
العطف كما مرّ ودون عطف بخلاف غير إيّا كما يأتي.

(٢) أي: فقل (جَنَّبَ نَفْسَكَ الشَّرَّ).

(٣) (ماز) منادى مرتحم، أي: يا مازن جَنَّبَ رَأْسَكَ وَالسَّيْفَ فحذف العامل وجوبا
لوجود العاطف.

(٤) أي: حذف العامل فتقدير المثال (أتق الأسد).

(٥) أي: بالتحذير.

(٦) فسر هذه الجملة بوجه:

وَكَمْ حَذَرِيلاً إِتَا أَجَعَلَا * مُغَرَى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فُضِّلَا

لِلْغُسَائِبِ، نَحْو (إِتَاَهُ) وَإِتَا الشَّوَابِ (١) (أَشَدُّ وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ) عَلَى ذَلِكَ (أَنْتَبَذَ) (٢) وَكَمْ حَذَرِيلاً إِتَا أَجَعَلَا مُغَرَى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فُضِّلَا (٣) فَأَوْجِبْ إِضْمَارَ نَاصِبِهِ مَعَ الْعُطْفِ، نَحْو «الْأَهْلُ وَالْوَلَدُ» (٤) وَالتَّكْرَارِ نَحْو:

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَسَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ (٥) وَأَجْزُهُ (٦) مَعَ غَيْرِهِمَا، نَحْو «الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ».

منها ما اختاره الشارح، وحاصله: أنها في تقدير جملتين بقي من كلّ منها جزء، وحذف جزء، والتقدير (إِتَاى وحذف الأرنب وعلى أحدكم أن يحذف الأرنب) والحذف في الجملة الأولى بمعنى الضرب بالعصى، وفي الثانية بمعناه المعروف وهو الطرد والتباعد. فالمعنى نحوّنى عن ارتكاب ضرب الأرنب، وعلى أحدكم أن يحذف الأرنب عن حضورى.

(١) أصل المثل (إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإتَا الشَّوَابِ)، والشَّوَاب جمع الشَّابَّة، أى: المرأة الشَّابَّة، والمعنى إذا بلغ الرجل الستين فليتجنب من النساء الشَّابات. (٢) يعنى بحمىء التحذير للغايب شاذ منحصر على السماع ومن قاس عليه فقد انتبذ، أى: ابتعد عن طريق الحق.

(٣) يعنى أن الاغراء مثل التحذير بغير (إِتَا) فى جميع الأحكام التى مرّ تفصيلاً. (٤) أى: ألزم وراقب الأهل والولد - الشاهد فى لزوم حذف العامل لمكان العطف. (٥) الشاهد فى حذف عامل المغرى به (أخاك) لأجل التكرار أى (ألزم أخاك). (٦) أى: يجوز إضمار العامل مع غير العطف والتكرار فقولنا (الصلاة جامعة) أصله (احفظ الصلاة جامعة).

مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَشَتَّانَ وَصَه * هُوَ اسْمٌ فِعْلٍ وَكَذَا أَوْهَ وَمَه
وَمَا بِمَعْنَى أَفْعَلٍ كَامِينَ كَثُرَ * وَغَيْرُهُ كَوَى وَهَيْهَاتَ نَرَزَ

هذا باب أسماء الافعال والاصوات

(مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ) مَعْنَى وَاسْتَعْمَلَ (١) (كَشَتَّانَ) بِمَعْنَى إِفْتَرَقَ (وَصَه) بِمَعْنَى أَسْكُتَ (هُوَ اسْمٌ فِعْلٍ) أَيْ اسْمٌ مَدْلُولُهُ فِعْلٌ (٢) (وَكَذَا أَوْهَ) بِمَعْنَى أَتَوَجَّعُ (وَمَه) بِمَعْنَى إِنَّكَفَى (٣) (وَمَا) كَانَ (بِمَعْنَى أَفْعَلٍ) فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْأَمْرِ (كَامِينَ) بِمَعْنَى اسْتَجَبَ (كَثُرَ) وَرُودُهُ، وَمِنْهُ «نَزَالَ» بِمَعْنَى انْزَلَ، وَ«رُوِيَ» بِمَعْنَى أَهْلَ، وَ«هَيْتَ» وَ«هَيَا» بِمَعْنَى أَسْرِعْ، وَ«إِيَهَ» بِمَعْنَى إِمْضِ فِي حَدِيثِكَ، وَ«حَيَّهَلْ» بِمَعْنَى إِبْتِ أَوْ عَجَلْ أَوْ أَقْبِلْ، وَ«هَاهَا» بِمَعْنَى خُذْ، وَ«هَلْسَمَ» بِمَعْنَى اخْضُرْ أَوْ أَقْبِلْ (وَعَيْرُهُ) كَالَّذِي بِمَعْنَى الْمُضَارِعِ (كَوَى) وَ

(١) كرفع الفاعل ونصب المفعول بخلاف ما هو بمعنى الفعل ولا يستعمل مثل الفعل كأسماء الإشارة.

(٢) فالإضافة بيانية.

(٣) أى: امتنع واكتف.

وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْكَ * وَهَكَذَا دُونَكَ مَعِ إِلَيْكَ
كَذَا رُوِيَ بَلَّة نَاصِبِينَ * وَيَعْمَلَانِ الْخَفَضَ مَضَرَيْنِ

«وا»، و «واها» بِمَعْنَى أَعْجَبُ، و «أَفَّ» بِمَعْنَى أَتَضَجَّرُ (ق) كَأَلَذَى بِمَعْنَى
الْمَاضِي نَحْوَ (هَيْهَاتَ) بِمَعْنَى بَعْدَ. و «وَشَكَانَ» و «سَرَعَان» بِمَعْنَى سَرَعَ، و
«بَطَّانَ» بِمَعْنَى بَطَّوْ (نَزَرَ) و كَذَا اسْمُ الْأَمْرِ مِنَ الرُّبَاعِيِّ ك «قَرَقَار» بِمَعْنَى
قَرَقَر.

(وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ) مَا هُوَ مَنْقُولٌ عَنْ حَرَفٍ جَرٍّ وَظَرْفٍ نَحْوَ (عَلَيْكَ)
بِمَعْنَى أُلْزِمَ (وَهَكَذَا دُونَكَ) بِمَعْنَى خُذَ (مَعَ إِلَيْكَ) بِمَعْنَى تَنَحَّ (١) وَلَا
يُسْتَعْمَلُ هَذَا التَّنَوُّعُ إِلَّا مُتَّصِلًا بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ (٢) وَشَدَّ «عَلَيْهِ رَجُلًا» و «عَلَى
الشَّيْءِ» و «إِلَى» وَمَحَلُّ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ جَرٌّ عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ وَ
نَصْبٌ (٣) عِنْدَ الْكَسَائِيِّ وَرَفْعٌ عِنْدَ الْفَرَّاءِ (٤).

و (كَذَا) أَيْ كَمَا يَأْتِي اسْمُ الْفِعْلِ مَنْقُولًا مِمَّا ذُكِرَ، يَأْتِي مَنْقُولًا مِنْ
الْمَصْدَرِ، نَحْوَ (رُوِيَ) إِذْ هُوَ مِنْ أَرَوَدَ إِزْوَادًا بِمَعْنَى أَمْهَلَهُ إِمْهَالًا، ثُمَّ صَغَرُوا
الْإِزْوَادَ تَصْغِيرَ تَرْخِيمٍ (٥) ثُمَّ سَمُّوْا بِهِ فِعْلَهُ، فَبَنَوْهُ عَلَى الْفَتْحِ، وَكَذَا (بَلَّة) إِذْ هُوَ

(١) أَيْ: ابْتَعَدَ.

(٢) كَمَا مَرَّ فِي الْأَمْثَلَةِ — وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْمَرْكَبَ مِنَ الْجَارِ وَالْجُرُورِ مَنْقُولٌ إِلَى اسْمِ الْفِعْلِ

لَا (إِنَّ الْجَارَ فَقَطْ اسْمُ فِعْلٍ وَالْكَافُ مُتَّصِلٌ بِهِ) كَمَا يَظْهَرُ مِنْ كَلَامِ الشَّارِحِ.

(٣) عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ — وَهُوَ بَعِيدٌ كُلُّ الْبَعْدِ

(٤) لِكَوْنِهِ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى، إِذِ التَّقْدِيرُ (أُلْزِمَ أَنْتَ وَخُذْ أَنْتَ) فَالْكَافُ عَوْضٌ (أَنْتَ).

(٥) لِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَالْأَلْفِ مِنْهُ.

وَمَا لِمَا تَتُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ * لَهَا وَآخِرُ مَا لِيَذِي فِيهِ الْعَمَلُ
وَأَحْكُمُ بِتَنْكِيرِ الَّذِي يُتَوَّنُ * مِنْهَا وَتَغْرِيفُ سِوَاهُ بَيِّنُ

في الأصل مصدرُ فعلٍ مُرادِفٍ لِدَعٍ (١)، ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ وَبُنِيَ. وهذا (٢)
حَالٌ كونهما (نَاصِبَيْنِ) نَحْوُ «رُوِيَ زَيْدًا» أَوْ «بَلَّ زَيْدًا». (وَيَعْمَلَانِ
الْخَفْضَ مَضَرَّيْنِ) مُغَرَّبَيْنِ، نَحْوُ «رُوِيَ زَيْدٌ وَبَلَّ زَيْدٌ».

(وَمَا لِمَا تَتُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ) ثَابِتٌ (لَهَا) (٣) فَتَرْفَعُ الْفَاعِلَ ظَاهِرًا وَ
مُسْتَتِرًا، وَتَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ بِنَفْسِهَا وَبِحَرْفِ جَرٍّ، وَمِنْ ثُمَّ (٤) عُذَى حَيْهَلُ
بِنَفْسِهِ لَمَّا نَابَ عَنْ إِيْتِ، وَبِالْبَاءِ لَمَّا نَابَ عَنْ عَجَلٍ، وَبِغَلَى لَمَّا نَابَ عَنْ
أَقْبَلِ (وَأَخْرُ مَا لِيَذِي فِيهِ الْعَمَلُ) عَنْهَا (٥) خِلَافًا لِلْكَسَائِ.
(وَأَحْكُمُ بِتَنْكِيرِ الَّذِي يُتَوَّنُ مِنْهَا) لُزُومًا (٦) نَحْوُ «وَاهَا» وَ «وَيْهَاهَا»،

(١) لم يذكر لفظ ذلك الفعل، بل قال مرادف لدع لعدم استعمال هذا الفعل فالمراد
انه مصدر فعل لو كان موضوعا لكان بمعنى (دع).

(٢) أى: كونها اسمى فعل اذا كانا ناصبين واما اذا جرا فهما مصدران.

(٣) أى: كل عمل للفعل المنوب عنه من رفع أو نصب أو كليهما فهو ثابت لاسم
الفعل النائب عن ذلك الفعل.

(٤) أى: من أجل نيابته عن الفعل المنوب عنه في جميع الخصوصيات يتعدى (حيهل)
بنفسه اذا جاء بمعنى (ائت) فان (ائت) متعد بنفسه يقال (ائت زيدا) ويتعدى بالباء اذا
كان بمعنى (عجل) فان (عجل) يتعدى بالباء، يقال: عجل بسفرك ويتعدى بغلى اذا ناب
عن (اقبل) فان اقبل يتعدى بغلى يقال: (اقبل على آخرتك).

(٥) أى: يجب تأخير معمول أساء الأفعال.

(٦) أى: ما يتون من أساء الأفعال فهو نكرة سواء كان تنوينه دائما كواها ووهي
فانهما يستعملان مع التنوين دائما أو لم يكن تنوينه دائما، كصه ومه فانها قد يتونان وقد لا
يتونان فاذا استعملا مع التنوين فهما نكرتان.

وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ * مِنْ مُشَبِّهِ أَسْمِ الْفِعْلِ صَوْتًا يُجْعَلُ
كَذَا الَّذِي أَجْدَى حَكَايَةَ كَقَب * وَالزَّم بِنَاءِ النَّوعَيْنِ فَهُوَ قَدْ وَجَبَ

أَوَّلًا، كـ «صَه» و «مَه» (وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ) أَيِ الَّذِي لَمْ يُتَوَّنَ (بَيِّنٌ) لُزُومًا (١)،
نَحْوُ «نَزَال» أَوَّلًا، كـ «صَه» و «مَه».

(وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ) (٢) أَوْ مَا هُوَ فِي حُكْمِهِ، كَصِغَارِ الْآدَمِيِّينَ
(مِنْ شَبِّهِ أَسْمِ الْفِعْلِ) (٣) صَوْتًا يُجْعَلُ (كَقَوْلِكَ لِرَجُلٍ أَلْفَرَسٍ «هَلَا هَلَا» وَلِلْبَغْلِ
«عَدَسٌ» وَلِلْجِمَارِ «عَد»). (كَذَا الَّذِي أَجْدَى) أَيْ أُعْطِيَ بِمَعْنَى أَفْهَمَ
(حِكَايَةَ) لِيَصُوتَ (كَقَب) لِيُوقَعَ السَّيْفُ، وَ «غَاقُ» لِلْغُرَابِ، وَ «خَاَزِبَا»
لِلذُّبَابِ، وَ «خَاَقُ بَاقُ» لِلنَّكَاحِ. (وَالزَّم بِنَاءِ النَّوعَيْنِ فَهُوَ قَدْ وَجَبَ) (٤)
لِمَا سَبَقَ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ (٥).

(١) أَيْ: غَيْرِ الْمُنَوَّنِ مَعْرِفَةً سِوَاءِ كَانِ خَلَوَهُ مِنَ التَّنْوِينِ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَعْمَلُ مَعَ
التَّنْوِينِ أَبَدًا كَنَزَالٍ أَوْ غَيْرِ لَازِمٍ، بِأَنَّهُ يَسْتَعْمَلُ تَارَةً مَعَ التَّنْوِينِ وَآخَرَى بِلا تَّنْوِينٍ فَإِذَا اسْتَعْمَلَ
بِلا تَّنْوِينٍ فَهُوَ مَعْرِفَةٌ.

وَمَعْنَى تَعْرِيفِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَنْكِيرِهَا تَعْيِينَ مَتَعَلِّقِهَا وَعَدَمِ تَعْيِينِهَا فَعْنَى صَه الْمَعْرِفَةُ
أَيْ: (بِلا تَّنْوِينٍ) الْأَمْرُ بِالسَّكُوتِ فِي كُلِّ زَمَانٍ أَوْ فِي وَقْتٍ مَعْيَنٍ وَمَعْنَى (صَه) مَعَ التَّنْوِينِ
الْأَمْرُ بِالسَّكُوتِ مَا، أَيْ: غَيْرِ مَعْيَنٍ الْمَقْدَارِ وَالزَّمَانِ وَهَكَذَا.

(٢) أَيْ: الْكَلِمَاتُ الَّتِي يُخَاطَبُ بِهَا غَيْرُ ذَوِي الْعُقُولِ أَيْ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ يُخَاطَبُ بِهَا مَا
بِحُكْمِ مَا لَا يَعْقِلُ فَانْ صِغَارِ الْآدَمِيِّينَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ صِنْفِ ذَوِي الْعُقُولِ لَكِنَّهُمْ لِقُصُورِهِمْ
بِحُكْمِ غَيْرِ ذَوِي الْعُقُولِ.

(٣) وَجْهٌ شَبَّهَ أَسْمَاءَ الْأَصْوَاتِ بِأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ، أَنَّهُ كَمَا يَكْتَفِي بِاسْمِ الْفِعْلِ عَنِ الْفِعْلِ
فَكَذَا يَكْتَفِي بِاسْمِ الصَّوْتِ عَنِ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَاهُ.

(٤) يَعْنِي أَنَّ كُلَّ النَّوعَيْنِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَصْوَاتِ مَبْنِيَّانِ (نَوْعُ الْخُطَابِ) وَ (نَوْعُ
الْحِكَايَةِ).

(٥) مِنْ أَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ لِلشَّبْهِ الْإِهْمَالِي.

لِلْفِعْلِ تَوْكِيدُ بِنَوْنَيْنِ هُمَا * كُنُونِي أَذْهَبَنَّ وَأَفْصِدَنْهُمَا
يُؤَكِّدَانِ أَفْعَلَ وَيَفْعَلُ آتِيَا * ذَا طَلَبٍ أَوْ شَرْطًا أَمَّا نَالِيَا

هذا باب فيه نونا التأكيد

(لِلْفِعْلِ تَوْكِيدُ بِنَوْنَيْنِ هُمَا) شَدِيدَةٌ وَخَفِيفَةٌ (كُنُونِي أَذْهَبَنَّ وَأَفْصِدَنْهُمَا
يُؤَكِّدَانِ أَفْعَلَ) أَيِ الْأَمْرِ مُطْلَقًا (١) نَحْوُ «إِضْرِبَنَّ» (وَيَفْعَلُ) أَيِ الْمَضَارِعِ
بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ (آتِيَا ذَا طَلَبٍ) نَحْوُ:
فَإِيَّاكَ وَالْمَيْتَاتُ لَا تَقْرَبْنَهَا (٢) [وَلَا تَأْخُذْ سَهْمًا حَدِيدًا لِتَقْصِدَا]

(١) أى: من غير شرط بخلاف المضارع كما سيجىء.

(٢) فأكد النهى وهو طلب (بالثقل).

أَوْ مُثَبَّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا * وَقَلَّ بَعْدَ مَا وَلَّمْ وَبَعْدَ لَا

وَنَحْوُ:

وَهَلْ يَمْنَعُنِي أَرْثِيَادُ الْبِلَادِ (١) [مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَن]

وَنَحْوُ:

هَلَّا تُمْنَنُ بِوَعْدٍ غَيْرِ مُخْلِفَةٍ (٢) [كَمَا عَهْدُكَ فِي أَيَّامِ ذِي سَلَمٍ]

وَنَحْوُ:

فَلَيْتَكَ يَوْمَ الْمُلتَقَى تَرَيْتَنِي (٣) [لِكَيْ تَعْلَمِي أَنَّي أَمْرٌ بِكَ هَائِمٌ]

(أَوْ شَرْطًا أَمَّا تَالِيًا) (٤) نَحْوُ «وَأَمَّا نُرَيْتَكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ

نَتَوْفِيَّتَكَ» (٥) (أَوْ مُثَبَّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا) مُتَّصِلًا بِلَا مِثْلِهِ، نَحْوُ «تَالِلَهُ لَتُسَلَّنَ»

بِخِلَافِ الْمُنْفِي، نَحْوُ «تَالِلَهُ تَفْتَوْتُ ذَكْرًا» (٦) وَالْحَالِ نَحْوُ «لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ

الْقِيَمَةِ» (٧) وَإِنْ مَنَعَهُ الْبَصَرُ يُونُ (٨)، وَغَيْرِ الْمُتَّصِلِ بِاللَّامِ (٩) نَحْوُ «لِإِلَى اللَّهِ

(١) والاستفهام طلب.

(٢) أكد المضارع بالثقل لوقوعه تخضيضا والتخضيض طلب.

(٣) (ترين) مفردة مؤكدة بالثقل لوقوعها في التمتي وهو طلب.

(٤) عطف على أتيا، يعني ان المضارع يلحقه النون بشرط أن يكون ذا طلب أو كان

فعل شرط واقعا بعد اما.

(٥) فأكد (نریتك) و (نتوفیتك) لكونها فعلى شرط واقعين بعد اما وجزاء الشرط

قوله تعالى: (فالينا مرجعهم).

(٦) فانّ (تفتوء) فعل النفي مثل تزال فلذلك لم يؤكّد (تذكر) بنون التأكيد مع وقوعه

قسما.

(٧) لم يؤكّد (أقسم) بالنون، لأنّ المراد به زمان الحال، أى: لا أقسم الآن.

(٨) فقالوا ان الحال لا يمنع من دخول النون على فعل القسم.

(٩) أى: بخلاف غير المتصل فلم يؤكّد (تحشرون) بالنون للفصل بينه وبين اللام

وَعَبْرًا مِّنْ طَوَالِبِ الْجَزَا * وَآخِرَ الْمُؤَكَّدِ أَفْتَحَ كَابِرًا

تُحْشَرُونَ» «وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ».

تنبيه: لا يلزم هذا التوكيد (١) إلا بعد القسم كما في الكافية (وَقَلَّ) توكيده إذا وَقَعَ (بَعْدَ مَا) الزائدة، نحو: قَلِيلًا بِهِ مَا يَمُدُّ حَنَكَ وَارِثٍ [إِذَا نَالَ مِمَّا كُنْتَ تَجْمَعُ مَعْتَمًا] وَأَقَلَّ مِنْهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا رَبُّ نَحْو:

رُبَّمَا أُوفِيَتْ فِي عِلْمٍ تَرَفَعْنَ ثَوْبِي شِمَالَاتُ (٢) (ق) بَعْدَ (لَمْ) نَحْو: يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٣) [شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعْتَمًا] (وَبَعْدَ لَا) نَحْو «وَأَتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً» (ق) بَعْدَ (غَيْرِ إِمَّا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَاءِ) وهى كَلِمَاتُ الشَّرْطِ نَحْو: [فَمَهْمَا تَشَأْمِنْهُ فَرَارَةٌ يُعْطِيكُمْ] وَمَهْمَا تَشَأْمِنْهُ فَرَارَةٌ تَمْتَعًا (٤) وَجَاءَ تَوْكِيدُ الْمُضَارِعِ خَالِيًا مِمَّا ذُكِرَ (٥)، وهو فى غَايَةِ الشَّدُوذِ وَمِنْهُ:

(بِالِ اللَّهِ) وكذا يعطيك للفصل بينه وبين اللام بسوف.

(١) أى: التوكيد بالنون لا يكون لازماً وحتماً إلا فى القسم.

(٢) الشاهد فى تأكيد (ترفعن) بالنون الخفيفة مع وقوعه بعد رب وما.

(٣) أصله (يعلمن) قلبت النون ألفاً للوقف الشاهد فى تأكيد المضارع (يعلم) بالنون الخفيفة مع وقوعه بعد لم.

(٤) أصله (يمنعن) قلبت النون الخفيفة ألفاً للوقف، الشاهد فى حقوق نون التأكيد بالفعل مع وقوعه بعد كلمة شرط غير إِمَّا وهى (مهما).

(٥) أى: من وقوعه ذا طلب أو شرطاً بعد إِمَّا أو مثبِتاً فى قسم أو بعد ما الزائدة الى آخر

ما ذكر.

وَأَشْكُلُهُ قَبْلَ مُضْمَرَيْنِ بِمَا * جَانَسَ مِنْ تَحَرُّكِ قَدْ عَلِمَا
وَالْمُضْمَرِ أَخَذَ مِنْهُ إِلَّا الْأَلِفَ * وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفٌ

وَلَيْتَ شَعْرَى وَأَشْعُرَنَّ إِذَا مَا قَرَّبُوهَا مَشُورَةً وَدُعِيَتْ (١)
وَأَشَدُّ مِنْهُ تَأْكِيدُ أَفْعَلٍ فِي التَّعَجُّبِ فِي قَوْلِهِ:

[وَمُسْتَبْدِلٌ مِنْ بَعْدِ غَضْبَى صَرِيحَةً] فَأَخْرَبَهُ بِطُولِ فَقْرٍ وَأَخْرَبَا (٢)
وَأَشَدُّ مِنْ هَذَا تَوْكِيدُ اسْمِ الْفَاءِ فِي قَوْلِهِ:

[أَرَأَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أَمْلُودًا مُسْرَجَلًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودًا]
[وَلَا يُرَى مَالًا لَهُ مَعْدُودًا] أَقْسَائِلُنْ أَخْضَرُوا الشُّهُودَا
(وَأَخْرَ الْمَوْكِدَ أَفْتَحَ كَابِرُزَا) (٣) و «أَخْشَيْنَ» و «ارْمَيْنَ» و
«أَعَزَّوْنَ» (٤).

(وَأَشْكُلُهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ) ذِي (لَيْنِ بِمَا جَانَسَ مِنْ تَحَرُّكِ قَدْ عَلِمَا) (٥)
فَأَفْتَحَهُ قَبْلَ الْأَلِفِ وَأَكْسِرَهُ قَبْلَ الْيَاءِ وَضَمَّهُ قَبْلَ الْوَاوِ (و) بَعْدَ ذَلِكَ (٦)

(١) الشاهد في تأكيد (اشعر) بالثقلية مع خلو الفعل عما ذكر.

(٢) أصله (أحرين) أكد (أحر) بالخفيفة مع أنه فعل تعجب لعطفه على (أحربه) على
أفعل به.

(٣) التقدير (أبرزن) ففتح آخر الفعل المؤكد وهو الزاء.

(٤) أتى بأربعة أمثلة إشارة إلى أن آخر المؤكد يفتح سواء كان الآخر حرفاً صحيحاً
كأبرزن أو ياء ما قبلها مفتوحاً كأخشين أو مكسوراً كارمين أو كان الآخر واواً كأعزون.

(٥) أي: إذا وقع الفعل المؤكد قبل ضمير ذي لين كالواو والياء والألف فأشكله أي:
أبق آخره على الحركة المناسبة للضمير، أي: أبقه على الضم إذا كان قبل الواو والكسر إذا وقع
قبل الياء والفتح إذا وقع قبل الألف وقوله قد علما أي: الحركات المعلومة مجانستها هذه
الحروف.

(٦) أي: بعد إبقاء الآخر على الحركة السابقة أ حذف الضمير الواقع بين الفعل ونون

فَاجْعَلْهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ أَلِيَا * وَالْوَاوِيَاءَ كَاسْعَيْنَ سَعِيَا
وَأَحْذِفْهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ وَفِي * وَاوَوِيَا شَكْلٌ مُجَانِسٌ فُفِي
نَحْوُ أَخَشِينَ يَا هِنْدُ بِالْكَسْرِ وَتَا * قَوْمٌ أَخْشُونُ وَأَضْمُمُ وَقَسْ مُسَوِيَا

(المُضْمَرُ أَحْذِفْتَهُ إِلَّا الْأَلِفَ) فَأَثْبَتْنَاهَا، نَحْوُ «أَضْرِبَنَّ يَا قَوْمُ» و «أَضْرِبَنَّ يَا هِنْدُ» و «أَضْرِبَنَّ يَا زَيْدَانِ» (وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفٌ (١) فَاجْعَلْهُ) أَيْ الْآخِرَ (مِنْهُ) إِنْ كَانَ (رَافِعًا غَيْرَ أَلِيَاءٍ وَالْوَاوِ) كَالْأَلِفِ (يَاءً) (٢) كَاسْعَيْنَ سَعِيًا) و «أَرْضَيْنَ» و «هَلْ تَسْعِيَانِ» (٣) (وَأَحْذِفْهُ) أَيْ الْآخِرَ (مِنْ) فِعْلِ (رَافِعِ هَاتَيْنِ) أَيْ الْوَاوِ وَالْيَاءِ (ق) بَعْدَ ذَلِكَ (٤) (فِي) وَاوَوِيَاءٍ شَكْلٌ مُجَانِسٌ لَّهُمَا (٥) (فُفِي) نَحْوُ أَخَشِينَ يَا هِنْدُ بِالْكَسْرِ لِلْيَاءِ (وَيَا قَوْمٌ أَخْشُونُ) (٦) وَ أَضْمُمِ) الْوَاوِ (وَقَسْ) عَلَى ذَلِكَ (مُسْتَوِيًا) (٧).

التأكيد، الآ الألف فيحذف واو الجمع وياء الأناث ولا يحذف ألف التثنية.

(١) يعنى ان كان حرف الآخر من الفعل ألفا، واتصل به نون التأكيد فاجعل الألف ياءا بشرط أن يكون الفعل رافعا للضمير غير الياء والواو بأن يكون رافعا لألف التثنية والضمير المستتر.

(٢) مفعول ثان لأجعل.

(٣) فاسعين وارضين أصلهما اسعى وارضى حذف منها الألف جز ما فعند اتصاها بالنون أعيدت و قلبت ياءا والألف فى الأول مقلوبة من الياء وفى الثانى من الواو، وكلاهما رافعان للضمير المستتر، وأما تسعيان فتال ألف التثنية لرفعه.

(٤) أى: بعد حذف الآخر، وهو الألف.

(٥) أى: حركة مجانسة للواو والياء وهى الضمة والكسرة.

(٦) فحذف الألف من اخشين واخشون لاتصال الفعل بياء المؤنثة وواو الجمع.

(٧) يعنى قس على هذه الأمثلة مراعيما ما ذكر من القاعدة.

وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ * لَكِنْ شَدِيدَةٌ وَكَسْرُهَا الْإِفْ
وَالْفَاءُ زِدْ قَبْلَهَا مُوَكَّدًا * فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدًا
وَأَحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِينِ رَدَفٍ * وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفَ
وَأَرْدُدْ إِذَا أَحْذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا * مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عِدْمًا

(وَلَمْ تَقَعْ) نُونٌ (خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ) (١) لِإِتِّقَاءِ السَّاكِينِ، وَأَجَاذَهُ
يُونُسُ. قَالَ الْمُصَنِّفُ: وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ قِرَاءَةُ ابْنِ ذَكْوَانَ «وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ
الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ» (٢) (لَكِنْ شَدِيدَةٌ (٣)، وَكَسْرُهَا) حِينَئِذٍ الْإِفْ، وَالْفَاءُ زِدْ
قَبْلَهَا) أَيْ التَّوْنِ الشَّدِيدَةِ حَالِ كَوْنِكَ (مُوكَّدًا فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدًا) فَضْلًا
بَيْنَهُمَا (٤) كَرَاهِيَةٍ تَوَالِي الْأَمْثَالِ، نَحْوُ «إِضْرِبْ بُنَانًا» (وَأَحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِينِ
رَدَفٍ) نَحْوُ:

لَا تُهَيِّنَ (٥) الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
(و) أَحْذِفْهَا أَيْضًا (بَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ) (٦) إِذَا تَقِفَ وَأَرْدُدْ إِذَا أَحْذَفْتَهَا فِي

(١) فلا تلحق الخفيفة تثنية الأفعال.

(٢) بتخفيف نون (تتبعان).

(٣) أى: لكن يقع بعد الألف النون الثقيلة وتكسر إذا وقعت بعد ألف التثنية.

(٤) أى: ليكون الألف الزائدة فاصلا بين نون الأنثى ونون التأكيد إذ لو لم يفصل

لتوالت ثلاث حروف ماثلة وهى نون الأنثى و نونان للتأكيد فأن الثقيلة فى الحقيقة نونان
أدغم احداها فى الأخرى وتوالى الحروف الماثلة مكروهة فى التلّفظ.

(٥) أصله لا تهينن الفقير حذفت الثانية وهى التأكيد الخفيفة لا تصالها بالساكن وهو

لام (الفقير) إذ الهمزة تحذف عند الوصل فيبقى اللام ساكنة والدليل على ان النون كانت
فحذفت وجود الياء، إذ لو لم يكن الفعل موَكَّدًا بالنون لقال لا تهن.

(٦) أى: ان لم تكن متصلة بالمفرد المذكّر كأخرجن بفتح الجيم فانها لا تحذف عند

الوقف بل اذا اتّصلت بالجمع المذكّر كأخرجن بضم الجيم أو المفردة المخاطبة كأخرجن بكسر
الجيم وكتخرجن بالضم وتخرجن بالكسر فتحذف نون التأكيد عند الوقف.

وَأَبْدَلْنَاهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلِفَا * وَقَفَا كَمَا تَقُولُ فِي قَفْنٍ قَفَا

الْوَقْفُ مَا مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عِدْمًا (١) وَهُوَ أَوُّ الْجَمْعِ وَيَاءُ التَّأْنِيثِ وَنُونُ الْإِعْرَابِ، فَقُلْ فِي اخْرُجْنَ وَاخْرُجْنَ «اخْرُجُوا» وَ«اخْرُجِي» وَفِي هَلْ تَخْرُجْنَ وَهَلْ تَخْرُجْنَ «هَلْ تَخْرُجُونَ» وَ«هَلْ تَخْرُجِينَ» (وَأَبْدَلْنَاهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلِفَا وَقَفَا) كَالْتَّنوين (كَمَا تَقُولُ فِي قَفْنٍ قَفَا).

تتمة: قَدْ يُحذفُ هَذِهِ النَّونُ [الْخَفِيفَةُ] لِغَيْرِ مَا ذُكِرَ فِي الضَّرُورَةِ، كَقَوْلِهِ إِضْرِبْ عَنْكَ الِهُمُومَ طَارِقُهَا (٢) [ضَرَبَكَ بِالسَّيْفِ قَوْنَسَ الْقَرْسِ]

(١) فَإِنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ أَمَّا تَحذفَانِ عِنْدَ اتِّصَالِ النَّونِ الْخَفِيفَةِ لِأَجْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ لِأَنَّ النَّونَ سَاكِنَةً وَهِيَ أَيْضًا سَاكِنَتَانِ فَإِذَا حذفتِ النَّونُ ارْتَفَعَ الْمَانِعُ، وَأَمَّا حَذْفُ نُونِ الرَّفْعِ عِنْدَ اتِّصَالِ نُونِ التَّأْكِيدِ فَلِأَنَّ الْفِعْلَ مَعَ نُونِ التَّأْكِيدِ يَصِيرُ مَبْنِيًّا، وَالنَّونُ عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ فَلَا يَجْتَمِعَانِ فَإِذَا حَذَفَ نُونُ التَّأْكِيدِ عَادَ نُونُ الْإِعْرَابِ، وَأَمَّا عِلَّةُ حَذْفِهَا فِي الْوَقْفِ فَلِأَنَّهَا تُشَبِّهُ التَّنوينَ فِي كَوْنِهَا نَوْنًا آخِرَ الْكَلِمَةِ.

(٢) فَحَذَفَ النَّونَ مِنْ (اضْرِبْ) مِنْ دُونِ عِلَّةٍ وَبَقِيَتْ فَتْحَةُ الْبَاءِ عَلَامَةً لَهَا.

الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيَّنًا * مَعْنَى بِهِ يَكُونُ الْإِسْمُ أَمْكَنًا

هذا باب ما لا ينصرف

وهو ما فيه عِلَّتَانِ مِنَ الْعِلَلِ الْآتِيَةِ، أَوْ وَاحِدَةٌ مِنْهَا تَقُومُ مَقَامَهُمَا، سُمِّيَ
به (١) لِامْتِنَاعِ دُخُولِ الصَّرْفِ عَلَيْهِ، وهو التَّنْوِينُ، كما قال:
(الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيَّنًا مَعْنَى) وهو عَدَمُ مُشَابَهَةِ الْفِعْلِ (بِهِ) أَيْ بِهَذَا
التَّنْوِينِ، أَيْ بِدُخُولِهِ (يَكُونُ الْإِسْمُ) مَعَ كَوْنِهِ مُتَمَكِّنًا (٢) (أَمْكَنًا) وَبِعَدَمِهِ

(١) أَيْ: بما لا ينصرف.

(٢) أَيْ: معربا.

فَالِيفُ التَّائِيثِ مُظْلَقًا مَنَعٌ * صَرَفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ
وَزَائِدًا فَعْلَانٌ فِي وَصْفِ سَلَمٍ * مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءٍ تَائِيثٍ خُتِمَ

يَكُونُ غَيْرَ أَمَكَّنَ (١) وَلِذَلِكَ سُمِّيَ بِنَوْنٍ التَّمَكُّنُ أَيْضاً (٢) وَغَيْرُ هَذَا
التَّنْوِينِ (٣) لَا يُسَمَّى صَرَفًا، لِأَنَّهُ قَدْ يُوجَدُ فِيمَا لَا يَتَصَرَّفُ كَتَنْوِينِ الْمُقَابَلَةِ فِي
«عَرَفَاتٍ» وَالْعَوَظِ فِي «جَوَارٍ» وَنَحْوِ ذَلِكَ (٤).

(فَالِيفُ التَّائِيثِ مُظْلَقًا) مَقْصُورًا أَوْ مَمْدُودًا (مَنَعَ صَرَفَ الَّذِي حَوَاهُ
كَيْفَ مَا وَقَعَ) مِنْ كَوْنِهِ نَكِرَةً كَذِكْرِي وَصَحْرَاءُ، أَوْ مَعْرِفَةً كَزَكَرِيَّا [وَكَزَّ
بِلَاءَ]، مُفْرَدًا كَمَا مَضَى أَوْ جَمْعًا كَحَبْلِي (٥) وَأَصْدِقَاءُ، إِسْمًا كَمَا مَضَى أَوْ
وَصْفًا كَحَبْلِي وَحَمْرَاءُ (وَزَائِدًا فَعْلَانٌ) وَهْمًا: الْأَلِفُ وَالنُّونُ يَمْتَنِعَانِ
[الصَّرْفَ] إِذَا كَانَا (فِي وَصْفِ سَلَمٍ مِنْ أَنْ يُرَى بِتَاءٍ تَائِيثٍ خُتِمَ) (٦) إِمَّا
لِأَنَّهُ (٧) لَهُ مُؤَنَّثٌ عَلَى فَعْلٍ كَسَكْرَانُ وَغَضْبَانُ، أَوْ لَا مُؤَنَّثَ لَهُ

(١) أى: بعدم التنوين يكون الاسم غير أمكن بل متمكنا فقط.

(٢) أى: لأجل جعله الاسم امكن سمي بتنوين التمكن أيضا مع تسمية تنوين

الصرف.

(٣) أى: غير تنوين التمكن الذى يكون الاسم به امكن لا يسمى تنوين (صرف).

(٤) كقاص وكل.

(٥) جمع الحجل بفتحيتين طائر يسمى بالفارسية (كبك).

(٦) يعنى ان الألف والنون يمتنعان صرف الوصف بشرط أن لا تلحق الوصف تاء

التأنيث.

(٧) أى الوصف وهذا تعليل لعدم حقوقه تاء التأنيث وحاصله ان عدم حقوق التاء اما

لاستغنائه عنها لوجود مؤنث له على وزن فعلى واما لعدم استعمال ذلك الوصف فى المؤنث.

وَوَصَفَ أَصْلِيَّ وَوَزَنُ أَفْعَلًا * مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ بَتَا كَأَشْهَلًا
وَالْغَيْنَ عَارِضَ الْوَصْفِيَّةِ * كَأَرْبَعٍ وَعَارِضَ الْأِسْمِيَّةِ
فَالْأَذْهَمُ الْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وَضَعٌ * فِي الْأَصْلِ وَضَفًا أَنْصِرَافُهُ مُنْعٌ

كَلَخِيَان (١) فَإِنْ خُتِمَ بِالتَّاءِ صُرِفَ كَتَدْمَان (٢).

(وَوَصَفَ أَصْلِيَّ وَوَزَنُ أَفْعَلًا) كَذَلِكَ (٣) إِذَا كَانَ (٤) (مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ
بَتَا) إِمَّا عَلَى أَنَّ مُؤَنَّثَهُ عَلَى فَعْلَاءَ (كَأَشْهَلًا) أَوْ عَلَى فُعْلَى كَالْفُضْلَى، أَوْ لَا
مُؤَنَّثَ لَهُ كَأَكْمَر (٥)، فَإِنْ كَانَ بِالتَّاءِ صُرِفَ، كَارْمَل وَيَعْمَل (٦) (وَوَ
الْغَيْنَ (٧) عَارِضَ الْوَصْفِيَّةِ كَأَرْبَعٍ) فَإِنَّهُ لِكَوْنِهِ وَضَعٌ فِي الْأَصْلِ اسْمًا (٨)،
مَضْرُوفٌ. (وَالْغَيْنَ عَارِضَ الْأِسْمِيَّةِ (٩) فَالْأَذْهَمُ) أَيِ الْقَيْدِ (١٠) لِكَوْنِهِ
وُضِعَ فِي الْأَصْلِ وَضَفًا (١١) أَنْصِرَافُهُ مُنْعٌ.

(١) لَأَنَّهُ بِمَعْنَى كَثِيرِ اللَّحْيَةِ وَالْمُؤَنَّثِ لَا لَحْيَةَ لَهَا فَلَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمُؤَنَّثِ لِيَحْتَاجَ إِلَى

التَّاءِ.

(٢) فَإِنْ مُؤَنَّثُهُ نَدْمَانَةٌ.

(٣) أَيِ: يَشْتَرُطُ فِي وَزْنِ أَفْعَلٍ أَنْ يَكُونَ أَصْلِيًّا كَمَا أَنَّ شَرْطَ الْوَصْفِيَّةِ أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً.

(٤) أَيِ: إِذَا كَانَ الْوَصْفُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ بَتَا وَسَبَبُ مَمْنُوعِيَّةِ تَأْنِيثِهِ

بِالتَّاءِ أَمَّا لَا اسْتِغْنَاءَ عَنِ التَّاءِ لَوْجُودَ مُؤَنَّثٍ لَهُ عَلَى وَزْنِ فُعْلَى بِفَتْحِ الْفَاءِ أَوْ فُعْلَى بِالضَّمِّ وَأَمَّا

لِعَدَمِ اسْتِعْمَالِهِ فِي الْمُؤَنَّثِ.

(٥) فَإِنَّهُ بِمَعْنَى عَظِيمِ الْحَشْفَةِ وَالْمُؤَنَّثِ لَا حَشْفَةَ لَهَا.

(٦) فَإِنْ مُؤَنَّثُهَا أَرْمَلَةٌ وَيَعْمَلَةٌ.

(٧) أَيِ: الْغَيْنُ وَصْفِيَّةٌ مَا وَصْفِيَّتُهُ عَارِضِيَّةٌ فَلَا تُؤَثِّرُ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ.

(٨) لِعَدَدِ مَخْصُوصٍ وَإِنْ أَتَى وَضَفًا لَشَيْءٍ أَحْيَانًا كَمَرَرْتُ نَبَسًا أَرْبَعَ لَكِنَّا عَرَضِيَّةٌ.

(٩) أَيِ: الْغَيْنَةُ عَنِ الْأِسْمِيَّةِ وَأَبْقَاهُ عَلَى الْوَصْفِيَّةِ وَامْنَعُ صَرْفَهُ.

(١٠) مِنَ الْحَدِيدِ يَقْتَدِ بِهِ الْحَيَوَانُ أَوِ الْإِنْسَانُ الْمَسْجُونُ.

(١١) بِمَعْنَى الْأَسْوَدِ.

وَأَجْدَلُ وَأَخْيَلُ وَأَفْعَى * مَضْرُوفَةٌ وَقَدْ يَتَلَنُ الْمَنَعَا
وَمَنْعُ عَدَلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرٍ * فِي لَفْظٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَأَخْرُ

وَأَجْدَلُ (١) لِلصَّفْرِ (٢) (وَأَخْيَلُ) إِطَائِرٌ عَلَيْهِ نُقْطٌ كَالْخِيلَانِ (٣) (وَأَفْعَى) لِلْحَيَّةِ، أَسْمَاءٌ فِي الْأَصْلِ وَالْحَالِ، فَهِيَ (مَضْرُوفَةٌ وَقَدْ يَتَلَنُ الْمَنَعَا) مِنْ
الْصَّرْفِ لِلْمَج (٤) مَعْنَى الصِّفَةِ فِيهَا، وَهُوَ الْقُوَّةُ وَالتَّلَوُّنُ وَالْإِيذَاءُ.
(وَمَنْعُ عَدَلٍ) (٥) وَهُوَ خُرُوجُ الْإِسْمِ عَنْ صِغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ (مَعَ وَصْفٍ
مُعْتَبَرٍ) (٦) فِي لَفْظٍ ثَنَاءٍ (وَمَثْنَى وَثَلَاثَ) وَمَثَلَتْ، إِذْهُمَا مَعْدُولَانِ عَنْ اثْنَيْنِ
اثْنَيْنِ وَثَلَاثَةً ثَلَاثَةً (٧) (ق) فِي (أُخْرٍ) جَمْعُ أُخْرَى، ائْتَى أُخْرٍ، إِذْهُوَ مَعْدُولٌ عَنْ الْآخِرِ (٨)

(١) يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ وَإِنْ كَانَ فِيهَا مَعْنَى الْوَصْفِ لَكُنْهَا مَنْصَرَفَةً لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ
أَسْمَاءٌ وَضَعًا وَبِالْفِعْلِ اسْتِعْمَالًا فَاصَالَةً اسْمِيَّتًا غَالِبَةً عَلَى الْوَصْفِيَّةِ الضَّمْنِيَّةِ.
(٢) وَهُوَ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ الْمَعْلَمُ لِلصَّيْدِ يَشْبَهُ الْبَارِي.
(٣) جَمْعُ خَالٍ أَيْ: إِنْ نَقَطَهُ شَبِيهَةٌ بِالْحَالِ.
(٤) أَيْ: لَاسْتِفَادَةٍ مَعْنَى الصِّفَةِ وَهُوَ أَيْ: مَعْنَى الصِّفَةِ فِي الْأَجْدَلِ الْقُوَّةُ وَفِي أَخْيَلٍ
التَّلَوُّنُ وَفِي أَفْعَى الْإِيذَاءُ فَيُسْتَفَادُ مِنْهَا الْقُوَى وَالْمَتَلَوُّنُ وَالْمُؤَذَى.
(٥) عَنِ الصَّرْفِ.

(٦) خَبَرُ (مَنْعٍ) أَيْ: مَنْعُ الْعَدْلِ عَنِ الصَّرْفِ مُعْتَبَرٌ فِي...
(٧) يَقَالُ جَاءُوا ثَنَاءً أَوْ جَاءُوا مَثْنَى بَدَلَ قَوْلِنَا جَاءُوا (اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ) وَيُقَالُ جَاءُوا
(ثَلَاثَ) أَوْ جَاءُوا (مَثَلَتْ) بَدَلَ قَوْلِنَا جَاءُوا (ثَلَاثَةً ثَلَاثَةً).

(٨) عَلَى وَزْنِ (افْعَلْ) لِأَنَّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ إِذَا جَرَّدَ عَنِ الْإِضَافَةِ لَا يَتَّبِعُ مَوْصُوفَهُ فِي
التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّأْنِيثِ بَلْ يَأْتِي مُفْرَدًا مَذْكُورًا دَائِمًا كَمَا مَرَّ فِي قَوْلِهِ (أَوْ جَرَّدًا أَلْزَمَ تَذْكِيرًا وَإِنْ
يُؤْتَى) فِي قَوْلِنَا (مَرَرْتُ بِنِسْوَةِ أُخْرٍ) مُقْتَضَى الْقَاعِدَةِ أَنْ يَقَالَ أُخْرٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ مُفْرَدًا لَا أُخْرٍ
بِضَمِّ الْهَمْزَةِ فَإِذَا اسْتَعْمَلَ هَكَذَا كَانَ مَعْدُولًا.

وَوَزْنُ مَثْنَى وَثُلَاثَ كَهَمَا * مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْيُعْلَمَا
وَكُنْ لَجْمَعٍ مُشَبِّهٍ مَفَاعِلَا * أَوَّالِ مَفَاعِيلَ بِمَنْعٍ كَافِلَا

(وَوَزْنُ مَثْنَى وَثُلَاثَ كَهَمَا) (١) فِي مَنْعٍ أَلَصَّرِفٍ لِمَا ذُكِرَ (٢) (مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْيُعْلَمَا) نَحْوِ «أَحَادٍ» وَ «مَوْحِدٍ» وَ «رُبَاعٍ» وَ «مَرَبِّعٍ»، وَسُمِعَ أَيْضاً مَخْمَسٌ وَعِشَارٌ وَمَعَشَرٌ، وَأَجَازَ الْكُوفِيُّونَ وَالزَّجَّاجُ قِيَاساً خُمَاسٌ وَسُدَّاسٌ وَسُدَّسٌ وَسُبَاعٌ وَمُسَبِّعٌ وَثُمَانٌ وَمَثْمَنٌ وَتُسَاعٌ وَمُتْسَعٌ.

(وَكُنْ لَجْمَعٍ مُتَنَاهٍ) (٣) (مُشَبِّهٍ مَفَاعِلَا) فِي كَوْنِ (٤) أَوَّلِهِ مَفْتُوحاً وَثَالِثِهِ أَلِفًا غَيْرَ عَوِضٍ بَعْدَهَا حَرْفَانِ: أَوَّلُهُمَا مَكْسُورٌ إِلَّا لِعَارِضٍ (٥)، نَحْوِ «دَرَاهِمٍ» وَ

(١) يَعْنِي أَنَّ مَنْعَ الصَّرْفِ فِي الْأَعْدَادِ لِلْعَدْلِ لَا يَنْتَحَصِرُ بِمَثْنَى وَثُلَاثَ بَلْ وَزْنُهَا إِذَا أَتَى فِي عَدَدٍ آخَرَ أَيْضاً يَمْنَعُ الصَّرْفُ كَمَا هُوَ أَتَى فِي وَاحِدٍ إِلَى أَرْبَعٍ فَأَحَادٍ عَلَى وَزْنِ ثُلَاثٍ وَمَوْحِدٍ عَلَى وَزْنِ مَثْنَى وَكَذَا رُبَاعٌ وَمَرَبِّعٌ أَيْضاً غَيْرُ مَنْصَرَفٍ.
(٢) أَى: لِلْعَدْلِ.

(٣) أَى: جَمْعُ مَنْتَهَى الْجَمْعِ، وَأَمَّا يَسْمَى هَذَانِ الْوَزْنَانِ مَنْتَهَى الْجَمْعِ، لِأَنَّ الْأَوْزَانَ الْآخَرَ مِنَ الْجَمْعِ قَدْ تَجَمَّعَ ثَانِيًا، إِلَى أَحَدٍ هَذَيْنِ كَالْكَلْبِ إِلَى أَكَالِيْبٍ وَأَقَامَهَا فَلَا يَجْمَعَانِ ثَانِيًا فَكَانَا مَنْتَهَى الْجَمْعِ وَآخِرَهَا.

(٤) اشْتَرَطَ فِي مَفَاعِلَ أَرْبَعَةَ شُرُوطَ:

الأول: أَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُ مَفْتُوحًا لِيُخْرَجَ نَحْوُ عَذِ الْفَرِضَةِ بِمَعْنَى الْجَمْلِ الشَّدِيدِ.
الثاني: أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الثَّلَاثُ مِنْهُ أَلِفًا غَيْرَ عَوِضٍ لِيُخْرَجَ مِثْلُ يَمَانِي بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ فَإِنْ أَصْلُهُ يَمْتَنِي بِالشَّدِيدِ، وَالْأَلِفُ بَدَلٌ مِنْ أَحَدِ الْيَائِنِ.

الثالث: أَنْ يَكُونَ بَعْدَ الْأَلِفِ حَرْفَانِ لِيُخْرَجَ نَحْوُ حَبَالٍ، لِأَنَّ بَعْدَ الْأَلِفِ حَرْفٌ وَاحِدٌ.
الرابع: أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ بَعْدَ الْأَلِفِ مَكْسُورًا لِيُخْرَجَ نَحْوُ تَدَارِكٍ بِضَمِّ الرَّاءِ.

(٥) كَعِذَارِي بِفَتْحِ الْعَيْنِ مَقْصُورًا جَمْعُ عِذْرَاءِ الْبَنَاتِ الْبُكَرِ فَإِنْ أَصْلُهَا عِذْرَى بِكَسْرِ الرَّاءِ مَقْصُوصًا فَتَحِ الرَّاءِ سَمَاعًا فَقَلْبُ الْيَاءِ أَلِفًا فَفَتْحِ الرَّاءِ وَهُوَ أَوَّلُ الْحَرْفَيْنِ بَعْدَ الْأَلِفِ عَارِضِي لَا أَصْلِي.

وَذَا أَغْتِيلَالٍ مِنْهُ كَالْجَوَارِي * رَفْعًا وَجَرًّا أَجْرِهِ كَسَارِي

«مَسَاجِدُ» (١) (أَوْ مُشْبِهٍ (الْمَفَاعِيلِ) فِيمَا ذُكِرَ (٢) مَعَ كَوْنِ مَا بَعْدَ الْأَلِفِ ثَلَاثَةً أَوْ سَطْطَهَا سَاكِنٌ كَمَصَابِيحٍ وَقَنَادِيلٍ (بِمَنْعِ كَافِلًا).

(وَذَا أَغْتِيلَالٍ مِنْهُ) أَيْ مِنْ هَذَا الْجَمْعِ (كَالْجَوَارِي رَفْعًا وَجَرًّا أَجْرِهِ) مَجْرَى (كَسَارِي) (٣) فِي التَّنْوِينِ وَحَذْفِ الْيَاءِ، نَحْوُ «وَمِنْ فَوْقَهُمْ غَوَاشٍ» (٤) «وَالْفَجْرَ وَلَيَالٍ» (٥) وَنَضْبًا أَجْرِهِ كَدَرَاهِمٍ فِي فَتْحِ آخِرِهِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ، نَحْوُ «سِيرُوا فِيهَا لَيَالِيَ»، وَ [إِنَّمَا] لَمْ يَظْهَرَ الْجَرْفِيَّةُ (٦) كَالنَّصَبِ، وَهُوَ فَتْحَةٌ مِثْلُهُ، لِأَنَّ الْفَتْحَةَ تَثْقُلُ إِذَا نَابَتْ عَنْ حَرَكَةٍ ثَقِيلَةٍ فَعُومِلَتْ مُعَامَلَتَهَا وَقَدْ لَا

(١) مِثْلُ بِمَثَالَيْنِ كَمَا فِي وَزْنِ مَفَاعِيلٍ أَيْضًا إِشَارَةً إِلَى أَنَّهُ لَا فَرْقَ فِي هَذَا الْجَمْعِ بَيْنَ مَا أَوَّلَهُ مِيمٌ كَمَسَاجِدٍ وَمَصَابِيحٍ أَوْ لَا كَدَرَاهِمٍ وَقَنَادِيلٍ.

(٢) أَيْ: فِي الشُّرُوطِ الْمَذْكُورَةِ مِنْ فَتْحِ أَوَّلِهِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

(٣) يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مُرَادُهُ مِنْ قَوْلِهِ (كَسَارِي) أَنَّ الْمَعْتَلَّ مِنْ هَذَا الْجَمْعِ يَجْرَى مَجْرَى سَارِي كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ مِنْ نَظْمِ النَّازِمِ وَيَحْتَمِلُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ كَسَارِي جَمْعُ كَسْرِي، وَهَذَا الْإِحْتِمَالُ يَنْشَأُ مِنْ إِضَافَةِ مَجْرَى فِي قَوْلِ الشَّارِحِ إِلَيْهِ إِذَا لَوْ كَانَ كَافٌ كَسَارِي حَرْفٌ تَشْبِيهِ لِمَا الْأَضْيَافُ إِلَيْهِ (مَجْرَى).

(٤) فَعَوَاشٍ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ وَمِنْ فَوْقَهُمْ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ.

(٥) أَصْلُهُ لَيَالِي كَدَرَاهِمٍ مَجْرُورٌ لِعَطْفِهِ عَلَى الْفَجْرِ الْمَجْرُورِ بِوَاوِ الْقِسْمِ.

(٦) أَيْ: فِي الْجَمْعِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ وَهَذَا دَفْعُ تَوَهُمٍ وَهُوَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ الْجَرُّ فِي الْجَمْعِ وَأَظْهَرَ النَّصْبُ مَعَ أَنَّ الْجَرَّ فِي غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ فَتْحَةٌ أَيْضًا مِثْلُ النَّصْبِ فَإِنْ كَانَ الْإِظْهَارُ لِأَجْلِ خَفَةِ الْفَتْحَةِ فَهِيَ مُوجُودَةٌ فِي الْجَرِّ أَيْضًا.

فَأَجَابَ بِأَنَّ الْفَتْحَةَ خَفِيفَةٌ إِذَا لَمْ تَكُنْ نَائِبَةً عَنْ حَرَكَةٍ ثَقِيلَةٍ كَالْكَسْرِ، فَإِنْ كَانَتْ نَائِبَةً عَنْ هَذِهِ الْحَرَكَةِ فَهِيَ ثَقِيلَةٌ مِثْلَهَا وَمَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ فِي غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ بَدَلٌ عَنِ الْكَسْرِ.

وَلِسَرَاوِيلَ بِهَذَا الْجَمْعِ * شَبَهُ أَفْتَضَى عُمُومَ الْمَنْعِ

يُحَذَفُ يَأُوهُ بَلْ تُثْقَلُ أَلِفًا (١) بَعْدَ إِبْدَالِ الْكُسْرَةِ قَبْلِهَا فَتَحَةً فَلَا يُتَوَّنُ كَعَذَارَى وَمَدَارَى، ثُمَّ التَّنْوِينُ فِي جَوَارٍ، عَوَّضَ عَنِ الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ وَقَالَ الْأَخْفَشُ: [هُوَ] تَنْوِينُ تَمْكِينِ (٢) لِأَنَّ الْيَاءَ لَمَّا حُذِفَتْ بَقِيَ الْإِسْمُ فِي اللَّفْظِ كَجَنَاحٍ، فَزَالَتِ الصَّيْغَةُ فَدَخَلَتْهُ تَنْوِينُ الصَّرَفِ. وَرُدَّ بِأَنَّ الْمَحذُوفَ (٣) فِي قُوَّةِ الْمَوْجُودِ. وَقَالَ الزَّجَّاجُ: عَوَّضَ عَنْ ذَهَابِ الْحَرَكَةِ عَنِ الْيَاءِ (٤) وَرُدَّ بِلُزُومِ تَعْوِضِهِ عَنْ حَرَكَةِ نَحْوِ مُوسَى (٥)، وَلَا قَائِلَ بِهِ.

(وَلِسَرَاوِيلَ) الْمَفْرَدُ الْأَعْجَمِيُّ (بِهَذَا الْجَمْعِ شَبَهُ) مِنْ حَيْثُ الْوَزْنُ

(١) فيكون مقصورا ويقدر اعرابه في جميع الحالات كعيسى.

(٢) أى: تمكين اعراب وانصراف لأن الياء لما حذفت من الجمع المعتل كجوارى بقى جوار كجنح فزال صيغة جمع منتهى الجموع فارتفع مانع الصرف وقبل تنوين التمكن.

(٣) وهو الياء في قوة الموجود، فكأن صيغة الجمع لم تتغير فلا يصلح لأن يقبل تنوين التمكن لعدم زوال مانع الصرف.

(٤) فإن أصل (جوار) جوارى بالضم مع التنوين أو بالكسر معه فلتثقل الضمة أو الكسرة على الياء حذفت الحركة ثم الياء لالتقاء الساكنين وهذا التنوين المتصل بالراء بدل عن الحركة على الياء.

(٥) يعنى ان قول الزجاج مردود بأنه لو صح أن يكون التنوين عوضا عن الحركة بعد حذف صاحب الحركة لعوض عن حركة الباء المحذوفة في موسى، فإن أصله (موسى) كمكرم حذف ياءه وعوض عنه الألف ولم يعوّض عن حركته.

وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقَ * بِهِ فَلَا نَصْرَافَ مَنَعُهُ يَحِقُّ

وَالْعَلَمَ أَمْنَعُ صَرْفَهُ مُرَكَّبًا * تَرْكِيبَ مَزْجٍ نَحْوُ مَعْدِيكَرَبَا

كَذَاكَ حَاوِي زَائِدِي فَعْلَانَا * كَغَطْفَانٍ وَكَأَضْبَهَانَا

(اقتضى (١) غُمُومَ الْمَنَعِ) مِنَ الصَّرْفِ وَقِيلَ هُوَ نَفْسُهُ جَمْعُ سِرْوَالَةٍ (٢) وَقِيلَ فِيهِ وَجْهَانِ (٣) (وَإِنْ بِهِ) أَيْ بِالْجَمْعِ (سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقَ بِهِ) مِنْ سِرَاوِيلَ، وَ نَحْوَهُ (٤) (فَلَا نَصْرَافَ مَنَعُهُ يَحِقُّ) (٥) وَلَا أَعْتَدَادَ بِمَا عَرَضَ.

(وَالْعَلَمَ أَمْنَعُ صَرْفَهُ) إِنْ كَانَ (مُرَكَّبًا تَرْكِيبَ مَزْجٍ نَحْوُ مَعْدِيكَرَبَا) وَحَضَرَ مَوْتُ بَخْلَافِ الْمُرَكَّبِ تَرْكِيبَ إِضَافَةٍ أَوْ إِسْنَادِ (٦) (كَذَاكَ) (٧) عَلِمَ (حَاوِي زَائِدِي فَعْلَانَا) وَهِيَ الْأَيْفُ وَالْتُونُ (كَغَطْفَانٍ وَ كَأَضْبَهَانَا) وَتُعْرَفُ زِيَادَتُهُمَا بِسُقُوطِهِمَا فِي التَّصَارِيفِ كَسُقُوطِهِمَا فِي رَدِّ نِسْيَانٍ إِلَى نِسْيَ، فَإِنْ كَانَا فِيمَا لَا يُتَصَرَّفُ (٨) فَبِأَنْ يَكُونَ قَبْلَهُمَا أَكْثَرُ مِنْ

(١) أى: الشبه الوزنى اقتضى أن يشمل منع صرف الجمع لمثل هذا المفرد أيضا حملا للمشابهة على المشابهة.

(٢) أى: ان سراويل بنفسه جمع فلا يحتاج الى الشبه.

(٣) بالانصراف وعدمه.

(٤) كشراحيل و كشاجم.

(٥) يعنى اذا صار الجمع أو الملحق به علما لشيء كمحاويل اسم بلد في العراق فحقه أن يكون غير منصرف ولا يعتنى بخروجه عن وضعه الأصلي بالعلمية.

(٦) فعبد الله مثلا اذا صار علما لشخص وكذا تأبط شرا منصرف.

(٧) أى: غير منصرف اذا كان العلم مشتملا عن الألف والنون.

(٨) بأن لا يشتق منه فعل ولا يصغر مثلا ليعرف بذلك انها زائدتان أو أصليتان

فيختبر ذلك بطريق آخر وهو عد حروفه التي قبلها فان كانت أكثر من حرفين فغير منصرف كاصبهان وان كانت أقل فتنصرف كحنان مخففة علما لشخص.

كَذَا مُوْتَتْ بِهَاءٍ مُّظْلَقًا * وَشَرْطَ مَنَعَ الْعَارِ كَوْنُهُ أَرْتَقَى
فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ كَجُورٍ أَوْ سَقَر * أَوْ زَيْدٍ اسْمَ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرَ
وَجْهَانٍ فِي الْعَادِمِ تَذْكِيراً سَبَقَ * وَعُجْمَةٌ كَهَيْدَةٍ وَالْمَنَعُ أَحَقُّ

حَرْفَيْنِ، فَإِنْ كَانَ قَبْلَهُمَا حَرْفَانِ ثَانِيَهُمَا مُضَعَّفٌ (١) فَإِنْ قَدَّرْتَ أَصَالَه
التَّضْعِيفَ (٢) فزَايِدَانِ أَوْ زِيَادَتَهُ فَالْتَوُّنُ أَصْلِيَّةٌ، كَحَسَّانَ، إِنْ جُعِلَ مِنَ الْحِسِّ
فَفَعْلَانِ فَيُضَعَّفُ، أَوْ مِنَ الْحُسْنِ فَفَعَّالٌ فَلَا يُضَعَّفُ.

(كَذَا) عَلِمَ (مُوتَتْ بِهَاءٍ) اِمْتَنَعَ صَرْفَهُ (مُظْلَقًا) سَوَاءٌ كَانَ [عَلَمًا]
لِمَذْكَرٍ كَطَلْحَةٍ، أَمْ لِمُؤنَّثٍ كَفَاطِمَةٍ، زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةٍ كَمَا مَضَى (٣) أَمْ لَا
كَقُلَّةٍ (وَشَرْطَ مَنَعَ) صَرْفِ (الْعَارِي) مِنْهَا (كَوْنُهُ أَرْتَقَى فَوْقَ الثَّلَاثِ)
كَسُعَادَةٍ وَعِشَاقٍ (أَوْ) عَلَى ثَلَاثَةٍ لَكِنَّهُ أُعْجِمِي (كَجُورٍ) وَحِمَصٍ (٤)، (أَوْ)
مُتَحَرِّكٍ أَلَوْسَطِ نَحْوِ (سَقَرٍ) وَلَظِي (أَوْ) مُدْكَرٍ الْأَصْلُ سُمِّيَ بِهِ مُوْتَتْ نَحْوِ
(زَيْدٍ اسْمَ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرَ) وَأَجْرِي فِيهِ الْمُبَرَّدُ وَالْجَرْمِيُّ الْوَجْهَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي
الْمَسْأَلَةِ بَعْدُ، وَهُمَا (وَجْهَانٍ) (٥) رُويَا عَنِ النُّحَاةِ (فِي) الثَّلَاثِ سَاكِنِ الْوَسْطِ

(١) أى: مشدّد كعَمَّانَ وَحَسَّانَ.

(٢) يعنى ان قدرت الحرف المضاعف أى المكرر من الحروف الأصلية للكلمة بأن
يقدر ان حسان من الحس بمعنى ذى حس قوى فتتم بالحرف المضاعف حروف الكلمة الأصلية
فتكون الألف والنون زائدتين فالكلمة غير منصرفة وان قدرت المضاعف زائدة بأن جعلت
السين فى حسان مثلاً زائدا فلم تكمل الحروف الأصلية بالحرف المضاعف فتكون النون أصلية
لتكمل حروف الكلمة بها فالكلمة منصرفة لعدم زيادة الألف والنون كليهما.

(٣) أى: كطلحة و فاطمة.

(٤) علمان لبلدين.

(٥) الصرف و منعه.

وَالْعَجَمِيُّ الْوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ مَعَ • زَيْدٌ عَلَى الثَّلَاثِ صَرْفُهُ أَمْتَنَعُ
كَذَاكَ ذُووزَنٍ يَخْصُ الْفِعْلًا * أَوْغَالِبٍ كَأَحْمَدٍ وَتَفْلَى

(الْعَادِمُ تَذْكِيراً) مُتَّصِلاً (١) قَبْلَ الثَّقَلِ كَمَا (سَبَقَ أَوْ) الْعَادِمِ (عُجْمَةٌ كَهَيْئَةِ
وَالْمَنْعُ أَحَقُّ) مِنَ الصَّرْفِ نَظْراً إِلَى وُجُودِ السَّبَبَيْنِ (٢) وَعَنِ الزَّجَاجِ
وُجُوبُهُ (٣).

(وَالْعَجَمِيُّ الْوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ (٤) مَعَ زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ) كَابْنِ رَاهِمٍ
(صَرْفُهُ أَمْتَنَعُ) بِخِلَافِ غَيْرِ الْعَجَمِيِّ، وَالْعَجَمِيُّ الْوَضْعُ الْعَرَبِيُّ التَّعْرِيفُ،
كِلِجَامِ، (٥) وَالثَّلَاثِيَّ وَلَوْ كَانَ سَاكِناً أَوْ وَسْطِ، كَشَرِّ وَنُوحِ (٦) (كَذَاكَ)
عَلَّمَ (ذُووزَنٍ يَخْصُ الْفِعْلًا) بِأَنْ لَمْ يُوجَدْ ذُووزَنٌ (٧) فِي غَيْرِ فِعْلٍ، كَخَضَمَ
وَشَمَّرَ وَدُئِلَ (٨) وَانْطَلَقَ وَاسْتَخْرَجَ عَلَمَيْنِ (أَوْ) وَزَنٍ (غَالِبٍ) فِيهِ (٩) (كَأَحْمَدٍ

(١) أى: التذكير الذى كان فى الأصل قبل أن ينقل الى المؤنث فذهب عنه بالنقل.

(٢) التأنيث والعلمية.

(٣) أى: وجوب منع الصرف لا اولويته.

(٤) بأن يكون وضع الكلمة قبل العلمية فى العجمية ثم صار علماً لشخص فى العجمية

أيضاً.

(٥) فانه معرب (لگام) فوضعه الأصل فى العجمية لكته صار علماً فى لغة العرب.

(٦) فهذه الصور الثلاث كلها منصرفة الأولى ما ليس بعجمى والثانى ما كان عجمى

الوضع عربى التعريف، والثالث ما كان عجمى الوضع والتعريف و كان ثلاثياً و (شتر)
بفتحيتين اسم قلعة من اعمال ايران.

(٧) أى: لم يوجد هذا الوزن فى غير الفعل الآ نادراً.

(٨) (خَضَمَ) اسم لمكان، و (شَمَّرَ) اسم لفرس، وهما على وزن الماضى من باب

التفعليل و (دُئِلَ) بضم الدال و كسر الهمزة اسم لقبيلة، وهو موازن لمجهول الماضى.

(٩) أى: فى الفعل عطف على يخصص.

وَيَعْلَى) وَأَفْكَلَ وَأَكْلَبَ، (١) وَلَا بُدَّ مِنْ لُزُومِ الْوِزْنِ وَبَقَائِهِ (٢) غَيْرِ مُخَالَفٍ لِطَرِيقَةِ الْفِعْلِ، فَنَحْوُ أَمْرٍ عَلَمًا وَرُدَّ وَبِيعَ مَصْرُوفٍ (٣)، وَكَذَا نَحْوُ أُلْتُبُّ (٤) عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ وَخَالَفَهُ الْمُصَنِّفُ (٥)، وَفُهِمَ مِنْ كَلَامِهِ (٦) أَنَّ الْوِزْنَ

(١) (افكل) بمعنى الرعشة يقال: أخذه الافكل و (اكتب) بضم اللام جمع كلب، و يغلب هذه الأوزان في الفعل فاحد موازن للمتكلم وحده من يمنع ويعلى كيخشى و افكل موازن للمتكلم من يمنع و اكتب موازن للمتكلم من باب ينصر، و ان وجد هذه الأوزان في الاسم كثيرا.

(٢) معنى لزوم الوزن أن يكون وزن الفعل الموجود في الاسم ملازما لذلك الاسم في جميع الحالات ولا يتغير ومعنى بقائه أن يكون هذا الوزن الموجود في الاسم وزنا أصليا في الفعل لا وزنا مغيرا مصرفا.

(٣) الأول مثال لعدم اللزوم والمراد حالة الوقف وعدم لزومه الوزن ان (امرء) رائه تابعة للهمزة في الاعراب فهو في حال النصب على وزن (اذهب) وفي الرفع على (اكتب) وفي الجر على (اضرب) فلا يلزم وزنا واحدا.

والثاني والثالث مثالان لعدم البقاء على الوزن الأصلي فان (رد وبيع) في الأصل (فعل) بضم الفاء وكسر العين فتصرف في الأول بالادغام وفي الثاني بالاعلال فلم يبقيا على الطريقة الأصلية للماضي المجهول.

(٤) جمع (لب) بضم اللام وتشديد الباء وهو العقل — اذا كان علما لشيء مخالفته وزن الفعل بفك الادغام في الحرفين المتجانسين فهو منصرف.

(٥) لأن القاعدة في المتجانسين اذا سكن ما قبلهما فك الادغام كما في (اشدد) فالوزن فيه باق وغير منصرف لذلك.

(٦) وهو قوله (ذو وزن يخص الفعل أو غالب) فهم من كلامه هذا ان شرط مانعية وزن الفعل أن يكون الوزن اما مختصا بالفعل أو غالبا فيه.

فاذا كان الوزن مختصا بالاسم كعروة أو غالبا في الاسم كوزن (فاعل) نحو ضارب علما لشخص و ان وجد في الأمر من المفاعلة كقولك (ضارب يا زيد) أو مساويا فيه الاسم و الفعل كفعل بفتحيتين نحو (شجر) أو فعلل كجعفر لا يؤثر في منع الصرف.

وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفٍ * زِيدَتْ لِإِلْحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ
وَالْعَلَمَ أَمْنَعُ صَرْفُهُ إِنْ عُدِلَا * كَفَعَلَ التَّوَكِيدِ أَوْ كُتِعِلَا

الخاصَّ بِالإِسْمِ أَوْ الْغَالِبِ فِيهِ أَوْ الْمُسْتَوَى هُوَ وَالْفِعْلُ فِيهِ لَا يُؤَثَّرُ وَهُوَ كَذَلِكَ (١)
وَخَالَفَ ابْنُ عِيسَى بَنَ عَمْرٍو فِي الْمَنْقُولِ مِنَ الْفِعْلِ (٢).

(وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفٍ) مَقْصُورَةٌ (زِيدَتْ لِإِلْحَاقِ) (٣) كَعَلَقَى وَ
أَرْطَى عَلَمَيْنِ (فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ) بِخِلَافِ غَيْرِ الْعَلَمِ وَالَّذِي فِيهِ أَلِفٌ الْإِلْحَاقِ
الْمَمْدُودَةُ (وَالْعَلَمَ أَمْنَعُ صَرْفُهُ إِنْ عُدِلَا كَفَعَلَ التَّوَكِيدِ) (٤) أَيْ جُمَعَ وَ
تَوَابَعَهُ، فَإِنَّهَا - كَمَا قَالَ الْمُصَنِّفُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ - مَعَارِفُ بَيِّنَةٍ لِإِضَافَةٍ، إِذْ
أَصْلُ «رَأَيْتُ النِّسَاءَ جُمَعَ»، جَمْعُهُنَّ، فَحُذِفَ الضَّمِيرُ لِلْعَلَمِ بِهِ (٥)، وَاسْتَغْنَى
بَيِّنَةِ الْإِضَافَةِ (٦) وَصَارَتْ لِكُونِهَا مَعْرِفَةً بِأَعْلَامَةٍ مَلْفُوظَةٍ بِهَا كَالْأَعْلَامِ وَ

(١) أَيْ: وَالْحَقُّ أَنَّ رَأْيَ الْمُصَنِّفِ صَحِيحٌ.

(٢) يَعْنِي قَالَ ابْنُ عِيسَى وَهُوَ اسْتَأْذَنُ سَبِيحِيَّةً أَنَّ الْوِزْنَ الْغَالِبَ فِي الْأِسْمِ وَالْمُسْتَوَى فِي
الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ يُؤَثَّرُ أَنَّ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ الَّذِي فِيهِ أَحَدُ هَذَيْنِ الْوِزْنَيْنِ
مَنْقُولًا مِنْ (فِعْلٍ) يَعْنِي أَنَّ ذَلِكَ كَانَ فِعْلًا سَابِقًا ثُمَّ نُقِلَ إِلَى الْعِلْمِيَّةِ لِشَخْصٍ مِنَ الْغَالِبِ فِي
الْأِسْمِ كَمَا إِذَا سَمَّيْنَا شَخْصًا بِضَارِبٍ الَّذِي هُوَ أَمْرٌ مِنَ الْمَضَارِبِ وَمِنْ الْمُسْتَوَى فِيهِ الْأِسْمُ
وَالْفِعْلُ كَمَا إِذَا سَمَّيْنَا شَخْصًا بِضَرْبٍ وَدَحْرَجٍ فِي مِثْلِ ذَلِكَ يُؤَثَّرُ أَنَّ فِي مَنَعِ الصَّرْفِ.

(٣) سَمَّيْتُ هَذِهِ الْأَلِفَ الْخَاقًا لِأَنَّهَا تَلْحَقُ الْأِسْمَ الْمَلْحَقَ بِهَا بِالْأِسْمِ الرَّبَاعِيِّ كَجَعْفَرٍ
مَعَ أَنَّهَا زَائِدَةٌ وَأَمَّا مَنَعُ صَرْفِ هَذَا الْأِسْمِ لِلْعِلْمِيَّةِ وَلِشَبَاهَةِ الْفَاءِ بِالْأَلِفِ التَّائِيثِ كَحَبْلٍ وَ
حَبْلٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ وَجْهُ تَسْمِيَّتِهِ بِالْإِلْحَاقِ لَا لِخَاقِهَا آيَاهُ بِالْمَوْثُوتِ بِالْأَلِفِ.

(٤) أَيْ: كَوِزْنِ (فِعْلٍ) الَّذِي يَأْتِي لِلتَّوَكِيدِ كَجُمَعَ وَتَبَعَ.

(٥) لِذِكْرِ الْمُؤَكَّدِ الَّذِي هُوَ مَرْجِعُ الضَّمِيرِ قَبْلَهُ دَائِمًا.

(٦) أَيْ: اسْتَغْنَى بَنِيَّةُ الْإِضَافَةِ عَنِ الْإِضَافَةِ نَفْسُهَا.

وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَا نَعَا سَحَرُ * إِذَا بِهِ التَّغْيِينُ قَصْدًا يُعْتَبَرُ

لَيْسَتْ بِالْأَعْلَامِ لِأَنَّهَا شَخْصِيَّةٌ أَوْ جَنَسِيَّةٌ (١) وَلَيْسَتْ هَذِهِ وَاحِدَةٌ مِنْهُمَا. قَالَ. وَهُوَ ظَاهِرٌ نَصِّ سَبِيوِيهِ. وَقَالَ ابْنُ الْحَاجِبِ: إِنَّهَا أَعْلَامٌ لِلتَّوَكِيدِ (٢) وَمَعْدُولَةٌ عَنْ فَعْلَاوَاتِ الَّذِي يَسْتَحِبُّهُ فَعْلَاءٌ مُؤَنَّثٌ أَفْعَلِ الْمَجْمُوعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ (أَوْ كَثْعَلًا) (٣) وَزُفَرٌ وَعُمَرُ فَإِنَّهَا مَعْدُولَةٌ عَنْ ثَاعِلٍ وَزَافِرٍ وَعَامِرٍ.

(وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَا نَعَا) صَرَفَ (سَحَرُ إِذَا بِهِ التَّغْيِينُ) وَالظَّرْفِيَّةُ (قَصْدًا يُعْتَبَرُ) كـ «جِئْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَحَرًا» فَإِنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ السَّحَرِ (٤) فَإِنْ كَانَ مِنْهُمَا صُرْفٌ كـ «نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ» (٥)، أَوْ مُسْتَعْمَلًا غَيْرَ ظَرْفٍ، وَجَبَ

(١) أَيْ: لِأَنَّ الْأَعْلَامَ أَمَّا عِلْمُ شَخْصٍ كَزَيْدٍ أَوْ عِلْمُ جِنْسٍ خَاصٍّ كَثَعَالَةٍ لِلثَّعَلِ وَهَذَا الْوِزْنُ فِي التَّوَكِيدِ عَامٌّ لِكُلِّ شَخْصٍ وَجِنْسٍ لَا لِشَخْصٍ وَلَا لِجِنْسٍ خَاصٍّ فَلَيْسَتْ أَعْلَامًا. وَالحَاصِلُ أَنَّهَا مَعَارِفٌ مَعَ أَنَّهَا لَيْسَتْ عَلَى قَاعِدَةِ الْمَعَارِفِ الْأُخْرَى فَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ قَانُونِ الْمَعْرِفَةِ.

(٢) يَعْنِي أَنَّ وَزْنَ (فَعْلٍ) كَجَمْعِ عِلْمِ الْجِنْسِ التَّوَكِيدَ، كَمَا أَنَّ ثَعَالَةَ عِلْمِ الْجِنْسِ الثَّعَلِ فِيكَوْنِ عِلْمِ جِنْسٍ فَهُوَ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَعْرِفَةِ مُطَابِقٌ لِلْقَاعِدَةِ وَلَيْسَ بِمَعْدُولٍ عَنْهَا.

نَعَمْ هَذِهِ الصِّيغَةُ (جَمْعٌ وَتَوَابِعُهُ) مَعْدُولَةٌ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، وَهِيَ أَنَّ مَفْرُودَهَا (فَعْلَاءً) وَفَعْلَاءً إِذَا كَانَ مَذْكُورًا (أَفْعَلٌ) الَّذِي يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ حَقَّقَهَا أَنْ تَجْمَعَ عَلَى فَعْلَاوَاتٍ كَأَحْمَرٍ وَاحْمَرُونَ وَحَمَرَاءُ وَحَمَرَاوَاتٍ، فَلَمَّا جُمِعَتْ عَلَى (فَعْلٍ) فَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ قَانُونِ الْجَمْعِ.

(٣) الْفَاءُ إِطْلَاقٌ يَعْنِي كَثْعَلٌ وَزُفَرٌ وَعَمَرٌ.

(٤) يَعْنِي أَنَّ حَقَّقَهُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ مَعَ (الِ) لِكَوْنِهِ اسْتِعْمَالًا فِي مَعْيْنٍ فَلَمَّا اسْتَعْمَلَ بِدُونِ

(الِ) كَانَ مَعْدُولًا.

(٥) أَيْ: بِسَحَرٍ غَيْرِ مَعْيْنٍ فَكَانَ اسْتِعْمَالُهُ بِدُونِ (الِ) عَلَى الْقَاعِدَةِ.

أَبْنِ عَلَى الْكَسْرِ فَعَالٍ عِلْمًا * مُؤَنَّثًا وَهُوَ نَظِيرُ جُشَمًا
عِنْدَ تَمِيمٍ وَأَصْرِفْنِ مَا نَكَّرَا * مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَرًا

أَنْ يَكُونَ تَعْرِيفُهُ بِأَنْ أَوْ الْإِضَافَةُ (١)، نَحْوُ «طَابَ السَّحَرُ سَحَرَ لَيْلَتِنَا» (٢) (وَأَبْنِ عَلَى الْكَسْرِ فَعَالٍ عِلْمًا مُؤَنَّثًا) عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ (٣) كَحَذَامٍ وَسَفَارٍ (وَهُوَ نَظِيرُ جُشَمًا) فِي الْإِعْرَابِ وَمَنْعِ الصَّرْفِ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالْعَدْلِ عَنْ فَاعِلَةٍ (عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ). وَأَصْرِفْنِ مَا نَكَّرَا مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَرًا (٤) كَرُبِّ مَعْدِيكَرِبٍ وَغُظْفَانٍ وَظُلْحَةٍ وَسُعَادٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَأَحْمَدٍ وَأَرْطَى وَعُمَرَ (٥) لَقَبَتُهُمْ بِخِلَافِ مَا لَيْسَ لِلتَّعْرِيفِ فِيهِ أَثَرٌ كَذِكْرِى وَحُمْرَاءَ وَسُكْرَانَ وَأَحْمَرَ وَآخَرَ وَدَرَاهِمَ وَدَنَانِيرَ (٦).

(١) أى: وجب أن يستعمل مع (ال) أو الإضافة فيكون منصرفا لتغليب جانب الاسمية بها.

(٢) (سحر) الأول فاعل لطاب، والثاني عطف بيان فليسا ظرفين.

(٣) يعنى ان هذا الوزن للمؤنث مبنى على الكسر عند أهل الحجاز، واما بنو تميم فيقولون انه معرب لكنه غير منصرف للعلمية والعدل عن وزن فاعله لأن أصل حذام وسفار (حاذمه) و (سافرة) كما ان (جشم) أيضا غير منصرف للعلمية والعدل عن فاعله لأن أصله جاشمة.

(٤) أى: كل اسم كان التعريف مؤثرا في منع صرفه، فاذا نكّر انصرف لزوال العلة.

(٥) كل هذه الثمانية احدى علتى منع صرفها العلمية (التعريف) والعلة الأخرى فى الأول التركيب والثانى الألف والنون والثالث والرابع التأنيث والخامس العجمة، والسادس وزن الفعل، والسابع وزن الفعل أيضا منقوصا، والثامن العدل، فلما تكرررت بقيت على علة واحدة فانصرفت و علامة تنكيرها دخول (رب) عليها لأنها لا تدخل الآ على النكرات.

(٦) فان الأولين منعتا من الصرف لألف التأنيث والثالثة للألف والنون الزائدتين

وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنقُوصًا فَي * إِغْرَابِهِ نَهَجَ جَوَارٍ يَفْتَقِي

فرع: إِذَا سُمِّيَ بِأَحْمَرٍ ثُمَّ نُكِّرَ لَمْ يَنْصَرَفْ عِنْدَ سِيوِيهِ وَالْأَخْفَشُ فِي
آخِرِ قَوْلَيْهِ لِمَا ذُكِرَ (١) أَوْ يَنْحَوِّ مَسَاجِدُ ثُمَّ نُكِّرَ فَسِيوِيهِ يَمْنَعُهُ وَالْإَخْفَشُ
يَنْصَرِفُهُ، وَلَمْ يُنْقَلْ عَنْهُ خِلَافٌ (٢).

تتمة: مِنَ الْمُفْتَضَى لِلْمَصْرِفِ، التَّصْغِيرُ الْمُرِيلُ لِأَحَدِ السَّبَبَيْنِ، نَحْوُ حَمِيدٍ
وَعُمَيْرٍ (٣).

(وَمَا يَكُونُ مِنْهُ) أَيْ مِمَّا لَا يَنْصَرِفُ (منقوصاً) (٤) فِي إِغْرَابِهِ نَهَجَ
جَوَارٍ) أَيْ طَرِيقُهُ السَّابِقُ (يَفْتَقِي) (٥) تَعَدَّ حَذَفَ يَائِهِ رَفْعًا وَجَرًّا إِنْ
كَانَ غَيْرَ عَلِيمٍ كَأَعْيِمٍ (٦)، وَكَذَا إِنْ كَانَ عَلَمًا كَقَاضٍ لِامْرَأَةٍ (٧) عِنْدَ سِيوِيهِ.
وَخَالَفَ [فِي الْعَلَمِ] يُؤْنَسُ وَعَيْسَى وَالْكَسَائِيُّ فَأَثْبَتُوا الْيَاءَ سَاكِنَةً رَفْعًا وَ

مع الوصفية والرابعة لوزن الفعل مع الوصفية الأصلية، والخامسة للعدل والوصفية الأخيرين
للجمع، فلم يكن منع صرفها للتعريف حتى تنصرف عند تنكيرها.
(١) أى: لعدم تأثير التعريف في منع صرفه لبقائه بعد التنكير على علتين وزن المص
والوصفية الأصلية.

(٢) أى: من العجب أن اخفش لم ينقل عن سيبويه خلافه أما لعدم الاعتداد به أو
لعدم اطلاعه على خلافه.

(٣) ففي الأول أزال عنه وزن الفعل، وفي الثاني العدل، لأن وزن عمير تصغير لعمر
على الأصل والقاعدة وإن كان مكبره وهو عمر معدولا عن الأصل.

(٤) وهو الذى آخره ياء ساكنة لازمة.

(٥) بيان لطريقه الذى مر سابقا.

(٦) أى: كأعيمي بكسر الميم آخره ياء (تصغير أعمى) فيقال جائئى اعيم ومررت

باعيم بالتنوين فيها ورأيت اعيمي بفتح الياء ومنع صرفه للوصفية ووزن الفعل كما قيل.

(٧) ليجتمع فيه التأنيث والعلمية.

وَلَا ضِطْرَارًا وَتَنَاسُبٌ صُرِفَ * دُوَالْمَنْعِ وَالْمَضْرُوفِ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ

مَفْتُوحَةٌ جَرًّا كَالْتَّصُبِ (١)، مُحْتَجِّجِينَ بِقَوْلِهِ:

قَدْ عَجِبْتَ مِنِّي وَمِنْ يُعِيلِيَا (٢) [لَمَّا رَأَتْنِي خَلْفًا مُقْلَوِيًا]
وَأَجِيبْ بِأَنَّهُ ضَرُورَةٌ (٣). (وَلَا ضِطْرَارًا) فِي التَّظْمِ (وَتَنَاسُبٍ) فِي رُؤُوسِ
الْآيِ وَالسَّجْعِ (٤) وَنَحْوِ ذَلِكَ (صُرِفَ دُوَالْمَنْعِ) بِإِخْلَافٍ. أَمَّا الضَّرُورَةُ فَنَحْوُ:
تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ (٥) [سَوَالِكَ نَقْبًا بَيْنَ حَزْمَيَّ شَعْبَعٍ]
وَأَمَّا التَّنَاسُبُ فَلَمْ يُصَرِّحُوا بِمُرَادِهِمْ بِهِ. وَيُؤْخَذُ مِنْ كَلَامِ التَّائِيْمِ
فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ وَالرَّضِيِّ أَنَّ الْمُرَادَ تَنَاسُبُ كَلِمَةٍ مَعَهُ مَضْرُوفَةٌ (٦) إِمَّا بِوَزْنِهِ
كَ «سَبَأٌ سَبَبًا» (٧)، أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ كَ «سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا» (٨) أَوَّلًا، وَلَكِنْ

(١) أَى: كَمَا أَنَّ الْيَاءَ مَفْتُوحَةٌ نَصْبًا تَقُولُ جَائِي قَاضِي بِسُكُونِ الْيَاءِ وَرَأَيْتُ قَاضِي وَ
مَرَرْتُ بِقَاضِي بَفَتْحِ الْيَاءِ فِيهَا.

(٢) فَفَتْحُ الْيَاءِ مِنْ يُعِيلِي جَرًّا وَهُوَ مَنْقُوصٌ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ لِلْعِلْمِيَّةِ وَوزن الفعل وَيُعِيلِي
مَصْغَرٌ يُعِيلِي اسْمُ رَجُلٍ، مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهَا عَجِبْتُ مِنِّي وَمِنْ يُعِيلِي حِينَ رَأَتْنِي مِنْكَسِرًا مُسْتَعْجِلًا
فِي أَمْرِي.

(٣) وَلَوْلَا الضَّرُورَةُ لَقَالَ مِنْ يُعِيلِي بِالتَّنْوِينِ.

(٤) وَهُوَ النَّثَرُ الْمُقْفَى.

(٥) فَتَوْنٌ وَكُسْرٌ (ظَعَائِنُ) مَعَ أَنَّهُ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ، لِأَنَّهُ جَمْعُ مَنْتَهَى الْجُمُوعِ لُضْرُورَةِ الشَّعْرِ
وَالْبَيْتِ مِنْ قَصِيدَةِ لَامِرِ الْقَيْسِ وَمَعْنَاهُ انْظُرْ يَا خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ هَوَادِجٍ تَسْلُكُ فِي مَضِيقٍ مِنَ
الْجَبَلِ بَيْنَ مَوْضِعَيْنِ غَلِيظَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ فِي وَادِي شَعْبَعٍ.

(٦) صِفَةُ كَلِمَةٍ وَ(بُوزْنُهُ) مُتَعَلِّقٌ بِتَنَاسُبِ.

(٧) فَتَوْنٌ سَبَأٌ بِالْكَسْرِ مَعَ أَنَّهُ غَيْرُ مَنْصَرَفٍ لِلْعِلْمِيَّةِ لِكُونِهِ مَعَ مَنَاسِبِهِ الْمَنْصَرَفِ
وَهُوَ (نَبَاءٌ).

(٨) نَوْنٌ سَلَسِلٌ مَعَ أَنَّهُ جَمْعُ مَنْتَهَى الْجُمُوعِ لِكُونِهِ مَعَ مَا هُوَ قَرِيبٌ مِنْهُ وَهُوَ (أَغْلَالٌ)

تَعَدَّدَتِ الْأَلْفَاظُ الْمَصْرُوفَةُ وَاقْتَرَنْتِ اقْتِرَانًا مُتَنَاسِبًا (١) مُنْسَجِمًا كـ «وَدَّ وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثًا وَيَعُوقًا وَنَسْرًا» (٢) وَآخِرُ الْفَوَاصِلِ وَالْأَسْجَاعِ كـ «قَوَارِيرًا» (٣).

فرع: إِذَا اضْطُرَّ إِلَى تَنْوِينٍ مَجْرُورٍ بِالْفَتْحَةِ (٤) فَهَلْ يُنَوَّنُ بِالنَّصْبِ أَوْ بِالْجَرِّ؟ صَرَحَ الرَّضِيُّ بِالثَّانِي، وَلَوْ قِيلَ بِالْوَجْهِينِ كَالْمُنَادَى (٥) لَمْ يَبْغُذْ.
(وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ) لِذَلِكَ (٦) عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَالْأَخْفَشِ، وَ
إِنْ أَبَاهُ سَبِيوِيهِ، وَمِنْهُ:
وَمِمَّنْ وَلَدُوا عَامِرُ ذَو الطُّولِ وَذَو الْعَرَضِ (٧).

-
- فان (سلاسل) لا يكون مناسبا و موازنا لا غلال لكنه قريب منه لكونها جميعين.
- (١) أى: بنسبة واحدة متعاقبة و متحدة السياق و منسجما أى: متصلا.
- (٢) على قراءة (يفوث و يعوق) بالتنوين و هما غير منصرفين للعجمة و العلمية.
- (٣) غير منصرف لكونه جمعا و قرء منونا لتناسبه مع أواخر الفواصل قبله و بعده فقبله (حريرا زمهريرا تذليلا) وبعده (تقديرًا).
- (٤) يعنى اذا اقتضى ضرورة الشعر مثلا ان ينون اسم يجرب بالفتحة كغير المنصرف فهل ينون بالنصب لأنه قبل التنوين كان مفتوحا و الضرورة انما هى فى التنوين ولا موجب لتغيير الحركة أو بالجر، لأنه الأصل فى اعراب المجرور.
- (٥) يعنى المنادى المبني على الضم، وقد مرّ انه اذا اضطرّ الى تنوينه جاز فيه الأمران النصب و الرفع.
- (٦) أى: لا اضطرار و تناسب.
- (٧) فاستعمل (عامر) بغير تنوين مع انه منصرف و الثبوت فى مقام الـ «م» يعنى من جملة أولادهم عامر الطويل العريض أى: عظيم الجثة.

إِزْفَعُ مُضَارِعاً إِذَا يُجَرَّدُ * مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَّسَعَدُ
وَيَلَنُ أَنْصِبُهُ وَكَئِ كَذَاباً * لَا بَعْدَ عِلْمٍ وَآلَتِي مِنْ بَعْدِ ظَنِّ

هذا باب اعراب الفعل

(إِزْفَعُ) فِعْلاً (مُضَارِعاً إِذَا يُجَرَّدُ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَّسَعَدُ وَيَلَنُ) وهى حَرْفُ نَفْيٍ بَسِيطٌ (١) (أَنْصِبُهُ) نَحْوُ «قَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضِ» (وَكَئِ) الْمَصْدَرِيَّةُ نَحْوُ «لِكَيْلَاتِ سَوَا» (٢) (كَذَا) يَنْتَصِبُ (بِأَنْ) الْمَصْدَرِيَّةُ نَحْوُ «أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ» (لَا) بَغِيرِهَا (٣) كَالْوَاقِعَةِ (بَعْدَ) فَعِلٍ (عِلْمٍ) خَالِصٍ (٤) نَحْوُ «عِلْمٌ أَنْ سَيَكُونُ» (٥).

(١) خلافاً لمن قال أنه مركب من (لا) و (ان).

(٢) فحذف نون الرفع من (تأسوا) نصبا.

(٣) أى: لا بأن غير المصدرية.

(٤) أى: من غير شائبة احتمال الخلاف، وهذا فى مقابل الظن لاطلاق العلم عليه أيضاً لكنه غير خالص من احتمال الخلاف.

(٥) برفع (سيكون) لكون (ان) غير مصدرية لوقوعها بعد الظن لأن حسب بمعنى ظن.

فَانْصَبَ بِهَا وَالرَّفْعَ صَحَّحَ وَاعْتَقَدَ * تَخْفِفَهَا مِنْ أَنْ فَهُوَ مُطَرَّدٌ
وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلُ أَنْ حَمَلًا عَلَى * مَا اخْتَهَا حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلًا
وَنَصَبُوا بِإِذْنِ الْمُسْتَقْبَلَا * إِنْ صُدِّرَتْ وَالْفِعْلُ بَعْدُ مُوَصَّلًا

(ق) أَمَّا (الَّتِي مِنْ بَعْدِ) فِعْلٍ (ظَنَّ فَانْصَبَ بِهَا) عَلَى الْأَرْجَحِ نَحْوِ
«أَحْسِبَ النَّاسَ أَنْ يُتْرَكُوا» (١) (وَالرَّفْعَ) أَيْضًا (صَحَّحَ) نَحْوِ «وَحَسِبُوا أَنْ لَا
تَكُونَ فِتْنَةً» (٢) (وَاعْتَقَدَ) إِذَا رَفَعْتَ (تَخْفِفَهَا مِنْ أَنْ) الثَّقِيلَةَ (٣) (وَهُوَ
مُطَرَّدٌ) كَثِيرُ الْوُرُودِ (٤).

(وَبَعْضُهُمْ) أَيْ الْعَرَبُ (أَهْمَلُ أَنْ) فَلَمْ يَنْصَبْ بِهَا (حَمَلًا عَلَى مَا
اخْتَهَا) أَيْ الْمَصْدَرِيَّةُ (حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلًا) (٥) نَحْوِ:
أَبِي عِلْمَاءُ النَّاسِ أَنْ يُخْبِرُونِي بِنَاطِقَةِ خَرَسَاءَ مِسْوَاكُهَا الْحَجَرُ (٦)
(وَنَصَبُوا بِإِذْنِ الْمُسْتَقْبَلَا إِنْ صُدِّرَتْ وَالْفِعْلُ بَعْدُ مُوَصَّلًا) بِهَا (٧)

(١) فحذف النون من (يتركون) نصبا.

(٢) برفع (تكون) على بعض القراءات.

(٣) يعني إذا رفعت المضارع بعد أن فاعتقد أن (ان) الداخلة عليه مخففة من أن المثقلة
المشبهة بالفعل لا المصدرية.

(٤) بيان للمراد من (مطرّد).

(٥) يعني أن بعض العرب أهملت (ان) في مورد حقها أن تعمل وأنما أهملوها لحملها
على (ما) المصدرية لاشتراكها في أنها مصدريتان.

(٦) البيت من الالغاز (معنى) يعني امتنع علماء السوء عن جواب سؤالي وهو (أنه أتي
فم ناطق وهو أخرس وله مسواك من الحجر) ومرادهم منه دبر الإنسان والمساك الحجرى
هى الأحجار المستعملة فى الاستنجاء والنطق مع كونه أخرس ظاهر، الشاهد فى اهمال (ان)
من العمل فى (يخبرونى) مع استحقاقه العمل حملا على ما المصدرية.

(٧) فيشترط فى عمل (اذن) ثلاثة شروط:

أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَأَنْصِبْ وَأَرْقِعَا * إِذَا إِذَنْ مِنْ بَعْدِ عَظْفٍ وَقَعَا

كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ: أَرُورُكَ «إِذَنْ أَكْرِمَكَ» (أَوْ قَبْلَهُ (١) الْيَمِينُ) فَاصِلًا نَحْوُ:
إِذَنْ وَاللَّهِ نَسْرُمِيهِمْ بِحَرْبٍ (٢) [يُشِيبُ الطِّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ]
وَلَا تَنْصِبُ الْحَالَ (٣)، كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ: أَنَا أُحِبُّكَ «إِذَنْ تَصَدِّقُ» (٤)
وَلَا غَيْرَ مُصَدَّرَةٍ نَحْوُ:

لَئِنْ عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمْكَنْتَنِي مِنْهَا إِذَنْ لَا أَقِيلُهَا (٥)
وَلَا مَفْصُولًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ بِغَيْرِ الْقَسَمِ، نَحْوُ «إِذَنْ أَنَا أَكْرِمُكَ».
(وَأَنْصِبْ وَأَرْقِعَا إِذَا إِذَنْ مِنْ بَعْدِ) حَرْفِ (عَظْفٍ وَقَعَا) (٦) نَحْوُ «وَإِذَنْ

الأول: أن يقصد بالمضارع الواقع بعدها زمان الاستقبال لا الحال.

الثاني: أن تكون اذن في صدر الكلام.

الثالث: أن يكون متصلا بالفعل لا منفصلا.

(١) أى: قبل الفعل فيكون اليمين فاصلا بين اذن والفعل.

(٢) وبعده (يشيب الطفل من قبل المشيب) يشيب بضم الياء يعنى اذا والله نوقعهم

في حرب عظيم يجعل الطفل شايبا قبل أوان مشييه.

الشاهد في نصب (نرميم) مع الفصل بينه وبين اذن باليمين (والله).

(٣) أى: لا تنصب المضارع اذا أريد به زمان الحال.

(٤) فلم ينتصب (تصدق) لأن معناه تصدق الآن.

(٥) يعنى حلفت لأن كرر لى (الخليفة) عبدالعزيز مقالته وهى (اسئل حاجتك) و

أمكننى من حاجتى، فاذن لا أترك تلك الجارية.

الشاهد فى ان اذن لم تعمل فى (اقيلها) لعدم تصدرها.

(٦) يعنى اذا وقع (اذن) بعد حرف العطف فيجوز فى الفعل بعدها الرفع والنصب،

أما الرفع فلعدم وقوع اذن فى الصدر واما النصب فباعتبار كون ما بعد العاطف جملة مستقلة
وعدم اعتماد ما بعد اذن على ما قبلها.

وَبَيْنَ لَا وَلَا مِ جَرَّ التَّزِمِ * إِظْهَارُ أَنْ نَاصِبَةً وَإِنْ غُذِمَ
لَا فَإِنَّ أَعْمِلَ مُظْهِرًا أَوْ مُضْمِرًا * وَبَعْدَ نَفْيٍ كَانَ حَتْمًا أَضْمِرَا
كَذَاكَ بَعْدَ إِذَا يَصْلُحُ فِي * مَوْضِعِهَا حَتَّى أَوْ إِلَّا أَنْ خَفِيَ

لَا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا»، وَقُرِئَ (١) شَاذًا بِالنَّصْبِ (وَبَيْنَ لَا) النَّافِيَةِ (وَلَا مِ
جَرَّ التَّزِمِ إِظْهَارُ أَنْ) (٢) نَاصِبَةً نَحْوُ «لَسَلَا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ» (وَإِنْ غُذِمَ لَا)
مَعَ وَجُودِ لَا مِ الْجَرِّ (فَإِنَّ أَعْمِلَ مُظْهِرًا) كَانَ (أَوْ مُضْمِرًا) (٣) نَحْوُ: «إِغْصِ
الْهَوَى لِيَتَّظَفَرَ وَلَا أَنْ تَظْفَرَ».

(و) أَنْ (بَعْدَ نَفْيٍ كَانَ حَتْمًا أَضْمِرَا) نَحْوُ «وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَ
أَنْتَ فِيهِمْ» (كَذَاكَ بَعْدَ أَوْ إِذَا يَصْلُحُ فِي مَوْضِعِهَا) أَيْ مَوْضِعِ أَوْ (حَتَّى) الَّتِي
بِمَعْنَى إِلَى (٤) (أَوْ إِلَّا) لَفْظَةُ (أَنْ) النَّاصِبَةِ (خَفِيَ) (٥) نَحْوُ:

لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصُّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَى (٦) [فَمَا أَنْقَادَتِ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ
إَوْ كُنْتُ إِذَا عَمَزْتُ قَنَاتَ قَوْمٍ] كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا (٧)

(١) أَيْ: قرء هذا الفعل في الآية شاذًا بالنصب أى: قرء (لا يلبثوا) بحذف النون.

(٢) (ولا يجوز اضمارها لقبح اتصال حرف الجر بحرف غير مصدرية وأما المصدرية
فلا قبح فيه لكونها مع ما بعدها في تأويل الاسم.

(٣) يعنى ان كان اللام وحدها من دون (لا) فالفعل بعد منصوب بأن ظاهرا أو
مقدرا.

(٤) أَيْ: حَتَّى الَّتِي لَا تَنْتَهَاءُ الْغَايَةَ فَقَطْ وَهُوَ الْمَعْنَى الْمَشْتَرَكُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ إِلَى مِنْ دُونَ
رِعَايَةِ مَا هُوَ خَاصٌّ بِحَتَّى وَهُوَ اتِّصَالُ مَا بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا.

(٥) يعنى (ان) مقدر.

(٦) أَيْ: حَتَّى أُدْرِكَ الْمُنَى.

(٧) أَيْ: إِلَّا أَنْ تَسْتَقِيمَا.

وَبَعْدَ حَتَّى هَكَذَا إِضْمَارُ أَنْ ■ حَتْمٌ كَجُدِّ حَتَّى تَسْرُدَا حَزَنٌ
وَتَلَوْحَتِي حَالًا أَوْ مُؤَوَّلًا ■ بِهِ أَرْفَعَنَّ وَأَنْصِبَ الْمُسْتَقْبَلَا
وَبَعْدَ فَاجَوَابِ نَفِي أَوْ ظَلَبَ ■ مَخْضِينَ أَنْ وَسْتَرُهَا حَتْمٌ نَصَبَ

(وَبَعْدَ حَتَّى هَكَذَا (١) إِضْمَارُ أَنْ حَتْمٌ كَجُدِّ بِالْمَالِ (حَتَّى تَسْرُدَا حَزَنٍ).

وَتَلَوْحَتِي) إِنْ كَانَ (حَالًا) (٢) أَوْ مُؤَوَّلًا بِهِ أَرْفَعَنَّ) نَحْوِ «سِرْتُ
الْبَارِحَةِ حَتَّى أَذْخُلَهَا» (٣)، «وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ» فِي قِرَاءَةِ نَافِعِ (٤).
(وَأَنْصِبَ) تَلَوْحَتِي (الْمُسْتَقْبَلَا) أَوْ الْمُؤَوَّلَ بِهِ نَحْوِ «فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى
تَقَى» (٥). «وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ» فِي قِرَاءَةِ آلِسَّةِ (٦) (وَبَعْدَ فَاجَوَابِ

(١) يعنى كما ان اضممار (ان) بعد (أو) حتم فكذا بعد حتى .

(٢) المراد بالحال اتحاد زمان وقوع ما بعد حتى مع ما قبلها .

(٣) اذا كان الدخول حال السير والتكلم (بادخلها) حال الدخول .

(٤) معنى الآية على قراءة نافع ان الذين خلوا (أى : الأمم السالفة) أصابهم المصائب
وزلزلوا فى عقايدهم ونحن (أى : الله) نحكى هذه الحكاية حتى يعتبر بها الرسول محمد (ص)
والذين آمنوا معه ويقول (ص) الآن حزنا عليهم متى نصر الله ففاعل يقول على هذه القراءة هو
رسول الاسلام ومعنى التأويل بالحال ان (يقول) وان كان مستقبلا لكونه متأخرا عن زمان
الزلزال لكن بتأويل ان الرسول تصور الزلزال عند قوله (متى نصر الله) يكون حالا .
(٥) لأنّ فيء الباغى عن بغيه ورجوعه الى أمر الله أنّها يكون بعد القتال لا حينه
فيكون مستقبلا .

(٦) معنى الآية على قراءتهم ان الذين خلوا أصيبوا وزلزلوا حتى يقول رسولهم الذى فى
زمانهم متى نصر الله .

فالزلزال والقول قد وقعا فى الماضى ولكن بالنظر الى أنّ الآية حكاية وفى الحكاية
يجعل الحاكى نفسه فى زمان وقوع الواقعة ومعلوم أنّ قول الرسول فى ذلك الوقت انما وقع بعد
الزلزال (فيقول) مستقبلا بالنسبة الى ما قبل حتى وهو الزلزال فالماضى مؤول الى المستقبل

نَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ) أَمْرًا كَانَ (١) [ذَلِكَ الطَّلَبُ] أَوْ دُعَاءً أَوْ اسْتِفْهَامًا أَوْ عَرْضًا أَوْ
تَحْضِيضًا أَوْ تَمَنِّيًّا، بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَا (٢) (مَحْضَيْنِ أَنْ - وَشَرْهًا حَتْمًا -
نَصَبَ) (٣) نَحْوُ «لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا» (٤)
يَا نَاقَ سِيرِي عَنَقًا فَسِيحًا إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحًا (٥)
«وَلَا تَطْعَمُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي» (٦).
رَبِّ وَفَقْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ سُنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سُنَنِ (٧)
«قَهْلَ لَنَا مِنْ شُقْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا».
يَابْنَ الْكِرَامِ أَلَا تَدْنُوا فَتُبْصِرَ مَا قَدْ حَدَّثُوكَ فَمَارَاءِ كَمَا سَمِعَا (٨)
لَوْلَا تَعُوجِجِي يَا سَلْمَى عَلَى دَنِيٍّ فَتُخِمِدِي نَارَ وَجْدٍ كَادَ يُفْنِيهِ (٩)
«يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ» (١٠). فَإِنْ كَانَتِ الْفَاءُ لِغَيْرِ الْجَوَابِ بِأَنَّ
كَانَتْ لِمُجَرَّدِ الْعَبْطِ نَحْوُ:

بتأويل الحكاية.

(١) الطلب.

(٢) أى: النفي والطلب.

(٣) فتقدير البيت (نصب أن بعد فاجواب أو طلب محضين وستر (ان) حينئذ حتم).

(٤) مثال لجواب النفي، وعلامة النصب حذف نون الرفع أى: فان يموتوا.

(٥) لجواب الأمر (سيرى) أى: فان تستريحاً يعنى يا ناقة أسرعى فى مشيك وسيرى

الى سليمان لتستريح.

(٦) لجواب النهى أى: فان يحل.

(٧) مثال لجواب الدعاء، أى: فالأأعدل، و (فيشفعوا) جواب الاستفهام أى: فان

شفعوا يعنى رب وفقنى أن لا أعدل عن سنن الذين سعوا اليك وعملوا بأحسن السنن.

(٨) مثال للعرض أى: فان تبصرو معنى البيت (يابن الرجال الكرام ألا تقرب منا

لترى ما سمعت باذنك فان الذى يرى ليس كمن سمع).

(٩) فتخمدى) حذف منه البنون المؤنثة نصبا لكونه جوابا للولا التحضيضية.

(١٠) مثال للتمنى.

وَالْوَاوُ كَالْفَاءِ إِنْ تُفِيدَ مَفْهُومٌ مَعَ • كَلَّا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعُ

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّنْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ (١) [وَهَلْ يُخْبِرُنكَ الْيَوْمَ بِبِدَاءِ سُمْلَقٍ] أَوِ التَّفْيِ غَيْرَ مَحْضٍ (٢) نَحْوِ «مَا تَزَالُ تَأْتِينَا فَتُحَدِّثُنَا» (٣)، «وَمَا تَأْتِينَا إِلَّا فَتُحَدِّثُنَا» (٤)، أَوِ الْقَلْبُ غَيْرَ مَحْضٍ - بِأَنْ كَانَتْ بِصُورَةِ الْخَبَرِ (٥) أَوْ بِاسْمِ الْفِعْلِ (٦) كَمَا سَيَأْتِي - وَجَبَ الرَّفْعُ.

(وَالْوَاوُ كَالْفَاءِ) فِيمَا ذُكِرَ (إِنْ تُفِيدَ مَفْهُومٌ مَعَ كَلَّا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعُ) (٧) «وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الصَّابِرِينَ» (٨).

فَقُلْتُ أَدْعَى وَأَدْعُوَانَّ أَنْدَى (٩) [لِصَوْتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ] أَلَسْمَ أَكُ جَارُكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِحَاءُ (١٠)

(١) الفاء هنا لمجرد العطف، إذ ليس النطق مسبباً عن السؤال لتكون الفاء الداخلة على (ينطق) جواباً عن الاستفهام، والمعنى ألم تسأل الربع القواء (أى: المنزل الخالي) فينطق بعد سؤالك فالنطق وإن كان متأخراً عن السؤال لكنه ليس مسبباً عنه، إذ لا يوجب سؤال الجماد نطقه.

(٢) بأن ينتقض النفي بنفي بعده فيصير اثباتاً بنفي النفي، أو ينتقض بالاستثناء.

(٣) فهنا انتقض نفي (ما) بنفي (تزال) لأن تزال فعل نفي.

(٤) مثال لانتقاض النفي بالآ.

(٥) نحو حسبك الكلام فيمن الناس، أى: أترك الكلام لينم الناس فهنا أمر بصورة

الجملة الخبرية فالفاء التي في جوابه لم تعمل ولم تقدر بعدها (إن) لعدم كون الطلب محضاً.

(٦) نحوه فأحدثك بضم الثاء.

(٧) فالمعنى (مع أن تظهر الجزع) مثال لجواب الطلب (النهى).

(٨) والتقدير (مع أن يعلم الصابرين) مثال لجواب النفي (لما).

(٩) أى: ادعى مع أن ادعوا، وهذا مثال لجواب الأمر.

(١٠) من قصيدة لجرول بن أوس يخاطب بها الزرقان ابن بدر يعنى ألم أكن جاراً لكم

وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ جَزْمًا اعْتَمِدَ * إِنَّ تَسْقُطِ آفَاءُ الْجَزَاءِ قَدْ قُصِدَ

و«يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ بَيِّنَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ» (١) فَإِنْ لَمْ تَكُنِ الْوَائِبُ بِمَعْنَى مَعَ وَجَبَ الرَّفْعُ، نَحْوُ «لَا تَأْكُلِ السَّمَكُ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ» (٢)

(وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ جَزْمًا) بِهِ (٣) (اعْتَمِدَ إِنَّ تُسْقُطِ الْفَاءُ وَالْجَزَاءُ قَدْ قُصِدَ) (٤) نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: «قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ» (٥)، بِخِلَافِهِ (٦) بَعْدَ النَّفْيِ نَحْوُ «مَا تَأْتِينَا تُحَدِّثُنَا، وَمَا إِذَا لَمْ يُقْصَدِ الْجَزَاءُ نَحْوُ «تَصَدَّقْ تُرِيدُ وَجْهَ

مع وجود المؤدة والأخوة التي كانت بيننا.

الشاهد في نصب (يكون) بتقدير ان بعد الواو بمعنى مع في جواب الاستفهام أى: (مع أن يكون).

(١) الشاهد في (لا نكذب) و (نكون) انها نصبا بأن المقدرة بعد الواو بمعنى مع في جواب التمتنى.

(٢) هذا على فرض أن يكون معنى الجملة النهى عن أكل السمك والأمر بشرب اللبن، فتكون الواو عطفًا، وأما إذا كان معناها النهى عن الجمع بينهما فالواو بمعنى مع ولا يكون شاهدا على المدعى، كما لا يخفى.

(٣) أى: بغير النفي وهو الطلب بأقسامه، ومعنى الاعتماد في الجزم على الطلب أن الجزم مسبب عنه لتضمنه معنى ان الشرطية.

(٤) يعنى إذا وقع فعل المضارع بعد الطلب وحذف منه فاء الجزاء وقصد منه الجزاء عن الطلب بتقدير شرط فهذا الفعل يجزم اعتمادا على الطلب الذى قبله.

(٥) والتقدير تعالوا أن أتيتم اتل فاتل واقع بعد الطلب وهو تعالوا (اسم فعل أمر) و حذف منه الفاء، وقصد به الجزاء، لأن المراد أن التلاوة مترتبة على مجيئكم.

(٦) أى: بخلاف الجزاء الواقع بعد النفي، يعنى ان الفعل الواقع بعد النفي لا يجزم وان قصد به الجزاء كما في المثال، فان (تحدثنا) جزاء لتأتينا لأن الحديث سبب عن الاتيان ومع ذلك لم تجزم.

وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ أَنْ تَضَعَ * إِنَّ قَبْلَ لَا دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعُ
وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ أَفْعَلٍ فَلَا * تَنْصِبُ جَوَابَهُ وَجَزْمَهُ أَقْبَلًا
وَالْفِعْلُ بَعْدَ التَّاءِ فِي الرَّجَائِ نُسِبٌ * كَنْصَبٍ مَا إِلَى التَّمَنَّى يَنْتَسِبُ

أَلَّهِ» (١)

(وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ) إِذَا اسْقَطْتَ الْفَاءَ (أَنْ تَضَعَ إِنْ) الشَّرْطِيَّةَ
(قَبْلَ لَا دُونَ تَخَالُفٍ) فِي الْمَعْنَى (يَقَعُ) (٢) كَقَوْلِكَ «لَا تَدُنْ مِنَ الْأَسَدِ تَسْلَمُ»
بِخِلَافِ «لَا تَدُنْ مِنْهُ يَا كُلُّكَ» فَلَا يَجْزُمُ (٣) خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ (٤).
(وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ أَفْعَلٍ) بِأَنْ كَانَ بِلَفْظِ الْخَبَرِ أَوْ بِاسْمِ الْفِعْلِ (فَلَا
تَنْصِبُ جَوَابَهُ) خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ (وَجَزْمَهُ أَقْبَلًا) (٥) لِلْإِجْمَاعِ عَلَيْهِ، نَحْوُ
«حَسْبُكَ الْحَدِيثُ يَتِمُّ النَّاسُ» (٦) وَ«صَهْ أَحَدُثْكَ». (وَالْفِعْلُ بَعْدَ التَّاءِ فِي
الرَّجَائِ نُسِبٌ) عِنْدَ الْقُرَّاءِ وَالْمُصَنِّفِ (كَنْصَبٍ مَا إِلَى التَّمَنَّى يَنْتَسِبُ) (٧) نَحْوُ

(١) فَإِنْ ارَادَ وَجْهَ اللَّهِ لَيْسَ مَسَبِّيًا عَنِ التَّصَدَّقِ لِيَكُونَ جَزَاءَ لَهُ.

(٢) يَعْنِي شَرْطُ جَزْمِ الْمُضَارِعِ بَعْدَ النَّهْيِ أَنْ تَقْدِرَ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ قَبْلَ لَا النَّاهِيَةِ وَلَا يَقَعُ
خِلَالُ فِي الْمَعْنَى كَمَا فِي قَوْلِنَا لَا تَدُنْ مِنَ الْأَسَدِ تَسْلَمُ فَإِنْ قُلْنَا (أَلَا تَدُنْ مِنَ الْأَسَدِ تَسْلَمُ) كَانَ
الْمَعْنَى صَحِيحًا.

(٣) لِعَدَمِ صَحَّةِ الْمَعْنَى بِقَوْلِنَا (أَنْ لَا تَدُنْ مِنَ الْأَسَدِ يَا كُلُّكَ) وَكَيْفَ يَا كُلُّكَ وَأَنْتَ

بَعِيدٌ عَنْهُ.

(٤) فَجَوَزَ نَصْبَ الْمُضَارِعِ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ وَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ بِلَفْظِ الْخَبَرِ أَوْ اسْمِ فِعْلٍ.

(٥) بِشَرْطِ حَذْفِ الْفَاءِ وَقَصْدِ الْجَزَاءِ.

(٦) بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ مِنَ النَّوْمِ يَعْنِي أَتَرَكَ الْحَدِيثَ وَالتَّكَلَّمَ لِيَنَامَ النَّاسُ، فَجَزَمَ بَيْنَ فِي
جَوَابِ الْأَمْرِ بِلَفْظِ الْخَبَرِ، وَكَذَا أَحَدُثْكَ جَوَابَ لَاسْمِ فِعْلِ الْأَمْرِ، وَأَمَّا النُّصْبُ فَلَا، لِأَنَّ شَرْطَهُ
أَنْ يَكُونَ جَوَابًا لِلْأَمْرِ الصَّرِيحِ.

(٧) يَعْنِي كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ بَعْدَ الْفَا يَنْتَسِبُ إِذَا وَقَعَ جَوَابًا عَنِ التَّمَنَّى نَحْوُ لَيْتَ زَيْدًا

وَأِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ غُطِفَ * تَنْصِبُهُ أَنْ ثَابِتاً أَوْ مُنَحَذِفٌ

«لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ اسباب السَّمَاوَاتِ فَأَطَّلِعَ» (١).

(وَأِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ) مِنْ شَبَّهِ الْفِعْلِ (٢) (فِعْلٌ غُطِفَ) بِالْوَاوِ وَالْفَاءِ
أَوْ أَوْ، أَوْ ثَمَّ (تَنْصِبُهُ «أَنْ» ثَابِتاً) كَانَ (أَوْ مُنَحَذِفٌ) نَحْوُ «وَمَا كَانَ لِيَبْشِرَ أَنْ
يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْياً أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولاً» (٣).

وَلَبِئْسَ عِبَادَةً وَتَقَرَّرَ عَيْنِي (٤) [أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ لَبِئْسِ الشُّفُوفِ]
لَوْلَا تَوَقُّعٌ مُعْتَرِّفٌ فَأَرْضِيهِ (٥) [مَا كُنْتُ أَثَرْتُ أَتْرَاباً عَلَى تَرِبٍ]
إِنِّي وَقَتْلِي سَلِيكاً ثُمَّ أَعْقَلُهُ (٦) [كَالْثَوْرِ يَضْرِبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقْرُ]
بِخِلَافِ الْمَعْطُوفِ عَلَى غَيْرِ الْخَالِصِ، نَحْوُ «الظَّائِرُ قَيْغُضٌ زَيْدٌ

أَتَانِي فَأَكْرَمَهُ كَذَا يَنْتَصِبُ إِذَا وَقَعَ جَوَاباً عَنِ التَّرَجُّيِ.

(١) فنصب (اطلع) لوقوعه جواباً عن (لعل) والتقدير (ان ابلغ اطلع).

(٢) بأن لا يكون اسم فاعل أو مفعول أو صفة مشبهة.

(٣) فنصب (يرسل) بأن المقدرة لعطفه باو على (وحياً) وهو اسم خالص.

(٤) نصب (تقر) لعطفه بالواو على (لبس) وهو اسم خالص — وآخره — (أحب إلى

من لبس الشفوف) يعني ان ألبس الملابس الحشنة وتكون عيني قريبة بأهلي ووطني أحب إلي

من لبس الملابس الفاخرة الرقيقة وأكون في بلد غريب.

(٥) وآخره (ما كنت أؤثر أتراباً على ترب) الأتراب جمع ترب وهو من كان مساوياً

معه في العمر، يعني لولا توقع المحتاج المضطرب اني أريد أن أرضيه وأكشف الضر عنه لما

قدمت بعض أترابي على بعض، بل سويت بينهم.

الشاهد في نصب (أرضي) وهو متكلم مضارع لعطفه بالفاء على (توقع) وهو مصدر.

(٦) بعده (كالثور يضرب لما عافت البقرة) يعني مثلي في قتلي سليكا (اسم رجل) ثم

اعطائي الدية له كمثلي من يضرب الثور حينما تمتنع البقرة من شرب الماء، لأنهم ان ضربوا

البقرة قلّ لبنها.

وَشَدَّ حَذْفُ أَنْ وَنَضَبُ فِي سِوَى * مَا مَرَّفَا قَبْلَ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى
بِلَا وَلَا مِ طَالِبًا ضَعَّ جَزْمًا * فِي الْفِعْلِ هَكَذَا بِلَمْ وَلَمَّا

الذُّبَابُ» (١).

(وَشَدَّ حَذْفُ أَنْ وَنَضَبُ فِي سِوَى مَا مَرَّ) (٢) كَقَوْلِهِمْ «خُذِ اللَّصَّ قَبْلَ
يَأْخُذْكَ» (٣) (فَاقْبَلْ مِنْهُ) (٤) مَا عَدَلَ رَوَى وَلَا تَقِسْ عَلَيْهِ.

فصل في عوامل الجزم

(بِلَا وَلَا مِ طَالِبًا) (٥) ضَعَّ جَزْمًا فِي الْفِعْلِ سَوَاءً كَانَتْ لِلدُّعَاءِ (٦) نَحْوُ
«لَا تُؤَاخِذْنَا» «لَيَقْضَ عَلَيْنَا رَبُّكَ»، أَمْ لَا (٧) بِأَنْ كَانَتْ لَا، لِلنَّهْيِ نَحْوُ «لَا
تُشْرِكْ»، وَاللَّامِ لِلْأَمْرِ نَحْوُ «لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ (هَكَذَا بِلَمْ وَلَمَّا) التَّافِئَتَيْنِ نَحْوُ

الشاهد في نصب (اعقله) لعطفه بثم على الاسم الخالص وهو قتلى.

(١) معناه (الذى يطير ويغضب منه زيد هو الذباب) فلم ينتصب (يغضب) مع
عطفه على الاسم (الطائر) لعدم كونه اسما خالصا، بل صفة.

(٢) أى: شَدَّ أَنْ تَنْصَبَ أَنْ المَذْذُوقَةُ فِي غَيْرِ مَا ذَكَرَ.

(٣) أى: قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَكَ فَتَنْصَبَ (يَأْخُذُ) بِأَنَّ الْمَقْدَرَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ جَوَابًا لِنَفْيِ أَوْ

طَلَبِ.

(٤) أى: مِنَ النَّصْبِ فِي سِوَى مَا مَرَّ، يَعْنِي أَنَّ النَّصْبَ فِي غَيْرِ مَا ذَكَرَ سَمَاعِي لَا

يُقَاسُ عَلَيْهِ.

(٥) يَعْنِي أَنَّ كَانَتْ لِلطَّلَبِ لَا لِلتَّعْلِيلِ أَوْ النَّفْيِ.

(٦) الدُّعَاءُ هُوَ الطَّلَبُ مِنَ الدَّانِي إِلَى الْعَالِي مِنْ دُونِ اسْتِعْلَاءِ.

(٧) أى: أَمْ لَا تَكُونُ لِلدُّعَاءِ، بَلْ لِلنَّهْيِ وَالْأَمْرِ.

وَأَجْزِمُ بِإِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهُمَا * أَيُّ مَتَى أَيَّانَ أَيُّنَ إِذْ مَا

«وَأِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ»، «لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابًا»، قيل: وَقَدْ تَنْصِبُهُ (١) لَمْ فِي لُغَةٍ، وَمِنْهُ قِرَاءَةُ «أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ».

(وَأَجْزِمُ بِإِنْ) نَحْوُ «إِنْ يَشَأْ يُزْهِمُكُمْ» (وَمَنْ) نَحْوُ «مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزِ بِهِ» (وَمَا) نَحْوُ «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ» (وَمَهُمَا) نَحْوُ «مَهُمَا تَسَاءَلْنِي بِهِ مِنْ آيَةٍ» و (أَيُّ) نَحْوُ «أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى» و (مَتَى) نَحْوُ:

[وَلَكِنْ] مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمَ أَزْفِدِ
و (أَيَّانَ) نَحْوُ «أَيَّانَ تَفْعَلُ أَفْعَلُ» وَلَمْ يَذْكُرْ هَذِهِ [أَيَّانَ] فِي الْكَافِيَةِ
وَلَا فِي شَرْحِهَا و (أَيُّنَ) نَحْوُ «أَيُّنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ» و (إِذْ مَا) نَحْوُ:
إِذْ مَا أَتَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ قُتِلَ لَهُ (٢) [حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا أَظْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ]

(١) أى: قد تنصب الفعل (لم) في بعض اللغات ومنه قراءة (ألم نشرح) بالفتح.

(٢) وبعده (حقاً عليك إذا اطمئن المجلس) ومنه:

(ما خير من ركب المطى ومن مشى

فوق التراب إذا تعبد الأنفوس

بك أسلم الطاغوت واتبع الهدى

وبك انجلي عتاً الظلام الحنود)

من أبيات لعباس ابن مرداس السلمي يخاطب بها رجلاً يريد زيارة النبي (ص)، والأبيات واضحة المعنى.

الشاهد في مجيء اذ ما للشرط.

وَحَيْثُمَا أَتَى وَحَرْفٌ إِذَا مَا * كَانُ وَبَاقِي الْأَدَوَاتِ أَسْمَا

(وَحَيْثُمَا) نحو «حَيْثُمَا يَكُ أَمْرٌ صَالِحٌ فَكُنْ» و (أَتَى) نحو:

فَأَصْبَحَتْ أَتَى تَأْتِيهَا تَلْتَسِرُ بِهَا [كِلا مَرَكَبَيْهَا تَحْتَ رِجْلِكَ شَاجِرًا]
وَزَادَ الْكُوفِيُّونَ «كَيْفَ» فَجَزَّ مُوَابِهَا. وَيَجْزِمُ بِإِذَا فِي الشَّعْرِ كَثِيرٌ كَمَا
قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ، وَمِنْهُ:

[إِسْتَفْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغَنَى] وَإِذَا تُصِيبُكَ خِصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ (١)
قَالَ: وَالْأَصَحُّ مَنَعُ ذَلِكَ فِي النَّشْرِ لِعَدَمِ وُرُودِهِ (وَحَرْفٌ إِذَا مَا كَانُ)
لِأَنَّ إِذَا سَلِبَ مَعْنَاهُ الْأَصْلَى (٢) وَاسْتُعْمِلَ مَعَ مَا الزَّائِدَةُ (وَبَاقِي الْأَدَوَاتِ أَسْمَا)
بِلاِخِلَافٍ إِلَّا مَهْمَا، فَعَلَى الْأَصَحِّ (٣)، لِعَوْدِ الضَّمِيرِ عَلَيْهَا فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ (٤) ثُمَّ

(١) هو من قصيدة لعبد ابن قيس ابن خفاف يوصي بها ابنه حبيل - وقبله -:

فاذا افتقرت فلا تكن متخشعا ترجو الفواضل عند غير المفضل
واذا لقيت القوم فاضرب فيهم حتى يروك ظلال حزب مهمل
استغن ما أغناك ربك بالغنى واذا تصيبك خصاصة فتجمل
واستأن حللك في أمورك كلها واذا عزمتم على الهوى فتوكل
واذا تشاجر في فؤادك مرة امران فاعدد للأعز الأجل
معنى البيت أن لا تظهر الفقر عند المخلوق أبدا، فإن كنت غنيا بغنى الله فهو والآ
فتظاهر بالغنى.

الشاهد في مجيء إذا للشرط.

(٢) إشارة الى رد من استدل على اسميتها بأن أصلها (اذ) وهو اسم كما مر في باب
الاضافة، فأجاب بأنه اسم اذا كان بمعناه الأصلي وهو الظرفية في الماضي، والآن سلب عنه
ذلك المعنى فصار حرفا، ويدل على ذلك استعماله مع (ما) للزيادة.

(٣) أى: على الأصح انه اسم.

(٤) وهى قوله تعالى (مهما تأتينا به من آية) فعاد ضميره الى مهما ولو كان حرفا لما

فِعْلَيْنِ يَقْتَضِيَنِ شَرْطَ قَدَمًا * يَتْلُو الْجَزَاءَ وَجَوَاباً وَسَمًا
وَمَا ضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ * تُلْفِيهِمَا أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ

مَا كَانَ مِنْهَا (١) لِلزَّمانِ أَوِ الْمَكَانِ فَمَوْضِعُهُ نَصَبٌ بِفِعْلِ الشَّرْطِ (٢)، وَمَا
كَانَ لغيرِهِ (٣) فَمَوْضِعُهُ رَفْعٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ إِنْ اشْتَغَلَ عَنْهُ الْفِعْلُ بِضَمِيرِهِ (٤) وَإِلَّا
فَيَنْصَبُ بِهِ (٥).

(فِعْلَيْنِ يَقْتَضِيَنِ) (٦) أَيْ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ وَهِيَ إِنْ وَمَا بَعْدَهَا (شَرْطُ
قُدَمًا) (٧) وَ (يَتْلُو الْجَزَاءَ وَجَوَاباً وَسَمًا) (٨) أَيْضاً (وَمَا ضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ
تُلْفِيهِمَا) (٩) أَيْ الشَّرْطُ وَجَزَائِهِ، وَمَحَلُّ الْمَاضِي حِينَئِذٍ جَزْمٌ، نَحْوُ «وَإِنْ
عُدْتُمْ عُذْنَا» (١٠) «إِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ» (١١)

عاد اليه الضمير.

(١) أى من أدوات الشرط فالزمان كمتى وإيان والمكان كأين وحيثا والمشارك

كأتى.

(٢) على أن يكون مفعولاً فيه.

(٣) أى: لغير الزمان أو المكان كمن وما وكيف.

(٤) نحو من تضربه أضربه.

(٥) أى: أن لم يكن الفعل مشغولاً بضميره نحو من تضرب أضرب، فمن منصوب بفعل

الشرط مفعولاً به.

(٦) قوله (فعلين) مفعول لا جزم فى أول البيت السابق قبل بيتين والتقدير (أجزم بأن

و...) فعلين يقتضيهما أدوات الشرط.

(٧) أى: يجب أن يكون الشرط مقدماً على الجزاء.

(٨) أى: يسمى الجزاء جواباً أيضاً.

(٩) أى: يتجدهما.

(١٠) فالشرط والجزاء كلاهما ماضيان.

(١١) مثال لكون الفعلين مضارعين وهما تبدو ويحاسب:

وَبَعْدَ مَا ضَرَفْتُمْ الْجَزَأَ حَسَنٌ * وَرَفَعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهَنْ

(أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ) بِأَنْ يَكُونَ الشَّرْطُ مُضَارِعاً وَالْجَزَاءُ مَاضِياً أَوْ عَكْسَهُ، نَحْوُ:
إِنْ تَصْرِمُونَا وَصَلْنَا كُمْ وَإِنْ تَصِلُوا مَلَأْتُمْ أَنْفُسَ الْأَعْدَاءِ إِرْهَاباً (١)
وَنَحْوُ:

دَسَّتُ رَسُولاً بِأَنَّ الْقَوْمَ إِنْ قَدَرُوا عَلَيْكَ يَشْفُوا صُدُوراً ذَاتَ تَوَغِيرٍ (٢)
(وَبَعْدَ) شَرْطٍ (مَاضٍ رَفَعَكَ الْجَزَاءُ حَسَنٌ) لَكِنَّهُ غَيْرَ مُخْتَارٍ (٣)، نَحْوُ:
وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمٌ (٤)
(وَرَفَعُهُ) أَيْ الْجَزَاءُ (بَعْدَ) شَرْطٍ (مُضَارِعٍ وَهَنْ) أَيْ ضَعِيفٌ، نَحْوُ:
يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعَ إِنَّكَ إِنْ يَصْرَعَ اخُوكَ تُصْرَعُ (٥)

(١) فالشرط من المورد بين مضارع وهما (تصرموا) و (تصلوا) والجزاء ماضٍ، وهو (وصلناكم) في الأول و (ملأتم) في الثاني.

و معنى البيت انكم ان قطعتم عنا الصلة فانا لا نقطع عنكم، ولكن ان تصلونا ملأتم قلوب الأعداء رعباً وخوفاً.

(٢) مثال لعكس الأول، اذ الشرط هنا ماضٍ، وهو (قدروا) والجزاء مضارع (يشفوا) و معنى البيت أنها ارسلت في الخفاء رسولا بأن القوم ان تمكثوا عليك يشفوا عليك صدورهم المليئة بالحق.

(٣) بل المختار هو الجزم.

(٤) برفع (يقول) لكون الشرط (أتاه) ماضياً، و معنى البيت أنه ان أتاه صديق محتاج فيتيأ لقضاء حاجته و يقول ان ما لي حاضر ولا حرمان منه لأحد.

(٥) الشاهد ان الجزاء (تصرع) مرفوع مع ان الشرط (يصرع) مضارع — انك يا اقرع ابن حابس رجل جبان بحيث ان غلب اخوك في المصارعة غلبت أنت من دون صراع خوفاً و رعباً.

وَأَقْرُنْ بِفَاحِثِمَا جَوَابًا لَوُجُعِلْ ■ شَرْطًا لِأَنْ أَوْغَيْرَهَا لَمْ يَنْجَعِلْ

(وَأَقْرُنْ بِفَاحِثِمَا) لِإِلْتِبَاطِ (١) (جَوَابًا لَوُجُعِلْ شَرْطًا لِأَنْ أَوْغَيْرَهَا) مِنْ الْأَدَوَاتِ لَمْ يُطَاوَعِ وَ (لَمْ يَنْجَعِلْ) (٢) كَالْمَاضِي غَيْرِ الْمُتَصَرِّفِ، نَحْوُ «فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِنِي» (٣) وَالْمَاضِي لَفْظًا وَمَعْنَى (٤) نَحْوُ «فَقَدْ سَرَقَ أَخِي لَهُ مِنْ قَبْلُ» (٥) وَالْمَطْلُوبُ بِهِ فِعْلٌ أَوْ تَرْكٌ (٦) نَحْوُ «إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي». «وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ» (٧)، وَالْفِعْلُ الْمَقْرُونُ بِالسَّيْنِ أَوْ سَوْفَ، وَالْمَنْفَى بِلَنْ أَوْ مَا أَوْ إِنْ وَالْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ (٨)، وَ قَوْلُهُ:

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا [وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ]

(١) أَيْ: لِيَحْصَلَ الْإِرْتِبَاطُ بَيْنَ الشَّرْطِ وَالْجُزْءِ بِالْفَاءِ.
(٢) يَعْنِي إِذَا كَانَ الْجُزْءُ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ شَرْطًا يَجِبُ أَنْ يَقْرَنَ بِالْفَاءِ وَقَوْلُهُ (لَمْ يُطَاوَعِ) أَيْ: لَا يَقْبَلُ وَ (لَمْ يَنْجَعِلْ) لَمْ يَصِرْ.
(٣) فِي جَوَابِ أَنْ تَرَنَّا أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَا لَا وَوَلَدًا.
(٤) فَإِنَّ الْمَاضِيَ الَّذِي يَصْلُحُ لِلشَّرْطِ مَا هُوَ بِمَعْنَى الْإِسْتِقْبَالِ نَحْوَانِ جِئْتَنِي أَكْرَمَكَ فَإِنْ مَعْنَاهُ إِنْ تَجِئْتَنِي أَكْرَمَكَ وَأَمَّا إِذَا كَانَ مَاضِيًا مَعْنَى أَيْضًا فَلَا يَصْلُحُ لِلشَّرْطِ فَيَجِبُ اقْتِرَانُهُ بِالْفَاءِ.
(٥) فِي جَوَابِ (أَنْ يَسْرِقَ) فَ (سَرَقَ) فِي الْآيَةِ أُرِيدُ بِهِ الزَّمَانُ الْمَاضِي بِدَلِيلِ (مَنْ قَبْلُ) فَلَا يَصْلُحُ لِلشَّرْطِ.

(٦) بِأَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ أَمْرًا أَوْ نَهْيًا لَفْظًا أَوْ مَعْنَى.
(٧) (لَا يَخَافُ) هُنَا، وَإِنْ كَانَ اخْبَارًا فِي الظَّاهِرِ لَكُنْهُ نَهْيٌ وَإِنْشَاءٌ فِي الْمَعْنَى إِذَا الْمَعْنَى لَا يَخَفُ.

(٨) أَمْثَلَةُ السَّنَةِ عَلَى مَا فِي التَّصْرِيحِ وَالتَّوْضِيحِ لِلأَوَّلَى نَحْوَانِ تَعَاَسَرْتُمْ فَتَضَرَّعْ لَهُ أُخْرَى، وَالثَّانِيَّةُ وَإِنْ خَفْتُمْ عِيْلَةَ فَسَوْفَ يَغْنِيَكُمْ اللَّهُ، وَلِلثَّالِثَةِ نَحْوُ مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ

وَتَخْلُفُ الْفَاءُ إِذَا الْمُفَاجَاةُ ■ كَانَ تَجْدُ إِذَا لَنَا مُكَافَاةُ
وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَاءِ إِنْ يَفْتَرِنُ * بِالْفَاءِ أَوْ الْوَائِ بِتَثْلِيثٍ قَمِنْ
وَجَزْمٌ أَوْ نَصْبٌ لِفِعْلِ إِثْرَفًا ■ أَوْ وَاوٍ أَنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ أَكْتِفَا

ضَرُورَةُ (١)، (وَتَخْلُفُ الْفَاءُ إِذَا الْمُفَاجَاةُ) (٢) فِي حُصُولِ ارْتِبَاطٍ
بِهَا (كَأَنَّ تَجْدُ إِذَا لَنَا مُكَافَاةُ) «وَأِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا
هُمْ يَقْتَضُونَ» (٣).

(وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَاءِ إِنْ يَفْتَرِنُ) مَعْطُوفًا (بِالْفَاءِ أَوْ الْوَائِ بِتَثْلِيثٍ) لَهُ
(قَمِنْ) (٤). بِأَنْ يُرْفَعَ عَلَى الْإِسْتِيفَةِ وَيُجْزَمَ عَلَى الْعَطْفِ وَيُنْصَبَ عَلَى إِضْمَارِ
أَنْ، وَقُرِئَ بِهَا (٥) «يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ»
فَإِنْ اقْتَرَنَ بِشَمٍّ جَازَ الْأَوَّلَانِ (٦) فَقَطَّ.

(وَجَزْمٌ أَوْ نَصْبٌ) ثَابِتٌ (لِفِعْلِ) وَاقِعٌ (إِثْرَفًا أَوْ وَاوٍ إِنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ) أَى

تَكْفَرُوهُ وَلِلرَّابِعَةِ نَحْوُ فَاَنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتَكُمْ مِنْ أَجْرِ، وَلِلْخَامِسَةِ نَحْوُ أَنْ تَقُمْ فَاَنْ أَقُومَ وَأَصَحَّ مِنْهُ
نَحْوُ أَنْ تَشْكُرُونِي فَاَنْ أَصْدَقْتُمْ فِي انْكَارِكُمْ أَمْ كَذَبْتُمْ، وَلِلْسَادِسَةِ نَحْوُ أَنْ يَمْسَسَكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

(١) وَلَوْ لَا الضَّرُورَةُ لَقَالَ فَاللَّهِ يَشْكُرُهَا.

(٢) يَعْنِي أَنَّ إِذَا الْمُفَاجَاةَ تَدْخُلُ عَلَى الْجَزَاءِ الَّذِي لَا يَصْلُحُ لِلشَّرْطِ مِثْلُ الْفَاءِ إِلَّا أَنْ إِذَا
لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ كَمَا مَرَّ.

(٣) فَتَدْخُلُ إِذَا عَلَى الْجَزَاءِ الَّذِي هُوَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

(٤) يَعْنِي إِذَا عَطَفَ عَلَى الْجَزَاءِ بِالْفَاءِ أَوْ الْوَائِ فَيَجُوزُ فِي الْفِعْلِ الْمَعْطُوفِ ثَلَاثُ
وُجُوهِ: الرِّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَزْمُ.

(٥) أَى: بِالْوُجُوهِ الثَّلَاثَةِ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا وَسُكُونِهَا.

(٦) أَى: الرِّفْعُ وَالْجَزْمُ فَقَطَّ دُونَ النَّصْبِ.

وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ * وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي إِنْ أَلْمَعْنَى فِيهِمْ

جُمْلَةُ الشَّرْطِ وَجُمْلَةُ الْجَزَاءِ (اِكْتِنِفًا) (١) بِأَنْ تَوَسَّطَهُمَا، نَحْوُ «إِنْ تَأْتِي
فَتَحَدِّثْنِي أَحَدَثُكَ» (٢).

وَمَنْ يَقْتَرِبْ مِنَّا وَيَخْضَعْ نُؤْوِهِ (٣) [وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا]
فَإِنْ وَقَعَ بَعْدُ ثُمَّ لَمْ يُنْصَبْ، وَأَجَازَهُ الْكُوفِيُّونَ، وَمِنْهُ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ: «وَمَنْ
يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ» (٤).

(وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ) (٥) فَحُذِفَ، نَحْوُ: «وَأِنْ كَانَ
كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي
السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بَأْتِيَةً» (٦) أَيْ فَاَفْعَلْ (وَالْعَكْسُ) وَهُوَ الْإِسْتِغْنَاءُ بِالْجَوَابِ عَنِ
الشَّرْطِ (قَدْ يَأْتِي إِنْ أَلْمَعْنَى فِيهِمْ) نَحْوُ:
فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكَفْوٍ وَإِلَّا يَعْلُ مَفْرَقُكَ الْحُسَامُ (٧)

(١) يَعْنِي إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الدَّخِلُ عَلَيْهِ الْوَاوُ أَوْ الْفَاءُ مَكْتَنِفًا بِالشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ بِأَنْ
تَوَسَّطَ بَيْنَهُمَا فَذَلِكَ الْفِعْلُ يَقْرَأُ بِالنَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ فَقَطْ دُونَ الرَّفْعِ.
(٢) فَيَجُوزُ فِي (تَحَدَّثْنِي) النَّصْبُ وَالْجَزْمُ لَوُقُوعِهِ بَعْدَ الْفَاءِ مَكْتَنِفًا بِجُمْلَتِي الشَّرْطِ
وَالْجَزَاءِ.

(٣) فَجَازَ فِي (نَخْضَعُ) الْجَزْمَ وَالنَّصْبَ لِكُونِهِ بَعْدَ الْوَاوِ مَكْتَنِفًا بِالشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ، وَمَعْنَى
الْبَيْتِ إِنْ مِنَ التَّجَاؤِ الْيُنَا خَاضِعًا نَعَطُهُ الْأَمَانُ وَالْمَأْوَى وَلَا يَخْفَ ظِلْمًا وَلَا ضِيَاعَ حَقٍّ.
(٤) فَفَرَأَ الْحَسَنُ (يُدْرِكُهُ) بِفَتْحِ الْكَافِ.

(٥) يَعْنِي قَدْ يَحْصُلُ الْعِلْمُ بِالْجَزَاءِ مِنَ الشَّرْطِ فَيَجُوزُ حَذْفُ الْجَزَاءِ لِلْعِلْمِ بِهِ.
(٦) الشَّاهِدُ فِي جَوَابِ (إِنْ اسْتَطَعْتَ) أَنَّهُ حُذِفَ لِلْعِلْمِ بِهِ وَهُوَ (فَاَفْعَلْ) وَأَمَّا
(فَتَأْتِيَهُمْ) فَانَّهُ عَطْفٌ عَلَى الشَّرْطِ وَلَيْسَ بِجَزَاءٍ.

(٧) أَيْ: الْآ تَطَلَّقَهَا يَعْلُ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ طَلَّقَ هَذِهِ الْمَرْأَةَ لِأَنَّكَ لَسْتَ كَفَوَالَهَا وَإِنْ لَمْ

وَأَحْذِفْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمٍ * جَوَابَ مَا أَخْرَتْ فَهَو مُلْتَزِمٌ
وَإِنْ تَوَالِيَا وَقَبْلُ دُوْخَبَرٍ * فَالشَّرْطُ رَجَّحٌ مُطْلَقًا بِلاَ حَذَرٍ

وَقَدْ يُحَذَفَانِ مَعًا بَعْدَ إِنْ نَحْوُ:

قَالَتْ بَنَاتُ الْعَسَمِ يَا سَلْمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ (١)
(وَأَحْذِفْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمٍ جَوَابَ مَا أَخْرَتْ) (٢) مِنْهُمَا وَ
أَتَتْ بِجَوَابٍ مَا قَدَّمَتْ (فَهَو مُلْتَزِمٌ) (٣) نَحْوُ: «وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لَا أَكْرَمَنَّكَ
» (٤) وَ «إِنْ تَسَأَلْنِي وَاللَّهِ أَكْرَمُكَ» (٥) وَإِنْ تَوَالِيَا (٦) أَيْ الشَّرْطُ وَالْقَسَمُ (وَ
قَبْلُ) أَيْ قَبْلَهُمَا (دُوْخَبَرٍ) أَيْ مُبْتَدَأُ (فَالشَّرْطُ رَجَّحٌ) بِأَنْ تَأْتِيَ بِجَوَابِهِ (مُطْلَقًا
بِلاَ حَذَرٍ) أَيْ سَوَاءٌ تَقْدَّمَ أَوْ تَأَخَّرَ، نَحْوُ: «زَيْدٌ إِنْ تَقُمْ وَاللَّهِ يَقُمْ» وَ «زَيْدٌ وَ

تَطْلُقُهَا يَصْعَدُ عَلَى رَأْسِكَ السِّيفُ فَتَقْتُلُ.

(١) الشاهد في (وان) الثانية حذف عنها فعل الشرط والجزاء والتقدير، وان كان
فقيرا معدما تزوجت منه، ومعنى البيت قالت بنات عسما يا سلمى هل تتزوجين منه وان كان
فقيرا لا مال له؟ فأجابت: نعم أرضى به وان كان فقيرا لا مال له.

(٢) يعني اذا اجتمع في كلام شرط وقسم فلا تأت لكل منهما بجواب بل أحذف
جواب المتأخر منها، وأت بجواب المتقدم، فان كان المتأخر الشرط فاذكر جواب القسم فقط،
وان كان المتأخر القسم فأت بجواب الشرط.

(٣) يعني ان حذف جواب المتأخر لازم و واجب لا جائز.

(٤) (لأكرمئك) جواب للقسم بدليل وجود اللام والمحذوف جواب الشرط لأنه

المتأخر.

(٥) هنا المحذوف جواب القسم لتأخره، و(أكرمك) جواب للشرط بدليل عدم

دخول لام القسم عليه.

(٦) أى: ان اجتمع الشرط والقسم و كان قبلهما مبتدأ فأت بالجواب للشرط لا

للقسم سواء تقدم أو تأخر.

وَرُبَّمَا رُجِّحَ بَعْدَ قَسَمٍ * شَرْطُ بِلَاذِي خَبَرُهُ قَدَّمَ
لَوْ حَرَفَ شَرْطٍ فِي مُضَيٍّ وَيَقِلَّ * إِيْلَاؤُهُ مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قَبْلَ

اللَّهِ إِنْ تَقُمْ يَقُمْ» (١) (وَرُبَّمَا رُجِّحَ بَعْدَ قَسَمٍ شَرْطُ) فَأَتَى بِجَوَابِهِ (بِلَاذِي خَبَرُ
مُقَدَّم) (٢) نَحْوُ:

لَئِنْ كَانَ مَا حَدَّثْتُهُ الْيَوْمَ صَادِقًا أَصُمُّ فِي نَهَارِ الْقَيْظِ لِلشَّمْسِ بِأَدْيَا (٣)

فصل في لو

(لَوْ حَرَفُ شَرْطٍ فِي مُضَيٍّ) (٤) يَقْتَضِي امْتِنَاعَ مَا يَلِيهِ وَاسْتِزَامَهُ
لِتَالِيهِ (٥) مِنْ غَيْرِ تَعَرُّضٍ لِنَفْيِ التَّالِي (٦) كَذَا قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ. قَالَ:

(١) فِي كِلَا الْمَثَلَيْنِ أَنَا بِاجْوَابِ الشَّرْطِ لَا لِلْقَسَمِ لَوْجُودِ الْمَبْتَدَأِ قَبْلُهَا وَالشَّرْطِ فِي
الْأَوَّلِ مُتَقَدِّمٌ وَفِي الثَّانِي مُتَأَخِّرٌ، وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ (يَقُمْ) فِي الْمَثَلَيْنِ جَوَابٌ لِلشَّرْطِ جَزْمُهُ وَعَدَمُ
دُخُولِ لَامِ الْقَسَمِ عَلَيْهِ.

(٢) يَعْنِي قَدْ يُوَقِّى بِجَوَابِ الشَّرْطِ مَعَ تَأَخُّرِهِ عَنِ الْقَسَمِ، وَيَحْذِفُ جَوَابَ الْقَسَمِ مَعَ
تَقَدُّمِهِ مِنْ دُونِ ذِكْرِ مَبْتَدَأٍ قَبْلُهَا عَلَى خِلَافِ مَا تَقَرَّرَ آنِفًا.

(٣) أَصَمُّ جَوَابٌ لِلشَّرْطِ (إِنْ كَانَ) وَجَوَابُ الْقَسَمِ مَعَ تَقَدُّمِهِ مُحْذُوفٌ وَلَيْسَ قَبْلُهَا
مَبْتَدَأٌ، وَالْقَسَمُ هُنَا اللَّامُ لِكُونِهَا تَوَاطُؤًا لِلْقَسَمِ، وَدَلِيلًا عَلَى قَسَمٍ مُقَدَّرٍ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ إِنْ كَانَ
مَا نَقَلَ لِي الْيَوْمَ صَادِقًا صَمْتُ فِي نَهَارِ الصَّيْفِ تَحْتَ الشَّمْسِ طَوْلَ النَّهَارِ.

(٤) أَيْ: يَسْتَعْمَلُ لِبَيَانِ اشْتِرَاطِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي.

(٥) يَعْنِي إِنْ لَوْ يَفِيدُ أَمْرَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّ شَرْطَهُ مَمْتَنَعٌ أَيْ: غَيْرُ وَاقِعٍ.

وَالثَّانِي: إِنْ شَرْطُهُ إِذَا تَحَقَّقَ تَحَقَّقَ مَعَهُ الْجَزَاءُ أَيْضًا، وَلَكِنْ لَا يَدُلُّ عَلَى إِنْ جَزَائِهِ يَمْتَنَعُ

إِذَا امْتَنَعَ الشَّرْطُ.

وَقَوْلُهُ: مَا يَلِيهِ، أَيْ: مَا يَقَعُ بَعْدَ لَوْ بِإِفْصَالٍ وَهُوَ الشَّرْطُ، وَالضَّمِيرُ فِي (لِتَالِيهِ) يَعُودُ إِلَى

التالى (١) كذا قال فى شرح الكافية. قال:

فَقِيَامُ زَيْدٍ مِنْ قَوْلِكَ «لَوْ قَامَ زَيْدٌ لَقَامَ عَمْرُو» (٢) مَحْكُومٌ بِانْتِفَائِهِ، وَ كونه مُسْتَلْزِمًا ثُبُوتِهِ لِثُبُوتِ قِيَامٍ مِنْ عَمْرٍو، وَ هَلْ لِعَمْرٍو قِيَامٌ آخَرَ غَيْرَ اللَّازِمِ عَنْ قِيَامِ زَيْدٍ أَوْ لَيْسَ لَهُ لَا تَعَرَّضَ لِذَلِكَ (٣) وَ يُوَافِقُهُ (٤) — وَ هُوَ أَكْثَرُ تَحْقِيقًا وَ أَضْبَطُ

ما يليه أى: لتالى الشرط وهو الجزاء.

(١) لأن الاستلزام من ناحية الشرط فقط بمعنى أنه اذا وجد وجد الجزاء حتمالا من ناحية الجزاء، فيمكن أن يوجد الجزاء والشرط ممتنع وهذا نظير الملح والبياض فلو وجد الملح وجد البياض حتماً، ولكن يمكن أن يوجد البياض بدون الملح كالجص مثلاً.

(٢) يعنى معنى هذه الجملة ان زيدا لم يقم وأنه لو قام لقام عمرو معه حتماً، كما اذا فرضنا ان عمروا تعهد بأن يقوم اذا قام زيد، فالقائل بهذه الجملة يحكم بعدم قيام زيد، وأن قيام زيد يستلزم قياماً من عمرو بمعنى أنه اذا قام زيد قام عمرو أيضاً، وليس مراد القائل ان عمروا لا يقوم أبداً اذا لم يقم زيد، فربما تعهد أن يقوم حين قيام خالد أيضاً، أو ان يقوم وحده مثلاً فهذان قيامان لعمرو، غير ملازمين لقيام زيد، ويمكن ثبوتها مع امتناع قيام زيد.

(٣) أى: فى كلام هذا القائل فلا يدلّ (لو) على انتفاء الجزاء مطلقاً، بل على انتفاء الشرط فقط واستلزامه للجزاء ونتيجة هذا الاستلزام انتفاء الفرد الملازم للشرط من الجزاء فقط لا انتفائه الكلى.

(٤) أى: يوافق ما قاله المصنف فى شرح الكافية ما ذكره بعض المحققين، وحاصله: (أنّ) (لو) من حيث تأثيره فى انتفاء الجزاء وثبوته على ثلاثة أقسام:

(الأول): فى انتفاء الجزاء، وذلك انما يتحقق اذا ناسب الجزاء الشرط، أى: كان الجزاء مسبباً عن هذا الشرط، وكان الشرط سبباً للجزاء ولم يخلفه غيره، أى: لم يكن للجزاء سبب غير هذا الشرط فبانتفاء الشرط (المدلول بلو) ينتفى الجزاء قهراً، كما فى مثال الآلهة، فإنّ فساد السماوات والأرض مناسب لوجود آلهة غير الله ويتوقف عليه ولا يخلف شيء مكان الآلهة فى إيجاد فساد السماوات والأرض فسبب هذا الفساد منحصر بالآلهة، فاذا انتفت الآلهة انتفى الفساد.

(الثانى): عدم انتفاء الجزاء عند انتفاء الشرط بلوكما فى مثال الانسان والحيوان، لعدم انتفاء الحيوان بانتفاء الانسان لامكان وجود الحيوان مع غير الانسان كالبقرة مثلاً.

(الثالث): تأثيره فى ثبوت الجزاء بمعنى أنّ (لو) يفيد ثبوت الجزاء مترتباً على انتفاء

لِلصُّورِ مَا ذَكَرَهُ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ مِنْ أَنَّهُ يَنْتَقِي التَّالِي أَيْضاً (١) إِنَّ نَاسِبَ الْأَوَّلِ وَ
لَمْ يَخْلُفْهُ غَيْرُهُ (٢)، نَحْوُ «لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ اللَّهِ لَفَسَدَتَا» (٣) لَا إِنَّ خَلْفَهُ
نَحْوُ: «لَوْ كَانَ إِنْسَانًا لَكَانَ حَيَوَانًا» (٤) وَيُثْبِتُ (٥) إِنَّ لَمْ يُنَافِ الْأَوَّلُ وَ
الشرط.

وهذا القسم ينقسم على ثلاثة أقسام:

أذ قد يكون للفرد الملازم للشرط من الجزء اولوية على الفرد الغير الملازم كما في مثال
صهيب فإن عدم المعصية اذا كان مع الخوف أولى من عدم المعصية اذا لم يكن مع الخوف.
وقد يكون الفرد الملازم مساوياً مع غيره كما في مثال الربيبة، فإن عدم الحل مع كونها
ربيبة مساوياً مع عدم الحل مع كونها رضیعة وليس أحدهما بأولى من الآخر لكونها فرعين عن
النسب، وليس أحدهما أصلاً والآخر فرعاً كما في الأخير.
وقد يكون الفرد الملازم للشرط أدون من الفرد الآخر، كما في المثال الأخير، فإن عدم
الحل (وهو ثبوت الجزء) اذا كان ملازماً للرضاع أدون من عدم الحل الغير الملازم له لأن غير
الملازم للرضاع يكون ملازماً للنسب وهو أقوى وأولى لكونه أصلاً والرضاع فرع.
(١) كما ينتفى الشرط.

(٢) أى: ان كان التالى (الجزء) مناسباً للأول (الشرط) بأن يكون مرتبطاً معه
ارتباطاً المسبب مع السبب ولم يخلف الشرط أى: لم يبق مقامه شىء آخر فى سببية الجزء بأن
يكون هذا الشرط علّة منحصرة للجزء.

(٣) فالجزء وهو الفساد منتفٍ لانتفاء الشرط وهو وجود الآلهة لأن علّة فساد
السموات والأرض منحصر فى وجود الآلهة ولا يخلفه غيره، وهذا هو القسم الأول من الأقسام
الخمس.

(٤) لا ينتفى الجزء هنا وهو كونه حيواناً لأنه وان كان مناسباً للشرط (كان انساناً)
فى تحققه به لكن الانسان غير منحصر فى تحقق الحيوان به بل يمكن أن يخلفه غيره فى ذلك
كالبقر مثلاً فيقال لو كان بقراً لكان حيواناً.

(٥) أى: يثبت التالى (الجزء) عطف على ينتفى أى: قد يثبت جزء لوبشرط أن لا
يكون ثبوت الجزء منافياً فى المعنى مع الشرط، بل كان اجتماع ثبوت الجزء مع ثبوت الشرط
مناسباً، وتناسب هذا الاجتماع على ثلاثة أقسام:
أذ قد يكون اجتماعها أولى من عدم اجتماعها.

نَاسَبَهُ إِمَّا بِالْأَوَّلَى نَحْو: «نِعْمَ الْعَبْدُ صُهِيبٌ لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهَ لَمْ يَعِصِهِ» (١) أَوْ
الْمُسَاوَى نَحْو: «لَوْ لَمْ تَكُنْ رَبِيبَتِي فِي حِجْرِي مَا حَلَّتْ لِي، إِنَّهَا لَا بَنَتُهُ أَخِي
مِنْ الرِّضَاعَةِ» (٢) أَوْ الْأَدَوْنَ كَقَوْلِكَ: «لَوْ أَنْتَقَتِ اخْوَةُ الرِّضَاعِ مَا حَلَّتْ
لِلنَّسَبِ» (٣)

(وَيَقُلُ إِيلاؤها مُسْتَقْبَلًا) مَعْنَى (٤) لَكِنْ قُبِلَ إِذَا وَرَدَ نَحْو:
وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنَدَلٌ وَصَفَائِحُ
لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْزَقَى إِلَيْهَا صَدَّتْ مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ (٤)

وقد يكون الاجتماع وعدم الاجتماع متساويين.

وقد يكون الاجتماع أدون من عدم الاجتماع.

(١) ثبوت الجزاء (لم يعصه) ثبوت الشرط (يخف الله) فَإِنَّ (لم) للنفي و (لو) أيضا
للفني وللامتناع، ونفي النفي اثبات واجتماع ثبوت الجزاء مع ثبوت الشرط هو اجتماع عدم
المعصية مع خوف الله ومعلوم ان عدم المعصية مع الخوف من الله أولى من عدم المعصية عند
عدم الخوف.

(٢) ثبوت الجزاء (ما حلت لي) ثبوت الشرط (كون البنت ربيبة) واجتماعها أى:
اجتماع عدم الحلّ مع الربيبة مساومع اجتماع عدم الحلّ مع غيرها، والغير في المثال (الرضيعة)
وذلك لأنّ حرمة تزويج الربيبة مثل حرمة تزويج الرضيعة في كونها فرعين عن النسب وليس
احدهما أقوى من الأخرى.

(٣) ثبوت الجزاء (ما حلت لي) ثبوت الشرط (أخوة الرضاع) بقانون نفي النفي
واجتماعها أعني اجتماع عدم الحلّ (الحرمة) مع أخوة الرضاع أدون من اجتماع عدم الحلّ مع
غير الرضاع والغير في المثال النسب، لأنّ حرمة الرضاع أخف من حرمة النسب، اذ الرضاع فرع
من النسب لقوله (صلى الله عليه وآله وسلم) الرضاع لحمه كلحمه النسب.

(٤) (يعنى الأكثر أن يقع بعد لو ماض لفظا نحو لو قمت قمت، أو ماض معنى وان كان
مستقبلا لفظا نحو لو لم تقم قمت فَإِنَّ المستقبل الواقع بعد لم ماض في المعنى، لكن وقوع مستقبل
معنى بعدها قليل، وأما اذا ورد في كلام العرب قبل منهم لأنهم أهل اللسان.

(٥) (يعنى لو أنّ لَيْلَى التي من بنى أخيل تسلم علىّ في وقت يكون عندى ألواح القبور
والكتائب الحجرية، أى: تسلم علىّ بعد موتى، لسلمت عليها سلام رجل بشاش، أو صاح اليها

وَهِيَ فِي الْإِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَانٌ ■ لَكِنَّ لَوَأَنَّ بِهَا قَدْ تَقْتَرَنَ

(وَهِيَ فِي الْإِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَانٌ لَكِنَّ لَوَأَنَّ) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
التَّوْنِ (بِهَا قَدْ يَقْتَرَنُ) (١) نَحْوُ «لَوَأَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» وَمَوْضِعُ أَنَّ حِينَئِذٍ (٢) رَفْعٌ،
مُبْتَدَأٌ عِنْدَ سَيِّوِيهِ وَفَاعِلًا لِيَثْبَتَ مُقَدَّرًا عِنْدَ الزَّمْخَشَرِيِّ وَيَجِبُ عِنْدَهُ أَنْ يَكُونَ
حِينَئِذٍ (٣) خَبَرُهَا فِعْلًا، وَرَدَّهُ الْمُصَنِّفُ لِيُورِدَهَا إِسْمًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَلَوَأَنَّ مَا
فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ» (٤)، وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:
لَوَأَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَاحِ (٥) أَذْرَكُهُ مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ]

صاحِب من جانب القبر.

الشاهد: في وقوع المستقبل معني (سَلِمْتُ) بعد لَوَأَنَّ المعنى لو تسَلَّم.

(١) يعني ان لو مثل ان الشرطية في انّها تدخل على الفعل فقط، لكن (لو) قد تتخلف
عن هذه القاعدة فتدخل على (أَنَّ) وهي حرف.

(٢) أى: حين وقوعها بعد لوفانا علمنا سابقا ان (أَنَّ) المفتوحة مع اسمها وخبرها في
تأويل المفرد والمفرد لا بد له من محلّ من الاعراب، فاذا وقعت بعد لو كان موضعها رفعاً،
واختلف في علّة الرفع، فقال سيّويه انه مبتداء وخبره مقدّر، فتقدير قولنا (لو ان زيدا قائم) لو
قيام زيد ثبت وقال الزمخشري انه فاعل لثبت المقدّر فالتقدير لو ثبت قيام زيد.

(٣) أى: يجب عند الزمخشري أن يكون خبراً أنَّ حين وقوعها بعد لوفعلاً.

(٤) خبرها (أقلام) وهو اسم.

(٥) آخره (أدركه ملاعب الرماح) من قصيدة لليبي يمدح بها عامر بن مالك الملقب
بملاعب الأنسة أى: الذى يلعب بالرماح، يعنى حتّى لو كان في تلك المعركة رجل حتّى مدرك
لطرق النجاة من الأخطار لأدركه ملاعب الأنسة، أى: ملاعب الرماح وقتله بضربة واحدة.
الشاهد: في وقوع الاسم (مدرك) خبراً لأنّ بعد لو.

وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرِفًا * إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ لَوْ تَقِي كَفَى

وغير ذلك (١) (وَإِنْ مُضَارِعٌ) لَفْظًا (تَلَاهَا صُرِفًا) (٢) إِلَى الْمُضِيِّ) مَعْنَى (نَحْوُ لَوْ تَقِي كَفَى) (٣).

تتمة: جواب لَوْ إِمَّا ماضٍ مَعْنَى كَ «لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهُ لَمْ يَعْصِهِ» أَوْ وَضَعًا وَهُوَ (٤) إِمَّا مُثَبَّتٌ فَاقْتِرَانُهُ بِاللَّامِ نَحْوُ: «وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ» أَكْثَرُ مِنْ تَرْكِهَا نَحْوُ: «لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا» أَوْ مَنَفَى بِمَا، فَالْأَمْرُ بِالْعَكْسِ نَحْوُ: «وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَقْنَا» [وَلَكِنَّ الْخِيَارَ مَعَ اللَّيَالِي] وَلَوْ نُعْطِيَ الْخِيَارَ لَمَّا أَفْتَرَقْنَا (٥)

فصل في أما

بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالتَّشْدِيدِ وَ«لَوْ لَا» وَ«لَوْ مَا» وَفِيهِ (٦) «هَلَا» وَ«أَلَا» وَ«أَلَا».

(١) كقوله تعالى (يودّ لو أنهم بادون في الاعراب).

(٢) يعنى ان وقع بعد لو فعل مضارع لفظا فيجب تأويله الى الماضى فى المعنى.

(٣) أى: لو وفى كفى.

(٤) يعنى الفعل الذى هو ماضٍ وضعاً (إذا وقع جواب لو) فان كان مثبتاً فاقترانه

باللام أكثر من عدم اقترانه وان كان منفيًا فبالعكس أى: عدم اقترانه باللام أكثر.

(٥) وبعده (ولكنّ الخيار مع الليالى) يعنى لو كان الاختيار بيدنا لما افترقنا مع

الأحبة، ولكن الاختيار بيد الليالى (الدهر).

الشاهد: فى اقتران (ما افترقنا) باللام، وهو ماضٍ وضعاً ومنفيًا.

(٦) أى: فى هذا الفصل يذكر هذه الثلاثة أيضا.

أَمَّا كَمَهْمَايَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفَا * لِيَتْلُو تِلْوَهَا وَجُوباً أَلِفَا
وَحَذَفُ ذِي أَلِفَا قَلَّ فِي نَشْرِ إِذَا * لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ بُدِئَا

(أَمَّا كَمَهْمَايَكُ مِنْ شَيْءٍ) فَهِيَ نَائِيَةٌ عَنْ حَرْفِ الشَّرْطِ وَفَعْلِهِ وَلِذَا (١)
لَا يَلِيهَا فِعْلٌ (وَفَالِيَتْلُو تِلْوَهَا وَجُوباً أَلِفَا) (٢) لِأَنَّهُ مَعَ مَا قَبْلِهِ جَوَابُ الشَّرْطِ (٣)
وَإِنَّمَا أُخِّرَتْ إِلَيْهِ، كَرَاهَةً أَنْ يُوَالِيَ بَيْنَ لَفْظِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ نَحْوُ «أَمَّا قَائِمٌ
فَزَيْدٌ» وَ «أَمَّا زَيْدٌ فَقَائِمٌ» وَ «أَمَّا زَيْدٌ فَأَكْرَمٌ» وَ «أَمَّا عَمْرُوٌّ فَأَعْرِضُ
عَنْهُ» (٤).

(وَحَذَفُ ذِي أَلِفَا) (٥) شَدَفِي نَشْرٌ إِذَا لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ بُدِئَا (٦) أَيْ

(١) أَيْ: لِكُونِهَا نَائِيَةً عَنْ حَرْفِ الشَّرْطِ وَفَعْلِهِ وَ لَزُومِ تَقْدِيرِ فِعْلِ الشَّرْطِ، فَلَوْ ذَكَرَ
بَعْدَهَا فِعْلٌ تَوَهَّمُ أَنَّهُ فِعْلُ الشَّرْطِ.

(٢) أَيْ: الْمُتَعَارَفُ الْمَأْلُوفُ عِنْدَ أَهْلِ اللِّسَانِ أَنْ تَدْخُلَ الْفَاءُ وَجُوباً عَلَى تِلْوَتِلْوَهَا.

(٣) يَعْنِي أَنَّ عِلَّةَ دَخُولِ الْفَاءِ أَنْ تَلُو التِّلْوَ الَّذِي هُوَ مَدْخُولُ الْفَاءِ مَعَ الْأِسْمِ الَّذِي قَبْلَهُ
جَوَابٌ لِلشَّرْطِ، وَ أَمَّا تَأْخِيرُ الْفَاءِ عَنْ أَوَّلِ الشَّرْطِ أَيْ: عَنْ تِلْوَاتِمَا فَلَانَ الْمُتَعَارَفُ أَنْ يَفْصَلَ بَيْنَ
أَدَاةِ الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ بِفِعْلِ الشَّرْطِ وَتَوَالِي الْأَدَاةِ وَالْجَزَاءِ بِمَعْنَى اتِّصَالِهَا مَكْرُوهٌ عِنْدَهُمْ وَحَيْثُ لَا
يَكُونُ هُنَا شَرْطٌ فَأُخِّرُوا الْفَاءَ عَنْ أَوَّلِ الشَّرْطِ إِلَى مَا بَعْدَ الْأَوَّلِ حَذَرًا مِنَ التَّوَالِي.

(٤) مِثْلُ بَأَرِيعِ أَمْثَلَةٍ، لِأَنَّ جُمْلَةَ الْجَزَاءِ قَدْ تَكُونُ اسْمِيَّةً، وَقَدْ تَكُونُ فِعْلِيَّةً، وَالْاسْمِيَّةُ
قَدْ يَتَقَدَّمُ الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ كَمَا فِي الْأَوَّلِ، وَقَدْ يَتَأَخَّرُ كَمَا فِي الثَّانِي، وَالْفِعْلِيَّةُ قَدْ يَكُونُ الْفِعْلُ
مَذْكُورًا وَالْإِسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ أَمَّا مَفْعُولٌ لِلْفِعْلِ الْمَذْكُورِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الثَّلَاثِ، وَقَدْ يَكُونُ مَقْدَرًا،
وَالْإِسْمُ مَفْعُولٌ لِلْمَقْدَرِ، كَمَا فِي الرَّابِعِ، فَإِنَّ عَمْرُوًّا مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَقْدَرٍ، وَالتَّقْدِيرُ بَاعِدٌ عَمْرُوًّا
فَأَعْرِضُ عَنْهُ، لِأَنَّ أَعْرِضَ لَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيرِ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ مُشَابِهٍ لَهُ فِي الْمَعْنَى.

(٥) الَّتِي ذَكَرَ أَنَّهُ يَجِبُ دَخُولُهَا عَلَى جَوَابِ أَمَّا.

(٦) يَعْنِي شَذُوزَ حَذْفِ الْفَاءِ إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَوْلٌ مَقْدَرٌ مَعَ أَمَّا، وَقَدْ حُذِفَ ذَلِكَ

الْقَوْلُ، وَأَمَّا إِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَكَثِيرًا تَحْذَفُ الْفَاءُ.

لَوْلَا وَلَوْ مَا يَلْزَمَانِ الْإِبْتِدَا * إِذَا آمَتِنَاعًا بِوُجُودِ عَقْدَا
وَبِهِمَا التَّخْضِيزُ مَزُوهَلَا * أَلَا أَلَا وَأُولَيْنَهَا أَلْفَعَلَا

حَذَفَ، كَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ «أَمَّا بَعْدُ مَا بَاكَ رَجَالِ» (١) فَإِنْ كَانَ مَعَهَا
قَوْلٌ وَحُذِفَ جَارَ حَذْفِ الْفَاءِ بَلْ وَجِبَتْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى «فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَتْ
وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ» أَيْ فَيَقَالُ لَهُمْ أَكْفَرْتُمْ.

(لَوْلَا وَلَوْ مَا يَلْزَمَانِ الْإِبْتِدَا) أَيْ الْمُبْتَدَأُ، فَلَا يَقَعُ بَعْدَهُمَا غَيْرُهُ وَيَجِبُ
حَذْفُ خَبَرِهِ كَمَا تَقَدَّمَ (٢) (إِذَا آمَتِنَاعًا) مِنْ حُصُولِ شَيْءٍ (بِوُجُودِ) لِشَيْءٍ
(عَقْدَا) (٣) نَحْوُ: «لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ».

(وَبِهِمَا التَّخْضِيزُ) وَهُوَ طَلَبُ بَارِعٍ (٤) (مَزُوهَلَا) مِثْلُهُمَا فِي
إِفَادَةِ التَّخْضِيزِ وَكَذَا (أَلَا) بِالتَّشْدِيدِ وَأَمَّا (أَلَا) بِالتَّخْفِيفِ فَهِيَ لِلْعَرَضِ (٥)
كَمَا قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ، وَهِيَ مِثْلُ مَا تَقَدَّمَ (٦) فِيمَا ذَكَرَهُ بِقَوْلِهِ: (وَ

(١) والتقدير فما بال رجال.

(٢) في باب المبتدا.

(٣) يعني لزوم دخولها على المبتدا أنها يكون إذا أفادا امتناع وجود شيء بسبب وجود
شيء آخر، كما في الآية، اذ المعنى لولا وجودكم لما وجد إيماننا فامتنع وجود إيمانهم لوجود
المخاطبين (أنتم).

(٤) أي: بعنف وعتاب، وقوله (التخضيز) مفعول لقوله (من) يعني خص
التخضيز بهما، وبهلا والآ، فهذه الأربعة من بين حروف الشرط تختص باستعمالها في
التخضيز.

(٥) نحو لا تنزل بنا فتصب خيرا متا، والعرض بسكون الراء هو الطلب بلين وخضوع
ضد التخضيز.

(٦) يعني (ألا) بالتخفيف مثل تلك الأربعة في وجوب وقوع الفعل بعدها فقط لا في
إفادة التخضيز فلا يتوهم من عطفها على تلك الأربعة أنها مثلها في التخضيز أيضا، لأن

وَقَدْ يَلِيهَا اِسْمٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ * عُلِقَ اَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرٍ

أُولَئِنَّهَا الْفِعْلُا) وَجُوباً نَحْو «لَوْلا اُنْزَلَ عَلَيْنَا الْمَلَائِكَةُ»، «لَوْمًا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ» (وَقَدْ يَلِيهَا اِسْمٌ) فَيَجِبُ اَنْ يَكُونَ (بِفِعْلِ مُضْمَرٍ عُلِقَ) (١) نَحْو: فَهَلَا يَكْرَأُ تُلَاعِبَهَا
أَيُّ فَهَلَا تَزَوَّجَتْ (٢).

أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اَللَّهُ خَيْرًا [يَدُلُّ عَلَى مُحَصَّلَةٍ تَبَيَّنَتْ]
أَيُّ اَلَا تَرُونَنِي (٣) كَمَا قَالَ الْخَلِيل (اَوْ بِظَاهِرٍ (٤) مُؤَخَّرٍ) نَحْو: «وَلَوْ
لَا اِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ» (٥).

معناها العرض فقط.

(١) أى: يجب أن يكون ذلك الاسم متعلقاً بفعل مقدر، أى: معمولاً له.
(٢) فبكراً متعلق بتزوجت المقدر لأنه مفعوله، يعنى لماذا لم تتزوج بامرأة باكرة تلعب معها.
(٣) (تروني) بضم التاء والراء جمع مخاطب من باب الأفعال من الرؤية يعنى تبصروننى وبعده:

(يبدل على محصلة تبينبت ترجل لمتى وتمح بيتى
وأعطيت الاشاوة ان رضيت)
يعنى: ألا تروني رجلا يدكنى على امرأة نجبية تقضى ليلها بتمشيط شعرى وكنس بيتى وان رضيت عنها أعطيتها نفقتها.

الشاهد: فى وقوع الاسم (رجلا) بعد هلا، وهو متعلق بفعل مقدر (تروني) لأن رجلا مفعوله الثانى.

(٤) أى: علق الاسم المذكور بفعل ظاهر مؤخر عن ذلك الاسم.

(٥) فاذا معمولاً، لقلتم وهو مؤخر عنه.

مَا قِيلَ أَخْبَرَ بِالَّذِي خَبَرَ * عَنِ الَّذِي مُبْتَدَأَ الْقَبْلُ اسْتَقَرَّ

هَذَا بَابُ الْإِخْبَارِ بِالَّذِي وَفُرُوعُهُ

وَالْأَلِفِ وَاللَّامِ الْمَوْضُوعَةِ، وَهُوَ (١) عِنْدَ التَّحْوِيلِ كَمَسَائِلِ التَّمَرِينِ
عِنْدَ الصَّرْفِيِّينَ (٢).

(مَا قِيلَ أَخْبَرَ عَنْهُ بِالَّذِي) لَيْسَ عَلَى ظَاهِرِهِ (٣) بَلْ هُوَ مُؤَوَّلٌ، فَإِنَّهُ (٤)
(خَبَرَ) مُؤَخَّرٌ وَجُوباً (عَنِ الَّذِي) حَالِ كَوْنِهِ (مُبْتَدَأٌ قَبْلُ اسْتَقَرَّ) وَسَوَّغَ ذَلِكَ

(١) أَيْ: بَابُ الْإِخْبَارِ بِالَّذِي.

(٢) إِذْ مِنْ عَادَتِهِمْ ذِكْرُ صَيْغِ مُشْكَلَةٍ فِي آخِرِ الصَّرْفِ لِيَمْرِنُوا بِهِ الطَّالِبُ فَيَتَسَلَّطَ عَلَى
الصَّرْفِ، فَالْتَحْوِيلُ كَذَلِكَ يَمْرِنُونَ الطَّالِبُ بِسَمَاءِ الْإِخْبَارِ بِالَّذِي الَّتِي هِيَ مِنْ مَشَاكِلِ النُّحُو.

(٣) فَإِنَّ ظَاهِرَ قَوْلِ الْقَائِلِ (أَخْبَرَ عَنْ زَيْدٍ بِالَّذِي) مِثْلًا أَنْ زَيْدٌ مُبْتَدَأٌ وَالَّذِي خَبَرَهُ
فَإِنْ (عَنِ) تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ عَادَةً، لِأَنَّهُ الْمَخْبَرُ عَنْهُ وَالْبَاءُ تَدْخُلُ عَلَى الْخَبَرِ لِأَنَّهُ الْمَخْبَرُ بِهِ.

(٤) الضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى (مَا) يَعْنِي فِي هَذَا السُّؤَالِ تَأْوِيلُ فَإِنَّ الْأَسْمَ الَّذِي يُقَالُ (أَخْبَرَ
عَنْهُ) كَزَيْدٍ فِي الْمِثَالِ هُوَ فِي التَّرْكِيبِ خَبَرَ لَ (الَّذِي) وَمُؤَخَّرٌ وَجُوباً وَ(الَّذِي) مُبْتَدَأٌ وَمُقَدَّمٌ.

وَمَا سِوَاهُمَا فَوْسَطُهُ صَلَّةٌ • عَائِدُهَا خَلْفُ مُعْطَى التَّكْمِلَةِ
نَحْوُ الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ فَذَا • ضَرَبْتُ زَيْدًا كَانَ فَادِرًا لِمَا أَخَذَا

الإطلاق (١) كَوْنُهُ فِي الْمَعْنَى مُخْبِرًا عَنْهُ (وَمَا سِوَاهُمَا) (٢) أَيْ مِمَّا فِي الْجُمْلَةِ
(فَوْسَطُهُ) بَيْنَهُمَا (صِلَّةٌ) لِلَّذِي (عَائِدُهَا خَلْفُ مُعْطَى التَّكْمِلَةِ) (٣) أَيْ الْخَبَرِ
(نَحْوُ الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ فَذَا ضَرَبْتُ زَيْدًا كَانَ) (٤)
فَابْتَدَأَتْهُ بِمَوْضُوعٍ وَأَخَّرَتْ زَيْدًا فِي التَّرْكِيبِ وَرَفَعَتْهُ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ وَ
وَسَطَتْ بَيْنَهُمَا بِضَرَبْتُ صِلَةً لِلَّذِي وَجَعَلْتُ الْعَائِدَ خَلْفًا لِزَيْدِ الْخَبَرِ (٥) مُتَّصِلًا
بِضَرَبْتُ (٦) (فَادِرُ الْمَأْخُذِ) وَقَسْ (٧).

(١) هذا دفع دخل وهو أنه ان كان (الذي) مبتدعا وذلك الاسم خبرا فلماذا يسئل
بهذا النحو و كان الصحيح أن يقول أخبر عن الذي بز يد.

فدفع ذلك بقوله (و سوغ ذلك) يعنى الأمر الذى جوز للسائل أن يسأل بهذه الكيفية
ان هذا الاسم فى الحقيقة مخبر عنه وان كان بحسب التركيب النحوى خبرا، فان هذه الجملة انما
أتى بها لبيان حال زيد والاخبار عنه لا لبيان حال (الذى) فلذلك جاز للسائل أن يدخل عن
على الخبر والباء على الذى.

(٢) أى: غير (الذى) و (ما قيل أخبر عنه كز يد) فباقى الجملة وهو ضربت فى المثال
اجعله بين الذى وذلك الاسم ليكون صلة للذى.

(٣) يعنى اجعل الضمير العايد مكان الاسم الذى صار خبرا لأن أصل جملة السائل
(ضربت زيدا) وجملة الجواب (الذى ضربته زيد) فوقع الضمير العايد مكان زيد الذى كان
بعد ضربت فى جملة السؤال، وانما سَمِيَ الخبر معطى التكملة، لأن الخبر يعطى الكمال للجملة،
لأنه آخرها و مكملها.

(٤) فى سؤال السائل الممتحن فان سئل الطالب وقال أخبر عن زيد فى قولى (ضربت
زيدا) بالذى فطبقت القاعدة المذكورة على هذه الجملة.

(٥) أى: لز يد الذى هو خبر الآن وكان متصلا بضربت.

(٦) متصلا حال من العايد.

(٧) أى: اعرف مأخذ وقاعدة الأخبار بالذى فاذا سئلك سائل وقال: أخبرنى عن

وَبِاللَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّتِي * أَخْبِرُ مُرَاعِيًا وَفَاقَ الْمُثَبَّتِ
قَبُولُ تَأْخِيرٍ وَتَعْرِيفٍ لَهَا * أَخْبَرَ عَنْهُ هَاهُنَا قَدْ حُتِمَا

(وَبِاللَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّتِي أَخْبِرُ مُرَاعِيًا) فِي الضَّمِيرِ الْعَائِدِ (وَفَاقَ
الْمُثَبَّتِ) أَيِ الْمُخْبِرِ عَنْهُ فِي الْمَعْنَى (١)، نَحْوُ: «الَّذَانِ بَلَغَتْ مِنْهُمَا إِلَى
الْعَمْرَوَيْنِ رِسَالَةَ الزَّيْدَانِ» (٢)، «الَّذِينَ بَلَغَتْ مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَيْهِمْ رِسَالَةَ
الْعَمْرُونِ» (٣)، «الَّتِي بَلَغَتْهَا مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَى الْعَمْرَوَيْنِ رِسَالَةُ» (٤).
هَذَا، وَلِإِذَا دُكِرَ شَرْوْطُ، أَشَارَ إِلَى أَرْبَعَةٍ مِنْهَا (٥) بِقَوْلِهِ:

(قَبُولُ تَأْخِيرٍ وَتَعْرِيفٍ لِمَا أَخْبَرَ عَنْهُ هَاهُنَا قَدْ حُتِمَا) (٦) فَلَا يُخْبَرُ
عَمَّا لَا يَقْبَلُ التَّأْخِيرَ، كَضَمِيرِ الشَّانِ وَأَسْمَاءِ الْإِسْتِفْهَامِ. نَعَمْ يَجُوزُ الْإِخْبَارُ

تَمَرًا فِي قَوْلِي أَكَلْتُ تَمَرًا، بِالَّذِي قُلْتُ الَّذِي الْكَلْتُهُ تَمَرًا، وَإِنْ قَالَ: أَخْبَرَ عَنْ عَمْرِي فِي قَوْلِي
أَتَلَفْتُ عَمْرِي، قُلْتُ، الَّذِي أَتَلَفْتُهُ عَمْرِي.

(١) الَّذِي هُوَ الْآنَ خَبَرٌ وَمُخْبَرٌ بِهِ.

(٢) أَصْلُ جُمْلَةِ السُّؤَالِ (بَلَغَتْ مِنَ الزَّيْدَيْنِ رِسَالَةَ إِلَى الْعَمْرَوَيْنِ) فَوُضِعَتْ فِي أَوَّلِ
الْجُمْلَةِ مَوْصُولًا مَنَاسِبًا لِيَكُونَ مَبْتَدَأًا وَأَخَّرْتُ الْأِسْمَ الْمُتَّصِلَ بِالْفِعْلِ إِلَى آخِرِ الْجُمْلَةِ لِيَكُونَ خَبَرًا
وَوُضِعَتْ مَكَانَهُ فِي جُمْلَةِ السُّؤَالِ ضَمِيرًا مَنَاسِبًا لِلْخَبَرِ لِيَكُونَ عَائِدًا، وَبَاقِي الْجُمْلَةِ صِلَةٌ وَهَذَا
مِثَالٌ لِلتَّنْيِيزِ.

(٣) مِثَالٌ لِلْجَمْعِ أَصْلُ جُمْلَةِ السُّؤَالِ (بَلَغَتْ مِنَ الزَّيْدَيْنِ رِسَالَةَ إِلَى الْعَمْرَوَيْنِ).

(٤) أَصْلُهُ (بَلَغَتْ رِسَالَةَ مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَى الْعَمْرَيْنِ) مِثَالٌ لِلْمَوْثَقِ.

(٥) وَبَاقِي الشَّرُوطِ سَيَذْكُرُهَا الشَّارِحُ بَعْدَ قَلِيلٍ.

(٦) أَيْ: يَجِبُ فِي بَابِ الْإِخْبَارِ بِالَّذِي أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ قَابِلًا لِلتَّأْخِيرِ وَالتَّعْرِيفِ،
فَالْأَنَسِمُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ التَّأْخِيرَ لِلزُّومِ الصَّادِرِ أَوَّلًا يَقْبَلُ التَّعْرِيفَ لِكَوْنِهِ حَالًا أَوْ تَمِيزًا فِي جُمْلَةٍ
الْأَصْلُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا لِلَّذِي، وَالْحَاصِلُ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ خَبَرُ الَّذِي مُؤَخَّرًا وَمَعْرِفَةً
دَائِمًا.

كَذَا الْغِنَى عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ * بِمُضْمَرٍ شَرْطُ فَرَاعٍ مَا رَعَوْا

عَمَّا يَقْبَلُ خَلْفَهُ التَّأخِيرَ كَالْتَاءِ مِنْ «قُمْتُ» (١) — ذَكَرَهُ فِي التَّسْهِيلِ — وَلَا عَمَّا لَا يَقْبَلُ التَّعْرِيفَ كَالْحَالِ وَالْتِمِيزِ، وَلَوْ تَرَكَ هَذَا الشَّرْطَ لَعَلِمَ مِنَ الشَّرْطِ الرَّابِعِ (٢) كَمَا قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ.

(كَذَا الْغِنَى عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ بِمُضْمَرٍ (٣) شَرْطُ) فَلَا يَجُوزُ الْإِخْبَارُ عَنْ ضَمِيرٍ عَائِدٍ عَلَى بَعْضِ الْجُمْلَةِ، كَالْهَاءِ مِنْ «رَيْدُ ضَرْبَتِهِ»، وَلَا عَنْ مَوْصُوفٍ دُونَ صِفَتِهِ وَلَا صِغَةٍ دُونَ مَوْصُوفِهَا وَلَا مُضَافٍ دُونَ مُضَافٍ إِلَيْهِ وَلَا مُصَدِّرٍ عَامِلٍ (٤) فَرَاعٍ مَا رَعَوْا).

(١) فَاَلْتَاءُ لِكَوْنِهِ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لَا يَجُوزُ فَصْلُهُ عَنِ الْفِعْلِ وَتَأْخِيرُهُ عَنِ الْجُمْلَةِ لَكِنْ بَدَلُهُ وَهُوَ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ (أَنَا أَوْ أَنْتَ) يَقْبَلُ التَّأْخِيرَ، فَيُقَالُ فِي الْإِخْبَارِ عَنِ التَّاءِ فِي قَمْتُ بِالَّذِي (الَّذِي قَامَ أَنَا).

(٢) وَهُوَ الْغِنَى عَنْهُ بِالضَّمِيرِ فَإِنَّ مَعْنَى هَذَا الشَّرْطِ أَنْ يَصَحَّ وَقُوعُ الضَّمِيرِ مَقَامَ الْأَسْمِ الْمَخْبَرِ عَنْهُ، وَالضَّمِيرُ مَعْرُوفٌ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْأَسْمُ الْمَخْبَرُ عَنْهُ الَّذِي هُوَ مَرْجِعُ الضَّمِيرِ مَعْرُوفٌ لِيَصْلَحَ أَنْ يَكُونَ مَرْجِعًا لِلضَّمِيرِ.

(٣) أَوْ هُنَا بِمَعْنَى الْوَاوِ، لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْغَنَائِينَ شَرْطُ لَا أَحَدُهُمَا مَرْدَدًا، أَيْ: يَشْتَرِطُ فِي الْأَسْمِ الْمَخْبَرِ عَنْهُ أَنْ يَصَحَّ جَعْلُ اسْمِ أَجْنَبِيٍّ مَكَانَهُ قَبْلَ الْإِخْبَارِ بِالَّذِي كَزَيْدٍ فِي ضَرْبَتِ زَيْدٍ إِذَا يَصَحَّ إِبْدَالُهُ بِاسْمِ أَجْنَبِيٍّ فِي تَرْكِيبٍ آخَرَ، فَيُقَالُ، ضَرْبَتِ عَمْرٍو مِنْ دُونَ خِلَالٍ فِي التَّرْكِيبِ بِخِلَافِ الْهَاءِ فِي قَوْلِكَ زَيْدُ ضَرْبَتِهِ، إِذَا لَا يَصَحَّ إِبْدَالُهُ بِأَجْنَبِيٍّ كَعَمْرٍو بِكَرْلَفَوَاتٍ الْعَائِدِ إِلَى الْمُبْتَدَأِ حِينَئِذٍ.

وَكَذَا يَشْتَرِطُ صِحَّةُ جَعْلِ ضَمِيرٍ مَكَانَهُ كَمَا رَأَيْتَ فِي مِثَالِ الْمُصَنَّفِ فَإِنَّ أَصْلَهُ ضَرْبَتِ زَيْدٍ فَاِبْدَلِ زَيْدٍ بِضَمِيرٍ فَصَارَ الَّذِي ضَرْبَتِهِ.

(٤) كُلُّ ذَلِكَ لِسَبَبٍ وَاحِدٍ وَهُوَ أَنَّ الضَّمِيرَ الْعَائِدَ إِلَى الْمَوْصُولِ خَلْفَ عَنِ الْمَخْبَرِ عَنْهُ الْمَتَأَخِّرِ، وَلَا بَدَلَ لِلْخَلْفِ مِنْ أَنْ يَتَحَمَّلَ أَحْكَامُ الْخَلْفِ عَنْهُ وَالْخَلْفُ عَنْهُ هُنَا أَمَّا الْمَوْصُوفُ وَحْدَهُ،

وَزَادَ فِي التَّسْهِيلِ اشْتِرَاطُ أَنْ لَا يَكُونَ فِي إِحْدَى الْجُمْلَتَيْنِ الْمُسْتَقْلَتَيْنِ
فَلَا يُخْبَرُ عَنْ «زَيْدٍ» مِنْ «قَامَ زَيْدٌ وَقَعَدَ عَمْرُو» (١) بِخِلَافِهِ (٢) مِنْ «إِنْ قَامَ
زَيْدٌ فَقَعَدَ عَمْرُو».

وَفِيهِ (٣) — كَالْكَافِيَةِ — اشْتِرَاطُ جَوَازِ وُرُودِهِ فِي الْإِثْبَاتِ فَلَا يُخْبَرُ عَنْ

فَإِنْ أَخْبِرْتَ عَنْهُ بِالَّذِي فَلَا يَدُّ أَنْ يَخْلُفَهُ ضَمِيرٌ، وَالْمَفْرُوضُ أَنَّ الضَّمِيرَ لَا يَكُونُ مَوْصُوفًا بِصِفَةٍ،
فَلَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَخْلُفَ الْمَوْصُوفَ، وَكَذَا إِنْ كَانَ الْخَبَرُ عَنْهُ صِفَةً، لِأَنَّ الصِّفَةَ لَا يَدُّ لَهُ مِنْ مَوْصُوفٍ
وَالضَّمِيرُ لَا يَصِيرُ صِفَةً لَشَيْءٍ، وَكَذَا إِنْ كَانَ مِضَافًا إِلَيْهِ، لِأَنَّ الضَّمِيرَ لَا يُمِزُّ، وَكَذَا
الْكَلَامُ فِيمَا إِذَا كَانَ الْخَبَرُ عَنْهُ مُصَدَّرًا مِضَافًا، لِأَنَّ الضَّمِيرَ لَا يَعْمَلُ

وَأَمَّا الْإِخْبَارُ عَنِ الْمَوْصُوفِ مَعَ الصِّفَةِ وَالْمُصَدَّرِ مَعَ مَعْمُولِهِ وَالْمِضَافِ مَعَ الْمِضَافِ إِلَيْهِ
فَصَحِيحٌ لَا مَانِعَ مِنْهُ، وَيَجْتَمِعُ الثَّلَاثَةُ فِي السُّؤَالِ بِقَوْلِنَا (عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ الْمَوْجَعِ)
فَضَرْبَ مَوْصُوفٍ، وَالْمَوْجَعِ صِفَةً لَهُ، وَضَرْبَ مَعَ زَيْدٍ مِضَافٍ وَمِضَافٍ إِلَيْهِ، وَضَرْبَ زَيْدٍ
مُصَدَّرٍ مَعَ مَعْمُولِهِ لِإِضَافَةِ الْمُصَدَّرِ إِلَى فَاعِلِهِ.

فَتَقُولُ عِنْدَ الْإِخْبَارِ بِالَّذِي (الَّذِي عَجِبْتُ مِنْهُ ضَرْبُ زَيْدٍ الْمَوْجَعِ) فَالْخَبَرُ عَنْهُ (الْخَبَرُ)
مَجْمُوعُ الْمَوْصُوفِ وَالصِّفَةِ (ضَرْبُ — الْمَوْجَعِ) وَالْمِضَافِ مَعَ الْمِضَافِ إِلَيْهِ (ضَرْبُ زَيْدٍ) وَالْمُصَدَّرِ
مَعَ مَعْمُولِهِ (ضَرْبُ زَيْدٍ) لِأَنَّ (زَيْدٍ) فَاعِلٌ لِلْمُصَدَّرِ فَهُوَ مَعْمُولٌ لَهُ.

(١) لِأَنَّ الْجُمْلَتَيْنِ الْمَعْطُوفَتَيْنِ بِالْوَاوِ مُسْتَقْلَتَانِ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا
ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْمَوْصُولِ فَلَا يَقَالُ (الَّذِي قَامَ وَقَعَدَ عَمْرُو زَيْدٍ) لِأَنَّ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ فَارِغَةً مِنْ
الضَّمِيرِ الْعَايِدِ إِلَى الْمَوْصُولِ.

(٢) أَيْ: بِخِلَافِ زَيْدٍ الْوَاقِعِ فِي جُمْلَةِ الشَّرْطِ. لِأَنَّ جُمْلَتِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ فِي حُكْمِ جُمْلَةٍ
وَاحِدَةٍ فَيَقَالُ (الَّذِي إِنْ قَامَ فَقَعَدَ عَمْرُو زَيْدٍ) وَيَكْفِي وَجُودُ الضَّمِيرِ فِي قَامَ وَإِنْ خَلَا مِنْهُ (قَعَدَ)
لِكُونِهِمَا بِحُكْمِ جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

(٣) يَعْنِي: ذِكْرُ الْمُصْتَفِّ فِي التَّسْهِيلِ كَمَا ذَكَرْنا فِي الْكَافِيَةِ أَيْضًا اشْتِرَاطَ جَوَازِ وَرُودِ
الاسْمِ الْخَبَرِ عَنْهُ فِي الْإِيجَابِ مَعَ بَقَاءِ مَعْنَاهُ الَّذِي فِي النِّفْيِ.

وَأَخْبَرُوا هُنَا بِأَنَّ عَنْ بَعْضِ مَا * يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ
إِنْ صَحَّ صَوغُ صِلَةٍ مِنْهُ لِأَنَّ * كَصَوغِ وَاقٍ مِنْ وَقَى اللَّهِ الْبَاطِلَ

أَحَدٍ مِنْ نَحْوِ: (١) «مَاجَاءُنِي مِنْ أَحَدٍ»، وَوُرُودِهِ (٢) مَرْفُوعًا فَلَا يُخْبَرُ عَنْ غَيْرِ
الْمُتَصَرِّفِ مِنَ الْمَصَادِيرِ وَالظُرُوفِ (٣).

(وَأَخْبَرُوا هُنَا (٤) بِأَنَّ عَنْ بَعْضِ مَا) أَيْ جُزْءَ كَلَامٍ (يَكُونُ فِيهِ (٥)
الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ (٦) إِنْ صَحَّ صَوغُ صِلَةٍ مِنْهُ) أَيْ مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَقَدَّمَ (لِأَنَّ) بِأَنَّ

(١) أَيْ: عن (أحد) الواقع في جملة السؤال بعد النفي لأن أحد الواقع في حيز النفي يفيد
العموم وإذا وقع ذلك الأحد خبرا عن (الذي) يكون الكلام مثبتا فيقع (أحد) في حيز
الاثبات، ويفيد الخصوص ويتغير معناه الذي في السؤال، لأن جملة (الذي ما جئني أحد)
جملة إثباتية.

(٢) يعني اشترط أيضا في التسهيل والكافية جواز ورود الاسم المخبر عنه مرفوعا، بأن
لا يكون الرفع فيه ممتنعا.

(٣) المصدر المتصرف ما يقع منصوبا وغير منصوب كالضرب والقيام وغير المتصرف
ما لا يقع إلا منصوبا كسبحان والظرف المتصرف ما يقع منصوبا وغير منصوب كالיום والليلة
وغير المتصرف ما لا يقع إلا منصوبا كالجهات الست نحو خلف وأمام.
فالظروف والمصادر الغير المتصرفة لا يمكن أن تكون خبرا عن (الذي) لأن الخبر يجب
أن يكون مرفوعا وهي منصوبة دائما.

(٤) أَيْ: في باب الاخبار بالموصول أخبر وبأل الموصولة، ويكون خبرها جزء الكلام
الواقع بعدها.

(٥) أَيْ: في الكلام.

(٦) أَيْ: بشرط أن يكون (قبل الاخبار وفي جملة السؤال) كلام فيه فعل، وكان
الفعل مقدما في ذلك الكلام، وبشرط امكان اشتقاق صلة ال من ذلك الفعل بأن لا يكون
الفعل جامدا.

كَانَ مُتَصَرِّفًا (١) (كَصَوَّغَ وَاقٍ مِنْ وَقَى اللَّهِ الْبَظْلَ) آيِ الشُّجَاعِ، فَإِذَا أَرَدْتَ
الْإِخْبَارَ بِأَنْ عَنِ الْإِسْمِ الْكَرِيمِ (٢) قُلْتَ: «الْوَاقِي الْبَظْلَ اللَّهُ» أَوْ عَنِ الْبَظْلِ،
قُلْتَ «الْوَاقِيَهُ اللَّهُ الْبَظْلُ» (٣)، وَلَا يَجُوزُ الْإِخْبَارُ بِأَنْ عَنِ زَيْدٍ مِنْ «زَيْدٌ
قَائِمٌ» لِعَدَمِ وُجُودِ الْفِعْلِ، وَلَا مِنْ «مَا زَالَ زَيْدٌ قَائِمًا» لِعَدَمِ تَقَدُّمِهِ (٤) وَلَا مِنْ
«كَأَدَ زَيْدٌ يَفْعَلُ» لِعَدَمِ تَصَرُّفِهِ (٥).

هَذَا (٦) وَإِذَا رَفَعْتَ صَلَةً أَنْ (٧) ضَمِيرًا رَاجِعًا إِلَى نَفْسٍ أَلْ إِسْتَتَرَ فِي
الْصَّلَةِ، فَتَقُولُ فِي الْإِخْبَارِ عَنِ آتَاءٍ مِنْ «بَلَّغْتُ مِنَ الزَّيْدِينَ إِلَى الْعَمْرَوِيِّ
رِسَالَةً»:

(١) لِأَنَّ صَلَةَ الِ أَمَّا اسْمُ فَاعِلٍ أَوْ اسْمُ مَفْعُولٍ، وَالْفِعْلُ الْغَيْرُ الْمُتَصَرِّفُ لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ
اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ.

(٢) أَيْ: عَنِ (اللَّهِ).

(٣) فَالْمُتَبَدَأُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ (الِ) الْمُصَوَّلَةُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (اللَّهُ) وَفِي الثَّانِيَةِ
الْبَاطِلُ وَ (وَاقٍ) صَلَةٌ لِأَلٍّ، وَالْعَايِدُ فِي الْأُولَى مُسْتَرٌّ فَاعِلًا لَوَاقٍ، وَفِي الثَّانِيَةِ مُنْفَصِلٌ بَارِزٌ لَكُونَ
فَاعِلُهُ اسْمًا ظَاهِرًا هُوَ اللَّهُ.

(٤) أَيْ: لِعَدَمِ تَقَدُّمِ الْفِعْلِ لَوُجُودِ (مَا) قَبْلَهُ.

(٥) إِذْ لَا يَشْتَقُّ مِنْ كَادَ صِفَةٌ لَتَكُونَ صَلَةٌ لِأَلٍّ.

(٦) أَيْ: هَذَا حُكْمُ الْإِخْبَارِ بِأَلٍّ مِنْ حَيْثُ الشَّرَاطُ، وَإِنَّمَا حُكْمُ الضَّمِيرِ الْعَائِدِ إِلَيْهَا
فَيَتَضَحُّ بِقَوْلِهِ (وَإِذَا رَفَعْتَ).

(٧) أَعْلَمُ أَنَّ صَلَةَ الِ قَدْ تَكُونُ جَارِيَةً عَلَى مَنْ هِيَ لَهُ بِمَعْنَى أَنْ يَكُونَ فَاعِلُ الصَّلَةِ وَ
الْ شَيْئًا وَاحِدًا، كَمَا فِي مِثَالِ (الْوَاقِي الْبَظْلَ اللَّهُ) فَالْصَّلَةُ مُتَحَمِّلَةٌ لَضَمِيرِ الِ قَهْرًا وَالضَّمِيرُ مُسْتَرٌّ
فِيهَا فَتَقْدِيرُ الْمِثَالِ (الْوَاقِي هُوَ الْبَظْلَ اللَّهُ).

وَقَدْ تَكُونُ الصَّلَةُ جَارِيَةً عَلَى غَيْرِ مَنْ هِيَ لَهُ بِأَنْ يَكُونَ فَاعِلُ الصَّلَةِ شَيْئًا وَمَعْنَى الِ
شَيْئًا آخَرَ، كَمَا فِي مِثَالِ (الْوَاقِيَهُ اللَّهُ الْبَظْلَ) فَإِنَّ فَاعِلَ وَاقٍ (اللَّهُ) وَمَعْنَى الِ (الْبَظْلَ) لِأَنَّ الِ
مُبْتَدَأُ وَالْبَظْلُ خَبَرُهُ، فَحِينَئِذٍ لَا يَسْتَتِرُ فِي الصَّلَةِ ضَمِيرُ الِ، فَإِنْ كَانَ مَرْفُوعَ الصَّلَةِ اسْمًا ظَاهِرًا فَهُوَ
وَأَنْ كَانَ ضَمِيرًا فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُنْفَصِلًا كَمَا سَيَجِيءُ.

وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صَلَٰةُ الْ * ضَمِيرَ غَيْرِهَا أُبَيِّنَ وَأَنْفَصَلَ

«الْمُبَلَّغُ مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَى الْعَمْرَوَيْنِ رِسَالَةً أَنَا» (١).
(وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صَلَٰةُ أَنْ ضَمِيرَ غَيْرِهَا (٢) أُبَيِّنَ وَأَنْفَصَلَ) فَتَقُولُ
فِي الْإِخْبَارِ عَنِ الزَّيْدَيْنِ مِنَ الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ «الْمُبَلَّغُ أَنَا مِنْهُمَا إِلَى الْعَمْرَوَيْنِ
رِسَالَةَ الزَّيْدَانِ» (٣) وَعَنِ الْعَمْرَوَيْنِ (١) «الْمُبَلَّغُ أَنَا مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَيْهِمْ رِسَالَةَ
الْعَمْرَوَيْنِ» وَعَنِ الرِّسَالَةِ «الْمُبَلَّغُهَا أَنَا مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَى الْعَمْرَوَيْنِ
رِسَالَةً» (٢).

(١) والتقدير (الذي بلغ هو من الزيد...) فبلغ جار على ال لكونه صلتها وهو أعنى
مبلغ لأل، لأنها شيء واحد فبلغ وصف جار على من هو له، ولذا استتر فيه ضميرها.
(٢) أي: رفعت ضميرا غير متحد مع ال فتكون الصلة لغير ال مع أنها جارية على ال
لكونها صلتها فتكون جارية على غير من هي له فلذا لا يستتر فيها ضمير ال.
(٣) والتقدير (الذان مبلغ أنا منها إلى العمروين رسالة الزيدان) فان والزيدان
متحدان لكونها مبتدأ وخبرا واما فاعل الصلة فهو ضمير المتكلم مع الغير وهو مغاير مع ال
فلذا انفصل والعائد هما.

(١) العمروين جمع والموصول أيضا جمع بمعنى الذين لا تتحد المبتدأ مع الخبر.
(٢) الفرق بين الأمثلة الثلاثة ان الأول للتثنية، والثاني للجمع، والثالث للمؤنث.
والثلاثة مشتركة في ان مرفوع الصلة أعنى (أنا) لا يعود الى الموصول بل العائد (هما
وهم وها).

ثَلَاثَةٌ بِالتَّاءِ قُلْ لِلْعَشْرَةِ ■ فِي عَدِّ مَا أَحَادُهُ مُذَكَّرَةٌ
فِي الضَّادِّ جَرَّدٌ وَالْمُمَيَّرُ أَجْرٌ ■ جَمْعًا يَلْفُظُ قِلَّةً فِي الْأَكْثَرِ

هذا باب أساء العدد

(ثَلَاثَةٌ بِالتَّاءِ قُلْ) وَمَا بَعْدَهَا (لِلْعَشْرَةِ) أَيَّ مَعَهَا (فِي عَدِّ مَا أَحَادُهُ مُذَكَّرَةٌ) (١) وَ (فِي) عَدِّ (الضَّادِّ) وَهُوَ الَّذِي أَحَادُهُ مُؤَنَّثَةٌ (جَرَّدٌ) مِنَ التَّاءِ، وَ الْإِغْتِبَارُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ فِي غَيْرِ الصِّفَةِ بِاللَّفْظِ (٢) وَفِيهَا بِمَوْصُوفِهَا الْمُنَوَّى (٣).

(١) يعني اذا أردت أن تعد شيئا مفرداته مذكرة فأت بالعدد مؤنثة وان كان جمعه مؤنثا، فتقول ثلاثة رجال وثلاثة اصطبلات، لأن مفردهما (رجل واصطبل) مذكر، وان كان جمعهما مؤنثا.

(٢) يعني ان لم يكن العدد صفة لشيء فتذكير العدد وتأنيثه يتبع لفظ مفرد المعدود وان كان معناه مخالفا للفظ كما في ثلاث طلحات فجاء بثلاث بملاحظة لفظ طلحة مع انه اسم لرجل.

(٣) يعني ان كان العدد صفة لشيء فتذكير العدد وتأنيثه يتبع الموصوف ولا يعتنى

وَمِائَةٌ وَالْأَلْفُ لِلْفَرْدِ أَضْف * وَمِائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رُدِفَ

(وَالْمُمَيِّنَ) لِمَا ذُكِرَ (١) (اجْرُرْ) بِالْإِضَافَةِ حَالِ كَوْنِهِ (جَمْعاً) مُكْسِراً
(يَلْفِظُ قِلَّةً) (٢) فِي الْأَكْثَرِ نَحْوِ «سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ» (٣)، «قَلَّةُ عَشْرٍ
أَمْثَالُهَا» وَجَاءَ فِي الْقَلِيلِ جَمْعُ تَصْحِيحٍ نَحْوِ «سَبْعَ سَمَاوَاتٍ»، وَتَكْسِيرِ (٤)
بِلَفْظِ كَثْرَةٍ، نَحْوِ «ثَلَاثَةَ فُرُوعٍ» (٥) (وَمِائَةٌ وَالْأَلْفُ) وَمَا بَيْنَهُمَا (٦) (لِلْفَرْدِ)
الْمُمَيِّنِ (أَضْف) نَحْوِ «بَلْ لَيْثٌ مِائَةَ عَامٍ»، «فَلَيْثٌ فِيهِمْ أَلْفُ سَنَةٍ»، وَجَاءَ
الْمُمَيِّنُ مَنْصُوباً قَلِيلاً فِي قَوْلِهِ:

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَاماً (٧) [فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ]

بِالْمَعْدُودِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى (مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا) فَجَاءَ (عَشْرُ) بِغَيْرِ تَاءٍ بِمِلْحَظَةِ مَوْصُوفِهَا
(الْحَسَنَةِ) مَعَ أَنَّ مَفْرُودَهَا (مِثْلُ) مَذْكُورٌ.

(١) أَى: مُمَيِّزٌ مَا ذُكِرَ أَى: يُمَيِّزُ الثَّلَاثَةَ إِلَى الْعَشْرَةِ مَجْرُورٌ وَجَمْعُ قِلَّةٍ غَالِباً وَجَرَّهَ بِإِضَافَةِ
الْعَدَدِ إِلَيْهِ نَحْوُ ثَلَاثَةِ رِجَالٍ بِجَرِّ رِجَالٍ.

(٢) لِيُطَابِقَ التَّمْيِيزُ مَعَ الْمَعْدُودِ، فَإِنَّ التَّمْيِيزَ هُنَا يَعْدُ الثَّلَاثَةَ إِلَى الْعَشْرَةِ وَجَمْعُ الْقِلَّةِ لِلثَّلَاثَةِ
إِلَى الْعَشْرَةِ.

(٣) فَجَاءَ سَبْعَ بِغَيْرِ تَاءٍ لَعَدِّ لَيَالٍ وَمَفْرُودَهَا (لَيْلٍ) مُؤَنَّثٌ لَفْظاً وَأُنْثَى بِثَمَانِيَةِ مَعَ التَّاءِ
لِأَنَّ مَفْرُودَ تَمْيِيزِهَا (يَوْمٌ) وَهُوَ مَذْكُورٌ.

وَالظَّاهِرُ أَنَّ (لَيَالٍ) لَيْسَتْ جَمْعُ قِلَّةٍ فَالْمُنَاسِبُ أَنْ يُمَثَّلَ بِهَا فِي الْقَلِيلِ الْآتِي.

(٤) عَطَفَ عَلَى تَصْحِيحِ أَى وَجَاءَ فِي الْقَلِيلِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ بِلَفْظِ الْكَثْرَةِ.

(٥) فَفُرُوعٌ جَمْعُ كَثْرَةٍ، لِأَنَّ أَوْزَانَ جَمْعِ الْقِلَّةِ ثَلَاثَةٌ لَيْسَ مِنْهَا فِعُولٌ

(٦) مِنْ مَائَتَيْنِ إِلَى تِسْعِمِائَةٍ.

(٧) بَعْدَهُ (فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ) يَعْنِي إِذَا بَلَغَ عُمُرَ الْفَتَى مَا تُقَى سَنَةٌ فَقَدْ ذَهَبَتْ

لَذَّةُ الْحَيَاةِ وَالشَّبَابِ.

الشَّاهِدُ: فِي نَصَبِ (عَاماً) تَمْيِيزُ مَائَتَيْنِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ.

وَأَحَدًا ذَكَرَ وَصَلْنَاهُ بِعَشْرٍ * مُرَكَّبًا قَاصِدًا مَعْدُودًا ذَكَرَ
وَقُلْ لَدَى التَّائِيثِ إِحْدَى عَشْرَةٌ * وَالشَّيْنُ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَسْرَةٌ
وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَإِحْدَى * مَا مَعُهُمَا فَعَلَتْ فَافْعَلْ قَضَا

(وَمِائَةٌ) و ما بعدها لِأَلِيفٍ (بِالْجَمْعِ نَزْرًا قَدْ رُدِفَ) مُضَافًا إِلَيْهِ (١)
كِقِرَاءَةِ الْكُسَائِيِّ «وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ» (٢)
(وَأَحَدًا) بِالتَّذْكِيرِ (أَذْكَرَ وَصَلْنَاهُ بِعَشْرٍ) بِغَيْرِ تَاءٍ (مُرَكَّبًا) لَهَا (٣)
فَاتِحًا آخِرَهُمَا (قَاصِدًا مَعْدُودًا ذَكَرَ) (٤) نَحْوُ «رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوَكَبًا».
(وَقُلْ لَدَى التَّائِيثِ) لِلْمَعْدُودِ (إِحْدَى عَشْرَةٌ) بِتَّائِيثِ الْجُزْئَيْنِ، وَقِيلَ:
الْأَلِيفُ فِي إِحْدَى لِلْإِلْحَاقِ لَا لِلتَّائِيثِ نَحْوُ «عِنْدِي إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً» (وَالشَّيْنُ فِيهَا) (٥) رَوَوْا عَنْ الْحِجَازِيِّينَ سُكُونُهُ وَ (عَنْ) بَنِي (تَمِيمٍ كَسْرُهُ) وَ عَنْ
بَعْضِهِمْ فَتَحَهُ (و) إِذَا كَانَ (٦) (مَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَإِحْدَى) وَهُوَ ثَلَاثَةٌ إِلَى تِسْعَةٍ (مَا

(١) حال من مائة أى: حالكون المائة وما بعدها مضافا الى الجمع المميز.

(٢) باضافة مائة الى سنين، والباقون قرأ وبتنوين مائة فتكون سنين بدلا من ثلاثمائة أو عطف بيان.

(٣) (مركبا) بصيغة اسم الفاعل حال من فاعل اذكر أى حالكونك مركبا لأحد وعشر يعنى اذكرهما بصورة التركيب لا بصورة الاضافة.
(٤) أى: اذا قصدت عد معدود مذكرا.
(٥) أى: شين عشرة.

(٦) أى: اذا كان (عشر) مركبا مع غير أحد واحد أى كان مع ثلاثة وثلاث الى تسعة وتسع فافعل بعشر مثل ما فعلت به عند ما كان مع أحد واحد من التبعية للمميز فى التذكير والتأنيث فقل ثلاثة عشر رجلا وثلاث عشرة امرأة فكان عشر تابعا للمميز خلاف الثلاثة.

وَلِثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمَا * بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قُدِّمَا
وَأَوَّلُ عَشْرَةٍ أَتَتْني وَعَشْرًا * إِنْني إِذَا أَتَيْتَ تَشَا أَوْ ذَكَرَا

مَعَهُمَا (١) فَعَلْتُ مِنْ التَّذْكِيرِ فِي الْمَذْكَرِ وَالتَّأْنِيثِ فِي الْمَوْثِقِ (فَافْعَلْ) أَيْضاً
مَعَهُ (٢) (قَصْداً) وَهَذَا (٣) جَوَابُ الشَّرْطِ الْمُقَدَّرِ فِي كَلَامِهِ، الَّذِي أُبْرَزْتُهُ.
(وَلِثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا) مَعَ عَشْرٍ (مَا قُدِّمَا) مِنْ ثُبُوتِ
التَّاءِ فِي التَّذْكِيرِ وَسُقُوطِهَا فِي التَّأْنِيثِ نَحْوِ «عِنْدِي ثَلَاثَةٌ عَشَرَ رَجُلًا» وَ«ثَلَاثَ
عَشْرَةَ امْرَأَةً». (وَأَوَّلُ عَشْرَةٍ) بِالتَّاءِ (أَتَتْني) كَذَلِكَ (٤) (وَعَشْرًا) بِغَيْرِ تَاءٍ
(إِنْني) كَذَلِكَ (٥) (إِذَا أَتَيْتَ تَشَا)، رَاجِعٌ لِأَوَّلِ (٦) (أَوْ ذَكَرَا) رَاجِعٌ لِلثَّانِي (٧)
نَحْوِ «فَإِنْفَجَرَتْ مِنْهُ أَتَتْني عَشْرَةٌ عَيْنًا» (٨)، «إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنِي

(١) أى: مع أحد واحدٍ يعنى ان حكم عشر حكم أحد واحدٍ فى التبعية للمميز.

(٢) أى: مع (عشر) حال تركيبه مع غير أحد واحدٍ.

(٣) يعنى قوله (فافعل) جواب شرط لم يذكره المصنف صريحاً وأنا (الشارح) أبرزته
بقولى (إذا كان).

(٤) أى: بالتاء مثل عشرة.

(٥) أى: بغير تاء مثل (عشر).

(٦) يعنى قوله (إذا أتيت تَشَا) مرتبط بالقسم الأول وهو عشرة وأتيت أى: إذا أردت

عدّ مؤنث فاذا ذكر عشرة بالتاء بعد أتيت بالتاء وقل أتيت عشرة امرأة.

(٧) أى: لعشر وأتيت.

(٨) فان (عين) مؤنث سماعى.

وَأَلْيَا لِغَيْرِ الرَّفْعِ وَارْفَعِ بِالْأَلِفِ * وَالْفَتْحُ فِي جُزْأَيْ سِوَاهُمَا أَلِفٌ
وَمَيِّزُ الْعِشْرِينَ لِلتَّسْعِينَ * بِوَاحِدٍ كَارْتَعِينَ حِينَا

عَشَرَ شَهْرًا». هذا. والمُعَرَّبُ مِمَّا ذُكِرَ (١) اِثْنِي وَاثْنَتِي (وَأَلْيَا) فِيهِمَا (٢) (لِغَيْرِ
الرَّفْعِ).

(وَارْفَعِ بِالْأَلِفِ) كَمَا تَقَدَّمَ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ (٣) (وَالْفَتْحُ) بِنَاءً (فِي
جُزْأَيْ سِوَاهُمَا أَلِفٌ) (٤) أَمَّا الْبِنَاءُ فَلِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى حَرْفِ الْعَطْفِ (٥) وَأَمَّا
الْفَتْحُ فَلِخَفَّتِهِ وَثِقُلِ الْمُرَكَّبِ (٦)، وَاسْتَثْنِي (٧) فِي الْكَافِيَةِ ثَمَانِي، فَيَجُوزُ
إِسْكَانُ يَائِهَا وَكَذَا حَذْفُهَا مَعَ بَقَاءِ كَسْرِ النُّونِ وَمَعَ فَتْحِهَا (٧).

(وَمَيِّزُ الْعِشْرِينَ) وَمَا بَعْدَهَا (٩) (لِلتَّسْعِينَ) أَيْ مَعَهَا (بِوَاحِدٍ) نَكِيرَةً

(١) أَيْ: مِنَ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ كِلَا الْجُزْأَيْنِ مَبْنِيَّانِ سِوَى
اِثْنِي وَاثْنَتِي فِيهِمَا مَعْرَبَانِ.

(٢) أَيْ: اِثْنِي وَاثْنَتِي يَكُونَانِ بِأَلْيَاءٍ فِي حَالَتِي النِّصْبِ وَالْجَرِّ وَبِالْأَلِفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ.

(٣) فِي بَابِ الْمَعْرَبِ وَالْمَبْنِيِّ بِقَوْلِهِ (كِلْتَا كَذَاكَ اِثْنَانِ وَاثْنَتَانِ).

(٤) أَيْ: كِلَا جُزْأَيْ سِوَى اِثْنِي وَاثْنَتِي مَبْنِيَّ عَلَى الْفَتْحِ كَثَلَاثَةُ عَشَرَ بَفَتْحِ ثَلَاثَةِ عَشَرَ
وَاثْنِي عَشَرَ بَفَتْحِ عَشَرَ فَقَطْ.

(٥) فَثَلَاثُ عَشَرَ بِتَقْدِيرِ ثَلَاثَ عَشَرَ وَكَذَا تِسْعَةُ عَشَرَ بِتَقْدِيرِ تِسْعَةَ عَشَرَ.

(٦) أَيْ: لِكُونِ هَذِهِ الْأَعْدَادِ مُرَكَّبَةً وَالْمُرَكَّبُ ثَقِيلٌ اِنتَخَبَ لَهَا أَخْفَ الْحَرَكَاتِ وَهِيَ
الْفَتْحَةُ لِتُعَادِلَ ثِقْلَ الْمُرَكَّبِ بِخَفَّةِ الْحَرَكَةِ.

(٧) أَيْ: اسْتَثْنِي الْمَصْتَفَى مِنَ الْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ فِي الْمُرَكَّبَاتِ الْمَذْكُورَةِ (ثَمَانِي).

(٨) فَيَجُوزُ فِي ثَمَانِيَةِ عَشَرَ ثَلَاثَ وَجُوهٍ: ثَمَانِي عَشَرَ بِسُكُونِ الْيَاءِ، وَثَمَانِ عَشَرَ بِكَسْرِ
النُّونِ وَفَتْحِهَا.

(٩) كَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ.

وَمَيِّزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا * مُيِّزَ عَشْرُونَ فَسَوِّينَهُمَا
وَإِنْ أَضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ * يَبْقَى الْبِنَاءُ وَعَجَزٌ قَدْ يُعْرَبُ
وَضَعُ مِنْ اثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَ إِلَى * عَشْرَةٍ كَفَاعِلٍ مِنْ فَعَلًا

مَنْصُوبَةٍ (كَأَرْبَعَيْنِ حِينًا) و «ثَلَاثِينَ لَيْلَةً» (١) (وَمَيِّزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا مُيِّزَ
عَشْرُونَ (٢) فَسَوِّينَهُمَا) (٣) نَحْو «عِنْدَى أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا» و «قَطَعْنَا لَهُمُ اثْنَتَيْنِ
عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا» أَيْ فِرْقَةً أَسْبَاطًا (٤).

(وَإِنْ أَضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ) غَيْرُ اثْنَيْنِ عَشَرَ وَاثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ (يَبْقَى الْبِنَاءُ)
فِي الْجُزْأَيْنِ نَحْو «هَذِهِ خَمْسَةَ عَشَرَ» (٥) (وَعَجَزٌ) وَحْدَهُ (قَدْ يُعْرَبُ) (٦)
فِي لُغَةٍ رَدِيَّةٍ كَمَا قَالَ سَبُويه.

(وَضَعُ (٧) مِنْ اثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَ إِلَى عَشْرَةٍ) أَيْ مَعَهَا (كَفَاعِلٍ) الْمَصْغُوعُ

(١) فالمدكر والمؤنث سواء.

(٢) يعني ان تميز المركب من حيث الافراد والنصب مثل تميز العشرين الى التسعين
فالمركب أيضا تميزه مفرد منصوب.

(٣) أى: سَوِّينَ تميز المركب و تميز العشرين الى التسعين يعني ان تميزهما
متساويان.

(٤) هذا دفع توهم، وهو ان (أسباطا) جمع، وقلتم ان تميز المركب مثل تميز العشرين
الى التسعين فيجب أن يكون مفردا فدفع التوهم بأن التميز هنا مقدّر وهو فرقة وأما أسباط فهو
بدل عن التميز الأصلي.

(٥) بفتح خمسة وعشر كليهما مع اضافة المركب الى الكاف.

(٦) أى: الجزء الثاني من المركب قد يعرب في لغة غير فصيحة ففي مثال (هذا خمسة
عشرك) يقرء برفع عشر.

(٧) أى: يشتق اسم الفاعل من هذه الأعداد كما يشتق فاعل من (فعل) ويؤنث مع
المعدود المؤنث ويذكر مع المدكر، يقال: امرأة ثانية و عشرة و رجل ثان وعاشر.

وَأَخْتِمُهُ فِي التَّائِيثِ بِالتَّوَمَتَى ■ ذَكَرْتَ فَأَذْكَرُ فَاعِلًا بِغَيْرَتَا
وَأِنْ تُرْذِ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِيَ * تُضِيفُ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضِ بَيْنِ
وَأِنْ تُرْذِ جَعَلَ الْأَقْلَ مِثْلَ مَا = فَوْقَ فُحْكَمَ جَاعِلٍ لَهُ أَحْكَمًا

(مِنْ فَعَلًا) (وَأَخْتِمُهُ فِي التَّائِيثِ) لِلْمَعْدُودِ (١) (بِالتَّاءِ) فَقُلْ ثَانِيَّةٌ وَثَالِثَةٌ إِلَى
عَاشِرَةٍ (وَمَتَى ذَكَرْتَ) بِتَشْدِيدِ الْكَافِ الْمَعْدُودِ (فَأَذْكَرُ فَاعِلًا) هَذَا الْمَصْغُوعُ (٢)
(بِغَيْرَتَا) فَقُلْ ثَانٍ وَثَالِثٌ إِلَى عَاشِرٍ.

(وَأِنْ تُرْذِيهِ (٣) بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِيَ) أَيْ صِيغَ (تُضِيفُ إِلَيْهِ) نَحْوِ «ثَانِي
اَثْنَيْنِ» أَيْ أَحَدُهُمَا، وَ«ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ» أَيْ أَحَدُهَا، وَلَا يَجُوزُ تَنْوِينُهُ وَ
نَصْبُهُ (٤) وَهَذَا (مِثْلَ بَعْضِ بَيْنِ) فَإِنَّهُ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا إِلَى كُلِّهِ (٥) كَبَعْضِ
ثَلَاثَةٍ.

(وَأِنْ تُرْذِ بِهِ (٦) (جَعَلَ) الْعَدَدِ (الْأَقْلَ مِثْلَ مَا فَوْقَ) بِأَنْ تَسْتَعْمِلَهُ مَعَ

(١) أَيْ: إِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ مَذْكَرًا.

(٢) (فَاعِلًا) فِي عِبَارَةِ النَّوَاطِمِ مَفْعُولٌ لَا ذَكَرَ، وَأَمَّا فِي عِبَارَةِ الشَّارِحِ فَهُوَ حَالٌ أَيْ
إِذَا كَرَّحَ الْكُونَكَ جَاعِلًا هَذَا الْمَصْغُوعَ أَيْ: الْمَشْتَقَّ بِغَيْرَتَاءِ.

(٣) أَيْ: بِاسْمِ الْفَاعِلِ الْمَشْتَقِّ مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ بَعْضًا مِنَ الْعَدَدِ الْمَشْتَقِّ مِنْهُ، مِثْلًا
أَرَدْتَ مِنَ الثَّالِثِ بَعْضَ الثَّلَاثَةِ أَيْ: فَرَدًا مِنَ الثَّلَاثَةِ فَتُضِيفُ الثَّالِثَ إِلَى الثَّلَاثَةِ فَتَقُولُ ثَالِثُ
ثَلَاثَةٍ.

(٤) أَيْ: لَا يَجُوزُ أَنْ تَنْوِنَ الْفَاعِلَ أَيْ (الثَّانِي وَالثَّالِثَ) مِثْلًا وَلَا أَنْ تَنْصِبَ بِالْفَاعِلِ
الْإِسْمَ الْمَشْتَقَّ مِنْهُ أَيْ: بِأَنْ تَنْصِبَ بِالثَّانِي اِثْنَيْنِ وَبِالثَّالِثِ ثَلَاثَةً كَمَا يَنْصِبُ اسْمُ الْفَاعِلِ
مَفْعُولُهُ فَتَقُولُ ضَارِبٌ زَيْدًا بِتَنْوِينِ ضَارِبٍ.

(٥) فَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ أَيْضًا لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا إِلَى الْعَدَدِ الْمَشْتَقِّ مِنْهُ.
(٦) أَيْ: بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ هَذِهِ الْأَعْدَادِ يَعْنِي أَنْ أَرَدْتَ أَنْ تَرْفَعَ عَدَدًا إِلَى مَا فَوْقَهُ
بِسَبَبِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ عَدَدٍ فَوْقَ، كَمَا إِذَا كَانَ عِنْدَكَ ثَلَاثُ كُتُبٍ فَأَرَدْتَ أَنْ تُضَمَّ إِلَيْهَا كِتَابًا
آخَرَ فَتَقُولُ هَذَا رَابِعُ ثَلَاثَةٍ فَلَا فِي أَغْرَابِ هَذَا التَّرَكِيبِ أَنْ تُضِيفَ (رَابِعَ) إِلَى ثَلَاثَةٍ وَأَنْ

وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ ثَانِي أَثْنَيْنِ * مُرَكَّبًا فَجِي بِتَرْكِيِبَيْنِ
أَوْ فَاعِلًا بِحَالَتِيهِ أَضِف * إِلَى مُرَكَّبٍ بِمَا تَنْوِي يَفِي
وَشَاعَ الْإِسْتِغْنَاءُ بِحَادِي عَشْرًا * وَنَحْوِهِ وَقَبْلَ عَشْرِينَ أَذْكَرًا

مَا سَفَلَ (فَحَكَمَ جَاعِلٍ) أَيُّ اسْمُ الْفَاعِلِ (لَهُ أَحْكُمًا) فَأَضِفْهُ (١) أَوْ نَوْنُهُ وَ
أَنْصِبْ بِهِ نَحْوَ «رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ» وَ «رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ» أَيُّ جَاعِلُهَا أَرْبَعَةٌ (٢).

(وَإِنْ أَرَدْتَ) بِهِ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِيَ (٣) (مِثْلُ) (مَا سَبَقَ فِي) (ثَانِي
أَثْنَيْنِ) وَكَانَ الَّذِي مِنْهُ بُنِيَ (مُرَكَّبًا فَجِي بِتَرْكِيِبَيْنِ) أَوَّلُهُمَا فَاعِلٌ مُرَكَّبًا مَعَ
الْعَشْرَةِ، وَثَانِيَهُمَا مَا بُنِيَ مِنْهُ مُرَكَّبًا أَيْضًا مَعَ الْعَشْرَةِ، وَأَضِفْ جُمْلَةَ الْمُرَكَّبِ
الْأَوَّلَ إِلَى جُمْلَةِ الْمُرَكَّبِ الثَّانِي، فَقُلْ: ثَانِي عَشْرًا ثَنِي عَشْرَ، وَثَانِيَةُ عَشْرَةٍ
اِثْنَتَيْ عَشْرَةٍ (أَوْ فَاعِلًا بِحَالَتِيهِ) التَّذْكِيرُ وَالْثَّانِيَةُ (أَضِفْ) بَعْدَ حَذْفِ عَجْزِهِ (٤)
(إِلَى مُرَكَّبٍ) ثَانٍ، فَإِنَّهُ (بِمَا تَنْوِي) أَيُّ تَقْصُدُ (يَفِي) نَحْوَ «ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ عَشْرَ»
وَ «ثَالِثَةٌ ثَلَاثٌ عَشْرَةٌ».

(وَشَاعَ الْإِسْتِغْنَاءُ) عَنِ الْإِثْنَانِ بِتَرْكِيِبَيْنِ أَوْ بِفَاعِلٍ مُضَافًا إِلَى

تنصب ثلاثة برابع لأن (رابع) اسم فاعل وهو بمعنى جاعل واسم الفاعل قد يضاف الى مفعوله
وقد ينصبه.

(١) أى الفاعل الى العدد او نَوْنُ الفاعل وانصب به العدد.

(٢) لأنه اذا انضم واحد الى ثلاثة يجعل الثلاثة أربعة.

(٣) أى: لكن كان العدد الذى بنى منه الفاعل مركبا مثلا أردت أن تقول هذا مكمل

لاثنى عشر فأتى بتركيبين التركيب الأول اسم فاعل العدد مع عشرة فتقول ثانى عشر.

والتركيب الثانى: نفس العدد المشتق منه مع عشر أى اثنى عشر فتضيف التركيب

الأول الى التركيب الثانى وتقول هذا ثانى عشر اثنى عشر.

(٤) أى: (عشرة) فالمضاف مفرد والمضاف اليه مركب.

وَبَابِهِ الْفَاعِلِ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ * بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَاَوْ يُعْتَمَدُ
مَيِّزَتِي الْأَسْتِفْهَامِ كَمِ بِمِثْلِ مَا * مَيِّزَتَ عَشْرِينَ كَكَمِ شَخْصًا سَمًا
وَأَجْزَانِ تَجْرَهُ مِنْ مُضْمَرًا * إِنَّ وَلَيْتَ كَمِ حَرْفِ جَرِّ مُظْهَرًا

مُرَكَّبٍ (١) (بِحَادِي عَشْرًا) وهو المُرَكَّبُ الْأَوَّلُ، وَحَذَفُ الثَّانِي - كما قاله
في شَرْحِ الكَافِيَةِ (وَنَحْوِهِ) إِلَى تَاسِعِ عَشَرَ.

(وَقَبْلَ عَشْرِينَ أَذْكَرًا وَبَابِهِ) (٢) إِلَى تِسْعِينَ (الْفَاعِلِ) الْمَصُوغِ (مِنْ
لَفْظِ الْعَدَدِ بِحَالَتَيْهِ) التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ (قَبْلَ وَاَوْ) عَاطِفَةٌ (يُعْتَمَدُ) فَقُلْ «حَادِي
وَالْعِشْرُونَ»، «حَادِيَّةٌ وَتِسْعُونَ».

فصل في كم وكأى وكذا

وهى ألفاظٌ عَدَدٌ مُبْهَمُ الْجِنْسِ وَالْمِقْدَارِ (٣).

(مَيِّزٌ) إِذَا كَانَ (فِي الْأَسْتِفْهَامِ كَمِ) بِأَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى أَى عَدَدٍ (بِمِثْلِ
مَا مَيِّزَتَ عَشْرِينَ) أَى بِتَمْيِيزٍ مَنْصُوبٍ (كَكَمِ شَخْصًا سَمًا) أَى عَلَا (وَأَجْزَانِ

(١) أَى: يَسْتَفْنِي عَنِ الْوَجْهِينِ السَّابِقِينَ بِحَادِي عَشَرَ وَثَانِي عَشَرَ مِثْلًا وَيَفِيدُ نَفْسَ
الْمَعْنَى الْمُسْتَفَادَ مِنَ الْوَجْهِينِ.

(٢) يَعْنِي أَنَّ أَرَدْتُ أَنَّ تَجْعَلَ الْعَدَدَ الْأَقْلَ مِثْلَ مَا فَوْقَ بِسَبَبِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ عَدَدٍ مَا
فَوْقَ فَطَرِيقَتِهِ أَنَّ تَجْعَلَ الْفَاعِلَ الْمَشْتَقَّ مِنْ عَدَدِ الْفَوْقِ قَبْلَ عَشْرِينَ مِثْلًا وَتَعْطِفَ عَلَيْهِ
(عَشْرِينَ) بِوَائِ فَتَقُولُ ثَانِي وَعَشْرُونَ كَمَا تَقُولُ هَذَا الْيَوْمَ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ مِنَ الشَّهْرِ، أَى: هَذَا
الْيَوْمَ جَاعِلُ الْوَاحِدِ وَالْعَشْرِينَ اثْنَيْنِ وَعَشْرِينَ.

(٣) يَعْنِي أَنَّ مَعْنَى هَذِهِ الثَّلَاثَةِ (الْعَدَدِ) وَأَمَّا مِقْدَارُ الْعَدَدِ أَوْ جِنْسُ الْمَعْدُودِ فَلَا يَفْهَمُ

مِنْهَا.

وَأَسْتَعْمِلْنَهَا مُخْبِرًا كَعَشْرَهُ * أَوْ مَائَةً كَكَمِ رِجَالٍ أَوْ مَرَّةٍ
كَكَمِ كَأَيِّنَ وَكَذَا وَتَنْصِبُ * تَمَيِّزُ ذَيْنِ أَوْ يَهٍ صِلَ مِنْ نُصِبَ

تَجَرُّهُ) أَيْ تَمَيِّزُكُمْ الْإِسْتِفْهَامِيَّةَ (مِنْ مُضْمَرِ) (١) إِنْ وَلَيْتَ كَمْ حَرْفَ جَرٍّ مُظْهِرًا) نَحْوَ «بِكُمْ دِرْهَمٍ تَصَدَّقْتُ» أَيْ بِكُمْ مِنْ دِرْهَمٍ، وَفِيهِ (٢) دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ كَمْ اسْمٌ وَبِنَاءُهَا لِيَشَبَّهَهَا الْحَرْفُ فِي الْوَضْعِ (٣) (وَأَسْتَعْمِلْنَهَا) حَالُ كَوْنِهَا (مُخْبِرًا) بِهَا (٤)، بِأَنَّ تَكُونَ بِمَعْنَى كَثِيرٍ (كَعَشْرَةٍ) فَمَيِّزُهَا بِمَجْمُوعٍ مَجْرُورٍ (أَوْ مَائَةٍ) فَمَيِّزُهَا بِمُفْرَدٍ مَجْرُورٍ (٥) (كَكَمِ رِجَالٍ) جَاءُوفِي (أَوْ) كَمْ (مَرَّةٍ) لُغَةً فِي مَرَأَةٍ تَأْنِيْتُ مَرَّةٍ.

(كَكَمِ) الْخَبَرِيَّةُ (كَأَيِّنَ وَكَذَا) فِي إِفَادَةِ التَّكْثِيرِ وَغَيْرِهِ (٦) (ق) لَكِنْ
(يَنْتَصِبُ تَمَيِّزُ ذَيْنِ) نَحْوُ:

أَطْرَدُ الْيَأْسَ بِالرَّجَاءِ فَكَأَيِّنَ أَلِمَّا حُمَّ يُسْرُهُ بَعْدَ عُسْرِ (٧)
و «رَأَيْتُ كَذَا وَكَذَا رَجُلًا» (أَوْ يَهٍ) أَيْ بِتَمَيِّزِ كَأَيِّنَ كَمَا فِي

(١) أَيْ: كَمَا يَجُوزُ أَنْ يَنْصَبَ تَمَيِّزُهَا كَذَا يَجُوزُ أَنْ يَجَرَّ تَمَيِّزُهَا مِنْ الْمَقْدَرَةِ بِشَرَطِ أَنْ
تَدْخُلَ عَلَى كَمْ حَرْفُ جَرٍّ ظَاهِرٌ.
(٢) أَيْ: فِي دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَى (كَمْ) وَذَلِكَ لِأَنَّ حَرْفَ الْجَرِّ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى
الاسم.

(٣) لِأَنَّهَا بِحَرْفَيْنِ كَمَا أَنَّ أَكْثَرَ الْحُرُوفِ بِحَرْفَيْنِ كَمِنْ وَفِي.
(٤) أَيْ: حَالُ كَوْنِهَا خَبَرِيَّةً لَا اسْتِفْهَامِيَّةً.
(٥) نَحْوُ كَمْ رَجُلٌ أَكْرَمْتَهُ.
(٦) كَالْأَبْهَامِ وَالْبِنَاءِ وَلِزُومِ التَّصْدِيرِ فِي (كَأَيِّنَ).
(٧) يَعْنِي أَطْرَدُ عَنْكَ الْيَأْسَ بِرَجَاءِ الْفَرَجِ مِنَ اللَّهِ فَرَبِّ أَلَمْ يَقْدِرْ يَسْرَهُ بَعْدَ عُسْرِ.
الشَّاهِدُ فِي الْمَاءِ أَنَّهُ تَمَيِّزٌ لِكَأَيِّنَ وَمَنْصُوبٌ.

الكافية (١) (صِلْ مِنْ) الْجَنَسِيَّة (٢) (تُصِبْ) نَحْو «وَكَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا» وَلَا يَتَّصِلُ بِتَمْيِيزِ كَذَا، وَلَا يَجِبُ تَصْدِيرُهَا. بِخِلَافِ كَأَيِّنْ وَكَمْ، فَلَا يَعْمَلُ فِيهَا إِلَّا مُتَأَخِّرٌ (٣). وَقَدْ يُضَافُ إِلَى كَمْ مُتَعَلِّقٌ مَا بَعْدَهَا، أَوْ يُجَرُّ بِحَرْفٍ مُتَعَلِّقٍ بِهِ (٤) كَقَوْلِكَ «أَنْبَاءُ كَمْ رَجُلٍ عَلِمْتَ» (٥) وَ«مِنْ كَمْ كِتَابٍ نَقَلْتُ» (٦) وَلَا حَظَّ لِكَأَيِّنْ فِي ذَلِكَ (٧) قَالَهُ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ.

(١) أى: لا بتمييزكم وكذا.

(٢) أى: التى لبيان الجنس.

(٣) أى: لا يعمل فى كأتين وكم إلا عامل متأخر عنها لوجوب تصديرهما.

(٤) أى: بما بعدها.

(٥) فأضيف (إبناء) وهو مفعول علمت الى كم.

(٦) دخلت عليها (من) وهى متعلقة بما بعد (كم) أى (نقلت) فالتقدير نقلت من

كم كتاب.

(٧) يعنى ان اضافة معمول العامل المتأخر ودخول حرف الجر المتعلق بالعامل المتأخر

مختص بكم، وأما كأتين فلا نصيب لها فى هذين الأمرين.

إِخْكُ بِأَيِّ مَا لِمَنْكُورٍ سُئِلَ * عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلُ

هذا باب الحكاية (١)

(إِخْكُ بِأَيِّ مَا) ثَبَّتَ (٢) (لِمَنْكُورٍ سُئِلَ عَنْهُ بِهَا) مِنْ رَفْعٍ وَنَصْبٍ وَجَرٍّ وَتَذْكِيرٍ وَتَأْنِيثٍ وَإِفْرَادٍ وَتَثْنِيَةٍ وَجَمْعٍ، سَوَاءٌ كَانَ (فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلُ) (٣) فَقُلْ لِمَنْ قَالَ رَأَيْتُ رَجُلًا وَامْرَأَةً وَغُلَامَيْنِ وَجَارِيتَيْنِ وَبَنَيْنَ وَبَنَاتٍ: أَيًّا وَأَيَّةً وَأَيِّنَ وَأَيَّتَيْنِ وَأَيَّاتٍ.

(١) الحكاية نقل المتكلم أحكام كلمة في كلام غيره الى كلمته التي يستعملها هو.
(٢) يعني انقل الى أي الاستفهامية الأحكام التي هي لنكرة في كلام غيرك اذا سئلت عن ذلك النكرة بأي مثلا اذا قال لك شخص رأيت رجلا وسئلت عن ذلك الرجل قلت (أي رجل) بنصب أي و افرادها وتذكيرها كما ان رجلا كان منصوبا مفردا مذكرا.
(٣) أي: سواء وقفت (أي) بأن لم تذكر بعدها شيئا أو وصلتها بكلمة بعدها، ففي السؤال عن (رجلا) في قوله (رأيت رجلا) لك أن تحكيها وقفا وتقول آيا أو وصلا فتقول: أي رجل.

وَوَفَّاءَ أَخْلَقَا لِمَنْ كُورِي مَن * وَالْثُونُ حَرَكٌ مُّظْلَقًا وَأَشْبَعَنُ
وَقُلْ مَنَانٍ وَمَتَيْنٍ بَعْدَ لِي * الْفَانِ بِأَبْنَيْنِ وَسَكَّنَ تَعْدِلَ
وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَتَتْ بِنْتُ مَتْنَه * وَالْثُونُ قَبْلَ تَاءِ الْمُثْنَى مُسَكَّنَةً
وَالْفَتْحُ نَزْرُ وَصِلِ التَّاءِ وَالْأَلْفِ * بِمَنْ بِإِثْرَ ذَا بِنِسْوَةٍ كَلِفَ

(وَوَفَّاءَ) (١) اخكِ ما) تَبَت (لِمَنْ كُورِي مَنَ وَالْثُونُ) مِنْهَا (حَرَكٌ مُّظْلَقًا) (٢)
وَأَشْبَعَنُ) حَتَّى يَنْشَأَ وَأَوْ فِي حِكَايَةِ الْمَرْفُوعِ وَالْفِ فِي الْمَنْصُوبِ وَيَاءٌ فِي
الْمَجْرُورِ، فَقُلْ لِمَنْ قَالَ لَقِيْتَنِي رَجُلٌ «مَتْنُو» وَلَمْ يَنْ قَالَ رَأَيْتُ رَجُلًا «مَنَا»، وَ
لِمَنْ قَالَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ «مَنِي» وَصَلِ بِمَنْ أَلِفًا أَوْ يَاءً وَنُونًا (٣) (وَقُلْ مَنَانٍ وَمَتَيْنٍ
بَعْدَ) قَوْلِ شَخْصٍ: (لِي الْفَانِ كَابَتَيْنِ) حَاكِيًا (٤) لَهُ مُوَافِقًا فِي التَّثْنِيَةِ وَ
الْإِعْرَابِ (وَسَكَّنَ) نُونِ مَنَانٍ وَمَتَيْنِ (تَعْدِلِ).

وَصَلِ بِمَنْ تَاءِ التَّائِيَةِ (وَقُلْ لِمَنْ قَالَ أَتَتْ بِنْتُ) حَاكِيًا (مَتْنَه وَ
الْثُونُ) مِنْ مَتْنَه إِذَا وَقَعَتْ (قَبْلَ تَاءِ الْمُثْنَى) عِنْدَ التَّثْنِيَةِ (٥) (فَهِيَ مُسَكَّنَةٌ) (٦)
كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ عِنْدِي جَارِ يَتَانِ «مَتْنَانِ» (وَالْفَتْحُ نَزْرٌ) لَهَا، أَيْ قَلِيلٌ (وَصِلِ

(١) مَنْ دُونَ اتِّصَالِ بِكَلِمَةٍ بَعْدَهَا أَيْ لَيْسَ لَكَ أَنْ تَذْكُرَ بَعْدَ (مَنْ) كَلِمَةً فِي الْحِكَايَةِ
فَإِنْ وَصَلَتْهَا فَلَا تَكُونُ حِكَايَةً بِهَا بَلْ اسْتِفْهَامٌ مُحَضَّرٌ بِهَا حِكَايَةً.

(٢) أَيْ: فِي جَمِيعِ حَالَاتِ الْإِعْرَابِ.

(٣) أَيْ: فِي السُّؤَالِ بِمَنْ عَنْ نَكْرَةِ تَثْنِيَةٍ صَلَّ بِهَا أَلِفًا وَنُونًا فِي الرِّفْعِ وَيَاءً أَوْ نُونًا فِي
النَّصْبِ وَالْجَرَ كَمَا فِي كُلِّ تَثْنِيَةٍ فَإِنْ قَالَ (لِي الْفَانِ) قُلْ مَنَانٍ وَإِنْ قَالَ كَابَتَيْنِ قُلْ مَتَيْنِ بِيَاءٍ
مُفْتَوَحٍ قَبْلَهَا.

(٤) حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ (قُلْ).

(٥) أَيْ: إِذَا كَانَتْ (مَنْ) تَثْنِيَةً فِي حِكَايَةِ التَّثْنِيَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

(٦) كَمَا ذَكَرَ فِي تَثْنِيَةِ الْمَذْكُورِ.

وَقُلْ مَثُونٌ وَمَمِينٌ مُسْكِنًا * إِنَّ قِيلَ جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فَظَنَّا
وَأَنْ تَصِلَ فَلَفْظٌ مَنْ لَا يَخْتَلِفُ * وَنَادِرٌ مَثُونٌ فِي نَظْمٍ عُرِفَ
وَالْعَلَمَ أَخْكِيَّتُهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ * إِنَّ عَرِيَّتَ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا أَفْتَرَنَ

الْتِاءَ وَالْأَلِفَ بِمَنْ (١) إِذَا حُكِيَتْ جَمْعاً مُوْتَنّاً فَقُلْ «مَنَات» (بِإِثْرِ) قَوْلِ
شَخْصٍ (ذَا بِنِسْوَةِ كَلِفَ) (٢) وَصِلَ بِمَنْ وَأَوَّأُ أَوْيَاءً وَنُوناً (وَقُلْ مَثُونٌ وَمَمِينٌ
مُسْكِنًا) لِلنُّونِ مِنْهُمَا (إِنْ قِيلَ جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فَظَنَّا) (٣) حَاكِياً لَهُ مُوَافِقاً فِي
الْجَمْعِ وَالْإِعْرَابِ.

(وَأِنْ تَصِلَ) مَنْ بِالْكَلامِ (فَلَفْظٌ مَنْ لَا يَخْتَلِفُ) مُطْلَقاً (٤) بَلْ يَبْقَى
عَلَى حَالِهِ، فَقُلْ لِمَنْ قَالَ جَاءَ رَجُلٌ أَوْ امْرَأَةٌ أَوْ رَجُلَانِ أَوْ امْرَأَتَانِ أَوْ رَجُلًا
«مَنْ يَا هَذَا» (وَنَادِرٌ) إِحْلَافُهَا الْعَلَامَةُ (٥) بِأَنْ قِيلَ (مَثُونٌ) وَهُوَ ثَابِتٌ (فِي
نَظْمٍ عُرِفَ) وَهُوَ قَوْلُهُ:

أَتَوَانَارِي فَقُلْتُ مَثُونٌ أَنْتُمْ (٦) [فَقَالُوا الْجِنَّ، فُسَلْتُ عُمُوا ظِلَاماً]
(وَالْعَلَمَ أَخْكِيَّتُهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ) وَحَدَّهَا (٧) (إِنْ عَرِيَّتَ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا

(١) كما في كل جمع مؤنث.

(٢) أى: هذا عشق بنسوة فتسئل عن النسوة حاكياً وتقول منات.

(٣) يعنى إذا كانت الحكاية بمن عن الجمع فاجمع (من) بالواو والنون والياء والنون

فى السؤال عن قوم فى جاء قوم قل (منون) وان قال مررت بقوم قل (منين) وكذا نصيبا.

(٤) أى: فى جميع حالات الاعراب فلا يقال منوومنا ومنى ولا تشنى ولا تجمع، لأن

الحكاية بمن كما مر مختصة بحالة الوقف فقط وفى الوصل لا يحكى بها.

(٥) فى حالة الوصل.

(٦) فذكر علامة الجمع مع (من) فى حالة الوصل بأنتم على خلاف الأصل.

(٧) أى: لا بعد أى.

أَقْتَرَنَ) فَقُلْ لِمَنْ قَالَ جَاءَ زَيْدٌ «مَنْ زَيْدٌ»، وَلِمَنْ قَالَ رَأَيْتُ زَيْدًا «مَنْ زَيْدًا»
وَلِمَنْ قَالَ مَسَرَّتْ بَرِيدٌ «مَنْ زَيْدٌ»، فَإِنْ اقْتَرَنْتَ بِعَاطِفٍ نَحْوِ «وَمَنْ زَيْدٌ»
تَعَيَّنَ الرَّفْعُ مُطْلَقًا (١).

تتمة: لَا يَجُوزُ حِكَايَةُ غَيْرِ مَا ذُكِرَ (٢)، وَأَجَازُ يُؤْنَسُ حِكَايَةُ كُلِّ
مَعْرِفَةٍ. قَالَ المصنف: وَلَا أَعْلَمُ لَهُ مُوَافِقًا.

(١) أى: فى جميع حالات الاعراب.

(٢) أى: غير العلم من المعارف.

عَلَامَةُ التَّائِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفٌ * وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّاءَ كَالْكَتِفِ
وَيُعَرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ * وَنَحْوِهِ كَالرَّدِّ فِي التَّضْغِيرِ

هذا باب التائيث

وهو قَرُغٌ مِنَ التَّذْكِيرِ وَلِذَلِكَ (١) افْتَقَرَ إِلَى عَلَامَةٍ.

(عَلَامَةُ التَّائِيثِ تَاءٌ) كِفَاطِمَةٌ وَتَمْرَةٌ (أَوْ أَلِفٌ) مَقْصُورَةٌ أَوْ مَمْدُودَةٌ
كَحُبْلَى وَحَمْرَاءَ (وَفِي أَسَامٍ) يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ مُوَنَّثَةً (قَدَّرُوا التَّاءَ) (٢) كَالْكَتِفِ، وَ
يُعَرَفُ التَّقْدِيرُ لِلتَّاءِ فِي الْأِسْمِ (بِالضَّمِيرِ) إِذَا أُعِيدَ إِلَيْهِ نَحْوُ «الْكَتِفُ نَهَشَتْهَا»
(وَنَحْوِهِ) كَالْإِشَارَةِ إِلَيْهِ نَحْوُ «هَذِهِ جَهَنَّمُ» (كَالرَّدِّ) لَهَا (٣)، أَيْ ثُبُوتُهَا (فِي)

(١) أى: لكون التائيث فرعاً احتاج إلى علامة، وأما التذكير فلكونه أصلاً لا يحتاج

إلى العلامة.

(٢) يعنى ان فى كلام العرب مؤنثاً تقدير يا لتقدير التاء فيه.

(٣) أى: للتاء.

التَّصْغِيرِ) نَحْو «كُتِفَةٌ»، وَفِي الْحَالِ (١) نَحْو «هَذِهِ الْكِتَفُ مَشْوِيَةٌ» وَالتَّعَبِ
وَالْخَبَرِ نَحْو «الْكِتَفُ الْمَشْوِيَةُ لَذِيذَةٌ»، وَكُسْقُوطُهَا فِي عَدْدِهِ (٢) نَحْو «اشْتَرَيْتُ
ثَلَاثَ أَرْزُودٍ».

هَذَا وَالْأَكْثَرُ فِي التَّاءِ أَنْ يُجَاءَ بِهَا لِلْفَرْقِ بَيْنَ صِفَةِ الْمَذْكَرِ وَصِفَةِ
الْمُؤَنَّثِ كُمُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ، وَقَلَّ مَجِيئُهَا (٣) فِي الْأَسْمَاءِ كَامْرَأَةٍ وَأَمْرَأَةٍ وَرَجُلٍ
وَرَجُلَةٍ، وَجَاءَتْ لِتُمَيِّزَ الْوَاحِدِ مِنَ الْجِنْسِ (٤) كَثِيرًا كَثْمَرًا وَتَمْرَةً، وَ
لِعَكْسِهِ (٥) قَلِيلًا كَكَمًّا وَكَمَاءَةً وَلِلْمُبَالَغَةِ كَرَاوِيَةٍ (٦)، وَلِتَأْكِيدِهَا (٧)
كَتَسَابَةٍ، وَلِتَأْكِيدِ التَّأْنِيثِ كَتَعَجَةٍ (٨) وَلِلتَّعْرِيبِ (٩) كَكَيْلِجَةٍ، وَعِوَضًا عَنْ فَاءِ

(١) أَى: يَعْرِفُ تَقْدِيرَ التَّاءِ فِيهِ بِالْحَالِ الَّتِي يُوقَى مِنْهُ وَبِنَعْتِهِ وَخَبَرِهِ فَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ
الْأُمُورُ مُؤَنَّثَةً يَعْرِفُ أَنَّ ذَا الْحَالِ الْمُنْعُوتِ وَالْمُبْتَدَأِ أَيْضًا مُؤَنَّثٌ وَقَدَّرَ فِيهِ التَّاءَ لِلزُّومِ تَطَابُقِ ذِي
الْحَالِ مَعَ الْحَالِ وَالْمُنْعُوتِ مَعَ النِّعْتِ وَالْمُبْتَدَأِ مَعَ الْخَبَرِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
(٢) لِأَنَّ الْعَدَدَ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ تَسْقُطُ عَنْهُ التَّاءُ مَعَ الْمَعْدُودِ الْمُؤَنَّثِ فَإِذَا رَأَيْنَا
عَدَدًا مِنْهَا بَدُونَ التَّاءِ يَعْرِفُ أَنَّ الْمَعْدُودَ مُؤَنَّثٌ كَمَا فِي ثَلَاثَ أَرْزُودٍ فَيَعْلَمُ أَنَّ (زَادَ) مُفْرَدَ أَرْزُودٍ
مُؤَنَّثٌ.

(٣) أَى: التَّاءُ الْفَارِقَةُ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

(٤) أَى: جَاءَتْ لِتَدَلَّ عَلَى أَنَّ مَدْخُولَهَا مُفْرَدٌ مِنَ الْجِنْسِ فَتَاءُ تَمْرَةٍ تَدَلُّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ
حَبَّةٌ مِنَ التَّمْرِ الْكُلِّيِّ.

(٥) أَى: لِنُمَيِّزَ الْجِنْسَ مِنَ الْفَرْدِ فَتَاءُ كَمَاءَةٍ تَدَلُّ عَلَى أَنَّ مَدْخُولَهَا جِنْسُ الْكَمَاءِ وَالْكَمَاءُ
بَدُونَ التَّاءِ لِلوَاحِدِ عَكْسَ التَّمْرِ وَالتَّمْرَةِ وَالْكَمَاءُ بِالْفَارْسِيَّةِ (قَارِجٌ).

(٦) بِمَعْنَى كَثِيرِ الرِّوَايَةِ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً.

(٧) أَى: لِتَأْكِيدِ الْمُبَالَغَةِ فَتَسَابُ مِبَالَغَةٌ بِمَعْنَى كَثِيرِ الْعِلْمِ فِي النَّسَبِ وَالتَّاءُ تَأْكِيدُهَا
فَيَكُونُ مَعْنَاهَا أَكْثَرُ عِلْمًا فِي النَّسَبِ.

(٨) فَإِنْ (نَعَجَ) بَدُونَ التَّاءِ لِلْأُنْثَى مِنَ الْغَنَمِ فَإِذَا لَحِقَتْهَا التَّاءُ تَكُونُ مِبَالَغَةً فِي التَّأْنِيثِ.

(٩) أَى: تَأْتِي لِجَعْلِ كَلِمَةٍ عَجْمِيَّةٍ عَرَبِيًّا فَكَيْلَجَةٌ جَمْعُ كَيْلَجٍ لَفْظٌ عَجْمِيٌّ مُضَوِّعٌ لِنَوْعِ
مِنَ الْمَكْيَالِ، فَلَمَّا اسْتَعْمَلَهُ الْعَرَبُ زَادُوا لَجْمْعِهَا تَاءَ عِلَامَةٍ لِكُونِهَا عَرَبِيَّةً.

وَلَا تَلِي فَارِقَةً فَعُولًا ■ أَضْلًا وَلَا أَلْمِغَعَالَ وَالْمِغْعِيَلَا
كَذَاكَ مِفْعَلٌ وَمَاتَلِيهِ ■ تَأَلَّفَ فَرْقٌ مِنْ ذِي فَشْدُوذٍ فِيهِ

كِعِدَّة (١) وَعَيْنٌ كإِقَامَةٍ (٢)، وَلَا مِ كَسَنَةٍ (٣) وَمِنْ زَائِدٍ (٤) لِمَعْنَى كَأَشْعَثَى وَ
أَشَاعَثَهُ (٥)، أَوْ لِيُغَيِّرَ مَعْنَى كَزَيْدِيٍّ وَزَنَادِقَةٍ (٦)، وَمِنْ مَدَّةٍ تَفْعِيلٍ (٧) كَتَذْكِيَةٍ.
(وَلَا تَلِي) تَأَ (فَارِقَةً) بَيِّنَ صِفَةَ الْمَذَكَّرِ وَصِفَةَ الْمُؤَنَّثِ تَوْشَعًا (٨)
(فَعُولًا) حَالُ كَوْنِهِ (أَضْلًا) بِأَنَّ كَانَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ (٩) كَرَجُلٍ صَبُورٍ وَأَمْرَأَةٍ
صَبُورٍ، بِخِلَافِ مَا إِذَا كَانَ فَرْعًا، بِأَنَّ كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَجَمَلٍ رَكُوبٍ وَنَاقَةٍ
رَكُوبَةٍ (وَلَا أَلْمِغَعَالَ) كَرَجُلٍ مِهْذَارٍ، وَأَمْرَأَةٍ مِهْذَارٍ (وَلَا) (الْمِغْعِيَلَا) كَرَجُلٍ
مِغْطِيرٍ وَأَمْرَأَةٍ مِغْطِيرٍ (كَذَاكَ مِفْعَلٌ) كَرَجُلٍ مِغْشَمٍ وَأَمْرَأَةٍ مِغْشَمٍ.

-
- (١) فَإِنْ أَضْلَهَا (وَعَد) حَذَفَ مِنْهَا الْوَاوُ وَعَوِضَ عَنْهَا تَاءٌ فِي آخِرِهَا.
(٢) أَضْلَهَا اقْوَامَ كَأَفْعَالٍ حَذَفَ الْوَاوُ وَهِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ وَعَوِضَ عَنْهَا فِي آخِرِهَا تَاءٌ.
(٣) أَضْلَهَا سَنُو كَفَعَلَ حَذَفَ لَامُ الْكَلِمَةِ وَهِيَ الْوَاوُ ثُمَّ عَوِضَ عَنْهَا التَّاءُ.
(٤) أَى: تَأْتَى عَوِضًا مِنْ حَرْفٍ زَائِدٍ لَا مِنْ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ كَمَا سَبَقَ.
(٥) تَأْتِيهَا عَوِضٌ عَنْ يَاءِ النِّسْبَةِ فِي الْمَفْرُودِ فَالْيَاءُ لَيْسَتْ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْكَلِمَةِ
لَكِنْ هِيَ لَهَا مَعْنَى وَهِيَ النِّسْبَةُ.
(٦) فَتَأْتِيهَا عَوِضٌ عَنْ الْيَاءِ فِي زَيْدِيٍّ وَهِيَ زَائِدَةٌ لَا مَعْنَى لَهَا كَمَا فِي أَشْعَثَى الَّتِي كَانَتْ
بِمَعْنَى النِّسْبَةِ.
(٧) أَى: تَضْعِيفُ التَّفْعِيلِ فَالتَّاءُ فِي تَذْكِيَةٍ عَوِضٌ مِنَ الْيَاءِ الثَّانِي فِي تَذَكَّى
بِالتَّشْدِيدِ.
(٨) أَى: لِيَكُونَ الشَّخْصُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي سَعَةٍ وَحُرِّيَّةٍ مِنْ اسْتِعْمَالِهِ وَهَذَا جِهَةٌ رَجَحَانُ
لِلْكَلِمَةِ كَمَا أَنَّ مَجِئَ التَّاءِ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ جِهَةٌ رَجَحَانُ أَيْضًا.
(٩) لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي هَذِهِ الْأَوْزَانِ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ فَإِنْ أَتَتْ لِلْمَفْعُولِ كَانَتْ
فِرْعَوًى.

وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَبِيلٍ إِنْ تَبِعَ * مَوْصُوفُهُ غَالِبًا أَلَّتَا تَمْتَنِعُ
وَأَلِفُ التَّائِيثِ ذَاتُ قَصْرِ * وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُائِثِي الْغُرِّ
وَالِإِشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى * يُبْدِيهِ وَزْنُ أَرْبَى وَالطُّوَلَى

(وَمَا تَلِيهِ تَا أَلْفَرَقَ مِنْ ذِي) الْمَذْكُورَةِ (١) كَقَوْلِهِمْ: إِمْرَأَةٌ عَدُوَّةٌ وَ
مِيقَاتُهُ وَمِشْكِينُهُ (فَشُدُّوْهُ فِيهِ وَمِنْ فَعِيلٍ) بِمَعْنَى مَفْعُولٍ (كَقَتِيلٍ إِنْ تَبِعَ
مَوْصُوفُهُ) (٢) غَالِبًا أَلَّتَا تَمْتَنِعُ كَرَجُلٍ قَتِيلٍ، وَامْرَأَةٍ قَتِيلٍ، وَنَدَّرَ قَوْلُهُمْ
«مَلْحَقَةٌ جَدِيدَةٌ» (٣) فَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ، أَوَّلَمْ يَتَّبِعْ مَوْصُوفُهُ - بِأَنْ جُرِّدَ
عَنْ مَعْنَى الْوَصْفِيَّةِ - لِحَقِّقُهُ نَحْوَ «امْرَأَةٌ وَجِيهَةٌ» (٤) وَنَحْوَ ذِيحَةَ وَ
نَطِيحَةَ (٥).

فصل: (وَأَلِفُ التَّائِيثِ) ضَرْبَانِ (ذَاتُ قَصْرِ وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُائِثِي
الْغُرِّ) (٦) أَيْ الْغُرَاءُ (وَالِإِشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى) أَيْ أَبْنِيَةِ أَوْزَانِ الْمَقْصُورَةِ
(يُبْدِيهِ) (٧) وَزْنُ) فُعْلَى بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٌ نَحْوَ (أَرْبَى) لِذَاهِيَةِ (٨). وَفِي شَرْحِ الْكَاثِبَةِ فِي

(١) أَيْ: مِنْ هَذِهِ الصِّيَغِ الْمَذْكُورَةِ يَعْنِي (فَعُولٌ وَ مَفْعَالٌ وَ مَفْعِيلٌ وَ مَفْعَلٌ).

(٢) أَيْ: وَقَعَ نَعْتًا وَتَابَعًا لِمَوْصُوفِهِ.

(٣) بِالْمَهْمَلَةِ ضَدَّ الْبَالِيَةِ الْعَتِيقَةِ.

(٤) فَوْجِيَّةٌ هُنَا بِمَعْنَى الْفَاعِلِ أَيْ: ذَاتُ وَجْهِةٍ.

(٥) مِثَالَانِ لَمَّا لَمْ يَتَّبِعْ مَوْصُوفُهُ وَجُرِّدَ عَنِ الْوَصْفِيَّةِ كَقَوْلِنَا اشْتَرَيْتَ ذِيحَةَ أَوْ تَحْرَمَ

النَّطِيحَةَ.

(٦) أَيْ: مُؤَنَّثُ (الْغُرِّ) فَإِنْ مُؤَنَّثُهُ (غُرَاءٌ).

(٧) أَيْ: الْإِشْتِهَارُ يَكْشِفُهُ هَذِهِ الْأَوْزَانُ وَهِيَ اثْنَا عَشَرَ وَزْنًا يَعْنِي أَنَّ الْأَوْزَانَ الْمَشْهُورَةَ

لِلْمَقْصُورَةِ هِيَ هَذِهِ.

(٨) أَيْ: مُصِيبَةٌ وَبَلَاءٌ وَأَعْظَمُهَا الْمَوْتُ.

وَمَرَطَى وَوَزُنُ فَعْلَى جَمْعًا * أَوْ مَضَدًّا أَوْ صِفَةً كَشَبَعَى
وَكُحْبَارَى سُمِّهَى سِبْطَرَى * ذِكْرَى وَحِثْيَى نَدَعَ الْكُفْرَى

بَابِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ: إِنَّ هَذَا (١) مِنَ النَّادِرِ.

(و) وَزُنُ فَعْلَى بِضَمِّهِ فَسُكُونِ اسْمًا كَانَ نَحْوِ «بُهِمَى» (٢) أَوْ صِفَةً نَحْوِ (الطُّولَى) أَوْ مَضَدًّا نَحْوِ «الرُّجْعَى».

(و) وَزُنُ فَعْلَى بِفَتْحَتَيْنِ (٣) اسْمًا كَانَ نَحْوِ «بَرْدَى» لِتَهْرِيدِ مَشَقِّ، أَوْ مَضَدًّا نَحْوِ (مَرَطَى) لِمِشْيَةٍ (٤)، أَوْ صِفَةً نَحْوِ «حَيْدَى» (٥)

(و) وَزُنُ فَعْلَى بِفَتْحَةٍ فَسُكُونِ (جَمْعًا) كَانَ (كَصَرْعَى) (٦) أَوْ مَضَدًّا كَدَعْوَى (أَوْ صِفَةً كَشَبَعَى) (٧).

(و) وَزُنُ فَعْلَى بِضَمِّهِ وَتَخْفِيفِ (كُحْبَارَى) لِطَائِرٍ، وَوَزُنُ فَعْلَى بِضَمِّهِ فَتَشْدِيدِ نَحْوِ (سُمِّهَى) لِلْبَاطِلِ (٨)، وَوَزُنُ فَعْلَى بِكَسْرَةٍ فَفَتْحَةٍ فَتَشْدِيدِ نَحْوِ (سِبْطَرَى) لِتَنَوُّعِ مِنَ الْمَشْيِ (٩)، وَوَزُنُ فَعْلَى بِكَسْرَةٍ فَسُكُونِ مَضَدًّا كَانَ نَحْوِ

(١) أى: وزن (فعل) بضم الفاء وفتح العين من جملة الصيغ النادرة للمقصورة لا

المشهور.

(٢) اسم لئبت و (طول) مؤنث أطول و (الرجعى) مصدر رجع.

(٣) بفتح الفاء والعين.

(٤) أى: لنوع من المشى.

(٥) يقال: حمار حيدى أى: يجيد ويميل عن ظله وحشة منه.

(٦) جمع صريع أى: الساقط على الأرض.

(٧) مؤنث شعبان ضد جوعان.

(٨) أى: اللهو والفجور.

(٩) وهو مشى المتبخر.

كَذَاكَ خُلِيطَى مَعَ الشَّقَّارَى ■ وَأَعْرُ لغيرهذه آسِنْدَارَا

(ذَكَرَى) أَوْ جَمْعاً نَحْو «ظَرَبَى» (١) وَ «حَجَلَى» (٢) قَالَ الْمُصَنِّفُ: وَلَا ثَالِثَ لَهْمَا (٣)
 (و) وَزُنْ فِعْلِيٌّ بِكَسْرَتَيْنِ وَبِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ نَحْو (حِثِّي) لِكَثْرَةِ الْحَثِّ عَلَى الشَّيْءِ (مَعَ) وَزِنْ فُعْلَى بِضَمَّتَيْنِ وَتَشْدِيدٍ، نَحْو (الْكُفْرَى) لَوْعَاءِ الظَّلْعِ (٤) (كَذَاكَ) وَزُنْ فُعْلَى بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٍ فَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ نَحْو (خُلِيطَى) لِلِاخْتِلَاطِ (مَعَ) وَزِنْ فُعْلَى بِضَمَّةٍ وَتَشْدِيدٍ نَحْو (الشَّقَّارَى) لِنَبْتٍ وَزَادَ فِي الْكَافِيَةِ فِي الْمَشْهُورَةِ وَزُنْ فَعْلَلَى كَفَرْتَنِي وَقَوَعَلَى كَخَوَزَلَى لِمَشْيَةِ تَبَخُّرٍ وَقَعْلَوَى كَهَرَنَوَى لِنَبْتٍ وَ أَفْعَلَوَى كَارْبُعَاوَى لِقَعْدَةِ الْمُتَرَبِّعِ وَقَعْلَلَوَى كَجَنْدُ قُوَى لِنَبْتٍ وَمِفْعَلَى كِمَكُورَى لِعَظِيمِ الْأُزْنَةِ (٥) وَقَعْلَوَى كَرَهْبَوَى لِلرَّهْبَةِ (٦) وَقُعْلَى كَقُرْفُصَى بِمَعْنَى الْقُرْفُصَا (٧) وَيَفْعَلَى كِيَهَيْرَى لِلْبَاطِلِ وَقِعْلَلَى كَشِفْصَلَى لِنَبْتٍ يَلْتَوِي عَلَى الْأَشْجَارِ، وَقُعْلَى كَهَبِيخَا لِمَشْيَةِ تَبَخُّرٍ، وَقَعْلَيَا كَمَرَحِيَا لِلْمَرَجِ (٨) وَقَعْلَلَيَا كَبَرْدَرَايَا (٩) وَقَوَعَالَا كَجَوْلَايَا (١٠) وَقَوُعُولَى كَقَوُضُوضَى

(١) جمع ظربان دابة صغيرة تشبه الهرة.

(٢) جمع حجل، طائر يسمى بالفارسية (كبك).

(٣) أى: لظري وحجلي يعنى لا يوجد في كلام العرب جمع على هذا الوزن غيرهما.

(٤) بالفارسية (شكوفه نخل).

(٥) عظيم شحمة الأذن.

(٦) الخوف.

(٧) نوع جلسة.

(٨) شديد الفرج.

(٩) اسم لمكان.

(١٠) الجلد الذى يخرج مع الجنين عند الولادة.

لِمِدَّهَا فَعِلَاءَ أَفْعِلَاءَ * مُثَلَّثَ الْعَيْنِ وَفَعِلَاءَ
ثُمَّ فِعَالًا فُعُلًا فَاغُولًا * وَفَاعِلَاءَ فِعْلِيًا مَفْعُولًا

لِلْمُفَاوِضَةِ (١) وَفَعْلِيًا كَبَرُ حَايَا لِلْعَجَبِ.

(وَاعْنُ) أَيِ انْسَبَ (لِغَيْرِ هَذِهِ) الْأَوْزَانِ الْمَذْكُورَةِ (اسْتِثْنَاءً) (٢) وَمَوْضِعُ
ذِكْرِهَا كُتِبَ اللَّغَةِ.

فصل: (لِمِدَّهَا) أَيْ لِمَمْدُودِ أَلِفِ التَّأْنِيثِ أَوْزَانُ الْشَّهْرَةِ أَيْضًا، هِيَ
(فَعِلَاءَ) بِفَتْحَةٍ فَسُكُونِ اسْمًا كَانَ كَجَزَعَاءَ (٣) أَوْ مَصَدَرًا كَرَعِيَاءَ (٤) أَوْ صِفَةً
كَحَمَرَاءَ وَدَيْمَةٍ هَظْلَاءَ (٥) أَوْ جَمْعًا فِي الْمَعْنَى كَطَرْفَاءَ (٦) (وَأَفْعِلَاءَ مُثَلَّثَ
الْعَيْنِ) أَيْ مَفْتُوحَهَا وَمَكْسُورَهَا وَمَضْمُومَهَا كَأَرْبَعَاءَ مُثَلَّثَ الْبَاءِ (٧) لِلرَّابِعِ مِنْ
أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ (وَفَعْلَلَاءَ) بِفَتْحَتَيْنِ (٨) بَيْنَهُمَا سُكُونٌ، كَقَفَرَبَاءَ لِلْمَكَانِ (ثُمَّ
فِعَالَاءَ) بِكَسْرَةٍ كَقِصَاصَاءَ بِمَعْنَى الْقِصَاصِ (وَفُعُلَاءَ) بِضَمَّتَيْنِ (٩) بَيْنَهُمَا
سُكُونٌ كَقُرَفَصَاءَ لِضَرْبٍ مِنَ الْقُعُودِ وَ(فَاغُولَاءَ) بِضَمِّ ثَالِثِهِ كَعَاشُورَاءَ (وَ

(١) المذاكرة.

(٢) يَعْنِي إِذَا رَأَيْتَ الْمُقْصُودَةَ فِي وَزْنٍ غَيْرِ هَذِهِ الْأَوْزَانِ فَاحْمِلْهُ عَلَى النَّدْرَةِ وَهَذِهِ التَّوَادِرُ
تَوْجَدُ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ فَقَطْ لَا فِي كُتُبِ النُّحُولِ لِكُونِهَا خَارِجَةً عَنِ الْقَوَاعِدِ وَالنُّحُولِ لِلْقَوَاعِدِ الْكَلِّيَّةِ.

(٣) أَرْضُ ذَاتِ رَمَلٍ.

(٤) مِنَ الرَّعْيِ (حِفْظُ الشَّيْءِ).

(٥) الْمَطَرُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ.

(٦) نَوْعٌ مِنَ الْأَشْجَارِ بِالْفَارْسِيَّةِ (كَزْنٍ) يُقَالُ: طَرْفَاءُ الْغَابَةِ (اسْمُ جَمْعٍ).

(٧) أَيْ: بِضَمِّهَا وَفَتْحِهَا وَكُسْرِهَا.

(٨) فَتَحَ الْفَاءَ وَاللَّامَ الْأَوَّلَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

(٩) ضَمَّ الْأَوَّلَ وَالثَّالِثَ وَسُكُونِ الثَّانِي.

وَمُظْلَقَ الْعَيْنِ فَعَالًا وَكَذَا * مُظْلَقَ فَاءٍ فَعَلَاءً أُخِذَ

فَاعِلَاءَ) بِكَسْرِ ثَالِثِهِ كَقَاصِعَاءَ لِأَحَدِ حَجَرَةٍ (١) الِيرْبُوعِ وَ (فَعِيلَاءَ) بِكَسْرِ فَسُكُونِ كَكَبِيرَاءَ لِلْكَبِيرِ وَ (مَفْعُولَاءَ) كَمَا تُتَوْنَأُ جَمْعُ أَتَانِ (٢) وَ مُظْلَقَ الْعَيْنِ فَعَالًا) بِالتَّخْفِيفِ، أَيْ مَفْتُوحَهَا وَمَكْسُورَهَا وَمَضْمُومَهَا مَعَ فَتْحِ الْفَاءِ، نَحْوِ «بِرَاسَاءَ» بِمَعْنَى النَّاسِ وَ «قَرِيشَاءَ» وَ «كَرِيشَاءَ» لِتَوْعِينِ مِنَ الْبُسرِ. وَ «عَشُورَاءَ» بِمَعْنَى عَاشُورَاءَ (وَ كَذَا مُظْلَقَ فَاءٍ) أَيْ مَفْتُوحَهَا وَمَكْسُورَهَا وَمَضْمُومَهَا مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ (فَعَلَاءَ أُخِذَ) نَحْوِ «خَنْقَاءَ» لِمَكَانٍ وَ «سِيرَاءَ» لِلذَّهَبِ وَ «ظُرَفَاءَ» وَ «نُفْسَاءَ» وَ «رُحَضَاءَ» (٣)، وَزَادَ فِي الْكَافِيَةِ فِي الْمَشْهُورَةِ فَعِيلِيَاءَ كَمَزَيْقِيَاءَ لَقَبُ مَلِكٍ، وَإِفْعِيلَاءَ كَاهْجِيرَاءَ لِلْعَادَةِ، وَفَعْلَاءَ كِمَشِيخَاءَ لِلِاخْتِلَاطِ، وَفِعَالِيَاءَ كَخِجَادٍ بَاءَ لِيَضْرِبَ مِنَ الْجَرَادِ وَفُعَالِيَاءَ كَيْنَا بَغَاءَ وَ يَفَاعِلَاءَ كَيْنَا بَغَاءَ اسْمَى مَكَانٍ وَفَعِيلِيَاءَ كَزَكَرِيَاءَ، وَفَعْلُولَاءَ كَمَعْكُوكَاءَ وَ بَعْكُوكَاءَ اسْمَيْنِ لِلشَّرِّ وَالْجَلْبَةِ (٤)، وَفُعِيلًا كَذَخِيلًا لِبَاطِنِ الْأَمْرِ، وَفَعْلَالَاءَ كَبَرْنِاسَاءَ بِمَعْنَى بَرْنِسَاءَ بِمَعْنَى بَرِاسَاءَ (٥)، وَمَا عَدَا هَذِهِ الْأَوْزَانُ نَادِرٌ.

(١) حَجَرَةٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْجِيمِ كَطَلْبَةِ جَمْعِ حَجَرَةٍ يَعْنِي الْقَاصِعَاءَ اسْمَ لَاحِدِ بَيوتِ الِيرْبُوعِ وَهُوَ بَيْتُهُ الظَّاهِرُ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ وَالِيرْبُوعُ بَيْتٌ آخِرِي سَمَى النَاقِصَاءَ وَهِيَ حَجَرَتُهُ الَّتِي يَكْتُمُ فِيهَا عِنْدَ احْتِمَالِ الْخَطَرِ.

(٢) انْتِى الْحِمَارِ.

(٣) الظُرَفَاءُ جَمْعُ ظُرَيْفٍ وَالنُّفْسَاءُ الْمَرْأَةُ أَيَّامُ الْوِلَادَةِ وَ (رُحَضَاءَ) عَرَقُ الْحَمَى.

(٤) الْجَلْبَةُ الْأَصْوَاتُ الْمُخْتَلِطَةُ كَمَا فِي الْمَعَارِكِ.

(٥) بِمَعْنَى النَّاسِ.

إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجِبَ مِنْ قَبْلِ الظَّرْفِ * فَتَحاً وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَالْأَسْفِ

هذا باب المقصور والممدود (١)

(إِذَا اسْمٌ) صَحِيحٌ (اسْتَوْجِبَ مِنْ قَبْلِ الظَّرْفِ) (٢) فَتَحاً وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ

(١) المقصور هو الاسم العرب الذي آخره ألف لازمة كالفتى والعصا، فإذا ليس بمقصور لكونه مبنياً و (أخا) ليس بمقصور، لأن ألفه غير لازمة لقلبه واوا أو ياء عند الرفع والجر والممدود هو الاسم العرب الذي آخره همزة بعد ألف زائدة نحو (كساء) و (رداء) بخلاف (أولاء و شاء) لكونها مبنيتين ولا صلة ألفهما.

والمقصور والممدود على قسمين (قياسي) و (سماعي) فقياس المقصور أن يكون الاسم المعتل الآخر مستحقاً أن يفتح ما قبل آخره (حسب القواعد) وكان له نظير في وزنه من الصحيح، فهذا الاسم المعتل الآخر يكون مقصوراً، أي يقرأ بالألف يعني حتى إذا كان الحرف الآخر واوا أو ياء تقلب ألفاً فـ (الدمى) جمع دمية معتلّ و مستحق أن يفتح ما قبل آخره لأن قاعدة جمع (فعلة) مضموم الفاء (فعل) بضمّ الفاء وفتح العين فأصله (دمى) بالياء لوجود الياء في مفردة لكن حيث أنّ له موازناً في الجمع من الصحيح كـ (قلل) جمع (قلّة) قلبت ياءه ألفاً فصار مقصوراً.

وقياس الممدود سيأتي بعد قليل.

(٢) أى: قبل الآخر و مراده من (استوجب) أن يكون ما قبل الآخر مستحقاً بمقتضى

فَلِنَظِيرِهِ الْمُعَلَّ الْآخِرِ * ثُبُوتُ قَصْرِ بَقِيَّاسِ ظَاهِرِ
 كَفَعَلٍ وَقُعَلٍ فِي جَمْعِ مَا * كَفَعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ نَحْوُ الدُّمَى
 وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ أَلِفٍ * فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَتْمًا عُرِفَ
 كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِئًا * بِهِمْزٍ وَضِلٍ كَارِعَوَى وَكَارِتَأَى

مُعْتَلٍّ (كَالْأَسَفِ (١)، فَلِنَظِيرِهِ الْمُعَلَّ الْآخِرِ) كَالْأَسَا مَثَلًا (ثُبُوتُ قَصْرِ بَقِيَّاسِ ظَاهِرِ كَفَعَلٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ (وَفُعَلٍ بِضَمِّهَا (فِي جَمْعِ مَا) كَأَنَّ (كَفَعْلَةٍ) بِالْكَسْرِ (وَفُعْلَةٍ) بِالضَّمِّ (نَحْوُ الدُّمَى) جَمْعُ دُمِيَّةٍ وَهِيَ الصُّورَةُ مِنَ الْعَاجِ (٢) وَنَحْوِهِ، وَ «الْمِرَى» جَمْعُ مَرِيَّةٍ (٣)، إِذْ نَظِيرُهُمَا مِنَ الصَّحِيحِ «قَرَبٌ» جَمْعُ قَرَبَةٍ. (٤)

(و) كُئِلٌ (مَا اسْتَحَقَّ) مِنَ الصَّحِيحِ (٥) قَبْلَ آخِرِ أَلِفٍ، (٦) فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ) الْمُعْتَلَّ (حَتْمًا قَدْ عُرِفَ كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِئًا بِهِمْزٍ وَضِلٍ كَارِعَوَى) أَيْ كَمَصْدَرِهِ، وَهُوَ الْإِرْعَوَاءُ (٧) (وَكَارِتَأَى) أَيْ كَمَصْدَرِهِ وَهُوَ الْإِرْعَاءُ إِذْ نَظِيرُ

القواعد أن يكون مفتوحا كما ذكر في (دما) أن القاعدة في جمع (فعلة) أن يكون عينه مفتوحا، وليس المراد أن يكون ما قبله مفتوحا كيف اتفق كما توهم.

(١) مصدر أسف يأسف فان قياس مصدر الفعل اللازم (فعل) بفتح الفاء والعين كالخزن والجزء فأسف يستحق أن يكون قبل آخره مفتوحا قياسا.
 (٢) سنّ الفيل.

(٣) بكسر الميم وسكون الراء بمعنى الجدال.

(٤) مثالان في مثال واحد، لأن قرب بضم القاف جمع قرينة بضمها أيضا وقرب بكسر القاف جمع قرينة بكسرهما وعاء الماء.

(٥) أي: صحيح اللام.

(٦) أي: كل صحيح استحق بمقتضى القاعدة أن يكون قبل آخره ألفا كمصدر مزيد نحو انجماد فنظيره المعتل يكون ممدودا نحو ارعواء واصطفاء.

(٧) أصله (ارعوى) لأنه من الرعى فلأجل استحقاق مصادر هذه الأبواب أن يكون

وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ ذَا قَضَرٍ وَذَا ■ مَذْبَنٌ قَلِيلٌ كَالْحَبَا وَكَالْحِذَا
وَقَضَرُ ذِي الْمَدِّ أَضْطِرَارًا مُجْمَعٌ ■ عَلَيْهِ وَالْعَكْسُ بِخَلْفٍ يَقَعُ

هما الإقتدار والإخيار، وكألاستقصاء إذ نظيره الإستخراج (وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ
السَّابِقُ (١) يَكُونُ (ذَا قَضَرٍ وَذَا مَدٍّ يَنْقَلِي) مِنَ الْعَرَبِ (كَالْحَبَا) بِالْقَضَرِ لِلتَّغْلِ
(وَكَالْحِذَا) بِالْمَدِّ لِلتَّغْلِ (وَقَضَرُ ذِي الْمَدِّ أَضْطِرَارًا مُجْمَعٌ عَلَيْهِ) (٢) كَقَوْلِهِ:
لَا بُدَّ مِنْ صَنْعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ (٣) [وَإِنْ تَحَنَّى كُلُّ عَوْدٍ وَدَبَّرَ
(وَالْعَكْسُ) وَهُوَ مَذْأَمُ الْمَقْصُورِ أَضْطِرَارًا (بِخَلْفٍ) بَيْنَ الْبَصَرَيْنِ
وَالْكُوفَيْنِ (يَقَعُ) فَمَتْنُهُ الْأَوَّلُونَ وَأَجَازُهُ الْآخَرُونَ مُحْتَاجِينَ بِتَحْقُوقِهِ:
يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ، اللَّهُاءِ (٤)

قبل آخرها ألفا قلب لام نظيرها المعتل اللام همزة.
(١) أى: ما لا نظير له يستحق أن يكون قبل آخره ألفا قد يأتي بالقصر كالحجى وقد
يأتى بالمد كحذاء.

(٢) يعنى مجيء الممدود مقصورا فى ضرورة الشعر اجماعى لاختلاف فيه بين النحاة.
(٣) بعده (وان تحنى كل عود ودبر) صنعاء بلد معروف عاصمة اليمن الشمالى كثير
الأشجار والمياه يشبه دمشق فى طيب مناخه.
معنى البيت انه لابد من السفر الى صنعاء وان صار السفر طويلا وان انعوج ظهر كل
بعير مسنة وكل بعير مجروح.

الشاهد: فى مجيء (صنعاء) مقصورا للضرورة.
(٤) الشيشاء بكسر الأول التمر الجاف الذى لم يشتد نواه والمسعل موضع السعال من
الحلق واللهاء اللحمه فى أقصى الحلق ويسمى باللسان الصغير.
يعنى ليتك تحصل تمرا وشيشاء يلصق بأقصى حلقك.
الشاهد: فى مجيء اللهاء ممدودة فى البيت للضرورة، وهى مقصورة فى الأصل.

آخَرَمَقْصُورُثُنَيْنِي أَجْعَلُهُ يَا * إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مُرْتَقِيَا
كَذَا الَّذِي أَلْيَا أَضْلُهُ نَحْوُ الْفَتَى * وَالْجَامِدُ الَّذِي أُمِيلَ كَمَتِي

هذا باب

((كيفية تشنية المقصور والممدود وجمعها تصحيحاً (١) وفيه غير ذلك)) (٢)
(آخَرَمَقْصُورُثُنَيْنِي أَجْعَلُهُ) بِقَلْبِهِ (يَاءاً) (٣) إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مُرْتَقِيَا
بِأَنْ كَانَ رُبَاعِيًّا فَمَا فَوْقَ، فَقُلْ فِي حُبْلِي «حُبْلِيَان» (كَذَا) الثَّلَاثِيُّ (الَّذِي

(١) أى: جمع السالم لا جمع المكسر.

(٢) أى: فى هذا الباب يذكر غير ذلك أيضا من أحكام الجمع بالألف والتاء لغير المقصور والممدود.

(٣) أى: بقلب ألف المقصور ياءاً.

فِي غَيْرِ ذَا ثَقَلْبُ وَآوَا الْأَلْفُ * وَأَوَّلُهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أَلِفَ
وَمَا كَصَخْرَاءِ بِوَائِثْنِيَا * وَنَحْوُ عَلْبَاءِ كَسَاءِ وَحَيَا

الياء أَصْلُهُ نَحْوُ الْفَتَى (١) فَقُلْ فِيهِ «فَتِيَان» (ق) كَذَا الثَّلَاثِي (الْجَامِئُ
الَّذِي) لَا إِشْتِقَاقَ لَهُ يُعْرَفُ (٢) مِنْهُ أَصْلُهُ الَّذِي (أُمِيلَ (٣) كَمَتِي) عَلَمًا فَقُلْ فِيهِ
«مَتِيَان» (فِي غَيْرِ ذَا) الْمَذْكُورِ كَالَّذِي أَلِفُهُ عَنْ وَآوَا وَمَجْهُولَةٌ (٤) وَلَمْ تُمَلِّ (٥)
(تُثَقِّلُ وَآوَا الْأَلْفُ) كَقَوْلِكَ فِي عَصِي «عَصَوَان» وَفِي لَدَى عَلَمًا «لَدَوَان» (٦).
(وَأَوَّلُهَا) أَيِ الْكَلِمَةِ الْمُنْقَلِبَةِ (٧) (مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أَلِفَ) (٨) مِنْ
عَلَامَةِ التَّثْنِيَةِ (وَمَا) كَانَ مَمْدُودًا وَهَمْزُهُ بَدَلٌ مِنْ أَلِفِ التَّائِيَةِ (٩) (كَصَخْرَاءِ
بِوَائِثْنِيَا) فَيُقَالُ فِيهِ «صَخْرَاوَان» (ق) الَّذِي هَمْزُهُ لِلِإِلْحَاقِ (نَحْوُ عَلْبَاءِ) (١٠)

(١) فَإِنْ أَصْلُهَا (فَتَى) بِالْيَاءِ.

(٢) أَى: لَيْسَ مُشْتَقًّا لِيَعْرِفَ أَصْلَهُ مِنْ مَبْدَأِ اشْتِقَاقِهِ.

(٣) أَى: شَرْطُ جَعْلِ الْأَلْفِ يَاءً فِي تَثْنِيَةِ الْجَامِدِ أَنْ يَتَلَفَّظَ أَلْفُهُ فِي الْمَفْرَدِ بِالْإِمَالَةِ أَى:

مَائِلًا إِلَى الْيَاءِ كَمَتِي، فَإِنَّ أَلْفَهُ يَقْرَأُ قِرَاءَةً بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ.

(٤) فَلَا يَعْلَمُ أَنَّهُ عَنْ وَآوَا أَوْ يَاءِ.

(٥) أَى: لَا يَقْرَأُ بِالْإِمَالَةِ بَلْ يَتَلَفَّظُ بِالْأَلْفِ مُحْضًا كَلَدَى.

(٦) فَاصِلِ (عَصَى) عَصُو، وَأَمَّا لَدَى فَجَهْلُ الْأَصْلِ وَلَا يَقْرَأُ بِالْإِمَالَةِ، بَلْ بِالْأَلْفِ

خَالصًا.

(٧) أَى: الْمُنْقَلِبَةُ أَلْفُهَا يَاءً فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ وَوَآوَا فِي الْقِسْمِ الْآخِرِ.

(٨) أَى: اجْعَلْ بَعْدَ الْكَلِمَةِ الْمُنْقَلِبَةِ (أَى: الْمَقْصُورَةِ الَّتِي قَلْبُ أَلْفُهَا يَاءً أَوْ وَآوَا) عَلَامَةَ

التَّثْنِيَةِ الَّتِي هِيَ مَأْلُوفَةٌ عِنْدَكَ وَعَرَفْتَهَا سَابِقًا وَهِيَ الْأَلْفُ رَفْعًا وَالْيَاءُ نَصْبًا وَجَرًّا.

(٩) أَنَّمَا بَدَلُ أَلْفِهِ بِالْهَمْزَةِ لِعَدَمِ امْكَانِ التَّلَفُّظِ بِالْأَلْفِ مَقْتَرَيْنِ.

(١٠) فَإِنَّ أَصْلَهُ (عَلْبِيَا) بِغَيْرِ هَمْزَةٍ فَأَرَادُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ مَبْنُوزَةً (قِرَاطَسُ) الْحَاقِقُ بِهِ فَقَالُوا

(عَلْبَاءِ).

بَوَاوِاَوْهَمْزٍ وَغَيْرَ مَا ذُكِرَ * صَحَّحَ وَمَا شَدَّ عَلَى نَقْلِ قُصْرٍ
وَآخِذٌ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى ■ حَدَّ الْمُثْنَى مَا بِهِ تَكْمَلًا

أَوْ بَدَلٍ عَنْ أَصْلٍ نَحْوَ (كِسَاءٍ وَحَيَاءٍ) (١) تُثْنَى (بَوَاوِاَوْهَمْزٍ) (٢) فَيُقَالُ عِلْبَا
وَأَنْ وَعِلْبَا أَنْ وَكِسَاوَانٍ وَحَيَاوَانٍ وَكِسَا أَنْ وَحَيَا أَنْ، لَكِنْ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ
أَنْ إِعْلَالُ الْأَوَّلِ (٣) أَرْجَحُ مِنْ تَصْحِيحِهِ وَأَنَّ الثَّانِيَّ بِالْعَكْسِ.

(وَعَيْرَ مَا ذُكِرَ) كَالَّذِي هَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ (صَحَّحَ) (٤) فَقُلْ فِي قَرَاءَةِ قَرَا
أَنْ (وَمَا شَدَّ) (٥) عَنْ هَذِهِ الْقَوَاعِدِ (عَلَى نَقْلِ) عَنِ الْعَرَبِ (قُصْرٍ) كَقَوْلِهِمْ فِي
خَوَزَلَى خَوَزَلَانٍ، وَفِي حَمْرَاءَ حَمْرَايَانٍ، وَفِي عَاشُورَاءَ عَاشُورَاءَنْ، وَفِي كِسَاءٍ
كِسَايَانٍ وَفِي قَرَاءَةٍ قَرَاوَانٍ (٦).

(وَآخِذٌ مِنَ الْمَقْصُورِ) وَكَذَا الْمَنْقُوصِ (فِي جَمْعٍ) لَهُ (عَلَى حَدِّ

(١) فأصلهما (كسا وحياء) من كسو وحيى.

(٢) أى: يجوز الوجهان.

(٣) الأول: هو الذى ألفه للحاق.

والثانى: الذى بدّل من أصل، والاعلال تبديل الهمزة واوا، والتصحيح ابقاء الهمزة
ففى (علباء) الأرجح (علبا وان) وفى (كساء وحياء) الأرجح (كساء ان وحياء ان).

(٤) أى: ابق الهمزة ولا تقلبها.

(٥) أى: ما أتى من تشنية المقصور والممدود على خلاف هذه القواعد فهو سماعى لا
يقاس عليه.

(٦) وكان القياس خوزليان لقوله (آخر مقصور الى قوله ان كان عن ثلاثة مرتقيا)،
والقياس فى حمراء حمراوان لكون همزتها بدلا عن ألف التأنيث والقياس فى عاشورا عاشوران
لكونه مرتقيا عن ثلاثة فتحذف ألفه والقياس فى كساء كساوان أو كساءان وفى قراء قراءان.

وَالْفَتْحَ أَبْقِ مُشْعِرًا بِمَا حُذِفَ * وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءٍ وَآلِفٍ
فَآلِفٌ أَقْلِبْ قَلْبَهَا فِي التَّثْنِيَةِ * وَتَاءٌ ذِي آلتَا الزَّمَنِ تَنْجِيهِ

الْمُشْتَى (١) أَيْ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ (مَا بِهِ تَكْمَلًا) أَيْ آخِرُهُ، (٢) فَقُلْ فِي مُوسَى
وَالْقَاضِي مُوسَوْنَ وَمُوسَيْنِ وَقَاضُونَ وَقَاضِينَ، (وَالْفَتْحَ) فِي الْمَقْصُورِ (أَبْقِ
مُشْعِرًا بِمَا حُذِفَ) وَهِيَ الْآلِفُ، وَأَبْقِ فِي الْمَنْقُوصِ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ (٣) أَمَّا
الْمَمْدُودُ وَالصَّحِيحُ فَيَفْعَلُ بِهِمَا مَا فُعِلَ فِي التَّثْنِيَةِ (٤).

(وَإِنْ جَمَعْتَهُ) أَيْ كُلًّا مِنَ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ (بِتَاءٍ وَآلِفٍ فَآلِفٌ)
أَوْ الهمزة (أَقْلِبْ قَلْبَهَا فِي التَّثْنِيَةِ) (٥) فَقُلْ فِي الْمُشْتَرَى: (٦) «مَشْرَيَاتٍ»،
وَفِي رَحَى «رَحَيَاتٍ»، وَفِي مَتَى «مَتَيَاتٍ»، وَفِي قَنَى «قَنَوَاتٍ»، (٧) وَفِي

(١) فِي كَوْنِ اِعْرَابِهِ بِالْحُرُوفِ وَهُوَ جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ.

(٢) فَإِنَّ الْحَرْفَ الْآخَرَ مِنَ الْكَلِمَةِ مَكْمَلٌ لَهَا.

(٣) لِيُشْعِرَ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ.

(٤) يَعْنِي أَنَّ جَمْعَهُمَا فِي تَغْيِيرِ الْآخَرِ وَعَدَمِ تَغْيِيرِهِ مِثْلُ تَثْنِيَّتِهِمَا فَالصَّحِيحُ لَا يَغْيَرُ نَحْوُ
زَيْدَيْنِ وَأَمَّا الْمَمْدُودُ فَمَا كَانَ كَقِرَاءٍ يُقَالُ قِرَاءُونَ وَمَا كَانَ كَعَلْبَاءٍ وَكَسَاءٍ وَحَيَاءٍ يُقَالُ
عَلْبَاءُونَ أَوْ عَلْبَاوُونَ وَهَكَذَا.

(٥) أَيْ: مِثْلُ قَلْبِهَا فِي التَّثْنِيَةِ فَإِنَّ كَانَتْ فِي التَّثْنِيَةِ مَقْلُوبَةً بِالْيَاءِ فَفِي الْجَمْعِ أَيْضًا

تَقْلِبُ يَاءًا وَكَذَا إِنْ كَانَتْ عَنْ وَاوٍ.

(٦) بِالْآلِفِ اسْمُ مَفْعُولٍ.

(٧) لِأَنَّ الْآلِفَ مَقْلُوبَةٌ عَنْ وَاوٍ.

وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ الثَّلَاثِيَّ أَسْمَاءً أُئِلَّ * إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَاءُهُ بِمَا شُكِلَ
إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُوْتَنَابِدًا * مُخْتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدًا

٢٠٧

صَحْرَاءَ «صَحْرَاوَات»، (١)، وفي نَبَاتِ (٢) «نَبَاوَات»، وفي قَرَاءَ (٣) «قَرَاءَات» (وَتَاءَ ذِي التَّاءِ الزَّمَنَ) حينئذٍ (٤) (تَنْجِيَةً) أَيْ حَذْفًا كَمَا سَبَقَ، (٥) وَكَقَوْلِكَ فِي مُسْلِمَةٍ «مُسْلِمَات» (٦).

هَذَا، وَلِهَذَا الْجَمْعُ (٧) أَحْكَامٌ تَخْصُهُ أَشَارَ إِلَيْهَا يَقُولُهُ: (وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ) مِنَ التَّضْعِيفِ وَالْإِعْتِلَالِ (الثَّلَاثِيَّ) حَالِ كَوْنِهِ (أَسْمَاءً أُئِلَّ) أَيْ إِعْطَاهُ (إِتْبَاعَ عَيْنٍ) مِنْهُ (فَاءُهُ بِمَا شُكِلَ) بِهِ مِنَ الْحَرَكَاتِ (٨) (إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُوْتَنَابِدًا) سَوَاءً كَانَ (مُخْتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدًا) مِنْهَا، فَقُلْ فِي جَفْتَةٍ وَدَعْدٍ وَسِدْرَةٍ وَهِنْدٍ وَ

(١) لِأَنَّ هَمْزَهَا بَدَلَ مِنَ الْفَاءِ التَّائِيثِ فَتَبْدَلُ وَآوَا كَمَا مَرَّ بِقَوْلِهِ (وَمَا كَصَحْرَاءَ بَوَاوُ ثَنِيًّا).

(٢) (نَبَات) بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى الْبَاءِ مُفْرَدٌ بِمَعْنَى مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ مِثَالُ الْمَقْصُورِ الَّذِي أَلْفَهُ بَدَلَ عَنْ وَآوُ مَعَ كَوْنِهِ مَعَ التَّاءِ فَيَجُوزُ فِيهِ نَبَاوَاتٌ وَنَبَاءَاتٌ لِلزُّومِ حَذْفِ تَائِهِ فِي الْجَمْعِ كَمَا ذَكَرَ.

(٣) بِفَتْحِ الْقَافِ صِيغَةً مَبَالِغَةً تَسْتَوِي فِيهَا الْمَذَكُورُ وَالْمُوْتَنَابِدُ وَالْمَرَادُ هُنَا الْمُوْتَنَابِدُ فَجَمَعَ عَلَى قَرَاءَاتٍ لِكَوْنِ الْهَمْزَةِ فِيهِ جُزْءَ الْكَلِمَةِ.

(٤) أَيْ: حِينَ جُمِعَتِ الْمَةُ وَرَأَوُ الْمَمْدُودُ جَمْعُ تَائِيثٍ يَعْنِي إِذَا كَانَ مُفْرَدُهُمَا مَعَ التَّاءِ كَقِنَاتٍ يَجِبُ حَذْفُ التَّاءِ فَلَا يَقَالُ قِنَاتَاتٌ بَلْ يَقَالُ (قِنَات).

(٥) فِي (قِنَات) وَ(قِرَاءَةٍ).

(٦) أَيْ: كَمَا تَحْذَفُ التَّاءُ فِي الْأَسْمَاءِ السَّالِمَةِ أَيْضًا.

(٧) أَيْ: جَمْعُ الْمُوْتَنَابِدِ السَّالِمِ لَهُ أَحْكَامٌ تَخْتَصُّ بِهِ وَلَا تَأْتِي فِي الْجَمْعِ الْآخَرِ.

(٨) يَعْنِي الْأَسْمَاءَ الثَّلَاثِيَّ الَّذِي لَمْ يَتَكَرَّرْ عَيْنُهُ وَلَمْ يَكُنْ حَرْفَ عِلَّةٍ وَهُوَ جَامِدٌ يَكُونُ عَيْنُهُ تَابِعًا لِلْفَاءِ فِي الْحَرَكَةِ إِذَا جُمِعَ جَمْعُ تَائِيثٍ أَنْ بَدَأَ أَيْ: ظَهَرَ سَاكِنُ الْعَيْنِ فِي الْمَفْرُودِ وَكَانَ مُوْتَنَابِدًا.

٢٠٨

وَسَكَّنِ التَّالِيَّ غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ * خَفَّفَهُ بِالْفَتْحِ فَكَلَّا قَدْ رَوَوْا
وَمَنْعُوا إِتْبَاعَ نَسْخِوْذِرْوَهُ * وَزُنْيَةٍ وَشَدَّ كَسْرُ جِرْوَهُ

عُرْفَةً وَجُمْلَ (١) جَفَنَاتٍ وَدَعْدَاتٍ وَسِيدِرَاتٍ وَهِنْدَاتٍ وَغُرْفَاتٍ وَجُمْلَاتٍ
بِخِلَافِ عَيْرِ السَّالِمِ الْعَيْنِ، كَسَلَّةً وَكِلَّةً وَحُلَّةً (٢) وَجَوَزَةً وَدَيْمَةً وَصُورَةً (٣)، وَ
غَيْرِ الثَّلَاثِي (٤) كَزَيْتَبٍ وَالْوَصْفِ كَضَخْمَةٍ (٥). (وَسَكَّنِ) الْعَيْنِ (٦) (التَّالِيَّ
غَيْرَ الْفَتْحِ) وَهُوَ الْكَسْرُ وَالضَّمُّ، فَقُلْ فِي كِسْرَةٍ وَهِنْدٍ وَخُطْوَةٍ وَجُمْلٍ: كِسْرَاتٍ
وَهِنْدَاتٍ وَخُطَوَاتٍ وَجُمْلَاتٍ (أَوْ خَفَّفَهُ بِالْفَتْحِ) فَقُلْ فِي كِسْرَةٍ وَهِنْدٍ وَخُطْوَةٍ وَ
جُمْلٍ كِسْرَاتٍ وَهِنْدَاتٍ وَخُطَوَاتٍ وَجُمْلَاتٍ (فَكَلَّا) مِمَّا ذُكِرَ (٧) (قَدْ
رَوَوْا) عَنِ الْعَرَبِ، أَمَّا التَّالِيَّ الْفَتْحَ فَلَا يَجُوزُ إِلَّا فَتْحُهُ، فَيُقَالُ فِي دَعْدٍ
«دَعْدَاتٍ».

(وَمَنْعُوا إِتْبَاعَ) الْعَيْنِ لِلْفَاءِ إِذَا كَانَتْ [الْفَاءُ] مَضْمُومَةً وَاللَّامُ يَاءً أَوْ

(١) الْأَوَّلَانِ لِمَفْتُوحِ الْفَاءِ مَعَ التَّاءِ وَبِدُونِهَا وَالْأَوْسَطَانِ لِمَكْسُورِ الْفَاءِ مَعَ التَّاءِ وَبِدُونِهَا
وَالْأَخِيرَانِ لِمَضْمُومِهَا كَذَلِكَ.

(٢) فَجَمَعَهَا (سَلَاتٌ وَكَلَاتٌ وَحَلَاتٌ) بِفَتْحِ السِّينِ وَكَسْرِ الْكَافِ وَضَمِّ الْحَاءِ مَعَ
سُكُونِ الْعَيْنِ وَهُوَ اللَّامُ الْأَوَّلُ فِي الثَّلَاثَةِ فَلَمْ يَتَّبِعِ الْعَيْنَ الْفَاءَ لِلتَّضْعِيفِ.

(٣) هَذِهِ الثَّلَاثَةُ لَمْ تَتَّبِعْ لِأَنَّ عَيْنَهَا حَرْفٌ عَلَّةٌ.

(٤) أَيْ: بِخِلَافِ غَيْرِ الثَّلَاثِي فَزَيْتَبٌ لَا يَتَّبِعُ عَيْنَهَا (الْيَاءُ) فَائِهَا (الزَّاءُ) فِي الْجَمْعِ

(زَيْنَبَاتُ).

(٥) فَائِهَا صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ وَجَمَعَهَا (ضَخَمَاتُ) بِسُكُونِ عَيْنِهَا (الْحَاءُ).

(٦) يَعْنِي إِذَا كَانَ فَاءُ الْفِعْلِ مَكْسُورًا أَوْ مَضْمُومًا يَجُوزُ فِي عَيْنِهِ ثَلَاثَةٌ وَجُوهٌ (الْإِتْبَاعُ)

كَمَا مَرَّبَقُولُهُ (أَتَلَّ) إِبْتِغَاءَ عَيْنِ فَائِهِ بِمَا شَكَلَ (وَسُكُونُ الْعَيْنِ) وَ(الْفَتْحُ) لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ لِأَنَّ
الْفَتْحَةَ أَخْفَى الْحَرَكَاتِ.

(٧) أَيْ: الْوُجُوهُ الثَّلَاثَةُ كُلُّهَا مَرْوِيَةٌ عَنِ الْعَرَبِ.

وَنَادِرًا وَذَوَا ضِطْرَارٍ غَيْرُ مَا * قَدَّمْتُهُ أَوْلَى نَاسٍ أَنْتَمَى

مَكْسُورَةٌ وَاللَّامُ وَأَوَّ (نَحْوِ ذِرْوَةٍ وَزُبْيَةٍ)، وَأَجَازُوا فِيهَا الْقَشْحَ وَالشُّكُونَ، فَقَالُوا
ذِرْوَاتٍ وَذِرْوَاتٍ (١) وَزُبْيَاتٍ وَزُبْيَاتٍ (٢) (وَشَدَّ كَسْرٌ) عَيْنَ (جِرْوَةٍ) إِتْبَاعًا
لِلْفَاءِ فَقِيلَ جِرْوَاتٍ (٣) (وَنَادِرٌ) أَيْ قَلِيلٌ (أَوْ ذَوَا ضِطْرَارٍ غَيْرُ مَا قَدَّمْتُهُ) (٤)
كَقَوْلِهِمْ فِي غَيْرِ عِيَرَاتٍ (٥) وَفِي كَهْلٍ كَهَلَاتٍ (٦)، وَقَوْلِ الشَّاعِرِ فِي زَفَرَةٍ.
[عَلَّ صُرُوفُ الدَّهْرِ أَوْ ذَوْلَاتُهَا يَدُلُّنَا اللَّامَةُ مِنْ لَمَاتِهَا]
فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا (٧)

(١) بفتح الراء في الأولى وسكونها في الثانية، لأنَّ فائها وهو الذال مكسورة وان
لامها الواو.

(٢) بفتح الباء في الأولى وسكونها في الثانية لكسر فائها وكون لامها ياء.

(٣) مع ان قياسها عدم الاتباع لكسر فائها وكون لامها واوا كذروة.

(٤) من القواعد في جمع المؤنث.

(٥) بفتح الياء والقياس سكونها لاعتلال العين.

(٦) بفتح الهاء اتساعا للقاء والقياس سكون الهاء لأنها وصف وشرط الاتباع أن

يكون الاسم جامدا والكهلة المرأة التي عمرها بين الأربعين الى الستين.

(٧) قبلها

(عل صروف الدهر أو دولاتها تدللنا اللمة من لماتها

فتستريح...)

وعلّ لغة في لعلّ - يعني نرجو أن تغلبنا حوادث الدهر أو تغيّراتها على شدائدنا

فتستريح نفسنا من الشدائد.

الشاهد: في سكون الفاء من زفرات مع ان القياس فتحها اتباعا للزاء فاء الكلمة

لكونها اسما ثلاثيا.

(أَوْ لِأُنَاسٍ) (١) مِنَ الْعَرَبِ قَلِيلِينَ (أَنْتَمِي) أَيِ أَنْتَسِبَ، كَقَوْلِ
هَذَا بِلِ (٢) فِي بَيْضَةِ وَجُوزَةٍ: بَيْضَاتٍ وَجُوزَاتٍ (٣).

(١) عطف على (ذوا اضطرار).

(٢) طائفة من العرب.

(٣) بفتح الياء والواو مع ان القياس فيها السكون لا اعتلال عينها.

أَفْعَلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فِعْلَةٌ * ثُمَّتْ أَفْعَالٌ جُمُوعٌ قِلَّةٌ

هذا باب جمع التكسير

وهو (١) كما يُؤْخَذُ مِنَ الْكَافِيَةِ مَا ظَهَرَ بِتَغْيِيرِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا (أَفْعَلَةٌ)
كَأَغْرِفَةٍ (٢) ثُمَّ (أَفْعُلُ) كَأَفْلُسٍ (٣) (ثُمَّ فِعْلَةٌ) كَغِلْمَةٍ (٤) (ثُمَّ أَفْعَالٌ)

(١) أى: التكسير ما ظهر أى حدث بسبب تغيير فى مفردة لفظاً أو تقديراً وإنما زاد قيد (تقديراً) ليدخل نحو (فلك) بضم الأول وسكون الثانى بمعنى السفينة فإنها مفرد وجمع بصيغة واحدة فقدروا سكون اللام فى المفرد أصلية كسكون الراء فى (قرب) وقدروا سكونها فى الجمع عرضياً كسكون السين فى (اسد) بضم الهمزة جمع أسد بفتحتين فكان التغيير تقديراً.

(٢) جمع غرفة.

(٣) جمع فلس.

(٤) جمع غلام.

وَبَعْضُ ذِي بَكْثَرَةٍ وَضَعَايَ * كَأَرْجُلٍ وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالصَّفَى
لِفَعْلٍ أَسْمَاءً صَحَّ عَيْنًا أَفْعُلُ * وَلِلرَّبَاعِيِّ أَسْمَاءٌ أَيْضًا يُجْعَلُ

كَأَثْوَابِ (١) (جُمُوعٌ قَلِيَّةٌ) تُطْلَقُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَمَا فَوْقَهَا الْعَشْرَةُ، وَمَا
عَبْدَاهَا (٢) لِلْكَثْرَةِ تُطْلَقُ عَلَى عَشْرَةٍ فَمَا فَوْقَهَا (وَبَعْضُ ذِي) الْجُمُوعِ (بِكْثَرَةٍ
وَضَعَا) مِنَ الْعَرَبِ (يَقِي) (٣) كَأَرْجُلٍ) جَمْعُ رِجْلٍ (وَالْعَكْسُ) وَهُوَ وَفَاءُ جَمْعِ
الْكَثْرَةِ بِالْقَلَّةِ أَى الدَّلَالَةِ عَلَيْهَا (جَاءَ) مِنَ الْعَرَبِ (كَالصَّفَى) (٤) جَمْعُ صِفَاةٍ وَهِيَ
الصَّخْرَةُ الْمَمْلُوءَةُ، لَكِنْ حُكِيَ فِي جَمْعِهِ أَصْفَاءُ (٥) فَيَنْبَغِي أَنْ يُمَثَّلَ بِنَحْوِ:
رِجَالٍ جَمْعُ رَجُلٍ (٦) (لِفَعْلٍ) بِفَتْحَةٍ فَسُكُونٌ حَالِ كَوْنِهِ (أَسْمَاءً) (٧) صَحَّ عَيْنًا) وَإِنْ
أَغْتُلَّ لَامًا (أَفْعُلُ) جَمْعًا كَأَفْلُسٍ وَأَذَلٍ وَأَظْبٍ (٨) جَمْعُ فُلْسٍ وَذَلْوٍ وَظَبِيٍّ.

(١) جمع ثوب.

(٢) أى: ما عدا هذه الأربعة من الجموع.

(٣) يعنى بعض هذه الجموع الأربعة كما يقى اى يدل على القلة يدل على الكثرة أيضا
بالوضع لا بالاستعمال فقط بدليل عدم وضع جمع آخر له ليستعمل فى الكثير ف (أرجل) جمع
رجل، بكسر الأول وسكون الثانى، كما انه موضوع للقليل، كذلك موضوع للكثير أيضا، لعدم
وجود جمع آخر له.

(٤) فإنها جمع كثرة، ومع ذلك قد ينفى بالقلة.

(٥) يعنى ان وجود جمع للصفات على وزن جموع القلة يكشف عن ان (الصفى) ليس
موضوعا للقلة والكثرة، بل للكثرة فقط فليس استعماله فى القلة بالوضع.

(٦) بفتح الأول وضم الثانى، اذ لم يوضع جمع للرجل غير (الرجال) ليدل على القلة
فيكشف ذلك عن اشتراك (الرجال) بين القلة والكثرة.

(٧) لا صفة.

(٨) (افلس) مثال لصحيح اللام و (ادل) لمعتل اللام واوا أصله (ادلو) بضم اللام

قلبت ضمة اللام بالكسرة لا لا يلتبس بالمتكلم وحده من المضارع ثم قلبت الواو بمناسبة الكسرة

إِنْ كَانَ كَالْعَنَاقِ وَالذَّرَاعِ فِي * مَدٍّ وَتَأْنِيثٍ وَعَدٍّ الْأَخْرِفِ
وَعَبْرًا أَفْعُلُ فِيهِ مُطَرِّدٌ * مِنَ الثَّلَاثِيَّ اسْمًا بِأَفْعَالٍ يَرِدُ

بِخِلَافِ الْوَصْفِ كَضَخَمَ (١) إِلَّا أَنْ يَغْلِبَ (٢) كَعَبَدَ، وَالْمُعْتَلَّ الْعَيْنِ (٣) كَسَوَّطَ
وَبَيْتٍ، وَشَدَّ أَغْيُنًا وَأَثُوبَ (٤).

(وَاللُّرْبَاعِيَّ) حَالِ كَوْنِهِ (أَيْضًا اسْمًا يُجْعَلُ) أَفْعُلُ جَمْعًا (إِنْ كَانَ
كَالْعَنَاقِ وَالذَّرَاعِ فِي مَدٍّ ثَالِثِهِ (وَتَأْنِيثٍ) بِلاَ عِلَامَةٍ (وَعَدٍّ الْأَخْرِفِ) (٥)
كَأَيْثُنَ جَمْعُ يَمِينٍ، بِخِلَافِ مَا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ (٦)، وَشَدَّ أَقْفُلَ وَأَغْرُبَ (٧) (وَ
غَيْرُ مَا أَفْعُلُ فِيهِ مُطَرِّدٌ مِنَ الثَّلَاثِيَّ) (٨) حَالِ كَوْنِهِ (اسْمًا) بِأَنْ لَمْ يُوجَدْ فِيهِ

قبلها ياءاً ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين بين الياء ونون التنوين فصار (ادل) و (اظب)
مثال لمعتل اللام ياءاً أصله (اظبي) حذفت الضمة لثقلها على الياء ثم حذفت الياء لالتقاء
الساكنين.

(١) صفة مشبهة فلا يجمع على (افعل).

(٢) يعنى إلا أن يغلب في الوصف جانب الاسمىة على الوصفية فعبد في الأصل صفة
بمعنى المطيع، لكن حين الاستعمال لا يقصد منه ذلك بل يقصد منه صنف من الرجال فصَحَّ
جمعه على (افعل) كأعبد.

(٣) أى: وبخلاف المعتل العين فلا يجمع أيضا على (افعل).

(٤) فأتيا على (افعل) مع اعتلال عينها.

(٥) أى: بشرط أن يكون مثل (العناق والذراع) في كون الحرف الثالث منه حرف
علة وفي كونه مؤنثا بلا علامة تأنيث وفي كون حروفه أربعة.

(٦) أى: بالشروط الثلاثة.

(٧) لكون مفرد الأول (قفل) ثلاثيا والثاني (غراب) مذكرا.

(٨) أى: غير الاسم الثلاثي الذي قياسه (افعل) مضموم العين الذي مربقوله (لفعل)

اسما صح.

وَغَالِبًا أَغْنَاهُمْ فِعْلَانُ * فِي فُعَلٍ كَقَوْلِهِمْ صِرْدَانُ
فِي آسَمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدٍّ * ثَالِثٍ أَفْعَلُهُ عَنْهُمْ أَظَرَدُ
وَالزَّمَهُ فِي فَعَالٍ أَوْ فِعَالٍ * مُصَاحِبِي تَضْعِيفٍ أَوْ إِعْلَالٍ
فُعَلٍ لِنَحْوِ أَحْمَرَ وَحَمْرًا * وَفِعْلُهُ جَمْعًا بَنَقْلٍ يُدْرَى

شُرُوطُهُ (١) - بِأَنْ كَانَ عَلَى فَعَلٍ لِكِنَّهُ مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ كَثُوبٌ وَسَيْفٌ أَوْ عَلَى
غَيْرِهِ (٢) كَجَمَلٍ وَنَمِرٍ وَعُضْدٍ وَحِمْلٍ وَعَنْبٍ وَإِبِلٍ وَقُفْلٍ وَعُنُقٍ وَرُطْبٍ (٣)
(بِأَفْعَالٍ يَرِدُ) مُطَرِّدًا جَمِيعُ ذَلِكَ (ق) لَكِنْ (٤) (غَالِبًا أَغْنَاهُمْ فِعْلَانُ) بِالْكَسْرِ
(فِي فُعَلٍ) بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٍ (كَقَوْلِهِمْ صِرْدَانُ) فِي صُرْدٍ.

و (فِي آسَمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدٍّ ثَالِثٍ) (٥) مِنْهُ (أَفْعَلُهُ عَنْهُمْ أَظَرَدُ)
كَأَقْدَلَةٍ وَأَعْمِدَةٍ وَأَرْغَفَةٍ جَمْعُ قَذَالٍ وَعُمُودٍ وَرَغِيفٍ (وَالزَّمَهُ) أَيْ أَفْعَلُهُ (فِي
فَعَالٍ) بِفَتْحِ الْفَاءِ (أَوْ فِعَالٍ) بِكَسْرِهَا (مُصَاحِبِي تَضْعِيفٍ أَوْ إِعْلَالٍ) كَأَبْتَةٍ وَ
أَقْبِيَّةٍ وَأَيْمَةٍ وَأَيَّةٍ جَمْعُ بَتَاتٍ وَقَبَاءٍ وَإِمَامٍ وَإِنَاءٍ (٦) (فُعَلٍ) بِضَمَّةٍ فَسُكُونٍ
جَمْعُ (لِنَحْوِ أَحْمَرَ) وَهُوَ أَفْعَلٌ مُقَابِلُ فَعْلَاءَ (٧) (ق) نَحْوَهُ (حَمْرَاءَ) وَهُوَ فَعْلَاءُ

(١) ضمير (فيه) يعود الى (غير) وضمير (شروطه) يعود الى الموصول (ما افعل).

(٢) أى: على غير وزن (فعل) بفتح الأول وسكون الثانى.

(٣) اذ ليس واحد منها على (فعل) بفتح الأول وسكون الثانى.

(٤) يعنى على رغم ما ذكر من ان قياس الاسم الثلاثى على غير وزن (فعل) بفتح

الأول وسكون الثانى أن يجمع على (افعال)، فغالبا يأتي فى جمع (فعل) بضم الأول وفتح
الثانى (فعلان).

(٥) أى: بأن يكون الحرف الثالث منه حرف علة.

(٦) الأولان لوزن (فعل) مفتوح الفاء أولهما (بتات) للتضعيف لأن عين الكلمة

ولامها من جنس واحد وثانيهما (قباء) للمعتل والأخيران لوزن (فعل) مكسور الفاء أولهما
للتضعيف وثانيهما للمعتل.

(٧) أى: مذكر فعلاء.

وَفُعِلْ لِاسْمِ رَبَاعِيٍّ بِمَدٍّ * قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ أَعْلَالًا فَقَدْ
مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذُو الْأَلِفِ • وَفَعَلْ جَمْعًا لِفُعْلَةٍ عُرِفَ
وَنَحْوُ كُبْرَى وَلِفُعْلَةٍ فَعَلْ • وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى فَعَلْ

مُقَابِلِ أَفْعَلَ (١)، وَ كَذَا مَا لَا مُقَابِلَ لَهُ كَأَكْمَرُوا وَرَتَقَاءَ (٢) (وَفِعْلَةٍ) بِكُسْرٍ
سُكُونٍ (جَمْعًا بِثَقْلٍ يُدْرَى) كَوِلْدَةٍ جَمْعٌ وَلَدٌ وَلَا يَتَأْتِي جَمْعًا قِيَاسًا (٣).

(وَفُعِلْ) بِضَمَّتَيْنِ جَمْعٌ (لِاسْمِ رَبَاعِيٍّ بِمَدٍّ قَدْ زِيدَ) ثَالِثًا (٤) (قَبْلَ
لَامٍ أَعْلَالًا) بِهِ (فَقَدْ (٥) مَا) دَامَ (لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ) الْأَغْلِبِ (ذُو
الْأَلِفِ) (٦) كَكُتُبَ وَسُرُرٍ وَعُمْدُ جَمْعُ كِتَابٍ وَسَرِيرٍ وَعَمُودٍ، فَإِنْ أَعْتَلَّ أَلَلَامُ
أَوْ ضَوِّعَتْ ذُو أَلِفٍ فَلَهُ أَفْعَلَةٌ كَمَا سَبَقَ، (٧) وَمِنْ مُقَابِلِ الْأَعَمِّ عُثْنُ جَمْعُ
عِنَانٍ (٨) (وَفَعَلْ) بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٍ (جَمْعًا لِفُعْلَةٍ) بِالضَّمِّ (عُرِفَ) كَعُرِفَ وَعُرِفَ
(وَفَعَلْ) بِالضَّمِّ (نَحْوُ كُبْرَى) وَ كُبِّرَ (وَلِفُعْلَةٍ) بِالْكَسْرِ فَالسُّكُونِ (فَعَلْ) بِكَسْرَةٍ

(١) أَى: مُؤَنَّثُ أَفْعَلَ.

(٢) فَإِنَّ الْأَوَّلَ خَاصٌّ بِالرَّجُلِ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى عَظِيمِ الْحَشْفَةِ فَلَا مُؤَنَّثَ لَهُ لِيَكُونَ مُقَابِلًا لَهُ،
وَالثَّانِيَةُ خَاصَّةٌ بِالْمَرْأَةِ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى الْمَسْدُودَةِ فَرَجُهَا بِلَحْمٍ وَلَا تَوْجِدُ فِي غَيْرِ الْمَرْأَةِ لِيَكُونَ مُقَابِلًا لَهَا.

(٣) لِقَلَّةِ وَجُودِهِ وَعَدَمِ اخْتِصَاصِهِ بِمُفْرَدٍ خَاصٍّ فَلَا أَطْرَادَ لَهُ.

(٤) أَى: بِأَنَّ يَكُونُ الْحَرْفُ الثَّالِثُ مِنْهُ حَرْفَ عِلَّةٍ وَلَا يَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ
لِلْكَلِمَةِ.

(٥) (فَقَدْ) صِفَةُ لِلَامِ أَى: قَبْلَ لَامٍ فَقَدْ أَعْلَالًا بِأَنَّ لَا يَكُونُ لَامُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ.

(٦) يَعْنِي إِذَا كَانَ مَدَّهُ أَلِفًا فَشَرَطَ جَمْعَهُ عَلَى (فَعَلْ) أَنْ لَا يَكُونَ مُضَاعَفًا وَهَذَا الشَّرْطُ
غَالِبٌ لَا دَائِمِيٌّ.

(٧) بِقَوْلِهِ: (وَأَلْزَمَهُ فِي فَعَالٍ...) مِثْلُ ابْتَنَى وَاقْبِيَّةَ.

(٨) فَإِنَّهُ ذُو أَلِفٍ وَمُضَاعَفٌ وَمَعَ ذَلِكَ جَاءَ عَلَى (فَعَلْ).

فِي نَحْوِ رَامٍ ذُو أَظْرَادٍ فُعَلَةٌ * وَشَاعَ نَحْوُ كَامِلٍ وَكَمَلَهُ
فَعَلَى لَوْضَفٍ كَقَتِيلٍ وَزَمَنُ * وَهَالِكٍ وَقَيِّتٌ بِهِ قَمِينُ
لِفُعْلٍ أَسْمَاءٌ صَحَّ لَأَمَّا فِعَلَةٌ * وَالْوَضْعُ فِي فَعْلٍ وَفِعْلٍ قَلَّلَهُ

فَفَتْحَةُ كَسِدْرَةٍ وَسِدَرٍ.

(وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ) أَيْ فِعْلَةٌ (عَلَى فَعْلٍ) بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةُ كِلِحِيَّةٍ وَلُحِي
(فِي) وَصَفٍ لِمَذَكَّرٍ عَاقِلٍ عَلَى [وَزَنِ] فَاعِلٍ مُعْتَلٍّ اللَّامِ (نَحْوِ رَامٍ) وَقَاضٍ (ذُو
أَظْرَادٍ فُعَلَةٌ) بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةُ كَرُمَاءٍ وَقُضَاءٍ (١).

(وَشَاعَ) فِي كُلِّ وَصَفٍ لِمَذَكَّرٍ عَاقِلٍ عَلَى فَاعِلٍ صَحِيحِ اللَّامِ ((فَعَلَةٌ))
بِفَتْحَتَيْنِ (نَحْوُ كَامِلٍ وَكَمَلَةٍ فَعْلَى) بِفَتْحَةٍ فَسُكُونٍ جَمْعٌ (لَوْضَفٍ) عَلَى فَعِيلٍ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ (كَقَتِيلٍ) وَقَتْلَى.

(ق) كُلُّ مَنْ فَعِلٍ نَحْوُ (زَمَنٍ) وَزَمْنِي (ق) فَاعِلٍ نَحْوُ (هَالِكٍ) وَهَلَكِي
(ق) فَعِيلٍ نَحْوُ (مَيِّتٍ) وَمَوْتِي، وَكَذَا أَفْعَلُ نَحْوُ أَحْمَقَ وَحَمَقِي وَقَعْلَانُ نَحْوُ
سَكْرَانٍ وَسَكْرِي (بِهِ) أَيْ بِفَعْلَى (قَمِينُ) أَيْ حَقِيقُ الْخَافَاءِ.

(لِفُعْلٍ) بِضَمَّةٍ فَسُكُونٍ حَالِ كَوْنِهِ (أَسْمَاءٌ صَحَّ لَأَمَّا) وَإِنْ أَعْتُلَّ عَيْنًا (٢)
جَمْعًا (فِعْلَةٌ) بِكَسْرَةٍ فَفَتْحَةُ كَذُبٍ وَدِبَّةٍ وَكُوزٍ وَكِيُوزَةٍ (٣) (وَالْوَضْعُ) الْعَرَبِيُّ
(فِي فَعْلٍ) بِفَتْحَةٍ فَسُكُونٍ (وَفِعْلٍ) بِكَسْرَةٍ فَسُكُونٍ (قَلَّلَهُ) (٤) كَفَرَدَ وَغَرَدَ وَ

(١) فأصلها رمية وقضية قلبت الباء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها.

(٢) أى: وان كان عينه حرف علة.

(٣) فالأول لصحيح العين، والثاني لمعتلها.

(٤) الضمير في قلله يعود الى (فعلة) يعنى ان وزن فعلة قليل في جمع (فعل) بفتح

فسكون وكذا في وزن (فعل) بكسر فسكون بحسب الوضع.

وَفَعَلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَةٌ ■ وَصَفَيْنِ نَحْوُ عَاذِلٍ، وَعَاذِلَةٌ
وَمِثْلُهُ أَلْفُ فُعَالٍ فِيمَا ذُكِّرَا * وَذَانِ فِي أَلْمُعَلِّ لَأَمَّا نَدَرَا
فَعَلٌ وَفَعْلَةٌ فَعَالٌ لَهُمَا * وَقَلٌّ فِيمَا عَيْنُهُ أَلْيَا مِنْهُمَا
وَفَعَلٌ أَيْضاً لَهُ فِعَالٌ * مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ أَعْتِلَالٌ

قِرْدٌ وَقِرْدَةٌ (وَفَعَلٌ) بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٌ وَتَشْدِيدُ الْعَيْنِ جَمْعُ (لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَةٍ)
حَالِ كَوْنِهِمَا (وَصَفَيْنِ) صَحِيحِي أَلَام (نَحْوُ عَاذِلٍ) وَغُدِّل (وَعَاذِلَةٌ) وَغُدِّل.
(وَمِثْلُهُ) أَيْ فُعَلٌ فِيمَا سَبَقَ (١) (أَلْفُ فُعَالٍ) بِضَبْطِهِ (٢) بِزِيَادَةِ أَلِفٍ
(فِيمَا ذُكِّرَا) بِتَشْدِيدِ الْكَافِ كِتَابُ جَرٍ وَتُجَارُ، وَنَدَرَفِيمَا أَنْتَ كَصَادَةٌ وَ
صُدَادٌ (وَذَانِ) أَلْوَزْنَانِ (٣) (فِي أَلْمُعَلِّ لَأَمَّا) مِنْهُمَا (نَدَرَا) كَغَازٍ وَغُزَى وَ
غُزَاءً.

و (فَعَلٌ وَفَعْلَةٌ) بِفَتْحَةٍ فَسُكُونٌ فِي كِلَيْهِمَا (فِعَالٌ) بِكَسْرَةٍ جَمْعُ (لَهُمَا)
مُطْلَقاً (٤) كَكُفِّبَ وَكِعَابٌ، وَصَعِبَ وَصِعَابٌ، وَنَعَجَ وَنِعَاجٌ (٥) (قَ) لَكِنْ
(قَلٌّ فِيمَا عَيْنُهُ) أَوْ فَاوُهُ كَمَا فِي الْكَافِيَةِ (أَلْيَا مِنْهُمَا) (٦) كَضَيْفٌ وَضِيَّافٌ
وَيَعْرِ وَيَعَارٌ (٧).

(وَفَعَلٌ) بِفَتْحَتَيْنِ (أَيْضاً لَهُ فِعَالٌ) بِكَسْرَةٍ جَمْعاً (مَا) دَامَ (لَمْ يَكُنْ)

(١) أَيْ: فِي كَوْنِهِ جَمْعاً لَوْصَفٍ صَحِيحِ أَلَام.

(٢) يَعْنِي أَنَّ وَزْنَ فُعَالٍ عَيْنِ وَزْنِ (فَعَلٍ) مَعَ زِيَادَةِ أَلِفٍ.

(٣) أَيْ: فَعَلٌ وَفَعَالٌ.

(٤) اسْمَا كَانَ أَوْ وَصفاً مَذْكَراً أَوْ مُؤنثاً.

(٥) فَالْأَوَّلُ اسْمٌ، وَالثَّانِي وَصْفٌ، وَهُمَا مَذْكَرَانِ وَالثَّالِثُ لِلْمُؤنثِ.

(٦) أَيْ: مِنْ فَعَلٍ وَفَعْلَةٍ.

(٧) فَالْأَوَّلُ عَيْنُهُ يَاءٌ، وَالثَّانِي فَائِهِ يَاءٌ.

أَوْ يَكُ مُضْعَفًا وَمِثْلُ فَعَلٍ * ذُو أَلْتَاءٍ وَفِعْلٌ مَعَ فُعْلٍ فَاقْبَلِ
وَفِي فَعِيلٍ وَصَفَ فَاعِلٍ وَرَدَ * كَذَاكَ فِي ائْتَاهُ أَيْضًا أَطْرَدَ
وَشَاعَ فِي وَصَفٍ عَلَى فُعْلَانَا * أَوْ ائْتَيْتُهُ أَوْ عَلَى فُعْلَانَا
وَمِثْلُهُ فُعْلَانَةٌ وَالزَّمَةُ فِي * نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَفِي

فِي لَامِهِ ائْتِلَالٌ أَوْ لَمْ (يَكُ) لَامُهُ (مُضْعَفًا) (نَحْوِ جَمَلٍ وَجَمَالٍ، بِخِلَافِ مَا
إِذَا كَانَ كَذَلِكَ (١) كَرَحَى وَظَلَّلَ.

(وَمِثْلُ فَعَلٍ) فِيمَا ذُكِرَ (٢) (ذُو أَلْتَاءٍ) أَيْ: فَعَلَةٌ كَرَقَبَةٍ وَرِقَابٍ (وَفِعْلٌ)
بِضْمَةٍ فَسُكُونٍ (مَعَ فِعْلٍ) بِكُسْرَةٍ فَسُكُونٍ لَهْمَا فِعْعَالٍ (فَاقْبَلِ) كَرُمَحٍ وَ
رِمَاحٍ وَذَيْبٍ وَذَنَابٍ، وَشَرَطَ فِي الْكَافِيَةِ لِلْأَوَّلِ (٣) أَنْ لَا يَكُونَ أَوْ يَكُونَ الْعَيْنُ
كَحُوتٍ وَلَا يَأْتِيَّ أَلَامٌ كُمْدَى (وَفِي فَعِيلٍ وَصَفَ فَاعِلٍ) (٤) وَرَدَ فِعْعَالٍ أَيْضًا
جَمْعًا (كَذَاكَ فِي ائْتَاهُ) فَعِيلَةٌ (أَيْضًا أَطْرَدَ) كِظْرَافٍ جَمْعُ ظَرِيفٍ وَظَرِيفَةٍ.

(وَشَاعَ) فِعْعَالٍ أَيْضًا (فِي) كُلِّ (وَصَفَ عَلَى فُعْلَانَا) بِفَتْحَةٍ فَسُكُونٍ
(أَوْ ائْتَيْتُهُ) وَهِيَ فَعْلَى وَفُعْلَانَةٌ (أَوْ عَلَى فُعْلَانَا) بِضْمَةٍ فَسُكُونٍ (وَمِثْلُهُ) ائْتَاهُ
(فُعْلَانَةٌ) كَغِيضَابٍ وَنِدَامٍ وَخِمَاصٍ فِي جَمْعِ غَضْبَانٍ وَغَضْبَى وَنَدْمَانٍ

(١) أَى: كَانَ لَامُهُ مَعْتَلًا أَوْ مُضَاعَفًا، كَمَا فِي رَحَى وَظَلَّلَ.

(٢) أَى: فِي كَوْنِ جَمْعِهِ عَلَى (فِعْعَالٍ).

(٣) وَهُوَ (فِعْلٌ) بِضْمَةٍ فَسُكُونٍ أَى: شَرَطَ فِي مَجِئِ جَمْعِهِ عَلَى (فِعْعَالٍ) أَنْ لَا يَكُونَ

عَيْنُهُ وَأَوْ لَا لَامَهُ يَاءُ فَحُوتٍ وَمَدَى لَا يَجِئُ جَمْعُهُمَا عَلَى (فِعْعَالٍ).

(٤) أَى: فَعِيلٌ الَّذِي بَعْنَى الْفَاعِلِ لَا الَّذِي بَعْنَى الْمَفْعُولِ.

وَبِفُعُولِ فَعِلْ نَحْوُ كَبِدَ * يُخْصُ غَالِبًا كَذَاكَ يَظَرِدُ
فِي فَعْلٍ أَشْمًا مُطْلَقَ الْفَاءِ وَفَعْلٌ * لَهُ وَلِلْفُعَالِ فِعْلَانُ حَصَلَ
وَشَاعَ فِي حُوتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا * ضَاهَا هُمَا وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا

و نَدْمَانَةٌ وَخُمْصَانٌ وَخُمْصَانَةٌ (وَالزَّمَةُ) أَيْ فِعَالًا (فِي فَعِلٍ) وَائْتِشَاهُ إِذَا
كَانَا وَأَوَيَّ الْعَيْنِ صَحِيحِي اللَّامِ (نَحْوِ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ) فَقُلَّ فِي جَمْعِهِمَا طَوَالُ
(تَفَى) بِمَا اسْتَعْمَلْتُهُ الْعَرَبُ.

(وَبِفُعُولٍ) بِضَمَّتَيْنِ (فَعِلٌ) بِفَتْحَةٍ فَكَسْرَةٍ (نَحْوُ كَبِدٍ يَخْصُ غَالِبًا) فَلَا
يُجْمَعُ عَلَى غَيْرِهِ (١) كَكُبُودٍ، وَمِنْ التَّادِيرِ أَكْبَادُ (كَذَاكَ يَظَرِدُ) فُعُولٌ جَمْعًا (فِي
فَعْلٍ) حَالِ كَوْنِهِ (أَشْمًا مُطْلَقَ الْفَاءِ) أَيْ: مُثَلَّثُهَا مُسَكَّنُ الْعَيْنِ كَكُغِبٍ وَكُغُوبٍ،
وَضُرْسٌ وَضُرُوسٌ، وَجُنْدٌ وَجُنُودٌ، وَشَرَطٌ فِي الْكَافِيَةِ لِمَضْمُونِهَا (٢) أَنْ لَا
يُضَاعَفَ كَخَفٍ وَلَا يُعَلَّ كَحُوتٍ وَمُدَّى.

(وَفَعْلٌ) بِفَتْحَتَيْنِ مُفْرَدٌ (لَهُ) أَيْ لِفُعُولٍ أَيْضًا سِهَاعًا كَأَسَدٍ وَأُسُودٍ (وَلِلْفُعَالِ)
بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ (فِعْلَانُ) بِكَسْرَةٍ فَسُكُونٍ (حَصَلَ) جَمْعًا كَغُرَابٍ وَغُرَبَانٍ.

(وَشَاعَ) فِعْلَانُ (فِي) فُعْلٍ بِالضَّمِّ وَفَعْلٍ بِالْفَتْحِ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ نَحْوِ (حُوتٍ)
وَحَيْتَانٍ (وَقَاعٍ) وَقِيعَانٍ (مَعَ مَا ضَاهَا هُمَا) (٣) كَكُوزٍ وَكِيزَانٍ وَتِجَانٍ

(١) أَيْ: لَا يَجْمَعُ (فَعْلٌ) عَلَى غَيْرِ (فُعُولٍ).

(٢) أَيْ: شَرَطٌ فِي جَمْعِهِ جَمْعُ (فَعْلٍ) مَضْمُونِ الْفَاءِ عَلَى (فُعُولٍ) أَنْ لَا يَكُونَ (فَعْلٌ)
مُضَاعَفًا وَلَا مُعْتَلًّا فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ نَحْوِ خَفٍ وَحُوتٍ وَمدى لَا يَأْتِي جَمْعُهُ عَلَى (فُعُولٍ) لَكُونَ
الْأَوَّلُ مُضَاعَفًا، وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ مُعْتَلًّا.

(٣) أَيْ: مَا شَابَهُ (حُوتٍ وَوَقَاعٍ) فِي كَوْنِهِ عَلَى فَعْلٍ بِالضَّمِّ وَفَعْلٍ بِالْفَتْحِ وَكَوْنِهِ مُعْتَلًّا.

وَفَعْلًا أَسْمَاءً وَفَعِيلًا وَفَعَلٌ * غَيْرُ مُعَلٍّ الْعَيْنِ فُعْلَانٌ شَمَلٌ
وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ فُعْلًا * كَذَا لِمَا ضَاهَا هُمَا قَدْ جُعِلَا
وَنَابَ عَنْهُ أَفْعَلَاءُ فِي الْمُعَلِّ * لَأَمَّا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَاكَ قَلَّ

(وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا) (١) كَغَزَالٍ وَغَزْلَانٍ (وَفَعْلًا) بِفَتْحَةٍ فَسُكُونٌ حَالُ الْكُونِ
(أَسْمَاءً) (٢) وَفَعِيلًا وَفَعَلٌ بِفَتْحَتَيْنِ حَالُ الْكُونِ (غَيْرُ مُعَلٍّ الْعَيْنِ فُعْلَانٌ) بِضَمَّةٍ
فَسُكُونٍ لِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ (شَمَلٌ) جَمْعًا (٣) كَظَهَرٍ وَظُهُرَانٍ وَرَغِيفٍ وَرُغْفَانٍ وَ
جَذَعٍ وَجُذْعَانٍ.

(وَلِكَرِيمٍ وَبَخِيلٍ) وَكُلٌّ صِفَةٌ مُذَكَّرٌ عَاقِلٌ عَلَى فَعِيلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ
غَيْرُ مُضْعَفٍ وَلَا مُعْتَلٍّ اللَّامُ (فُعْلًا) بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٍ كَكُرَمَاءٍ وَبُخْلَاءٍ (وَكَذَا
لِمَا ضَاهَا هُمَا) أَيْ شَابَقَهُمَا (فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى، كَالْغَرِيزَةِ) (٤) (قَدْ جُعِلَا)
كَعَاقِلٍ وَغُقْلَاءَ، وَشَاعِرٍ وَشُعْرَاءَ.

(وَنَابَ عَنْهُ) أَيْ عَنْ فُعْلَاءَ (أَفْعِلًا) بِكسْرِ ثَانِيهِ (فِي) الْوَصْفِ
الْمَذْكُورِ (٥) (الْمُعَلِّ لَأَمَّا) كَوَلَّى (٦) وَأَوْلِيَاءَ (و) فِي (مُضْعَفٍ) مِنْهُ (٨) كَشَدِيدٍ وَ

(١) أَيْ: قَلَّ أَنْ يَأْتِيَ (فُعْلَان) لغير فعل بالضمّ وفعل بالفتح.

(٢) لا وصفا.

(٣) يعنى شمل (فُعْلَان) لجمع هذه الثلاثة.

(٤) أَيْ: معنى مثل الصفات الطبيعية كعَاقِلٍ وشاعر فاتها من الصفات الذاتية

الطبيعية بخلاف ضارب وجالس.

(٥) أَيْ: الوصف الغريزى (الطبيعى) يعنى يأتى (افْعَلَاء) جمعا للصفات الغريزية

نيابة عن (٤٠٠) التى هى الأصل للصفات الطبيعية.

(٦) المراد به الولى الذى يعنى المحبّ المخلص وهو صفة لازمة لموصوفة لا الذى يعنى

الوالى والقيم الذى هو عارض موقت.

(٧) أَيْ: من الوصف المذكور (الوصف الغريزى).

فَوَاعِلٌ لِفَوْعَلٍ وَفَاعِلٍ * وَفَاعِلَاءٌ مَعَ نَحْوِ كَاهِلٍ
وَحَائِضٍ وَصَاهِلٍ وَفَاعِلَةٌ * وَشَذَّ فِي الْفَارِسِ مَعَ مَا مَثَلَهُ
وَبِقَعَائِلٍ أَجْمَعْنَ فَعَالَةً * وَشَبَّهَهُ ذَاتَاءُ أَوْ مُرَاَلَةً

أَشَدَّاءُ (وَعَيْرُ ذَاكَ) الْمَذْكُورِ (١) (قَلَّ) كَتَيْتَى وَتَقَوَّاءُ، وَنَصِيبٌ وَأَنْصِبَاءُ
(فَوَاعِلٌ) بِكسْرِ الْعَيْنِ جَمْعُ (لِفَوْعَلٍ) نَحْوِ جَوْهَرٍ وَجَوَاهِرٍ (وَفَاعِلٍ) بِفَتْحٍ ثَالِثِهِ
كطَابَعُ (٢) وَطَوَاعٍ (وَفَاعِلَاءُ) بِكسْرَةٍ كَقَاصِعَاءٍ وَقَوَاصِعٍ (مَعَ) فَاعِلٍ بِكسْرَةٍ
(نَحْوِ كَاهِلٍ) (٣) وَكَوَاهِلٍ.

(قَ) فَاعِلٍ صِفَةُ الْمُؤَنَّثِ نَحْوِ (حَائِضٍ) وَحَوَائِضٍ (قَ) صِفَةُ مَا لَا يَعْقِلُ
نَحْوِ (صَاهِلٍ) (٤) وَصَوَاهِلٍ (وَفَاعِلَةٌ) مُطْلَقًا (٥) نَحْوِ فَاطِمَةٍ وَقَوَاطِمٍ وَصَاحِبَةٍ
وَصَوَاحِبٍ (وَشَذَّ فِي) صِفَةُ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ نَحْوِ (الْفَارِسِ) وَالْفَوَارِسِ (مَعَ مَا
مَثَلَهُ) (٦) كَسَابِقٍ وَسَوَابِقٍ.

(وَبِقَعَائِلٍ) بِفَتْحٍ الْفَاءُ (أَجْمَعْنَ فَعَالَةً) مُثَلَّثُ الْفَاءِ (وَشَبَّهَهُ) (٧) مِمَّا

(١) أَى: غير الوصف الذى للعاقل وهو سالم من التضعيف، واعتلال اللام قليل أن
يأتى (فعلاء) كَتَيْتَى فَانَّه معتل اللام ومع ذلك أتى جمعه تقواء وهو قليل، وكذا قليل أن يأتى
(افعلاء) لفعيل السالم من التضعيف والاعتلال كنصيب فانه سالم ومع ذلك أتى جمعه انصباء
وهو قليل أيضا.

(٢) بفتح الباء ما يطبع به أَى: ينقش به فهو مثل خاتم لفظا ومعنى.

(٣) يعنى فاعل الذى هو اسم فان كاهل اسم لأعلى الظهر ممَّا يلى العنق لا الفاعل
الذى هو وصف كفارس فانه شاذ كما يأتى.

(٤) الصهيل صوت الفرس.

(٥) يعنى اسما كان كفاطمة، أو صفة كصاحبة.

(٦) أَى: ماثل الفارس فى كونه لمذكر عاقل.

(٧) أَى: شبه فعالة.

وَبِالْفَعَالِ وَالْفَعَالَى جُمِعَا * صَحْرَاءُ وَالْعَذْرَاءُ وَالْقَيْسُ اتَّبَعَا

هُوَ رُبَاعِيٌّ مُؤَنَّثٌ ثَالِثُهُ مَدَّةٌ، سَوَاءٌ كَانَتْ أَلِفًا أَوْ يَاءً أَوْ وَاوًا، وَسَوَاءٌ كَانَ (ذَاتَاءٍ أَوْ) أَلْتَاءَ (مُزَالَةً) (١) مِنْهُ، كَسَحَابَةٍ وَسَحَابٍ (٢) وَشَمَالٍ وَشَمَائِلٍ (٣) وَرِسَالَةٍ وَرَسَائِلٍ (٤) وَعُقَابٍ (٥) وَعَقَائِبٍ وَصَحِيفَةٍ (٦) وَصَحَائِفٍ وَسَعِيدٍ عِلْمًا لِامْرَأَةٍ (٧) وَسَعَائِدٍ وَحَلُوبَةٍ (٨) وَحَلَائِبٍ وَظُلُوبَةٍ وَظَلَائِبٍ وَعَجُوزٍ (٩) وَعَجَائِزٍ.

(وَبِالْفَعَالِ) بِكسر اللام (وَالْفَعَالَى) بِفَتْحِهَا، وَالْفَاءُ مَفْتُوحَةٌ فِيهِمَا (جُمِعَا) (١٠) فَعَلَاءُ أَشْمًا كَانَ أَوْ صِفَةً نَحْوِ (صَحْرَاءُ) (١١) وَصَحَارَى وَصَحَارَى (وَالْعَذْرَاءُ) (١٢) وَالْعَذَارَى وَالْعَذَارَى (وَالْقَيْسُ) أَيِ الْقِيَّاسُ، وَهُمَا تَصَدَّرَانِ لِقَاسٍ (اتَّبَعَا) فِي ذَلِكَ (١٣) وَلَا تَقْتَصِرُ عَلَى السَّمَاعِ.

(١) أى: محذوفة منه.

(٢) مثال لمفتوح الفاء ومدّه ألف مع وجود التاء.

(٣) لمفتوح الفاء مدّه ألف بدون التاء.

(٤) لمكسور الفاء مع كون مدّه ألفا.

(٥) مثال لمضموم الفاء.

(٦) لمفتوح الفاء مع كون مدّه ياءا مع التاء وسعيد كذلك بدون التاء.

(٧) لأنه شرط أن يكون مؤنثا.

(٨) هذا المثال والذي بعده مثال لمفتوح الفاء مع كون ثالثه واوا مع التاء.

(٩) مثال لمفتوح الفاء مع الواو، وحذف التاء.

(١٠) يعنى جمع صحراء والعذراء بالفعالى وألف جمعا للاطلاق وليس ألف التثنية.

(١١) مثال للاسم.

(١٢) مثال للصفة.

(١٣) أى: فى جىء (فعالى وفعالى) لاسم أو صفة على (فعلاء).

وَأَجْعَلَ فَعَالِيٍّ لِغَيْرِ ذِي نَسَبٍ ■ جُدَّدَ كَالْكُرْسِيِّ تَتَبَعَ الْعَرَبُ
وَبَفَعَالٍ وَشَبَّهَهُ أَنْطَقَا ■ فِي جَمْعٍ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ أَرْتَقَى
مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى وَمِنْ خُمَاسِي ■ جُرِّدَ الْآخِرُ أَنْفَ بِالْقِيَاسِ
وَالرَّابِعُ الشَّيْبَةُ بِالْمَزِيدِ قَدْ * يُحَذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدُ

(وَأَجْعَلَ فَعَالِيٍّ) بِفَتْحَتَيْنِ وَ كَسْرِ اللَّامِ وَ تَشْدِيدِ الْيَاءِ جَمْعاً (لِغَيْرِ ذِي
نَسَبٍ جُدَّدَ) (١) مِنْ كُلِّ ثَلَاثِيٍّ آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ (كَالْكُرْسِيِّ) وَالْكُرَاسِيُّ،
بِخِلَافِ بَصْرِيٍّ فَلَا تَقُولُ فِيهِ بَصَارِيٍّ (تَتَبَعَ الْعَرَبُ) فِي اسْتِعْمَالِهِمْ.

(وَبَفَعَالٍ) بِفَتْحَتَيْنِ وَ كَسْرِ اللَّامِ الْأُولَى (وَشَبَّهَهُ) كَأَفَاعِلٍ (أَنْطَقَا فِي
جَمْعٍ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ أَرْتَقَى مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى) (٢) قُفْلٌ فِي جَعْفَرٍ جَعَا فِرَوْ فِي
أَفْضَلٍ أَفَاضِلٍ (وَمِنْ خُمَاسِيٍّ جُرِّدَ) (٣) الْآخِرُ أَنْفٍ (٤) أَيِ أَخَذَ إِذَا جَمَعْتَهُ
(بِالْقِيَاسِ) قُفْلٌ فِي سَفَرٍ جَلَّ سَفَارِجٍ.

(وَالرَّابِعُ) مِنْهُ (٥) (الشَّيْبَةُ بِالْمَزِيدِ) فِي كَوْنِهِ أَحَدَ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ (٦)
(قَدْ يُحَذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدُ) وَهُوَ الْآخِرُ كَقَوْلِكَ فِي حَذْفِ خَدْرَنْقٍ خَدَارِقَ،
لَكِنَّ الْأَجُودَ حَذْفُ الْآخِرِ نَحْوَ خَدَارِنْ.

(١) أى: بأن تكون ياء النسبة فيه قديمة وصارت جزءاً للكلمة كما في الكرسي.

(٢) أى: من غير ما فوق الثلاثي الذي ذكرنا أن جمعه على فواعل وفعائل فعالي وفعالي
وفعالي مشدداً).

(٣) أى: الخماسي المجرد بأن تكون حروفه الخمسة أصلية لا المزيد نحو (اخراج).

(٤) الآخر مفعول مقدم لأنف أى: أنف الآخر منه.

(٥) أى: من الخماسي.

(٦) وهي عشرة تجمعها حروف (سألتونها) وإنما قال (الشبيه) لأن النون في خدرنق

مثلاً وإن كانت من الزوائد العشرة لكنها ليست بشرائط الزيادة كما سيجي.

وَزَائِدَ الْعَادِي الرَّبَاعِي أَخَذِفُهُ مَا • لَمْ يَكْ لَيْنَا إِثْرُهُ اللَّذْ خَتَمَا
وَالسَّيْنِ وَالْتَّامِنِ كَمُسْتَدْعِ أَرْلَ • إِذْبِينَا الْجَمْعُ بَقَاهُمَا مُخِلَّ
وَالْمِيمِ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا • وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا

(وَزَائِدَ الْعَادِي) أَيِ الْمُجَاوِزِ (الرَّبَاعِي) وَهُوَ الْخُمَاسِي (أَخَذِفُهُ) أَيِ
الزَّائِدِ مِنْهُ (مَا) دَامَ (لَمْ يَكْ لَيْنَا إِثْرُهُ) أَيِ بَعْدَهُ الْحَرْفُ (اللَّذْ خَتَمَا)
الْكَلِمَةُ، (١) أَيِ أَخْرَجَهَا فَقُلَّ فِي سَبْطَرِي سَبَاطِرُوفِي فَدَوَّكْسُ فِدَاكِسُ (٢)،
بِخِلَافِ مَا إِذَا كَانَ لَيْنَا قَبْلَ الْآخِرِ نَحْوِ عُصْفُورٍ وَقِنْدِيلٍ وَقِرْطَاسٍ فَلَا
يُخَذَفُ (٣).

(وَالسَّيْنِ وَالْتَّامِنِ كَمُسْتَدْعِ أَرْلَ إِذْبِينَا الْجَمْعُ بَقَاهُمَا مُخِلَّ) (٤)
فَقُلَّ فِيهِ مُدَاعٍ (وَالْمِيمِ) مِنْ كَمُسْتَدْعٍ (أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا) لِمَزِيَّتِهِ عَلَى غَيْرِهِ
بِاخْتِصَاصٍ زِيَادَتِهِ بِالْأَسْمَاءِ (٥).

(وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ) أَيِ الْمِيمِ فِي الْأَوَّلَوِيَّةِ بِالْبَقَاءِ (إِنْ سَبَقَا)
غَيْرَهُمَا مِنَ الْحُرُوفِ (٦)، بِأَنْ كَانَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ لِكُونِهِمَا مَوْضِعَ مَا يَدُلُّ

(١) أَيِ: مَا لَمْ يَكُنِ الزَّائِدُ حَرْفَ لَيْنٍ وَقَعَ قَبْلَ الْآخِرِ.

(٢) فَإِنَّ حَرْفَ اللَّيْنِ فِيهَا وَهُوَ الْأَلْفُ فِي الْأَوَّلِ وَالْوَاوُ فِي الثَّانِي لَمْ يَقَعْ قَبْلَ الْآخِرِ.

(٣) بَلْ يَبْقَى فَيُقَالُ عَصَافِيرُ وَقِنَادِيلُ وَقِرَاطِيْسُ.

(٤) فَإِنَّ بِنَاءَ الْجَمْعِ (مَفَاعِلُ) وَبَقَائُهَا يَحِلُّ بِهَذَا الْبِنَاءِ...

(٥) أَيِ: لِأَنَّ الْمِيمَ أَتَتْ تَزِيدُ فِي الْأَسْمَاءِ فَقَطْ، كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَاسْمِ الْمَكَانِ
وَالزَّمَانِ وَالْمَصْدَرِ الْمِيمِيُّ بِخِلَافِ السَّيْنِ، فَاتَتْ تَزِيدُ فِي الْفِعْلِ نَحْوِ سَيَضْرِبُ، وَكَذَا التَّاءُ نَحْوِ
تَضْرِبُ فَكَمَا أَنَّ الْأِسْمَ لَهُ مَزِيَّةٌ عَلَى غَيْرِهِ فَهَا يَخْتَصُّ زِيَادَتُهُ بِهِ أَيْضًا يَتَنَازَعُ عَلَى الزَّوَائِدِ الَّتِي تَزِيدُ فِي
غَيْرِهِ.

(٦) أَيِ: حُرُوفُ الْكَلِمَةِ.

وَالْيَاءُ لَا أَلَوَاوَ أَحْذِفُ أَنْ جَمَعْتَ مَا * كَحَيَزْبُونُ فَهُوَ حُكْمٌ حُتِمَا
وَحَيَّرُوا فِي زَائِدِي سَرْتَدَى * وَكُلَّ مَا ضَاهَاهَا كَالْعَلَنَدَى

على (١) معنى فيقال في أَلَنَدَ وَيَلَنَدَ أَلَاةً وَيَلَاةً (٢) .

(وَالْيَاءُ لَا أَلَوَاوَ أَحْذِفُ أَنْ جَمَعْتَ مَا كَحَيَزْبُونُ) وهى الداهية،
لِمَزِيَّةِ الْوَاوِ بِإِغْنَاءِ حَذْفِ الْيَاءِ عَنْ حَذْفِهَا، (٣) بِخِلَافِ الْعَكْسِ (٤) فَأَبْقِهَا وَ
أَقْلِبْهَا يَاءً لَا تَنْكِسَارٍ مَا قَبْلَهَا وَقُلْ فِيهِ «حَزَابِينَ» (فَهُوَ حُكْمٌ حُتِمَا).
(وَحَيَّرُوا) الْحَاذِفُ (فِي) حَذْفِ مَا أَرَادَ مِنْ (زَائِدِي سَرْتَدَى) وَ
هُمَا نُونُهُ وَأَلِفُهُ لِتَكَافِيهِمَا (٥). فَإِنْ شَاءَ يَقُولُ «سَرَايِد» أَوْ «سَرَاد» وَمَعْنَاهُ

(١) فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الزَوَايِدِ أَنَّمَا تَزِيدُ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ لَتَدَلَّ عَلَى مَعْنَى كَرِ يَزِيدُ حُرُوفِ
(أَتَيْنِ) أَوَّلَ الْمُضَارِعِ لَتَدَلَّ عَلَى الْغَايِبِ أَوْ الْمُخَاطَبِ أَوْ الْمُتَكَلِّمِ وَكَرِ يَزِيدُ الْمِيمِ أَوَّلَ الْأَسْمِ لَتَدَلَّ
عَلَى الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ.

فإن زاد حرف أول الكلمة فله أولوية البقاء لكونه في محل الزيادة للمعنى وإن لم يكن
له معنى.

(٢) بِتَشْدِيدِ الدَّالِ أَبْقِ الْهَمْزَةَ وَالْيَاءَ، لَمَّا ذَكَرَ وَحَذْفَ النُّونِ لِاخْتِلَالِهِ بِوِزْنِ الْجَمْعِ وَ
أَدْغَمَ الدَّالَ فِي الدَّالِ.

(٣) أَى: لِأَنَّ الْيَاءَ إِذَا حُذِفَتْ فَبَاقِي حُرُوفِ الْكَلِمَةِ مَعَ الْوَاوِ يَنَاسِبُ وَزْنَ الْجَمْعِ
(فَعَاعِيلُ) مِنْ دُونِ حَاجَةِ إِلَى حَذْفِ الْوَاوِ بَلْ تَبْقَى وَتَقْلِبُ يَاءً كَقَلْبِهَا يَاءً فِي عَصْفُورِ جَمْعًا
فَالْمَحْذُوفُ حَرْفٌ وَاحِدٌ.

(٤) بِأَنَّ تَحْذِفَ الْوَاوِ وَتَبْقَى الْيَاءُ، وَذَلِكَ لِأَنَّ وَزْنَ فَعَاعِيلِ وَفَعَاعِيلِ يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ
الْحَرْفُ الثَّانِي فِي الْجَمْعِ عَيْنَ الْكَلِمَةِ وَهُوَ هُنَا الزَّاءُ لَا الْيَاءَ لَكُنْهَا زَائِدَةٌ فَيَجِبُ حِينَئِذٍ حَذْفُ
الْيَاءِ أَيْضًا فَلَمْ يَغْنِ حَذْفُ الْوَاوِ عَنْ حَذْفِ الْيَاءِ فَيَنْتِجُ كَثْرَةُ الْحَذْفِ.

(٥) أَى: لِتَمَاثُلِهَا وَعَدَمُ مَزِيَّةِ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ لِعَدَمِ وَقُوعِ أَحَدِهِمَا أَوَّلَ الْكَلِمَةِ أَوْ
إِغْنَاءِ حَذْفِهِ عَنِ الْآخَرِ، بَلْ هُمَا مُتَسَاوِيَانِ فِي فَقْدَانِ أَى مَزِيَّةٍ.

أَلَشَّدِيد (وَكُلُّ مَا ضَاهَاهُ) (١) كَالْعَلْدِيّ) وَهُوَ الْبَعِيرُ الضَّخْمُ، فَإِنْ شَاءَ يَقُولُ
«عَلَانِد» و «وَعَلَاد» (٢).

(١) في التكافي وعدم مزية أحد الحرفين على الآخر.
(٢) ففي الأول حذف الألف وفي الثاني النون.

فُعَيْلًا أَجْعَلِ الثَّلَاثِيَّ إِذَا ■ صَغَّرْتُهُ نَحْوَ قُذَى فِي قَذَا

هذا باب التصغير

عَبَّرَ بِهِ سِيبَوِيهٌ وَبِالتَّحْقِيرِ، وَهُوَ تَقْنُنُ (١).

(فُعَيْلًا) بِضَمِّهٖ فَفَتْحَةٍ فَيَاءٍ سَاكِنَةٍ (أَجْعَلِ الثَّلَاثِيَّ إِذَا صَغَّرْتُهُ نَحْوَ

قُذَى) فِي تَصْغِيرِ (قَذَى) وَهُوَ مَا يَسْقُطُ فِي الْعَيْنِ وَالشَّرَابِ (٢).

(١) أى: تعبير سيبويه بالتصغير تارة وبالتحقير أخرى مجرد تغيير في اللفظ من دون

تغيير في المعنى.

(٢) من تبن أو حشيش ونحوهما.

فُعَيْعِلٌ مَعَ فُعَيْعِيلٍ لِمَا * فَاَقْ كَجَعَلٍ دِرْهِمٍ دُرَيْهِمَا
وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ وَصِلَ * بِهِ إِلَى امْثِلَةِ التَّصْغِيرِ صِلَ
وَجَائِزُ تَعْوِيضٍ يَأْقِبِلَ الظَّرْفِ * إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأِسْمِ فِيهِمَا أَنْحَذَفَ
وَحَائِدٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلُّ مَا * خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْمًا رُسِمًا

(فُعَيْعِلٌ) بِضَبِّطِ الْوَزْنِ قَبْلَهُ بِزِيَادَةِ عَيْنٍ مَكْسُورَةٍ (مَعَ فُعَيْعِيلٍ) بِضَبِّطِ
الْوَزْنِ قَبْلَهُ بِزِيَادَةِ يَاءٍ سَاكِتَةٍ اجْعَلَا (لِمَافَاقٍ) الثَّلَاثِي (كَجَعَلٍ دِرْهِمٍ
دُرَيْهِمَا) وَجَعَلٍ قُنْدِيلٍ قُنْدِيلٍ.

(وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ وَصِلَ) مِنَ الْحَذَفِ السَّابِقِ (١). (بِهِ إِلَى امْثِلَةِ
التَّصْغِيرِ صِلَ) فَقُلْ فِي سَفَرَجَلٍ وَخَذَرْتَقٍ وَسَبْطَرِيٍّ وَمُسْتَدْعٍ وَأَلْنَدَدٍ وَيَلْنَدَدٍ
وَحَيْرَبُونٍ وَسَرَنْدِيٍّ: سُفِيرَجٍ وَخُدَيْرِقٍ أَوْ خُدَيْرِنٍ وَسُبَيْطَرٍ وَمُدَيْعٍ وَأَلْيَدَوٍ
يُلْيَدَوٍ وَحَزْيَيْنٍ وَسُرَيْدٍ أَوْ سُرَيْدٍ.

(وَجَائِزُ تَعْوِيضٍ يَاءٍ) سَاكِتَةٍ (٢) (قَبْلَ الظَّرْفِ) (٣) إِنْ كَانَ بَعْضُ
الْإِسْمِ فِيهِمَا) أَيْ فِي التَّصْغِيرِ وَالتَّكْسِيرِ (أَنْحَذَفَ) فَيَقَالُ فِي سَفَرَجَلٍ سَفَارِيجٍ وَ
سُفِيرِيجٍ (٤) (وَحَائِدٌ) أَيْ مَا لَيْلُ خَارِجٍ (عَنِ الْقِيَاسِ كُلُّمَا خَالَفَ فِي

(١) أَيْ: الحروف التي كنت تحذفها من المفرد للتوصل الى الجمع (منتهى الجمع)
فاحذفها للتوصل الى التصغير.

(٢) أَيْ: تعويض الياء عن الحرف المحذوفة من المفرد في الجمع ومن المكبر في
التصغير.

(٣) أَيْ: قبل الآخر.

(٤) فعوض الياء عن الكلام المحذوفة، كما يجوز أن يقال سفارج و سفيرج بدون
تعويض الياء.

لِتَلَوِيَا التَّصْغِيرَ مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ ■ تَأْنِيثٌ أَوْ مَدَّتِهِ الْفَتْحُ أَنْ حَتَمَ
كَذَاكَ مَا مَدَّةُ أَفْعَالٍ سَبَقَ ■ أَوْ مَدَّ سَكْرَانٌ وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ

الْبَائِتَيْنِ) أَيْ بَابِي التَّكْسِيرِ وَالتَّصْغِيرِ (حُكْمًا رُسِمًا) (١) كَتَّكْسِيرِ حَدِيثٍ عَلَى
أَحَادِيثٍ، وَتَصْغِيرِ مَغْرِبٍ عَلَى مُغْيَرٍ بَانَ (٢).

(لِتَلَوِيَا) أَيْ لِلْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَ (يَا) التَّصْغِيرِ إِذَا كَانَ (مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ) أَيْ
عَلَامَةً (تَأْنِيثٍ) كِتَابِيَةٍ (أَوْ مَدَّتِيهِ) (٣) الْفَتْحُ أَنْ حَتَمَ (٤) كَفُطَيْمَةٍ وَحُبَيْلِي وَ
حُمَيْرَاءَ (٥) (كَذَاكَ) أَيْ كَالثَّالِي يَاءُ التَّصْغِيرِ السَّابِقِ فِي وُجُوبِ فَتْحَتِهِ (مَا) أَيْ
الْحَرْفُ الَّذِي (مَدَّةُ أَفْعَالٍ) أَيْ أَلِفُهُ (سَبَقَ) (٦) كَأَجِيمَالٍ (٧) (أَوْ) الَّذِي
سَبَقَ (مَدَّ سَكْرَانٌ وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ) مِنْ عُثْمَانَ وَنَحْوِهِ (٨) كُسْكَيْرَانٍ وَ
عُثْمَانَ.

(١) أَيْ: بَيْنَ وَقَرَر.

(٢) وَالْقِيَاسُ فِي (حَدِيثٍ) إِنْ كَانَ اسْمًا بِمَعْنَى الْخَبَرِ (حَدَّثَانِ) بِضَمٍّ فَسَكُونُ لِقَوْلِهِ:
(وَفَعَلًا اسْمًا وَفَعِيلًا وَفَعَلٌ غَيْرُ مَعْلٍ الْعَيْنِ فَعَلَانِ شَمَلِ)
وَإِنْ كَانَ وَصْفًا بِمَعْنَى الْجَدِيدِ فَقِيَاسُ جَمْعِهِ (فَعَالٍ) لِقَوْلِهِ: (وَفِي فَعِيلٍ وَصْفٍ فَاعِلٍ
وَرَد... وَقِيَاسُ تَصْغِيرِ مَغْرِبٍ (مَغْيَرٍ).

(٣) أَيْ: كِتَابَةُ التَّأْنِيثِ أَوْ أَلْفِ التَّأْنِيثِ.

(٤) يَعْنِي يَجِبُ فَتْحُ الْحَرْفِ الَّتِي بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ حَتَّى إِنْ كَانَ تِلْكَ الْحَرْفُ قَبْلَ عِلَامَةِ
التَّأْنِيثِ.

(٥) فَفَتْحُ الْمِيمِ فِي الْأَوَّلَى وَاللَّامِ فِي الثَّانِيَةِ وَالرَّاءِ فِي الثَّالِثَةِ لَوُقُوعِهَا قَبْلَ عِلَامَةِ
التَّأْنِيثِ.

(٦) (سَبَقَ) صَلَةٌ لِمَا أَيْ: كَذَا يَفْتَحُ الَّذِي سَبَقَ مَدَّةُ أَفْعَالٍ: أَيْ تَقَدَّمَ عَلَيْهَا.

(٧) مُصَغَّرُ أَجْمَالٍ مُصَدَّرُ (أَجْمَلٍ) وَكَذَا (أَفِيرَاسٍ) مُصَغَّرُ أَفْرَاسٍ جَمْعُ فَرَسٍ.

(٨) مِمَّا كَانَ مَدَّهُ رَابِعًا وَبَعْدَ الْأَلْفِ نُونٍ.

وَالِفُ التَّائِيثِ حَيْثُ مُدَا * وَتَاوُهُ مُنْفَصِلَيْنِ عُدَا
 كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ * وَعَجَزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ
 وَهَكَذَا زِيَادَتَا فَعْلَانَا * مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ كَزَعْفَرَانَا
 وَقَدَّرَ أَنْفِصَالَ مَا ذَلَّ عَلَى * تَشْنِيَةٍ أَوْ جَمْعٍ تَنْحِيحِ جَلَا

(وَالِفُ التَّائِيثِ حَيْثُ مُدَا وَتَاوُهُ مُنْفَصِلَيْنِ عُدَا) (١) فَلَا يُحَذَفَانِ
 لِلتَّصْغِيرِ وَإِنْ حُذِفَا لِلتَّكْسِيرِ كَقَوْلِكَ فِي قُرُفُصَاءَ وَسَفَرُجَلَةٍ: قَرَيْفُصَاءَ وَسُقَيْرِجَةٍ
 (كَذَا) أَلْيَا (الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ) عُدَّةٌ مُنْفَصِلًا فَلَا يُحَذَفُ كَقَوْلِكَ فِي عُبَيْقَرَى
 عُبَيْقَرَى (ق) كَذَا (عَجَزُ الْمُضَافِ) كَقَوْلِكَ فِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ: أُمَيْرِئِ الْقَيْسِ
 (ق) كَذَا عَجَزُ (الْمُرَكَّبِ) تَرْكِيبَ مَرْجٍ كَقَوْلِكَ فِي بَعْلَبِكَ بُعَيْلَبِكَ.
 (وَهَكَذَا زِيَادَتَا فَعْلَانَا) وَهِيَ الْأَلِفُ وَالتَّوْنُ عُدَا مُنْفَصِلَيْنِ فَلَا
 يُحَذَفَانِ إِذَا كَانَا (مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ كَزَعْفَرَانَا) فَيُقَالُ فِيهِ زُعَيْفَرَانِ.
 (وَقَدَّرَ) أَيْضًا (أَنْفِصَالَ مَا ذَلَّ عَلَى تَشْنِيَةٍ أَوْ جَمْعٍ تَنْحِيحِ جَلَا) بِالْجَمْعِ،
 أَيْ ذَلَّ عَلَيْهِ (٢) مِنَ الْعَلَامَةِ فَلَا تَحْذِفُهُ كَقَوْلِكَ فِي جِدَارَانِ وَظَرِيفُونَ وَظَرِيفَاتِ
 أَعْلَامًا (٣): جُدَيْرَانِ وَظَرِيفُونَ وَظَرِيفَاتِ.

(١) يَعْنِي الْف التَّائِيثِ الْمُدَوْدَةُ وَكَذَا تَاءُ التَّائِيثِ يَعْدَانِ مُنْفَصِلَيْنِ وَلَا يَعْدَانِ
 مُتَّصِلَيْنِ فَلَا يُحَذَفَانِ فِي التَّصْغِيرِ إِذَا لَوْ عُدَا مُتَّصِلَيْنِ لَحَذَفَا لِقَوْلِهِ: (وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ وَصَلْ...)
 وَأَمَّا فِي الْجَمْعِ فَيَعْدَانِ مُتَّصِلَيْنِ فَيَحَذَفَانِ فَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ (قِرَافِصُ وَسَفَارِجُ) بِحَذْفِ
 الْأَلِفِ وَالتَّاءِ مِنْهُمَا.

(٢) أَيْ: عَلَى الْجَمْعِ.

(٣) أَيْ: إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ عِلْمًا وَمَنْقُولَةً عَنْ مَعْنَى التَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ إِلَى الْعِلْمِيَّةِ.

وَأَلِفُ التَّائِثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى • زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا
وَعِنْدَ تَصْغِيرِ حُبَارَى خَيْرٍ • بَيْنَ الْحُبَيْرَى فَآذِرٍ وَالْحُبَيْرِ
وَأَزْدُ لِأَصْلٍ ثَانِيًا لِنَا قَلْبٍ • فَقِيَمَةً صَيَّرَ قَوْمَةً تُصَبُّ
وَشَدَّ فِي عِيدٍ غِيِيْدٌ وَحْتِمٌ * لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيرِ غِلْمٍ

(وَأَلِفُ التَّائِثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ وَلَمْ يَسْبِقْهُ مَدَّةٌ (١) لَنْ يَثْبُتَا) بَلْ يُحَذَفُ كَقَوْلِكَ فِي قَرَقَرَى وَلُغَيْرِي: قَرَّيْقَرٌ وَلُغَيْرِ (٢).
(وَعِنْدَ تَصْغِيرِ) مَا فِيهِ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ قَبْلَهَا مَدَّةٌ نَحْوِ (حُبَارَى خَيْرَ بَيْنَ)
حَذَفِ الْمَدَّةُ (٣) فَيُقَالُ (الْحُبَيْرَى فَآذِرٍ) ذَلِكَ (و) بَيْنَ حَذَفِ أَلِفِ التَّائِثِ
فَيُقَالُ (الْحُبَيْرِ) (٤).

(وَأَزْدُ لِأَصْلٍ) حَرْفًا (ثَانِيًا) إِذَا كَانَ (لِنَا قَلْبٍ) عَنْ لَيْنٍ (فَقِيَمَةً)
بِأَلْيَاءٍ (صَيَّرَ) إِذَا صَغَّرْتُهَا (قَوْمَةً) بِالْوَاوِ (٥) رَدًّا إِلَى الْأَصْلِ (تُصَبُّ وَشَدَّ
فِي) تَصْغِيرِ (عِيدٍ غِيِيْدٌ) إِذَا كَانَ الْأَصْلُ غَوِيْدًا لِأَنَّهُ مِنَ الْعَوْدِ (٦). وَخَرَجَ بِقِيْدٍ

(١) أى: لم يكن قبل ألف التائث حرف مد.

(٢) بتشديد الغين والياء.

(٣) أى: الألف الأولى.

(٤) فلم تحذف الألف الأولى بل قلبت ياء وأدغمت في ياء التصغير.

(٥) لأن أصلها (قومة) بكسر القاف قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها.

(٦) وسمى العيد عيداً تفعلاً بالعود الى الفرج.

وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ ■ وَאוْ كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ
وَكَمَلِ الْمَنْقُوصِ فِي التَّصْغِيرِ مَا * لَمْ يَخُوعِزِ التَّاءُ ثَالِثًا كَمَا

اللينِ ثانِي مُتَعَدِّ (١) وَبِالْقَلْبِ عَنْهُ ثَانِي أَيْمَهُ (٢) وَمَا يَأْتِي فِي الْبَيْتِ بَعْدَهُ (٣).
(وَحُتِمَ لِلْجَمْعِ) الْمُكَسَّرُ الْمَفْتُوحُ الْأَوَّلُ (مِنْ ذَا) الرَّدِّ (٤) (مَا لِتَصْغِيرِ
عُلِمَ) فَيُقَالُ فِي تَكْسِيرِ مِيزَانٍ (٥) مَوَازِينَ بِقَلْبِ الْيَاءِ وَاوْ، وَفِي تَكْسِيرِ عِيدِ أَغْيَادٍ
بِإِثْبَاتِهَا شُدُودًا (٦)، وَلَا رَدَّ فِيمَا لَا يَتَغَيَّرُ فِيهِ الْأَوَّلُ (٧) كَقِيمٍ فِي قِيَمَةٍ.
(وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ) بِالْقَلْبِ (وَاوْ) كَهَوَيْبِلٍ فِي هَابِيلٍ
(كَذَا) يُقْلَبُ وَاوْ (مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ) (٨) كَعَوَيْجٍ فِي عَاجٍ (وَكَمَلِ

(١) لِأَنَّ أَصْلَهُ (مُتَعَدِّ) مَفْعُولٌ مِنْ بَابِ الْافْتِعَالِ قَلْبَتِ الْوَاوُ تَاءً وَادْغَمَتْ فِي التَّاءِ
لِقَاعِدَةِ صَرْفِيَةٍ فَهِيَ الْآنَ لَيْسَتْ حَرْفُ لَيْنٍ وَإِنْ كَانَتْ مَنقَلَبَةً عَنْ لَيْنٍ.
(٢) فَإِنَّ أَصْلَهَا (أُثْمَةً) قَلْبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً لِانْكَسَارِهَا فَالْيَاءُ وَإِنْ كَانَتْ حَرْفُ لَيْنٍ
لَكُنْهَا لَيْسَتْ مَقْلُوبَةً عَنْ لَيْنٍ إِذَا الْهَمْزَةُ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ.
(٣) وَهُوَ قَوْلُهُ: (وَالْأَلِفُ الثَّانِي...) وَالْمُرَادُ أَنَّ اللَّيْنَ الَّذِي لَيْسَ مَقْلُوبًا عَنْ شَيْءٍ أَوْ
كَانَ أَصْلُهُ مَجْهُولًا أَيْضًا لَا يَرُدُّ إِلَى الْأَصْلِ لِعَدَمِ وَجُودِ أَصْلٍ أَوْ لِلْجَهْلِ بِالْأَصْلِ بَلْ يَقْلَبُ وَاوْ كَمَا
سَيَأْتِي.

(٤) أَيْ: رَدُّ اللَّيْنِ الْمَقْلُوبَةِ عَنْ لَيْنٍ إِلَى الْأَصْلِ.
(٥) أَيْ: فِي جَمْعِ مِيزَانٍ جَمْعِ تَكْسِيرٍ، فَإِنَّ أَصْلَهُ (مَوَازِينَ) قَلْبَ وَاوْ يَاءً لِانْكَسَارِ مَا
قَبْلَهَا.
(٦) وَكَانَ الْقِيَاسُ (أَعْوَادٌ) وَأَنَّمَا ارْتَكَبُوا الشُّذُوزَ فِيهِ لثَلَا يَلْتَبَسُ بِجَمْعِ (عُودٍ) بِضَمِّ
الْعَيْنِ.
(٧) يَعْنِي لَا يَرُدُّ لَيْنُ الْمَفْرَدِ إِلَى الْأَصْلِ إِذَا كَانَ جَمْعُهُ لَا يَغَيِّرُ حَرَكَةَ أَوَّلِ الْمَفْرَدِ كَصَيْغَةِ
(فَعَلٍ) بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّانِي فَإِنَّ حَرَكَةَ أَوَّلِ الْجَمْعِ مُتَّحِدَةٌ مَعَ حَرَكَةِ أَوَّلِ الْمَفْرَدِ.
(٨) فَلَا يَدْرِي أَنَّ الْأَلِفَ مَقْلُوبَةً عَنْ يَاءٍ أَوْ وَاوْ.

وَمَنْ يَتَرَخِيمٍ يُصَغِّرُ أَكْتَفَى * بِالْأَصْلِ كَالْعُظِيفِ يَعْنِي الْمَغْطَفَا

الْمَنْقُوصَ (أى الْمَحْذُوفَ بَعْضُهُ (فِي التَّصْغِيرِ) بَرَدَ (١) مَا حُذِفَ مِنْهُ (مَا) دَامَ
(لَمْ يَخَوْغَيْرِ التَّاءِ ثَالِثًا) (٢) كَمَا) عَلَمًا (٣) فَقُلْ فِيهَا: مُوَيَّ (٤) وَكَشَفَةً فَقُلْ
فِيهَا: شَفِيهَةً (٥) بِخِلَافِ مَا إِذَا حَوَى ثَلَاثَةً غَيْرَ التَّاءِ فَلَا تُكْمِلُ، كَجَوِيهِ فِي
جَاهِ (٦).

(وَمَنْ يَتَرَخِيمٍ (٧) يُصَغِّرُ أَكْتَفَى بِالْأَصْلِ) (٨) وَحُذِفَ الزَّائِدُ
لِأَنَّهُ (٩) حَقِيقَتُهُ وَالْحَقُّ بِهِ تَاءُ التَّائِيثِ إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا ثَلَاثِيًّا (كَالْعُظِيفِ يَعْنِي

(١) متعلق بكمل أى: كمله برَدَ المحذوف.

(٢) أى: بشرط أن لا يكون له حرف ثالث غير التاء.

(٣) أى: مثل (ما) إذا كان علما لشيء.

(٤) أصل (ما) ماى نقص منه الياء فعند التصغير عاد فقلب الألف واوا بعد ضم الميم
فصار (مويَّ).

(٥) أصلها (شفه) بالهاء فنقص منه الهاء وعوض عنه بتاء التائيث فلما صغّر عاد
الهاء.

(٦) أصل (جاء) وجه نقل الواو المفتوحة مكان الجيم وبالعكس ففتح الجيم لعدم
امكان الابتداء بالساكن فقلب الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار (جاء). وفي هذا
المثال اشعار بأن المراد بالمنقوص هنا اعم من النقص بالحذف وبالقلب.

(٧) الترخيم حذف بعض حروف الكلمة كما فى النداء.

(٨) أى: اكتفى بالحروف الأصلية من الكلمة وحذف الحرف الزايد.

(٩) دليل للاكتفاء بالأصل، أى: لأن الأصل حقيقة الاسم، وأما الحرف الزايد فهو
خارج عن الحقيقة فيجوز حذفه.

أَخْتِمُ بِتَا التَّائِيثِ مَا صَغُرَتْ مِنْ • مُؤْتِثٍ عَارِثُلَاثِيٍّ كَسِينٍ
مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّائِيْرِ ذَا لَبْسٍ • كَشَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخَمْسٍ

الْمَعْطِفَا) (١) وَ كَحُمَيْدٍ فِي حَامِدٍ وَ حَمْدَانَ وَ حَمَّادٍ وَ مَحْمُودٍ وَ أَحْمَدَ وَ سُؤْيِدَةَ فِي
سُودَاءَ وَ قُرَيْطُسَ فِي قُرْطَاسٍ (٢).

فرع: حَكِي سِيْبُوِيَه فِي تَصْغِيرِ إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ بُرَيْهًا وَ سُمَيْعًا
بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ مِنْهُمَا وَ الْأَيْفِ وَ الْيَاءِ وَ حَذْفِ مِيمِ إِبْرَاهِيمَ وَ لَامِ إِسْمَاعِيلَ. قَالَ
فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ: وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِمَا (٣).

(وَ أَخْتِمُ بِتَا التَّائِيثِ مَا صَغُرَتْ مِنْ مُؤْتِثٍ) مَعْنَى (عَارٍ) عَنْهَا لَفْظًا
(ثُلَاثِيٍّ كَسِينٍ) فَقُلْ فِيهَا سُنِّيَّةٌ، وَيَدُ (٤) فَقُلْ فِيهَا يُدِّيَّةٌ (مَا) دَامَ لَمْ يَكُنْ
بِالتَّائِيْرِ ذَا لَبْسٍ (٥) فَإِنْ كَانَ (كَشَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخَمْسٍ) الَّتِي (٦) مِنْ أَلْفَاظِ
عَدَدِ الْمُؤْتِثِ فَلَا تَلْحَقُهُ، إِذْ يَلْتَبِسُ الْأَوَّلَانِ (٧) بِالْمُفْرَدِ وَالثَّالِثُ بِعَدَدِ

(١) المعطف نوع من الرداء حروفه الأصلية (عطف) فرخم بحذف الميم لزيادته.
(٢) المثال الأول (حميد) لثلاثي الأصل المذكور والثاني (سويد) للمؤتث الثلاثي
الأصل والثالث (قريطس) للرباعي الأصل.
(٣) في حذف الحروف الأصلية في التصغير اذ القياس حذف الحرف الزايد لا
الأصلي.

(٤) فَإِنْ أَصْلُهَا (يَدِي) حَذَفَ مِنْهَا الْيَاءُ.
(٥) أَيْ: بِشَرْطِ أَنْ لَا يُوجِبُ الْحَاقُ التَّاءَ اشْتِبَاهًا بَيْنَ الْمُؤْتِثِ وَغَيْرِهِ.
(٦) قِيدَ لْخَمْسِ أَيْ: وَخَمْسَ الَّتِي تَسْتَعْمَلُ لَعَدَدِ الْمُؤْتِثِ.
(٧) لِأَنَّ اسْمَ الْجِنْسِ قَدْ تَلَحَّقَهُ التَّاءُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُفْرَدِ فَيَقَالُ شَجَرَةٌ وَبَقَرَةٌ بِمَعْنَى
شَجَرٍ وَاحِدٍ وَبَقَرٍ وَاحِدٍ فَإِذَا لَحِقَتْهُ التَّاءُ فِي التَّصْغِيرِ فَقُلْتُ شَجِيرَةً وَبَقِيرَةً التَّبَسُّ بَيْنَ الْمُؤْتِثِ
وَالْمُفْرَدِ.

وَشَدَّ تَرَكَ دُونَ لَبْسٍ وَتَدَرَّ ■ لِحَاقُ تَافِيْمَاتٍ ثَلَاثِيًّا كَثَرُ
وَصَغَّرُوا شُدُوداً أَلَذَى أَلْتَى ■ وَذَا مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا تَاوَتَى

المُذَكَّرُ (١).

(وَشَدَّ تَرَكَ) (دُونَ لَبْسٍ) كَقَوْلِهِمْ فِي قَوْسٍ قُوَيْسٍ (٢) (وَتَدَرَّ
إِلْحَاقُ تَافِيْمَاتٍ ثَلَاثِيًّا كَثَرُ) بِفَتْحِ الثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ، أَيْ زَادَ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِمْ فِي وَرَاءِ
وَقُدَّامَ: وَرِيَّةً وَقُدَيْدِيَّةً.

(وَصَغَّرُوا) مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ (شُدُوداً أَلَذَى) وَ (أَلْتَى) وَتَثْنِيَّتُهَا وَجَمْعُهَا
كَمَا فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ (وَذَا مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا تَاوَتَى) وَتَثْنِيَّتُهَا وَجَمْعُهَا، وَ
خَالَفُوا بِهَا تَصْغِيرَ الْمُعْرَبِ فِي إِبْقَاءِ أَوَّلِهَا عَلَى حَرَكَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ (٣) وَالتَّعْوِيضِ
مِنْ ضَمِّهِ أَلْفًا مَزِيدَةً فِي آخِرِهَا (٤)، فَقَالُوا: اللَّذِيَّا وَاللَّتِيَّا (٥) وَاللَّذِيُونَ

(١) يعني اذا لحق التاء بخمس في التصغير فقلت (خميسة) التيس بين المذكر والمؤنث
لان (خمسة) بالتاء تستعمل لعدد المذكر كما سبق في باب العدد فلا يدرى ان (خميسة) للمذكر
او للمؤنث.

(٢) فلو قيل (قويسة) لم يلتبس لعدم وجود قويسة لغير المؤنث.

(٣) يعني انهم ابقوا اول المبنى بعد التصغير على حركته قبل التصغير مع ان المعرب يتغير
اوله بالضم دائماً.

(٤) يعني واتوا بالف زائدة آخر تصغير المبنى عوض الضمة التي تركوها في اولها.

(٥) بفتح الهمزة واللام مع ياء التصغير مدغماً بالياء الاصلى وزيادة في آخرهما عوض

الضمة في اولها، تصغير (الذي والتي) واما تصغير المثنى فقالوا (الذيان واللتيان).

وَاللَّوَيُونَ (١) وَاللَّوَيَاتِ وَاللَّتِيَّاتِ (٢) وَذَيَّا وَتَيَّا (٣) وَذَيَّانٍ وَتَيَّانٍ (٤)، وَمَنَعَ
 أَبْنُ هِشَامٍ تَصْغِيرَ قِي إِسْتِغْنَاءَ بَتَا وَاللَّاءِ وَاللَّائِي (٥) إِسْتِغْنَاءً بِاللَّتِيَّاتِ وَ
 اتَّفَقُوا عَلَى مَنَعَ تَصْغِيرِ ذِي لِلْإِتْيَاسِ (٦).
 خاتمة: يُصَغَّرُ أَيْضاً مِنْ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنِ شُدُوداً أَفْعَلُ فِي التَّعَجُّبِ نَحْوِ
 «مَا أَحْيَيْتَهُ» وَالْمُرْكَبُ تَرْكِيبَ مَرْجٍ — كَمَا سَبَقَ (٧).

(١) هما تصغيران لجمع المذكر (الذين) وقيل اللويون تصغير (اللائين) على وزن الذين
 وجمعناه لغة في الجمع المذكور.
 (٢) تصغيران للجمع المؤنث (اللويتا) بتشديد الياء، والياء الاول منقلب عن الالف
 الاصلى والياء الثانى ياء التصغير وزيادة الف بدلا عن الضمة فى اولها تصغير (اللوات)
 واللتيات جمع (اللتيا) التثنية فجمع بالالف والتاء واستغنى بالف الجمع عن الالف الزائدة.
 (٣) بفتح الذال والتاء وتشديد الياء — الياء الاول بدل عن الالف فى الاصل والثانى
 ياء التصغير وزيادة الالف بدلا عن الضمة فى اولها وهما مصغرا (ذواتا) المفرد.
 (٤) هما تشنيتان لذيا وتيا بحذف الالف الزائدة لوجود الف التثنية وعدم امكان
 التلغظ بألفين معا.
 (٥) اى: ومنع تصغيرهما لوجود تصغير الجمع المؤنث (اللتيات) فأستغنى به عن
 تصغيرهما.

(٦) اى: للإلتباس بتصغير ذا (ذيا) فلو صغر ذى لصار ذيا ايضا فيلتبسان.

(٧) فى قوله (وعجز المضاف والمركب).

يَاءٌ كَيَا الْكُرْسَى زَادُوا لِلنَّسَبِ ■ وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبَ
وَمِثْلُهُ مِمَّا حَوَاهُ أَخَذِفَ وَتَا ■ تَائِيثٍ أَوْ مَدَّتُهُ لَا تُثْنِيَتَا

هذا باب النسب

(يَاءٌ) مُشَدَّدةً (كَيَا الْكُرْسَى زَادُوا) فِي آخِرِ الْإِسْمِ (لِلنَّسَبِ وَكُلُّ مَا
تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبَ) (١) كَقَوْلِهِمْ فِي النَّسَبِ إِلَى أَحْمَدَ «أَحْمَدِي» (وَمِثْلُهُ) أَيُّ
مِثْلَ يَاءِ النَّسَبِ إِمَّا فِي التَّشْدِيدِ أَوْ فِي كَوْنِهَا لِلنَّسَبِ (٢) (مِمَّا حَوَاهُ
أَخَذِفَ) (٣) إِذَا كَانَ قَبْلَهُ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ، فَقُلْ فِي النَّسَبِ إِلَى كُرْسَى وَ

(١) أي الحرف الذي قبل الياء يجب كسره كسين (كرسى) ودال (احمدى).

(٢) (أما) هنا للتعميم يعني أن المماثلة أعم من المماثلة في التشديد وفي كونها للنسب
فيشمل ياء الكرسي التي لغير النسب و (ياء) الشافعي التي للنسب.

(٣) يعني إذا كان في الكلمة ياء مشددة سواء كانت للنسب أو لغيره وارتدت أن
تلحقها ياء النسبة فأخذف تلك الياء بشرط أن يكون قبلها ثلاثة أحرف.

وَإِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَاتَانِ سَكَنُ ■ فَقَلْبُهَا وَآوَاوَحَذَفُهَا حَسَنُ

شَافِعِيّ: (١) كُرْسَى وَشَافِعِيّ وَلَمْ أَرَمَنْ تَعَرَّضَ لِحَوَازِ شَفْعَوِيّ (٢) قِيَاساً عَلَى مَرْمُوءٍ، وَإِنْ كَانَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ اسْتَعْمَلَهُ، وَهُوَ حَسَنٌ لِلْبَسِّ فَإِنْ كَانَ قَبْلَهُ حَرْفَانِ - كَعَلِيٍّ - جَازَ الْحَذْفُ وَالْقَلْبُ كَعَلَوِيٍّ أَوْ حَرْفٍ [وَاحِدٍ] فَسَيَأْتِي إِنْشَاءُ اللَّهِ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ: «وَنَحْوَحَى فَتَحُ ثَانِيهِ يَجِبُ».

(وَتَأْتَانِيثٌ أَوْ مَدَّتَهُ) أَيْ أَلِفُهُ (لَا تُثْبِتَا) بَلِ أَخَذَفُهَا فَقُلْ فِي النَّسْبَةِ إِلَى مَكَّةَ «مَكِّيٌّ» وَقَوْلُ الْعَامَّةِ فِي خَلِيفَةِ «خَلِيفَتِي» لَحْنٌ مِنْ وَجْهَيْنِ (٣).
(وَإِنْ تَكُنْ) مَدَّةُ التَّأْنِيثِ (تَرْبَعُ) أَيْ تَقَعُ رَابِعَةً فِي أَسْمِ أَتَى (ذَاتَانِ سَكَنُ) (٤) فَقَلْبُهَا وَآوَاوَ مُبَاشِرَةً لِلَّامِ (٥) أَوْ مَفْصُولَةً بِأَلِفٍ (وَحَذَفُهَا) أَيْ كُلُّ مِثْمَالٍ (حَسَنٌ) لَكِنَّ الْمُخْتَارَ: الثَّانِي (٦) كَقَوْلِكَ فِي حُبْلَى حُبْلَى وَحُبْلَوَى وَحُبْلَوَى (٧) وَيَجِبُ الْحَذْفُ إِذَا كَانَتْ [الْمَدَّةُ] خَامِسَةً فَصَاعِداً كَمَا سَيَأْتِي، أَوْ رَابِعَةً مُتَحَرِّكاً ثَانِي مَاهِي فِيهِ (٨) كَقَوْلِكَ فِي حُبَارَى وَ

(١) بحذف الياء الاول واثبات ياء النسبة.

(٢) بأثبات الياء الاول وقلبها واوا.

(٣) اى غلط من جهتين (الاولى) عدم حذف التاء والثانى عدم حذف الياء لقوله

بعد ابيات (وفعل فى فعلىة التزم) والصحيح خلفى.

(٤) اى: اذا كان الحرف الثانى من ذلك الاسم ساكنا.

(٥) اى: متصلا بلام الكلمة بلا فصل بألف.

(٦) اى قلبها مفصولة بألف.

(٧) فالاول حذف منه المدة والثانى قلبت مدته واوا متصلا باللام والثالث قلبت

واوا منفصلا بألف.

(٨) اى: كان الحرف الثانى من الاسم الذى فيه المدة متحركا لا ساكنا.

لِشَبْهِهَا الْمُلْحَقُ وَالْأَصْلِيُّ مَا ■ لَهَا وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُغْتَمَى
وَالْأَلِفُ الْجَائِزُ أَرْبَعًا أَرْبَعًا ■ كَذَا كَيْتَا الْمَنْقُوصِ خَامِسًا عُزْلًا

جَمَزَى (١): حُبَارَى وَجَمَزَى.

(لِشَبْهِهَا) أَيْ مَدَّةُ التَّأْنِيثِ وَهُوَ (٢) (الْمُلْحَقُ وَالْأَصْلِيُّ) عَطَفَ (٣)
عَلَى لِشَبْهِهَا الْخَبَرِ الْمُتَقَدِّمِ عَلَى مُبْتَدَائِهِ، وَهُوَ (٤) (مَا لَهَا) أَيْ لِمَدَّةِ التَّأْنِيثِ
مِنْ حَذْفِ وَقَلْبِ (وَ) لَكِنْ (لِلْأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُغْتَمَى) أَيْ يُخْتَارُ، وَكَذَا الْمُلْحَقُ
كَقَوْلِهِمْ فِي أَرْضِي وَمَلْهَى (٥): أَرْضِي وَأَرْضَوِي وَمَلْهَى وَمَلْهَوِي (٦).
(وَالْأَلِفُ الْجَائِزُ) أَيْ الْمُتَعَدَّى (أَرْبَعًا أَرْبَعًا) كَمَا تَقَدَّمَ (٧) (كَذَا كَيْتَا
الْمَنْقُوصِ) إِذَا وَقَعَ (خَامِسًا عُزْلًا) بِمَعْنَى حُذْفِ، كَقَوْلِكَ فِي الْمُقْتَدَى

(١) المدة في (حبارى) خامسة وفي (جمزى) رابعة لكن الحرف الثاني منه وهو الميم متحرك فحذف للنسب.

(٢) اى: شبه مدة التانيث هو الف اللاحق لأن الف اللاحق زائدة مثل الف التانيث.

(٣) اى: لا يتوهم ان (الاصلى) عطف على الملحق ليكون التقدير لشبهها الملحق ولشبهها الاصلى) وذلك لان الالف الاصلى ليس شها بالـف التانيث لعدم زيادة الاصلى بل هو عطف على (لشبهها) والتقدير لشبهها الذى هو الملحق (الف اللاحق) وكذا للالف الاصلى ما لها من احكام.

(٤) فالتقدير (مالها) (لمدة التانيث) من حذف وقلب يكون لشبهها) فألف اللاحق والالف الاصلى يحذفان ان كانتا ثالثتين فى اسم ويجوز الوجهان القلب والحذف ان كانتا رابعتين ويجب حذفهما ان كانتا خامستين فصاعدا او كان الحرف الثانى من الاسم متحركا.

(٥) ارضى، شجرو وملهى مكان اللهو والـف ارضى الحاق لا لحاقها بجعفر.

(٦) بحذف الالف وقلبها واوا.

(٧) بقوله (ويجب اذا كانت خامسة فصاعدا) ومثل بحبارى.

وَالْحَذْفُ فِي الْيَاءِ رَابِعاً أَحَقُّ مِنْ ■ قَلْبٍ وَحْتَمُ قَلْبٌ ثَالِثٌ يَعْنِ
وَأَوَّلُ ذَا الْقَلْبِ انْفِتَاحاً وَفَعِلٌ ■ وَفُعِلٌ عَيْنُهُمَا أَفْتَحَ وَفَعِلٌ
وَقِيلَ فِي الْمَرْمَى مَرْمَوْىَ ■ وَاخْتِيرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْمِئٌ

مُقْتَدِى (١).

(وَالْحَذْفُ فِي الْيَاءِ) أَيْ يَا الْمَنْقُوصِ إِذَا وَقَعَ (رَابِعاً أَحَقُّ مِنْ قَلْبٍ)
كَقَوْلِكَ فِي الْقَاضِي قَاضِىٍّ وَيَجُوزُ الْقَلْبُ كَقَوْلِكَ قَاضِوَيْ (وَحْتَمُ قَلْبٍ) أَيْ فِ
يَاءٍ (ثَالِثٌ يَعْنِ) (٢) كَقَوْلِكَ فِي الْفَتَى وَالْعِمَى (٣) فَتَوَى وَعَمَوَى.
(وَأَوَّلُ ذَا الْقَلْبِ) حَيْثُ قُلْنَا بِهِ (٤) (انْفِتَاحاً وَفَعِلٌ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ
الثَّانِي مِنْهُ وَمِنْ الْآيَتَيْنِ (٥) (وَفُعِلٌ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ (عَيْنُهُمَا أَفْتَحَ) عِنْدَ النَّسَبِ بِقَلْبِ
الْكَسْرِ فَتَحَةً (و) كَذَا (فَعِلٌ) بِكَسْرِ أَوَّلِهِ أَقْلَبَ كَسْرَةً عَيْنُهُ فَتَحَةً عِنْدَ النَّسَبِ
فَقُلَّ فِي نَمِرٍ وَدُئِلَ وَإِبِلَ نَمِرَى وَدُئِلَى وَإِبِلَى (٦).

(وَقِيلَ فِي) النَّسَبِ إِلَى مَا فِي آخِرِهِ يَاءٌ إِنْ ثَانِيَهُمَا أَصْلِيَّةٌ، نَحْوِ
(الْمَرْمَى مَرْمَوْىَ) بِحَذْفِ أَوَّلِ الْيَائَيْنِ (٧) وَقَلْبِ ثَانِيَهُمَا وَابْعَدَ فَتَحَةً

(١) بحذف الياء التي هي جزء الكلمة.

(٢) أى: يقع في اسم.

(٣) الاول بالالف والثاني بالياء.

(٤) أى: في مورد قلنا بالقلب أى بقلب الألف واوا فأفتح الحرف التي قبل الواو

المقلوبة كما فتح التاء والميم في (فتوى وعموى).

(٥) يعنى كسر الثانى يكون فى الصيغ الثلاث (مفتوح الاول ومضمومه ومكسورة).

(٦) بفتح الثانى فى الثلاثة.

(٧) لان اصل مرمى (مرموى) فقلبت الواو ياء فالياء الاول بدل عن واو مفعول فهى

زايدة واما الياء الثانى فهى لام الكلمة اصلية.

وَنَحْوَحِيَّ فَتَحُ ثَانِيهِ يَجِبُ ■ وَآرْذُدُهُ وَآوَاءٌ إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قُلِبَ
وَعَلَمَ التَّثْنِيَّةِ أَخَذِفَ لِلنَّسَبِ ■ وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبَ

الْعَيْنِ (١) (وَ اخْتِيرَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ مَرْمَى) بِحَذْفِ الْيَائِيْنِ (٢)، وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ
لِأَمْنِ اللَّبْسِ (٣).

(و) كُلُّ مَا فِي آخِرِهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ، قَبْلَهَا حَرْفٌ [وَاحِدٌ] (نَحْوُ حِيَّ فَتَحُ
ثَانِيهِ) (٤) عِنْدَ النَّسَبِ (يَجِبُ) مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ لَهُ (٥) إِنْ لَمْ يَكُنْ مُنْقَلِبًا عَنْ وَآوِ نَحْوِ
حَيَوَى (وَ آرْذُدُهُ وَآوَاءٌ إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قُلِبَ) (٦) كَطَى فَقُلْ طَوَوَى (٧) وَثَالِثُهُ تَقْلِبُهُ
وَآوَاءٌ مُطْلَقًا (٨) فَقُلْ فِيهِ حَيَوَى.

(وَعَلَمَ التَّثْنِيَّةِ) (٩) أَخَذِفَ لِلنَّسَبِ وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبَ)
فَتَحَذِفَ عِلْمَهُ، كَقَوْلِكَ فِي زَيْدَانِ وَزَيْدُونَ عِلْمَيْنِ (١٠) زَيْدَيَّ. نَعَمْ مَنْ أَجْرَى

(١) لما ذكر بقوله (و اوّل ذا القلب انفتاحا).

(٢) اى: الزائدة والاصلية التين كانتا قبل الحاق ياء النسب.

(٣) اذ لو حذف اليا أن وقيل فى النسب مرمى التبس يائه بين ياء النسب واليائين

قبل النسب فلا يدرى انه منسوب او غير منسوب.

(٤) اى: فتح الحرف الثانى من ذلك الاسم وهو الياء الاول لا الياء الثانى.

(٥) اى: للثانى بل يبقى ياء.

(٦) اى: يكن قلب عن واو.

(٧) لان اصل طى (طوى) فالحرف الثانى وهو الياء الاول مقلوب عن واو.

(٨) يعنى الحرف الثالث وهو الياء الثانى فيقلب واوا مطلقا سواء كان اصليا او

مقلوبا عن واو.

(٩) اى علامة التثنية وهى الالف والنون او الياء والنون.

(١٠) اى: اذا كانا علمين لشخص او لشيء.

وَتَالِثٌ مِنْ نَحْوِ طَيْبٍ حُذِفَ * وَشَدَّ طَائِيٌّ مَقُولًا بِالْأَلِفِ

زَيْدَانِ عَلَمًا مَجْرِي سَلَمَانَ (١) قَالَ زَيْدَانِي وَمَنْ أَجْرِي زَيْدِينَ عَلَمًا مَجْرِي غَسْلِينَ (٢) قَالَ زَيْدِينِي وَمَنْ أَجْرَاهُ مَجْرِي عَرِيُونَ (٣) وَالزَّمَةُ الْوَاوُ وَفَتْحَ النُّونِ قَالَ زَيْدُونِي (وَتَالِثٌ مِنْ نَحْوِ طَيْبٍ (٤) حُذِفَ) عِنْدَ النَّسَبِ فَقُلْ طَيْبِي (٥) يَسْكُونُ الْيَاءُ (وَلَكِنْ شَدَّ) مِنْ هَذَا (٦) (طَائِيٌّ) الْمَنْسُوبُ إِلَى طَيٍّ إِذْ قِيَّاسُهُ طَيْسِيٌّ، (٧) لَكِنَّهُ أَتَى (مَقُولًا بِالْأَلِفِ) الْمَقْلُوبَةَ عَنِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ، وَخَرَجَ بِنَحْوِ طَيْبٍ (٨) هَبْيَخْ وَمُهْيِمٌ فَلَا تُحَذَفُ يَاوُهُمَا لِأَنَّهَا (٩) فِي طَيْبٍ مَكْسُورَةٌ مَوْضُوعَةٌ بِمَا قَبْلَ الْآخِرِ، فَأَوْرَثَتْ ثِقَلًا بِخِلَافِهَا فِي هَبْيَخْ لِفَتْحِهَا وَفِي

- (١) اى: من كان مذهبه في التثنية (إذا صار علما) اثبات العلامة في جميع حالات الاعراب فعند النسب لا يحذف علامة التثنية.
 (٢) بأن جعل الياء والنون جزء الكلمة.
 (٣) بجعل الواو والنون جزء الكلمة.
 (٤) اى: كل اسم بعد اوله ياء ساكنة متصلة ومدغمة بياء قبل آخر الكلمة فالحرف الثالث وهو الياء الثاني يحذف عند النسب.
 (٥) بتخفيف الياء.
 (٦) اى: خرج من هذه القاعدة.
 (٧) بتخفيف الياء الاول وذلك لان طى اصله (طَيْسِيٌّ) على وزن طَيْبٍ فحذفت الهمزة فقتضى القاعدة المذكورة ان تحذف الياء الثاني وتبقى الياء الاول لكن سمع شاذًا (طَائِيٌّ) بقلب الياء الفاء.

- (٨) اى: خرج بقوله (من نحو طيب) هبيخ ومهيم وهبيخ بفتح الاول والثاني وياء مشددة مفتوحة بمعنى الغلام الممتلى او الغلام الناعم ومهيم بضم الاول وفتح الثاني ثم ياء مشددة مكسورة بعدها ياء خفيفة ساكنة على وزن (مفيتيح) تصغير مهيام كمفتاح بمعنى المتحير.
 (٩) اى: لان الياء الثانية في (طيب) مكسورة ومتصلة بما قبل الأخر اى متصلة

وَفَعَلَىٰ فِي فُعَيْلَةٍ التَّزْمُ • وَفَعَلَىٰ فِي فُعَيْلَةٍ حُتِمَ
وَالْحَقُّوا مُعَلَّ لَامٍ غَرِيًّا * مِنَ الْمِثَالَيْنِ بِمَا آتَا أُولِيَا

مُهِيمٍ لِإِنْفِصَالِهَا.

(وَفَعَلَىٰ) بِفَتْحَتَيْنِ (فِي) التَّنَسُّبِ (إِلَى فُعَيْلَةٍ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ
الصَّحِيحِ الْعَيْنِ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ (الْتَزَمَ) فَقُلْ فِي حَنِيفَةٍ «حَتَفَى» (وَفَعَلَىٰ) بِضُمِّ
فَتْحَةٍ (فِي) التَّنَسُّبِ (إِلَى فُعَيْلَةٍ) كَذَلِكَ (١) (حُتِمَ) فَقُلْ فِي جُهَيْنَةٍ «جُهِنَى».

(وَالْحَقُّوا مُعَلَّ لَامٍ غَرِيًّا) مِنَ الْتَاءِ (مِنَ الْمِثَالَيْنِ) الْمَذْكُورَيْنِ (٢)
(بِمَا آتَا أُولِيَا) مِنْهُمَا فَقَالُوا فِي عِدَى وَقُصَى (٣) عَدَوَى وَقُصَوَى (٤) كَمَا
قَالُوا فِي ضَرِيَّةٍ وَأُمِّيَّةٍ (٥) ضَرَوَى وَأُمَوَى بِخِلَافِ صَحِيحِ اللَّامِ مِنْهُمَا (٦) فَلَا

بِالْيَاءِ وَالْيَاءِ قَبْلَ الْآخِرِ وَالْآخِرُ هُوَ يَاءُ النِّسْبَةِ.

وَالْيَاءُ الْمَكْسُورَةُ الْمُتَّصِلَةُ بِمَا قَبْلَ الْآخِرِ ثَقِيلَةٌ فَحُذِفَتْ بِخِلَافِ الْيَاءِ الْغَيْرِ الْمَكْسُورَةِ
كَالْيَاءِ الثَّانِيَةِ فِي (هَبِخ) فَهِيَ خَفِيفَةٌ لِانْفِتَاحِهَا وَالْمَكْسُورَةُ الْغَيْرِ الْمُتَّصِلَةُ بِمَا قَبْلَ الْآخِرِ كَالْيَاءِ
الثَّانِيَةِ فِي (مَهِيْمٍ) لِانْفِصَالِهَا عَمَّا قَبْلَ الْآخِرِ بِالْيَاءِ الثَّالِثَةِ وَمَا قَبْلَ الْآخِرِ الْمِيمِ وَالْآخِرِ يَاءُ النِّسْبَةِ.
(١) اى: بضممة ففتحة ايضا.

(٢) اى: (فُعَيْلَةٍ بِفَتْحِ الْاَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّانِي وَفُعَيْلَةٍ بِضَمِّ الْاَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّانِي) يَعْنِي الْحَقُّوا
فَعِيلَ بِفَتْحِ الْاَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّانِي وَكَذَا فَعِيلَ بِضَمِّ الْاَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّانِي اِذَا كَانَ مَعْتَلًى اللَّامُ بِغَيْرِ تَاءٍ
بِفُعَيْلَةٍ وَفُعَيْلَةٍ اللَّثْنِ مَعَ التَّاءِ فِي كَوْنِ النِّسْبَةِ إِلَيْهَا فَعَلَى بِفَتْحَتَيْنِ وَفَعَلَى بِضُمِّ فَتْحَةٍ بِحَذْفِ الْيَاءِ
مِنْهَا.

(٣) مثالان للوزنين معتل اللام بدون التاء.

(٤) فحذف الياء الاول منها وقلب الثاني واوا لثقل اجتماع الياءات.

(٥) مثالان للوزنين معتل اللام مع التاء.

(٦) اى: من الوزنين (فُعَيْلَةٍ وَفُعَيْلَةٍ) يَعْنِي الْحَقُّوا فَعِيلَ وَفَعِيلَ اِذَا كَانَ مَعْتَلًى اللَّامُ

بِفُعَيْلَةٍ فِي حَذْفِ الْيَاءِ مِنْهَا.

وَتَمَّمُوا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَةِ ■ وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالْجَلِيلَةِ
وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ فِي النَّسَبِ ■ مَا كَانَ فِي ثَنِيَّةٍ لَهُ أَنْتَسَبَ
وَأَنْتَسَبَ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ وَصَدْرَهَا ■ رُكَّبَ مَرْجَأً وَلِثَانٍ تَمَّمَا

تُحَذَفُ مِنْهُ الْيَاءُ فَيُقَالُ فِي عَقِيلٍ وَعُقَيْلٍ وَعُقَيْلٍ وَعُقَيْلٍ.

(وَتَمَّمُوا (١) مَا كَانَ) عَلَى فَعِيلَةٍ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَهُوَ مُعْتَلٌّ الْعَيْنِ
(كَالطَّوِيلَةِ) فَقَالُوا فِيهِ طَوِيلٌ (وَهَكَذَا) تَمَّمُوا (مَا كَانَ) عَلَى هَذَا الْوَزْنِ
وَهُوَ مُضَاعَفٌ (كَالْجَلِيلَةِ) فَقَالُوا فِيهَا جَلِيلٌ، وَتَمَّمُوا أَيْضاً عَلَى فَعِيلَةٍ (٢) وَهُوَ
مُضَاعَفٌ كَقَلِيلَةٍ (٣).

(وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ) أَيْ يُعْطَى (فِي النَّسَبِ مَا كَانَ فِي ثَنِيَّةٍ لَهُ
أَنْتَسَبَ) (٤) فَيُقَالُ فِي قُرَاءٍ وَصَحْرَاءٍ وَكِسَاءٍ وَعِلْبَاءٍ: قُرَائِي وَصَحْرَاوِي وَ
كِسَائِي وَعِلْبَائِي (وَأَنْتَسَبَ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ) إِسْنَادِيَّةٌ (٥)
فَقُلَّ فِي تَأْبِطُ شَرًّا تَأْبِطِي (وَصَدْرُ مَا رُكَّبَ مَرْجَأً) فَقُلَّ فِي بَعْلَبِكَ بَعْلِي (٦) (٧)

(١) اى: لم يحذفوا منه الياء في النسبة.

(٢) بضم الفاء وفتح العين.

(٣) تصغير (قلة) بضم القاف فتكون النسبة اليها قليلى بضم الاول وفتح الثانى من

دون حذف الياء.

(٤) يعنى همزة الممدود حكمها فى النسب كحكمها فى الثنية فأن كان همزته بدلا عن

الف التأنيث كصحراء تقلب واوا فيقال صحراوى وما كانت همزته للالحاق كعلباء او بدل
عن اصل نحو كساء وحياء فيجوز فيه الامران بواو او همزة فيقال (علباوى وعلباى و كساوى
وكساءى) وما كان همزته اصلية كقراء تثبت الهمزة فيقال (قراى).

(٥) يعنى اذا كانت الجملة الاسنادية علما كتأبط شرا فى النسبة اليها تلحق ياء

النسبة بصدر الجملة.

(٦) يحذف العجز (بك).

إِضَافَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِابْنِ أَوْابٍ ■ أَوْ مَا لَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجَبَ
فِي مَا سِوَى هَذَا أَنْ تُسَبَّنَ لِلأَوَّلِ * مَا لَمْ يُخَفَ لِبَنَسٍ كَعَبْدِ الْأَشْهَلِ

أَنْسَبَ (لِثَانِ تَمَامًا إِضَافَةً) (١) إِمَّا (مَبْدُوءَةً بِابْنِ أَوْابٍ) أَمْ أُمَّ كَعُمَرَى وَبَكْرَى
وَكُلْثُومَى فِي ابْنِ عُمَرَ وَأَبِي بَكْرٍ وَأُمَّ كُلْثُومَ (أَوْ) أَوَّلَهَا (٢) (مَا لَهُ التَّعْرِيفُ
بِالثَّانِي وَجَبَ) بِأَنَّ كَانَتْ إِضَافَتُهُ مَعْنَوِيَّةً كَزَيْدِي فِي غُلَامٍ زَيْدٍ، وَعِنْدِي فِي
هَذَا الْقِسْمِ (٣) نَظَرٌ لِأَجْلِ اللَّبْسِ (٤) وَفِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ بَحْثٌ، هَلْ يَلْحَقُ بِمَا
ذَكَرَ، (٥) الْمَبْدُوءَةُ بِبَنَسٍ كَمَا قُلْنَا بِأَنَّهُ كُنْيَةٌ وَلَمْ أَرَمَنْ ذَكَرَهُ (٦).

(فِي مَا سِوَى هَذَا) الْمُقَرَّرُ كَالَّذِي لَيْسَ مَصَدَرًا بِمَا عُرِّفَ بِالثَّانِي، وَلَا
بِكُنْيَةٍ كَمَا فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ (٧) وَهُوَ يَقْوَى بِحُثِّي إِلَّا أَنْ يُمْنَعَ أَنَّهُ

(١) يَعْنِي فِي التَّرَكِيبِ الْإِضَافِي إِذَا كَانَ الْمَرْكَبُ مَبْدُوءًا بِابْنِ أَوْابٍ فَيَاءُ النِّسْبَةِ
تَلْحَقُ الْجُزْءَ الثَّانِي (الْمُضَافَ إِلَيْهِ) وَيُحَذَفُ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ وَكَذَا إِذَا كَانَتْ الْإِضَافَةُ مَعْنَوِيَّةً بِأَنَّ
كَانَ الْجُزْءَ الثَّانِي مَعْرُوفًا لِلأَوَّلِ فَيَاءُ النِّسْبَةِ تَلْحَقُ الْجُزْءَ الثَّانِي أَيْضًا.
(٢) (أَوَّلَهَا) بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرُهَا (مَا لَهُ التَّعْرِيفُ...) وَالْمَعْنَى أَمَّا إِضَافَةُ مَبْدُوءَةٍ
بِابْنِ... أَوْ إِضَافَةُ أَوَّلَهَا مَعْرُوفَ بِالثَّانِي.

(٣) أَيْ الْإِضَافَةُ الْمَعْنَوِيَّةُ (مَا لَهُ التَّعْرِيفُ...)

(٤) (لَانِ زَيْدِي) مِثْلًا لَا يَعْلَمُ أَنَّهُ نِسْبَةٌ إِلَى زَيْدٍ أَوْ إِلَى غُلَامٍ زَيْدٍ.

(٥) مِنْ ابْنِ أَوْابٍ وَامٍ وَالْحَاصِلُ أَنَّ بَنَتَ أَيْضًا مِثْلَ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ فِي كَوْنِهِ كُنْيَةً فَهَلْ هُوَ
مِثْلُهَا فِي النِّسْبَةِ أَيْضًا بِأَنَّ تَلْحَقُ يَاءُ النِّسْبَةِ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ إِذَا كَانَتْ الْإِضَافَةُ مَصَدَرَةً بِهَا كَبَنَتِ
الشَّاطِئُ فَيَقَالُ شَاطِئُ أُمٍّ لَا وَلَا وَجْهَ لَافْتِرَاقِهِ عَنِ الْإِبْنِ وَالْأَبِ وَالْأُمِّ.

(٦) أَيْ: مِنْ ذِكْرِ الْبَنَتِ فِي عِدَادِ تِلْكَ الثَّلَاثَةِ فِي بَابِ النِّسْبِ.

(٧) يَعْنِي أَنَّ تَعْبِيرَ الْمُصَنِّفِ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ عَنِ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ (إِذَا كَانَتْ الْإِضَافَةُ

مَبْدُوءَةً بِكُنْيَةٍ) وَلَمْ يَقُلْ كَمَا فِي هَذَا الْكِتَابِ (مَبْدُوءَةً بِابْنِ أَوْابٍ) وَتَعْبِيرُهُ هُنَاكَ يَقْوَى بِحَثِ
الْشَّارِحِ أَنْفًا (وَفِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ بِحَثِ) لَانِ الْبَنَتُ كُنْيَةٌ فَيَشْمَلُهُ كَلَامُ الْمُصَنِّفِ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ.

وَأَجْبُرَ بَرْدَ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفَ ■ جَوَازاً إِنْ لَمْ يَكْ رَدُّهُ أَلِفٌ
فِي جَمْعِي التَّصْحِيحِ أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ * وَحَقُّ مَجْبُورٍ هَذَا تَوْفِيَّةٌ

كُنْيَةٌ (١) اَنْتَبَهَنَّ لِلاَوَّلِ) وَ اخَذِيفِ الثَّانِي (مَا) دَامَ (لَمْ يُخَفَ لَبَسَ) فَقُلْ
فِي امْرِئِ الْقَيْسِ «أَمْرِي»، فَإِنْ خِيفَ فَاحْذِفِ الْأَوَّلَ وَ انْسِبْ لِلثَّانِي كَعَبْدِ
الْأَشْهَلِ) فَقُلْ فِيهِ أَشْهَلِي، وَهَذَا (٢) يَعْضُدُ نَظْرِي فِي الْقِسْمِ السَّابِقِ.
(وَأَجْبُرَ بَرْدَ اللَّامِ (٣) مَا مِنْهُ حُذِفَ) عِنْدَ النَّسَبِ (جَوَازاً إِنْ لَمْ يَكْ
رَدُّهُ أَلِفٌ فَيُجْمَعُ التَّصْحِيحُ أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ) (٤) فَقُلْ فِي عَدِ غَدَوِي وَإِنْ
شِئْتُ عَدِي (وَحَقُّ مَجْبُورٍ بِالرَّدِّ (٥) (بِهَذَا) أَيْ بِجَمْعِي التَّصْحِيحِ أَوْ بِالتَّثْنِيَةِ
(تَوْفِيَّةٌ) لَهُ بِالرَّدِّ بِالنَّسَبِ حَتْمًا فَيُقَالُ فِي أَخٍ وَعِصَّةٍ أَخَوِي وَعِصَوِي لَيْسَ
غَيْرَ (٦).

(١) اى: لا ان يمنع كون البنت كنية فلا يشمله كلام المصنف في شرح الكافية.
(٢) اى: قول المصنف (ما لم يخف لبس) يؤيد الايراد الذى اوردته في القسم السابق
وقال (وعندى في هذا القسم نظر) فاللبس امر يجب الاجتناب عنه سواء كان النسبة للجزء
الاول او الثانى.

(٣) اى: لام الكلمة (لام الفعل).
(٤) يعنى اذا كان اسم حذف لاه قبل النسبة ولم يكن معهودا رد لاهه في التثنية
والجمع فيجوز عند النسبة ان ترد لاهه جبرا للحذف قبل النسبة نحو (غد) فأن اصله (غدو) ولا
يرد في التثنية والجمع بل يثنى ويجمع بغير واو فيقال غدان وغدات فتقول في النسبة اليه
(غدوى) ويجوز عدم الرد فتقول (غدى).

(٥) يعنى واما المحذوف اللام الذى يجبر رد لاهه في التثنية والجمع اى يرد فيها فحقه
يجب الوفاء به في النسب بأن ترد اللام فيه والحاصل ان اللام الذى يرد في التثنية والجمع يجب
رده في النسب بخلاف ما لا يرد فيها فيكون الرد في النسب هناك جوازاً.

(٦) اى: لا يجوز النسبة بغير رد اللام فلا يقال اخى وعصى فأن اصلها (اخوو)

وَبَاخُ اخْتَا وَبَابْنِ بِنْتَا * الْحَقُّ وَوُنُسُ أَبِي حَذَفِ التَّاءِ
وَضَاعِفِ الثَّانِي مِنْ ثُنَائِي * ثَانِيهِ دُولِينِ كَلَا وَلَا ئِي

(وَبَاخُ اخْتَا) الْحَقُّ (١) فَقُلْ فِيهَا بَعْدَ حَذْفِ تَائِهَا أَخَوِي (وَبَابْنِ بِنْتَا
الْحَقُّ) فَقُلْ فِيهَا بَعْدَ حَذْفِ تَائِهَا بَنَوِي كَمَا تَقُولُ ذَلِكَ فِي ابْنِ (٢) بَعْدَ حَذْفِ
هَمْزَتِهِ. هَذَا (٣) مَذْهَبُ سَيبَوِيهِ وَالْخَلِيلِ، (وَوُنُسُ) بَنُ حَبِيبِ الطَّبَّيِّ
الْوَلَاءِ (٤) مِنَ الْبَصَرِيِّينَ (أَبِي حَذَفِ التَّاءِ) مِنْهُمَا فَقَالَ أُخْتِي وَبِنْتِي، وَهُوَ الَّذِي
أَمِيلُ إِلَيْهِ لِأَجْلِ اللَّبْسِ (٥).

(وَضَاعِفِ الثَّانِي) (مِنْ ثُنَائِي ثَانِيهِ دُولِينِ) عِنْدَ النَّسَبِ

عضو) ويرد واوهما في التثنية فيقال (اخوان وعضوان) ولا يجب ان يكون مردودا في الجمع
السالم ايضا والرد في احدهما كاف لان المصنف عطف التثنية على الجمع باو في قوله (في جمعي
التصحيح او في التثنية) اى في احدهما.

(١) لان اخت لم يحذف منه الواو وليكون ذكره في النسب ردا له بل ذكر الواو فيه
انما هو الحاق بأخ وكذا البنت.

(٢) اى: كما تقول بنوى في النسبة الى (ابن) فتحذف همزته كما حذفت التاء في بنت
يعنى انها متشابهان في حذف حرف منها عند النسبة.

(٣) اى: ان حذف التاء من (اخت و بنت) وتعويضها الواو فيقال اخوى وبنوى انما
هو مذهب سيبويه والخليل واما يونس الذى هو من نحاة البصرة فلا يجوز حذف التاء منهما
بل يقول في النسب اليهما (اختى و بنتى) بأبقاء التاء.

(٤) يعنى أن حبيب ابا يونس كان منسوبا الى قبيلة بنى ظبة ولاءا اى لم يكن من
افراد القبيلة قرابة بل كان من عبيدهم ومواليهم.

(٥) يعنى ان قول يونس (ابقاء التاء) هو الذى انا اختاره لان التاء اذا حذفت يلتبس
بين النسبة الى اخ والنسبة الى اخت لان كليها على حذف التاء (اخوى) وكذا يلتبس بين
النسبة الى ابن و بنت لان كليهما على الحذف (بنوى).

وَإِنْ يَكُنْ كَشِيَّةً مَا أَلْفَاءُ عَدِمَ • فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ التُّزْمُ

إِلَيْهِ (١) ثُمَّ إِنْ كَانَ (٢) أَلِفًا قَلْبَ الْمُضَاعَفِ هَمْزَةً وَيَجُوزُ قَلْبُهَا وَاوًا (كَلَامًا وَلَا يَسِي) وَلَاوِي وَفِي وَفِيَوِي وَلَوْ وَلَوْوِي أَغْلَامًا (٣)، أَمَّا الَّذِي (٤) ثَانِيهِ صَحِيحٌ فَيَجُوزُ فِيهِ التَّضْعِيفُ وَعَدَمُهُ كَكَمْ وَكَمِي وَكَمِي.

(وَإِنْ يَكُنْ كَشِيَّةً) فِي أَغْتِلَالِ اللَّامِ (مَا أَلْفَاءُ عَدِمَ) (٥) فَجَبْرُهُ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهِ بَرْدُ الْفَاءِ (وَفَتْحُ عَيْنِهِ التُّزْمُ) عِنْدَ سَبَوِيهِ قِيْقَالُ فِيهِ وَشَوِي وَأَجَازَ الْأَخْفَشُ السُّكُونُ فَقَالَ «وَشِي» (٦) أَمَّا غَيْرُ الْمُعَلِّ اللَّامِ مِنْهُ (٧) فَلَا يُجْبَرُ، كَقَوْلِكَ فِي عِدَّةٍ عِدِّي (٨).

(١) يعني إذا كان اسم بحرفين والحرف الثاني منه لين أي حرف علة نحو (لا) فضاعف الحرف الثاني منه عند النسب.

(٢) أي: الحرف الثاني (اللين) أن كان الفاء قلب همزة أو واوًا لتعذر التلفظ باللين متقاربين.

(٣) أي: إذا كان (لا وفي ولو) علمًا لشخص أو شيء ففي (لا) وجهان واما (في) فالنسبة إليه (فيوي) ولو (لووي) بقلب الياء الثاني من (في) وواوًا لثقل التلفظ بيائين ثانيتهما مكسورة.

(٤) أي: الاسم الثنائي الذي.

(٥) أي: إذا كان فائه محذوفًا (شية) أصلها (وشى) ومعناها العلامة ومنها قوله تعالى (لا شبه فيها).

(٦) بفتح الواو (فاء الكلمة) وسكون الشين (عين الكلمة) وكسر الياء (لام الكلمة).

(٧) أي: من الاسم الذي الفاء منه عدم.

(٨) أصل عدة (وعدة) حذف منها الفاء أي الواو ولم يجبر في النسب لعدم اعتلال لامها.

وَالْوَاحِدَ أَذْكَرُ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ • إِنَّ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ
وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعَّالٍ فَعِلٌ * فِي نَسَبٍ أَغْنَىٰ عَنِ الْيَا فُقُبَلِ

(وَالْوَاحِدَ أَذْكَرُ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ (١) إِنَّ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ) أَيْ
بِوَضْعِهِ (٢) عَلَمًا فَقُلْ فِي فَرَائِضَ فَرَضِي (٣)، بِخِلَافِ مَا إِذَا شَابَهَهُ - بِأَنْ
وُضِعَ (٤) عَلَمًا - فَيُقَالُ فِي أَنْمَارٍ أَنْمَارِي وَفِي الْأَنْصَارِ أَنْصَارِي (٥).
(وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعَّالٍ) بِفَتْحَةٍ فَتَشْدِيدِ (فَعِلٌ) بِفَتْحَةٍ فَكُسْرَةٍ (فِي نَسَبٍ

(١) يعني اذا اردت ان تنسب الجمع فالحق ياء النسبة الى مفردة بشرط ان لا يكون
الجمع شبيها بالمفرد في الوضع اي بشرط ان لا يكون الجمع علما وذلك لان المفردات موضوعة في
الاصل اعلاما اما للشخص او للجنس وانما تنكر افراد الجنس في الاستعمال واما الجموع
فليست اعلاما بحسب الوضع الاولى نعم قد يوضع بعض الجموع علما كأثمار فيشبه وضعه وضع
المفرد.

(٢) اي: وضع الجمع.

(٣) الفرائض جمع فريضة (الواجب الشرعي) كالصلوة والحج وكذا تطلق على سهم
الارث والفرائض ليست علما ففي النسبة تلحق ياء النسبة بمفردها فيقال (فرضي) نسبة الى
الفريضة كخلق في خليفة.

(٤) اي: الجمع.

(٥) (أثمار) في الاصل جمع (ثمر) سبع معروف ثم صارت علما لبطن من العرب ففي
النسبة اليها لا تلحق الياء بمفردها فلا يقال (ثمرى) بل بالجمع نفسه فيقال (اثماري) لكونها
علما.

وانصار في الاصل جمع لناصر ثم صار علما لجمع من اصحاب النبي (ص) هم اهل
المدينة فلكونه علما لحقت ياء النسبة به لا بمفرده فلا يقال ناصري بل يقال انصاري.

وَعَيْرُ مَا اسْلَفْتُهُ مُقَرَّرًا ■ عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اقْتِصَارًا

أَغْنَى عَنِ الْيَاءِ السَّابِقَةِ (١) (فَقَبِلَ) إِذْ وَرَدَ (٢) كَقَوْلِهِمْ لَا بَنَ وَتَمَارَوْ طَعِمَ (٣)
أَنْى صَاحِبَ لَبَنٍ وَتَمَرٍ وَطَعِمٍ، وَلَيْسَ فِي هَذَيْنِ الْوَزْنَيْنِ (٤) مَعْنَى الْمُبَالَغَةِ
الْمَوْضُوعَيْنِ لَهُ، (٥) وَخُرِجَ عَلَيْهِ (٦) قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ» أَنْى
بَذَى طُلِمَ.

(وَعَيْرُ مَا اسْلَفْتُهُ) مِنَ الْقَوَاعِدِ (مُقَرَّرًا عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ) عَنِ
الْعَرَبِ (اقْتِصَارًا) (٧) وَلَا تَقِسْ عَلَيْهِ كَقَوْلِهِمْ فِي الدَّهْرِ دَهْرِيَّ (٨) وَفِي أُمِّيَّةِ
أَمْوِيَّ (٩) وَفِي الْبَصَرَةِ بِالْفَتْحِ بَصْرِيَّ (١٠) بِالْكَسْرِ، وَفِيهِ نَظَرٌ إِذِ الْكُسْرُ لُغَةٌ

(١) اى ياء النسبة.

(٢) يعنى اذا وردت هذه الاوزان الثلاثة للنسبة بأن قصد بها النسبة فيستغنى بها عن
ياء النسبة.

(٣) اى: طعام كحنطة وشعير ونحوهما فلا حاجة الى قولنا لبنى وتمرى وطعمى.

(٤) هما فعال وفعل.

(٥) يعنى اذا استعملنا للنسبة فليس فيها معنى المبالغة التى كانت لهما فى اصل الوضع
لانهما من صيغ المبالغة فى الاصل.

(٦) اى: على النسب يعنى ذكر المفسرون من الوجوه المحتملة فى (طلام) انه فعال
للسببة بمعنى صاحب ظلم فيرتفع بذلك مايتوهم من ان المتنى كثرة الظلم لا اصل الظلم وذلك
لا نسلaxe عن معنى المبالغة اذا اريد به النسب.

(٧) يعنى اذا جاء نسب على خلاف ما قررناه اى على خلاف القواعد المقررة فهو
سماع ولا يقاس عليه مثله.

(٨) بفتح الاول والثانى والقياس سكون الثانى.

(٩) بفتح الهمزة والقياس ضمها.

(١٠) بكسر الباء والقياس فتح الباء.

فيها (١)، وفي مَرُو مَرُوزِي (٢) وفي آلرِي رَايزِي (٣) وفي الْخَرِيفِ خَرْفِي (٤) و
لِعَظِيمِ الرَّقَبَةِ رِقْبَانِي (٥).

(١) اي: في البصرة يعني قد يتلفظ بفتح الباء وقد يتلفظ بكسرها فيمكن ان تكون النسبة الى المكسورة.

(٢) والقياس مروي.

ر ١١ والقياس (ريي) و (روي).

(٤) والقياس خريفي كما سبق في عقيل ان قياسه عقيلي.

(٥) هنا لحوق ياء النسبة على خلاف القاعدة فأن النسبة غير مرادة فيه اصلا بل المراد

بيان عظمة الرقبة لا النسبة اليها.

تَنْوِيناً أَثَرَفَتْجَ أَجْعَلُ الْفَا * وَقَفَا وَتَلَوْغَيْرِ فَتَحَ أَخَذِفَا
وَأَخَذِفَ لِيَوْقِفَ فِي سِوَى اضْطِرَارٍ * صَلَّةَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ

هذا باب الوقف (١)

(تَنْوِيناً أَثَرَفَتْجَ) فِي مُعَرَّبٍ أَوْ مَبْنِيٍّ (أَجْعَلُ الْفَا وَقَفَا) (٢) كَرَأَيْتُ زَيْدًا وَ
أَيَّهَا (٣) (و) تَنْوِيناً (تَلَوْغَيْرِ فَتَحَ) وَهُوَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (أَخَذِفَا) وَقَفَا كَجَاءَ زَيْدٌ
وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ (٤).

(وَأَخَذِفَ لِيَوْقِفَ فِي سِوَى اضْطِرَارٍ صَلَّةَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ) (٥) أَيِ

(١) الوقف هو قطع النطق عند آخر الكلمة.

(٢) يعني التنوين الذي يقع بعد الفتحة اجعله الفا في حالة الوقف سواء كان

المدخول معربا او مبنيا.

(٣) الاول مثال للمعرب والثاني (ايها) للمبنى وايها بفتح الهمزة وسكون الياء اسم

فعل ماضٍ بمعنى (بعد).

(٤) بحذف التنوين فيها.

(٥) يعني الواو او الياء الذي يتولد من أشباع الضمير المضموم والمكسور عند الوصل

وَأَشْبَهَتْ إِذَا مُنَوَّنًا نُصِبَ * فَأَلِفًا فِي الْوَقْفِ نُونُهَا قُلِبَ
وَحَذَفُ يَاءِ الْمَنْقُوصِ ذِي التَّنْوِينِ مَا * لَمْ يُنْصَبْ أَوَّلَى مِنْ ثُبُوتِ فاعْلَمَا

الْحَرْفُ الَّذِي يَنْشَأُ فِي اللَّفْظِ عَنْ إِشْبَاعِ الْحَرَكَةِ فِي الضَّمِيرِ وَهُوَ فِي غَيْرِ الْفَتْحِ وَهُوَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ كَرَأَيْتُهُ وَمَرَرْتُ بِهِ، وَأُثْبِتُ صِلَةَ الْفَتْحِ وَهِيَ الْأَلِفُ كَرَأَيْتُهَا (١)، أَمَّا فِي ضَرُورَةِ فَيَجُوزُ إِثْبَاتُ الْجَمِيعِ.

(وَأَشْبَهَتْ إِذَنْ مُنَوَّنًا نُصِبَ (٢) فَأَلِفًا فِي الْوَقْفِ نُونُهَا قُلِبَ) (٣) وَبِهِ قَرَأَ السَّبْعَةُ (٤) وَاخْتَارَ ابْنُ عُصْفُورٍ تَبَعًا لِبَعْضِهِمْ أَنَّ الْوَقْفَ عَلَيْهَا بِالتَّنْوِينِ (٥)، وَهُوَ الَّذِي أَمِيلُ إِلَيْهِ فِرَارًا مِنَ الْإِلْتِبَاسِ (٦) وَالْقِرَاءَةُ سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ (٧).
(وَحَذَفُ يَاءِ الْمَنْقُوصِ ذِي التَّنْوِينِ) (٨) عِنْدَ الْوَقْفِ (مَا) دَامَ (لَمْ)

احذفها عند الوقف فثل (له) يقرأ عند الوصل بما بعده (هو) وعند الوقف (له) يسكون الهاء وكذا الياء المتولد من (به).

(١) وفيه ان الألف في الضمير الغاية ليست صلة للضمير بل هي جزء له.
(٢) يعني ان (إذا) يتلفظ مثل تلفظ الاسم المنون المنصوب نحو زيد في كون آخره نونا ساكنة، فهذا المصراع من البيت بيان لكيفية التلفظ بأذا ومقدمة للمصرع الثاني.
(٣) وتقدير البيت (فقلب نونها الفاء في الوقف) فيكون لفظها في الوقف مثل لفظ إذا الشرطية.

(٤) اى: بقلب النون الفاء في الوقف قرء القراء السبعة ما ورد منها في القرآن كقوله تعالى (إذا لأذقناك).

(٥) اى: اختاروا ان الوقف على اذن يكون بالنون لا بالألف فيقال (اذن) لا اذا.

(٦) اى: الالتباس بينها وبين اذا الشرطية.

(٧) يعني ان قراءة القراء سنة يجب اتباعها فما ورد منها في القرآن يقرء كما قرء السبعة اتباعا للسنة واما في غير القرآن فالوقف عليها بالنون فرارا من اللبس.

(٨) اى: ياء المنقوص الذى يقرء بالتنوين والمراد من حذف يائه ابقائه بلا ياء

وَعَبَّرُذَى التَّنْوِينَ بِالْعَكْسِ وَفِي • نَحْوِ مُرْلُزُومُ رَدَّ الِْيَا أَقْتَفَى

يُنْصَبُّ أَوَّلِي مِنْ ثُبُوتِ) لَهَا (فَاعْلَمَا) كِقِرَاءَةِ السَّتَةِ «وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ» وَ «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ»، وَبِإِثْبَاتِ الْيَاءِ فِيهِمَا (١) قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ بِخِلَافِ الْمَنْصُوبِ فَإِنَّهُ يُبَدِّلُ تَنْوِينُهُ أَلِفًا إِنْ كَانَ مُتَوْنًا كَقَطْعَتِ وَادِيًا (٢) وَتَثْبُتُ يَأُوهُ سَاكِتَةً إِنْ لَمْ يَكُنْ (٣) كَأَجِبِ الدَّاعِي، وَبِخِلَافِ غَيْرِ الْمُتَوْنِ كَمَا صَرَّحَ بِهِ بِقَوْلِهِ: (وَعَبَّرُذَى التَّنْوِينَ) الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ (بِالْعَكْسِ) فَثُبُوتُ يَائِهِ أَوَّلِي مِنْ حَذْفِهَا (٤) (وَ فِي) مَنْقُوصِ مَحذُوفِ الْعَيْنِ (نَحْوِ مُر) اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ أَرْتِي (٥) أَوْ مَحذُوفِ الْفَاءِ كَيْفَ (٦) عَلِمًا كَمَا قَالَ فِي شَرْحِ الْكُفَايَةِ (لُزُومُ رَدَّ الْيَاءِ) عِنْدَ الْوَقْفِ (أَقْتَفَى) لِئَلَّا يَكْثُرَ الْحَذْفُ (٧).

وحذف تنوينه والا فالياء لم تكن موجودة حالة الوصل لتحذف عند الوقف.

(١) اى: فى (هاد ووال) فقرء ابن كثير هادى ووالى.

(٢) فيقرء عند الوقف (واديا) بالالف.

(٣) اى: لم يكن منونا.

(٤) فى قولہ تعالٰی (هو الكبير المتعال) وقوله تعالى (يوم التلاق) ثبوت الياء بأن يقرء

(المتعالى والتلاقى) خير من حذفها.

(٥) فهو مرثى كمرعى نقلت حركة الهمزة الى الراء لكونه ساكنا صحيحا ثم حذفت

الهمزة للتخفيف ثم اعلل اعلال قاض.

(٦) مضارع مجزوم اصله (يوقى) فاذا صار علما كان اسما ناقصا محذوف الفاء.

(٧) اذ لو لم يرد الياء للزم حذف حركة الراء فى (مر) وحركة الفاء فى (يف) للوقف

فيكثر الحذف.

وغيرها التأنيث من مُحَرَّكِ * سَكْنِهِ أَوْقِفْ رَائِمَ التَّحَرُّكِ
 أَوْ أَشْمِمِ الضَّمَّةَ أَوْقِفْ مُضْعِفًا ■ مَا لَيْسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيلًا إِنْ قَفَا
 مُحَرَّكًا وَحَرَكَاتٍ أَنْقُلَا ■ لِسَاكِينٍ تَخْرِيكُهُ لَنْ يُحْظَلَ

فصل: (١) (وغيرها) (٢) التأنيث من مُحَرَّكِ سَكْنُهُ) عِنْدَ الْوَقْفِ وهو
 الأصل (أَوْقِفْ رَائِمَ التَّحَرُّكِ) (٣) بَأَنْ تُخْفِيَ الصَّوْتُ بِالْحَرَكََةِ ضَمَّةً كَانَتْ
 أَوْ كَسْرَةً أَوْ فَتْحَةً، وَخَصَّصَهُ (٤) الْفَرَاءُ تَبَعًا لِلْفَرَاءِ بِالْأَوَّلِينَ (٥) (أَوْ أَشْمِمِ
 الضَّمَّةَ) فَقَطَّ عِنْدَ الْوَقْفِ، بَأَنْ تُشِيرَ إِلَيْهَا بِشَفْتَيْكَ مِنْ غَيْرِ تَصْوِيتٍ (٦) (أَوْقِفْ
 مُضْعِفًا) أَيْ مُشَدَّدًا (مَا) أَيْ حَرْفًا (لَيْسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيلًا) (٧) (إِنْ قَفَا) أَيْ تَبَعَ
 الْحَرْفُ الْمُؤَوَّقُ عَلَيْهِ الْمَوْصُوفُ بِمَا ذُكِرَ (٨) حَرْفًا (مُحَرَّكًا) كَهَذَا جَعْفَرُ
 هَذَا وَعَلٍ (٩) بِخِلَافِ الْهَمْزِ كَخَطَاً وَالْعَلِيلِ كَالْقَاضِي وَيَخْشَى وَيَذْعُو وَالتَّابِعِ

-
- (١) يبين في هذا الفصل خمسة وجوه لوقف ما ليس آخره تاء التأنيث.
 (٢) اى: غير تاء التأنيث، يعنى اذا كانت كلمة متحركة وليس فى آخرها تاء
 التأنيث فسكنه عند الوقف وهذا اول الوجوه الخمسة.
 (٣) (رائم) حال من فاعل (قف) اى قف حالونك قاصدا للتحرك بأن يكون لك
 صوت بين السكون والحركة ولا تجهر بالحركة بل يكون لك صوت خفى بها، وهذا الوجه الثانى.
 (٤) اى خص هذا الوجه (الوقف قاصدا للتحرك).
 (٥) يعنى قال الفراء ان الوقف بهذه الكفية والكسرة دون الفتحة تبعا للفراء.
 (٦) يعنى قف بالسكون لكن اشر بشفتيك الى الضمة دون ان يسمع منك صوت
 الضمة كمن يستشم رائحة، وهذا الوجه الثالث وهو يختص بالضمة.
 (٧) اى: حرف علة.
 (٨) اى: بعدم كونه همزة او حرف علة يعنى يشترط ايضا ان يكون ما قبل الاخير
 حرفا متحركا.
 (٩) فجعفر وعلى آخرهما حرف صحيح غير همزة ولا علة وقبل الآخر منها متحرك و

وَنَقْلُ فَتْحٍ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا • يَرَاهُ بَضْرِيٌّ وَكَوْفٌ نَقْلًا

سَاكِنًا كَعَمُرُو (١) (أَوْ حَرَكَاتٍ أَنْقَلَا) عِنْدَ الْوَقْفِ مِنَ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ (٢)
(لِسَاكِنٍ) قَبْلَهُ (تَحْرِيكُهُ لَنْ يُحْظَلَا) (٣) أَيْ يُمْنَعُ نَحْوُ «وَتَوَاصَوْا
بِالصَّبْرِ» (٤).

[أَنَا أَبْنُ مَارِيَةٍ] إِذْ جَدَّ اللَّثَرُ (٥) [وَجَاءَتِ الْخَيْلُ وَأَثَابَنِي زُمْرًا]
وَلَا يُنْقَلُ إِلَى مُتَحَرِّكِ كَجَعْفَرٍ وَلَا مُمْتَنِعِ التَّحْرِيكِ إِمَّا لِيَتَقَدَّرَ
كَالْإِنْسَانِ (٦) أَوْ اسْتِثْقَالِ كَقَضِيْبٍ وَخُرُوفِ (٧) أَوْ أَدَاءٍ إِلَى بِنَاءٍ لَا نَظِيرَ
لَهُ (٨) كِبِشْرٍ مَرْفُوعًا وَذُهِلَّ مَجْرُورًا (٩) كَمَا سَيَأْتِي (وَنَقْلُ فَتْحٍ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ

(وَعَل) المعز الجبلي • وهذا الوجه الرابع من الوجوه الخمسة وهذا ايضا مختص بالضم.

(١) لسكون الميم فلا يضعف.

(٢) وهو الحرف الأخير.

(٣) جملة (تحرريكه لن يحظلا) صفة لساكين يعنى انقل عند الوقف حركة الآخر الى ما

قبله الساكن بشرط ان يكون ذلك الساكن لم تكن تحركه ممنوعا، وهذا الوجه الخامس.

(٤) فينقل حركة الراء الى الباء لانه ساكن يجوز تحريكه ولا مانع منه فيقال

(بالصبر) بفتح الاولين وسكون الأخير.

(٥) بفتح النون والقاف وسكون الراء بنقل حركة الراء الى القاف.

(٦) لان ما قبل الأخير وهو الالف لا يقبل الحركة ولا يمكن التلفظ به الا ساكنا.

(٧) فأن الياء والواو وان امكن تحريكها لكن الحركة عليها ثقيلة وسكونها اخف فلا

ينقل حركة الباء الى الياء ولا حركة الفاء الى الواو.

(٨) اى: واما لا ينقل حركة الآخر الى ما قبله لأن النقل يؤدي الى بناء ووزن لا

نظير له في لسان العرب.

(٩) لانا اذا نقلنا ضمة الراء الى الشين في (بشر) صار اسما ثلاثيا مكسورا الاول و

مضموم الثانى ولا يوجد في الاسماء الثلاثى اسم بهذا الوزن وكذا اذا نقلنا كسرة اللام الى الهاء

والنقل ان يُعْدَمَ نظيرٌ ممتنع ■ وذاك في المَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعَ

لَا يَرَاهُ) نَحْوِي (بَصْرِي) (١) أَمَّا مِنَ الْمَهْمُوزِ كَخَبْءَ فَيَرَاهُ (وَكُوفٍ نَقْلًا)
الْفَتْحَ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ أَيْضًا (٢).

(وَالْتَقْلُ إِنْ يُعْدَمَ نَظِيرٌ لِلِاسْمِ حِينَئِذٍ (٣) - بِأَنْ يَكُونَ الْمَنْقُولُ ضَمَّةً
مَسْبُوقَةً بِكسرة أو بالعكس (مُمتنع) كما تَقَدَّمَ (٤) (وَلَكِنْ (ذَاكَ) أَلْتَقْلُ (٥)
(فِي الْمَهْمُوزِ) وَإِنْ أَتَى إِلَى مَا ذُكِرَ (٦) (لَيْسَ يَمْتَنِعُ) فَيَجُوزُ فِي رِذَاءٍ وَكُفُوءٍ (٧)
هَذَا رِذَاءٌ وَمَرَزَتْ بِكُفُوءٍ (٨).

ثُمَّ لَمَّا صَدَّرَ فِي الضَّابِطِ اشْتِرَاطُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْقُوفُ عَلَيْهِ غَيْرَهَا

في (ذهل) صار اسما مضموم الاول ومكسور الثاني وهذا الوزن ايضا معدوم النظير في الثلاثي.

(١) يعنى ان نحاة البصرة خصوا النقل في الفتحة بما كان آخره همزة كخبء اذا كان

مفتوحا فينقل حركة الهمزة الى الباء واما اذا لم يكن آخره همزة وكان مفتوحا فلا ينقل.

(٢) كما مر في (الصبر والنقر).

(٣) اى: حين النقل.

(٤) في بشر مرفوعا وذهل مجرورا.

(٥) نقل الحركة من الاخر الى ما قبل الآخر.

(٦) اى: وان ادى الى بناء لا نظير له.

(٧) (ردء) بكسر الاول وسكون الثاني و (كفوء) بضم الاول وسكون الثاني.

(٨) مع ان نقل ضمة همزة ردء الى داله يؤدى الى وزن لا نظير له وهو كسر الاول

وضم الثاني ونقل كسر همزة (كفوء) الى فائه ايضا يوجب وزنا بلا نظير وهو ضم الاول وكسر

الثاني ولكن ذلك غير ممتنع في الهمزة.

فِي الْوَقْفِ تَأْنِيثُ الْإِسْمِ هَا جُعِلَ * إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَحَّ وَصِلَ
وَقَلَّ ذَا فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٌ وَمَا = ضَاهَى وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ انْتَمَى

التَّائِيثُ (١) لِيُفْعَلَ فِيهِ مَا ذُكِرَ، (٢) اِحْتِاجٌ إِلَى بَيَانٍ مَا يُفْعَلُ فِيهِ (٣) إِذَا كَانَ هَاءً، فَقَالَ: (فِي الْوَقْفِ تَأْنِيثُ الْإِسْمِ هَا جُعِلَ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَحَّ وَصِلَ) (٤) كَمَسْلَمَةٍ وَفَتْةٍ (٥)، بِخِلَافِ مَا إِذَا وَصِلَ بِهِ (٦) كَبِنْتُ وَاخْتِ (٧)، وَبِخِلَافِ تَاءٍ تَأْنِيثُ الْفِعْلِ (٨) كَقَامَتْ، وَأَمَّا [تَاءٌ] تَأْنِيثُ الْحَرْفِ كُثْمَةٌ وَرُبَّةٌ فَاخْتَارَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ جَوَازَ ذَلِكَ فِيهَا فَيُقَالُ رَبُّهُ وَثُمَّ قِيَاسًا عَلَى قَوْلِهِمْ فِي لَاءَ لَاهُ (٩).

(وَقَلَّ ذَا) أَيْ جَعَلَ التَّاءِ الْمَذْكُورَةَ هَاءً فِي الْوَقْفِ (فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ)

(١) بقوله (وغيرها التائيث).

(٢) من سكون وروم تحرك واشمام وتضعيف ونقل حركة على التفصيل.

(٣) اى: فى الموقف عليه.

(٤) يعنى اذا كان آخر الاسم تاء التائيث فأجعلها هاءا عند الوقف بشرط ان لا يكون قبلها حرف ساكن صحيح بأن يكون ما قبل الآخر متحركا او حرف علة فهنا شرطان اسمية الكلمة وان يكون قبل اخره متحركا او حرف علة.

(٥) فمسلمة قبل آخرها حرف متحرك وهو الميم وفتاة قبل آخرها حرف علة فيجعل تائيهما هاءا فى الوقف.

(٦) اى: بساكن صحيح.

(٧) فالنون فى (بنت و الخاء فى (اخت) صحيحان ساكنان فلا تقلب تائيهما هاء فى الوقف.

(٨) لاشتراط الاسمية بقوله (تاء تائيث الاسم).

(٩) مع ان (لاء) حرف ايضا.

وَقَفَ بِهَا السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلِّ بِحَذْفِ آخِرِ كَاغِطٍ مَنْ سَأَلَ
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَعِ أَوْ * كَيِّعَ مَجْزُومًا فَرَاعَ مَا رَعَوْا
وَمَا فِي الْإِسْتِفْهَامِ إِنْ جَرَّتْ حَذِفَ * أَلْفُهَا وَأُولُهَا أَلْفَا إِنْ تَقَفَ

لِلْمُؤَنَّثِ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ «دَفَنُ الْبَنَاتِ مِنَ الْمَكْرُمَاتِ» (١) (و) فِي (مَا ضَا
هَاءَ) (٢) كَهَيْهَاتَ وَأُولَاةَ (٣)، وَكُثِرَ فِي ذَلِكَ عَدَمُ الْجَعْلِ الْمَذْكُورِ (وَعَبْرُ ذَيْنِ)
أَيَّ جَمْعِ التَّصْحِيحِ وَمَا ضَاهَا كَعْرِفَةٍ وَغِلْمَةٍ (٤) (بِالْعَكْسِ أَنْتَمَى) فَالْكَثِيرُ فِيهِ
جَعَلُ التَّاءِ هَاءً وَالْقَلِيلُ عَدَمُ ذَلِكَ.

فَصْلٌ: (وَقَفَ بِهَا السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعَلِّ بِحَذْفِ آخِرِ) (٥) كَاغِطٍ
مَنْ سَأَلَ) وَلَمْ يُعْطِ، وَقُلْ فِي الْوَقْفِ عَلَيْهِمَا أَعْطَاهُ وَلَمْ يُعْطِهِ وَذَلِكَ جَائِزٌ. (و
لَيْسَ حَتْمًا) فِي جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ (سِوَى مَا) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ قَدْ بَقِيَ عَلَى حَرْفٍ
وَاحِدٍ (كَعِ) (٦) (أَوْ) حَرْفَيْنِ (أَحَدُهُمَا زَائِدٌ) (كَيِّعَ) مَجْزُومًا (٧). فَإِنَّهُ وَاجِبٌ فَيُقَالُ
فِيهِمَا عِ وَكَمْ يَعِ (فَرَاعَ مَا رَعَوْا وَمَا) (٨) فِي الْإِسْتِفْهَامِ إِنْ جَرَّتْ حَذِفَ أَلْفُهَا
وُجُوبًا (وَأُولُهَا أَلْفَا إِنْ تَقَفَ) نَحْوُ:

(١) بقلب التاء في (مكرمات) هاءا عند الوقف وهي جمع مكرمة اي الشرف.

(٢) اي: ما شابه الجمع المؤنث الصحيح في كون آخره الفا وتاءا.

(٣) فقليل ان تقلب تائهما هاءا عند الوقف.

(٤) مما في آخره تاء ليس قبلها الف.

(٥) اي: الفعل الذي اعل بحذف آخره كاعط لا ما اعل بالقلب كاعطى.

(٦) امر من تعي فانه معل بحذف آخره وباق على حرف واحد هو العين فيجب فيه

الحاق هاء السكت.

(٧) لان الياء زايد وحرف مضارعة وليس حرفا اصليا للكلمة.

(٨) اي: (ما) الاستفهامية ان جرّت بحرف او بأضافة يجب حذف الفها.

وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا أَنْخَفَضَا * بِاسْمِ كَقَوْلِكَ اقْتِضَاءُ مَا اقْتَضَى
وَوَصَلَ ذِي الْهَاءِ أَجْزِي كُلِّ مَا • حُرِّكَ تَحْرِيكُ بِنَاءٍ لَزِمًا

يَا أُسْدِيًّا لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَه (١) لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَّمَهُ [وَذَلِكَ (٢) جَائِزٌ (وَلَيْسَ حَتْمًا) فِي جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ (سِوَى مَا) إِذَا (أَنْخَفَضَا بِاسْمِ (٣) كَقَوْلِكَ) فِي (اقْتِضَاءٍ اقْتَضَى) اقْتِضَاءُ مَه.

(وَوَصَلَ ذِي الْهَاءِ (٤) أَجْزِي) كَائِنْ (٥) (بِكُلِّ مَا حُرِّكَ تَحْرِيكُ بِنَاءٍ لَزِمًا) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهِ نَحْوُ «هَأُوْمُ أَقْرَأُوا كِتَابِيَه» (٦) وَلَزِمَ، صِفَةُ بِنَاءٍ (٧) إِحْتِرَازَ بِهِ عَمَّا لَا يَلْزَمُ بِنَاؤُهُ، كَالْمُنَادَى (٨) فَلَا تُوصَلُ بِهِ الْهَاءُ وَمِثْلُهُ (٩) الْفَعْلُ

(١) فما في الموضعين حذف الفها لجرها باللام وفي الثانية لحقتها هاء السكت

للقف.

(٢) اى: لحوق هاء السكت بما.

(٣) اى: باضافة اسم اليه كاضافة (اقتضاء) اليه.

(٤) اى: هاء السكت.

(٥) انما قدر الشارح (كائِنْ) ليكون متعلقا بقول الناظم (بكل) وعليه يكون البيت جملة اسمية و (وصل) مبتدء وبكل خبره واجز جملة معترضه في الاعراب ولو لم يكن هذا التقدير من الشارح لكان (بكل) متعلقا بوصل وكان تقدير البيت هكذا (واجز وصل ذي الهاء بكل ما....) وكان المعنى صحيحا ايضا لكن البيت يكون جملة فعلية ويخالف البيت بعده (ووصلها...) لانه جملة اسمية وكلا البيتين لموضوع واحد هو وصل هاء السكت فكان المناسب تماثل البيتين في الاسمية ولتقدير الشارح فوائده اخرى ايضا لا يسعها هذا المختصر.

(٦) فأتصل هاء السكت بباء المتكلم المتحرك فتحتا وهو مبنى دائما لانه ضمير.

(٧) اى: بناء لارم ودائم لابناء مستعار.

(٨) نحو زيد في (يا زيد) فأن بنائه انما هو حين وقوعه منادى فقط لا دائما.

(٩) اى: مثل ما لا يلزم بنائه (الفعل الماضى) وهو وان كان لازم البناء لكنه لمشابهة

المضارع في وقوعه صفة وصلة وخبرا وحالا وشرطا خرج عن حكم لازم البناء.

وَوَضَّلَهَا بِغَيْرِ تَخْرِيلٍ لَهَا ■ اذَّيْمَ شَدَّ فِي الْمُدَامِ اسْتُحْسِنَا
وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَضَلِ مَا ■ لِلْوَقْفِ نَثْرًا وَقَشًا مُنْتَظَمًا

الْمَاضِي، وَشَدَّ مَجِئُ ذَلِكَ (١) كَمَا قَالَ: (وَوَضَّلَهَا بِغَيْرِ ذِي) (تَخْرِيكِ بِنَاءِ
اِذَّيْمَ شَدَّ) نَحْوُ:
[يَا رَبِّ يَوْمٍ لِي لَا أَظْلَلُهُ ■ أَرْمَضُ مِنْ تَحْتِ] وَأَضْحَى مِنْ عِلَّةِ (٢)
وَقَوْلِهِ: (فِي الْمُدَامِ) بِنَاءِ (اسْتُحْسِنَا) بَيَانٌ لِأَحْسَنِيَّةِ الْإِتِّصَالِ (٣)
فَلَا يُعَدُّ مَعَ قَوْلِهِ «وَوَضَّلَ ذِي الْهَاءِ» - الْبَيْتُ (٤) الْمُبَيَّنُ لِلْوُقُوعِ تَكَرُّرًا (٥)
فَتَأْمَلُ (٦).

(وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَضَلِ مَا لِلْوَقْفِ نَثْرًا) (٧) مِنْ إِلْحَاقِ الْهَاءِ نَحْوُ

(١) اى: اتصال هاء السكت بمبنى غير لازم البناء.

(٢) (عل) مثل فوق معنى واعرابا فيبنى على الضم اذا حذف المضاف اليه ونوى
معناه كما مرفى باب الاضافة (قبل كغير... ايضا وعل) ويعرب فى غير ذلك من الاحوال وما
نحن فيه مبنى لنية الاضافة فأتصل هاء السكت به على خلاف القياس لعدم لزوم بنائه.
(٣) يعنى ان المصنف بقوله (فى المدام استحسننا) فى مقام بيان احسنية الاتصال
لاجواز الاتصال وقوله: ووصل ذى الهاء) فى مقام بيان اصل وقوع الاتصال وجوازه فقوله
الاخير يفيد معنى غير الذى افاده قوله المتقدم فلا يكون تكرارا وهذا دفع لتوهم التكرار عن
عبارة المصنف.

(٤) اى: الى اخر البيت.

(٥) اى: فلا يعد قوله: (فى المدام...) تكرارا لقوله (ووصل...) .

(٦) امر بالدقة لفهم دفع توهم التكرار وما توهم فى وجهه غير وجيه.

(٧) يعنى ان ما بينا اعطائه للوقف من تضعيف او هاء سكت او قلب او غير ذلك قد
يعطى للوصل أيضا وذلك فى النشر قليل والنظم كثير.

«لَمْ يَتَسَنَّهْ وَ أَنْظُرْ» (١) وَ غَيْرُهُ (٢) نَحْوُ «هَذِهِ حَبْلُو يَافَتَى» (وَفَشَا) ذَلِكَ
(مُنْتَظِمًا) (٣) نَحْوُ:

[تَشْرُكُ مَا أَبْقَى الدِّبَاسِ سَبَبًا] مِثْلُ الْحَرِيقِ وَافَقَ الْقَصَبَا (٤)
بِتَضْعِيفِ الْبَاءِ.

-
- (١) فَأَتَصِلُ هَاءَ السَّكْتِ بِلَمْ يَتَسَنَّهْ وَاصِلُهُ بِوَأَنْظُرَ.
(٢) أَيْ: غَيْرُ هَاءِ السَّكْتِ كَالْقَلْبِ فِي (حَبْلُو) فَأَنْ وَاهٍ مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْآلِفِ وَاصِلُهُ
(حَبْلَى) مَعَ اتِّصَالِهِ بِمَا بَعْدَهُ (يَافَتَى).
(٣) يَعْنِي أَنَّ ذَلِكَ أَيْ اعْطَاءُ الْوَصْلِ مَا لِلْوَقْفِ فِي النِّظْمِ كَثِيرٌ.
(٤) فَضَعُفَ بَاءُ (الْقَصَبِ) مَعَ أَنَّ مِثْلَ هَذَا التَّضْعِيفِ بَيْنَاهُ سَابِقًا لِلْوَقْفِ.

الْأَلِفُ الْمُبْدَلُ مِنْ يَافِي ظَرْفٍ * أَمِلَ كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ أَلْيَا خَلَفَ

هذاب باب الامالة

هي كما في شرح الكافية أَنْ يُنْحَى بِالْأَلِفِ نَحْوَ الْيَاءِ وَبِالْفَتْحَةِ قَبْلَهَا
نَحْوَ الْكُسْرَةِ (١) (أَلْفُ الْمُبْدَلِ مِنْ يَافِي ظَرْفٍ أَمِلَ) (٢) كَالْهُدَى
وَهْدَى (٣) (كَذَا) أَمِلَ أَلْفُ (الْوَاقِعُ مِنْهُ أَلْيَا خَلَفَ). (٤) فِي بَعْضِ

(١) فيصوت القارى صوتا بين صوت الالف والياء وبين الفتحة والكسرة.

(٢) يعنى الالف الذى هو بديل عن ياء في اخر الكلمة اقرء ذلك الالف مايلا الى
الياء والفتحة قبله مايلا الى الكسرة فالهدى مثلا يقرء بين (الهدى) بالياء و(الهدا) بالالف
وبين فتح الدال وكسره.

(٣) الاول اسم والثانى فعل فالامالة تجري في الاسم والفعل.

(٤) اى: الالف الذى يتقلب ياء في بعض التصاريف كما في تثنية (الهدى) هديان
وفى (هدى) الفعل هديت.

دُون مَزِيدٍ أَوْ شَذُوذٍ وَلَهَا * تَلِيهِهَا التَّائِيثُ مَا أَلْهَا عَدِمًا

التَّصَارِيفُ (دُون) حَرْفٍ (مَزِيدٍ) مَعَهَا (أَوْ شَذُوذٍ) (١) لَوْقُوعُهَا كَحُبْلَى (٢)،
بِخِلَافٍ نَحْوَقَفَا (٣) فَإِنَّ الْيَاءَ تَخْلُفُ أَلِفَهُ بِزِيَادَةٍ (٤) فِي التَّصْغِيرِ كَقَفَى وَفِي
التَّكْسِيرِ كَقَفَى (٥) وَشَذُوذٍ (٦) كَقَوْلٍ هُذِيلٍ فِي إِضَافَتِهِ (٧) إِلَى الْيَاءِ قَفَى.
(و) ثَابِتٌ (لِمَاتَلِيهِهَا التَّائِيثُ) حُكْمٌ (مَا أَلْهَا عَدِمًا) (٨) مِنْ الْإِمَالَةِ

(١) اى: بشرط ان لا يكون قلب الالف ياء بسبب حرف زائد آخر معها وبشرط ان لا يكون مجيء الياء في تلك التصاريف شاذًا ومخالفا للقاعدة.

(٢) فأن الفها يقلب ياء في التثنية فيقال (حبليان) وفي جمع المؤنث (حبليات) وليس القلب فيه بسبب حرف زائد اخر وكذا ليس القلب فيه شاذًا بل القلب على القاعدة.

(٣) (قفا) اسم بمعنى مؤخر العنق.

(٤) يعنى انما قلب يائه الف بسبب حرف زائد هو ياء التصغير فأن قفا اصله (قفو) بالواو فلما صغر عاد الواو الاصلى فصار (قفى) وبأمتزاج الواو مع الياء قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء فصار (قفى) فأنقلاب الالف ياء انما وقع بسبب مجاورة الالف المقلوب عن الواو مع زائد اخر هو ياء التصغير وامتزاجه معه.

(٥) اصله (قفو) بضم القاف وتشديد الواو معلوم قلبت الواو الاخيرة ياء كراهة اجتماع واو ياء فصار قفوى فاجتمعت الواو والياء والاولى منها ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء فصار قفى بضم القاف والفاء ثم قلبت ضمة الفاء بمناسبة الياء الى الكسرة فصارت قفى بضم القاف وكسر الفاء ثم كسرت القاف ايضا تبعا لعين الكلمة وهو الفاء فصار قفى بكسرتين.

(٦) عطف على (زيادة) فقفا مثال للزيادة والشذوذ كليهما.

(٧) اى: اضافة (قفا) الى ياء المتكلم والقياس (قفاى) بسلامة الالف فقلبه ياء على لغة هذيل شذوذ ومخالف للقياس.

(٨) يعنى اذا كان في اخر الكلمة بعد الالف تاء التائيث فحكمه حكم فاقد التاء

وَهَكَذَا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ ■ يُؤْنِ إِلَى فِلْتُ كَمَا ضَى خَفَ وَدَن
كَذَاكَ تَالِي الْيَاءِ وَالْفَضْلُ اغْتَفِرَ ■ بِحَرْفٍ أَوْ مَعَهَا كَجَبَّهَا أَدِرَ
كَذَاكَ تَالِيهِ كَسْرًا وَيَلِ ■ تَالِي كَسْرٍ أَوْ سُكُونٍ قَدْ وَلَى
كَسْرًا وَفَضْلُ آلِهَا كَلَا فَضْلٍ يُعَدُّ ■ فَدِرْ هَمَاكَ مَنْ يَمْلُهُ لَمْ يُضَدَّ

كِرْمَاةً (وَهَكَذَا) أَمِلَ الْأَلِفَ الْكَائِنَةَ (بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ يُؤُونُ) ذَلِكَ الْفِعْلُ
عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى التَّاءِ (إِلَى) وَزَنَ (فِلْتُ) (١) بِكَسْرِ الْفَاءِ (كَمَا ضَى خَفَ وَدَن)
وَهُوَ خَافَ وَدَانَ (٢) فَإِنَّكَ تَقُولُ فِيهِمَا خِفْتُ وَدِنْتُ (كَذَاكَ) أَمِلَ أَلِفًا (تَالِي
الْيَاءِ) كَبَيَّانَ، وَكَذَا سَابِقَ الْيَاءِ كَبَائِعَ كَمَا فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ (وَالْفَضْلُ) بَيْنَ
الْيَاءِ وَبَيْنَ الْأَلِفِ الْمُتَأَخِّرَةِ (اغْتَفِرَ) فِي جَوَازِ الْإِمَالَةِ إِنْ كَانَ (بِحَرْفٍ) وَحْدَهُ
كَيْسَارَ (٣) (أَوْ) بِحَرْفٍ (مَعَ هَاءٍ) (٤) كَجَبَّهَا أَدِرَ كَذَاكَ (أَمِلَ مَا) أَيْ أَلِفًا
(يَلِيهِ كَسْرٌ) كَعَالِمٍ (أَوْ يَلِي) حَرْفًا.
(تَالِي كَسْرٍ) كَكِتَابَ (٥) (أَوْ) يَلِي حَرْفًا تَالِي (سُكُونٍ قَدْ وَلَى) ذَلِكَ
الْسُّكُونُ (كَسْرًا) كَشِمْلَالِ (٦).

فتجری الامالة فيه ايضا ولا يضر عدم كون الالف في طرف اذا كان بعده التاء لفرض وجود
التاء كالعدم.

- (١) بأن يحذف عينه عند اسناده الى الضمير المتحرك .
- (٢) فأن الف خاف منقلب عن واو وال ف دان منقلب عن باء فاقرء الالف منها
بصوت بين الالف والياء وفتحة الحاء والذال بين الفتح والكسر.
- (٣) فتجری فيه الامالة لوقوع الالف بعد الياء بفاصل واحد هو السين.
- (٤) يعنى لا مانع من فصل حرفين بين الالف والياء اذا كان احد الحرفين هاءا ففي
(جيبها) الفاصل بين الياء والالف هو الباء مع الهاء فتجری الامالة في الالف.
- (٥) فالالف واقع بعد حرف هو التاء وهو واقع بعد كسرة الكاف.
- (٦) الالف بعد اللام واللام بعد سكون هو الميم والسكون بعد كسر هو الشين.

وَحَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ يَكْفُ مُظْهَرًا * مِنْ كَسْرِ أَوْيَا وَكَذَاتَا كُفَّ رَا

(وَفَضْلُ الْهَاءِ) بَيْنَ السَّاكِنِ (١) وَبَيْنَ الْحَرْفِ التَّالِيهِ الْأَلِفِ (كَذَا
فَضْلٍ يُعَدُّ) لِيَخْفَأُهَا (٢) (فَدِرْ هَمَّاكَ مَنْ يُمِلُّهُ لَمْ يُصَدِّ) أَيْ لَمْ يُمْنَعْ مِنْ
إِمَالَتِهِ (وَحَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ) أَيْ حُرُوفُهُ، وَهِيَ مَجْمُوعُ «قَطْ خَصْ ضَغَطْ»
(يَكْفُ مُظْهَرًا مِنْ كَسْرِ أَوْيَا) عَنِ الْإِمَالَةِ (٣) بِخِلَافِ الْخَفِيِّ.
مِنْهُمَا (٤) كَالْكَسْرِ الْمُقَدَّرَةِ (٥) وَمَا إِذَا أَتَى أَلْفُهَا عَنْ يَاءٍ (٦).

(١) أَيْ بَيْنَ السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ وَبَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ اللَّامِ فَدِرْ هَمَّاكَ
(الهاء) فاصل بين الراء وهو الساكن الذي قبل ما قبل الالف وبين الميم الذي هو قبل الالف
ومتصل به.

(٢) أَيْ: لِأَنَّ الْهَاءَ حَرْفٌ خَفِيَ فُوجُودُهُ كَعَدَمِهِ وَفَصْلُهُ كَلَا فَضْلٍ.
(٣) هَذَا الْبَيْتُ مَرْتَبُطٌ بِبَيْتَيْنِ قَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ وَهُمَا (كَذَاكَ تَالِي الْيَاءِ) وَ (كَذَاكَ
مَائِلِي كَسْرًا) وَعَلِمَ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ أَنَّ مِنْ أَسْبَابِ الْإِمَالَةِ وَقَعَ الْأَلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ أَوْ قَبْلَ الْيَاءِ
كَمَا نَقَلَ عَنْ شَرْحِ الْكَافِيَةِ وَمَنِ الْبَيْتِ الثَّانِي أَنَّ مِنْ أَسْبَابِهَا وَقَعَ الْأَلِفُ قَبْلَ كَسْرَةٍ أَوْ وَقَعَهُ
بَعْدَ مَا بَعْدَ كَسْرَةِ فَالْيَاءِ وَالْكَسْرَةِ مِنْ أَسْبَابِ الْإِمَالَةِ.
وَفِي هَذَا الْبَيْتِ يَقُولُ أَنَّ كَانَتْ كَلِمَةُ ذَاتِ الْفِ وَكَانَ فِيهَا أَحَدُ السَّبَبَيْنِ (الْيَاءِ أَوْ
الْكَسْرَةِ) مَعَ شَرَايِطِهَا وَلَكِنْ فِي تِلْكَ الْكَلِمَةِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ يَمْنَعُ ذَلِكَ الْحَرْفَ
الْإِسْتِعْلَاءَ عَنْ إِمَالَةِ الْأَلِفِ أَنَّ كَانَتْ الْيَاءُ أَوْ الْكَسْرَةُ ظَاهِرَتَيْنِ وَالْيَاءُ الظَّاهِرُ نَحْوُ (خَائِفٍ)
فُوجُودُ الْخَاءِ يَمْنَعُ مِنْ إِمَالَةِ الْأَلِفِ مَعَ وَجُودِ السَّبَبِ وَهُوَ الْيَاءُ بَعْدَهُ وَالْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ نَحْوُ
(مَطَامِعٍ) فُوجُودُ الطَّاءِ يَمْنَعُ مِنْ إِمَالَةِ الْأَلِفِ مَعَ وَجُودِ السَّبَبِ وَهُوَ كَسْرَةُ الْمِيمِ بَعْدَهُ.
(٤) أَيْ: مِنْ كَسْرِ وَيَاءٍ.

(٥) نَحْوُ (خَائِفٍ) فَإِنَّ أَصْلَهُ خَوْفٌ بِكَسْرِ الْوَاوِ ثُمَّ قَلَبَ الْفَا لِيَتَحَرَّكَ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُ
فَالْكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الْوَاوِ قَبْلَ قَلْبِهِ هِيَ السَّبَبُ لَا مَالَةَ الْأَلِفِ وَلَا يَمْنَعُ مِنْهَا الْخَاءُ
الَّذِي مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ لِحَفَاءِ الْكَسْرَةِ وَعَدَمِ ظَهْوَرِهَا.
(٦) نَحْوُ طَابَ وَقَالَ فُوجُودُ الطَّاءِ وَالْقَافُ لَا يَمْنَعُ مِنْ إِمَالَةِ الْأَلِفِ الْمُقْلُوبِ عَنْ يَاءٍ
لِكَوْنِ السَّبَبِ وَهُوَ الْيَاءُ الْمُقْلُوبَةُ خَفِيًّا مُقَدَّرًا وَغَيْرَ ظَاهِرٍ.

إِنْ كَانَ مَا يَكُفُّ بَعْدُ مُتَّصِلٌ ■ أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فُصِّلَ
كَذَا إِذَا قُدِّمَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ ■ أَوْ تَسْكُنُ أَثَرُ الْكَسْرِ كَالْمِطْوَاعِ مِنْ

(وَكَذَا تَكُفُّ رَا) غَيْرُ مَكْسُورَةٍ مِنَ الْإِمَالَةِ، نَحْوُ هَذَا عِذَاؤُ وَعِذَاوَانِ
وَرَأَشِدُ (١) (إِنْ كَانَ مَا يَكُفُّ) مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ (٢) (بَعْدُ) بِالضَّمِّ، أَيْ
بَعْدَ الْأَلِفِ (مُتَّصِلٌ) بِهَا كُنَاصِحِ (٣) (أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ) تَلَاهَا (٤) كَوَائِقِ
(أَوْ بِحَرْفَيْنِ فُصِّلَ) عَنْهَا كَمَوَائِقِ (كَذَا) يَكُفُّ حَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ (إِذَا قُدِّمَ)
عَلَى الْأَلِفِ (مَا) دَامَ (لَمْ يَنْكَسِرْ أَوْ) لَمْ يَتَسَكَّنْ أَثَرُ الْكَسْرِ (كَغَالِبِ) (٥)
بِخِلَافِ مَا إِذَا أَنْكَسَرَ كَغَلَابِ أَوْ تَسَكَّنْ أَثَرُ الْكَسْرِ (كَالْمِطْوَاعِ) (٦) (مِنْ) فَلَا
يُمْنَعُ الْإِمَالَةُ.

وَفِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ فِيمَا إِذَا أَنْكَسَرَ (٧) لَا يَمْنَعُ فِي السَّاكِنِ تَالِيهِ يَجُوزُ

(١) وَأَمَّا مِثْلُ بَثَلَاثَةٍ أَمْثَلَةٍ لِيَعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا فَرْقَ فِي مَانِعِيَةِ الرَّاءِ الْغَيْرِ الْمَكْسُورَةِ بَيْنَ أَنْ
يَكُونَ الرَّاءُ قَبْلَ الْأَلِفِ كَمَا فِي رَأَشِدٍ وَالْأَلِفِ الثَّانِي فِي عِذَاوَانِ أَوْ بَعْدَهُ كَمَا فِي عِذَاوِ وَالْأَلِفِ
الْأُولَى فِي عِذَاوَانِ وَبَيْنَ أَنْ يَكُونَ الرَّاءُ مَضْمُومًا كَالْأُولَى أَوْ مَفْتُوحًا كَالثَّانِي وَالثَّلَاثِ.

(٢) هَذَا شَرْطُ مَانِعِيَةِ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ عَنِ الْإِمَالَةِ.

(٣) فَالْبَصَادُ وَهُوَ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ الْأَلِفِ بِإِفْصَالٍ.

(٤) أَيْ: كَانَ حَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدَ حَرْفٍ تَلَا الْأَلِفَ فَوَائِقُ وَقَعَ الْقَافُ بَعْدَ الثَّاءِ

وَالثَّاءُ تَالِيَ الْأَلِفِ.

(٥) فَالْغَيْنُ مُقَدَّمٌ عَلَى الْأَلِفِ لَا مَكْسُورٌ وَلَا سَاكِنٌ بَعْدَ كَسْرَةٍ.

(٦) فَالطَّاءُ سَاكِنٌ بَعْدَ كَسْرَةِ الْمِيمِ وَ (مِنْ) أَمْرٌ مِنْ مَارِيٍّ أَيْ أَطْعَمَ الْمِطْوَاعَ لَا الْعَاصِيَّ

وَهُوَ مِنْ تَمَامِ الْبَيْتِ.

(٧) أَيْ: حَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ.

أَنْ يَمْنَعَ وَأَنْ لَا يَمْنَعَ (١)، فَإِنْ أَرَادَ بِهِ (٢) عَدَمَ تَحْتَمُّ الْإِمَالَةَ فَهَذَا شَأْنُهَا (٣)
 فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهَا كَمَا سَيَأْتِي (٤) فَلَا وَجْهَ لِتَخْصِصِهِ (٥) بِهَذِهِ الصُّورَةِ (٦)
 وَالْإِشْعَارِ بِتَغَايِرِهِ (٧) لِمَا. قَبْلَ، وَإِنْ أَرَادَ بَيَانَ اخْتِمَالَيْنِ مُتَسَاوَيْنِ (٨) فِي
 وَجُوبِ الْكَفِّ وَعَدَمِهِ فَلَا بَأْسَ، وَلَعَلَّهُ الْمُرَادُ (٩) فَتَأَمَّلْ (١٠).

(١) على خلاف ما ذهب اليه هنا من تحتم عدم المنع في الصورتين.

(٢) اى: بقوله في شرح الكافية (من جواز الامرين في الثانية).

(٣) اى: شأن الامالة.

(٤) من ان الامالة امر راجح لا واجب بقوله فيما بعد (وايضا المقتضى لا يوجب

الامالة).

(٥) اى: لتخصيص عدم التحتم.

(٦) صورة (الساكن تاليه).

(٧) اى: ولا وجه ايضا لاشعار المصنف في شرح الكافية بتغاير عدم تحتم الامالة في

الصورة الثانية لعدم التحتم في الصورة الاولى (اذا انكسر) فأن عدم تحتم الامالة في الصورتين
 سواء.

(٨) بعنى ان المصنف متردد من حيث القواعد في الصورة الثانية في وجوب كف

حرف الاستعلاء عن الامالة وعدمه فعنى (يجوز) في شرح الكافية اى يحتمل ان يمنع ويحتمل ان
 لا يمنع.

(٩) والحاصل ان قول المصنف (يجوز ان يمنع وان لا يمنع) ان كان المراد به عدم

وجوب الامالة فالصورة الاولى ايضا كذلك اذ ليس لنا امالة واجبة وان كان مراده انه يحتمل
 المنع ويحتمل عدم المنع بمعنى ان المصنف متردد في ذلك فلا بأس لامكان ان يكون المصنف
 قاطعا في عدم المانعية في الصورة الاولى وشاكا في الثانية.

(١٠) قيل في وجهه انه اشارة الى امكان ان يكون مراد المصنف من قوله (يجوز..)

عدم التحتم الاستحسانى لا الحقيقى والامر في ذلك سهل.

وَكَفُّ مُسْتَعْلٍ وَرَايَنَكْفُ ■ بِكْسِرًا كَغَارِمًا لَا أَجْفُو
وَلَا تُمِلْ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ ■ وَالْكَفُّ قَدِ يُوْجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ

(وَكَفُّ) حَرْفٌ (مُسْتَعْلٍ وَ) كَفُّ (رَايَنَكْفُ بِكْسِرًا) (١) فَتَأْتِي
الْإِمَالَةُ (كَغَارِمًا لَا أَجْفُو) (٢) وَلَا تُمِلْ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ (٣) كَلِزِيدٍ مَالٍ (٤) (وَالْكَفُّ) (٥) قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ كَكِتَابٍ قَاسِمٍ (٦)، وَخَالَفَ ابْنُ عُصْفُورٍ فِي
الْمَسْأَلَتَيْنِ (٧) وَقَوَاهُ ابْنُ هِشَامٍ (٨) رَادًّا بِهِ عَلَى الْمُصْنِفِ.

(١) يَعْنِي مَا نَعِيَةِ حَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ وَكَذَا مَا نَعِيَةِ الرَّاءِ تَرْتَفِعُ إِذَا وَجَدَ فِي الْكَلِمَةِ رَاءَ
مَكْسُورَةٍ.

(٢) فَوْجُودُ الْغَيْنِ وَهُوَ حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ لَا يَمْنَعُ عَنْ إِمَالَةِ الْآلِفِ لَوْ جُودَ رَاءٌ مَكْسُورَةٌ
بَعْدَهَا.

(٣) يَعْنِي أَنَّ السَّبَبَ كَالْكَسْرِ وَالْيَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُتَّصِلًا بِالْآلِفِ بِأَنْ يَكُونَ السَّبَبُ فِي
كَلِمَةٍ وَالْآلِفُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى فَلَا تَمِلُ الْآلِفُ.

(٤) بِأَدْغَامِ نُونِ تَنْوِينِ الدَّالِّ فِي الْمِيمِ فَيَكُونُ الْآلِفُ وَاقِعًا بَعْدَ حَرْفِ (الْمِيمِ) تَالٍ
لِسُكُونِ (نُونِ التَّنْوِينِ) تَالٍ لِكُسْرِ (دَالٍ زَيْدٍ) فَيَنْبَغِي أَنْ يَمَالَ بِالْآلِفِ (مَالٍ) لَكِنْ لَانْفِصَالِ
السَّبَبِ وَهُوَ كَسْرَةُ الدَّالِّ عَنِ الْآلِفِ لِكُونِهَا فِي كَلِمَتَيْنِ لَمْ يَمِلْ.

(٥) يَعْنِي وَأَمَّا الْكَفُّ فَلَيْسَ مِثْلُ السَّبَبِ فِي عَدَمِ تَأْثِيرِهِ فِي الْمَنْفَصِلِ بَلْ قَدْ يُوجِبُ
كَفَّ حَرْفٍ مُسْتَعْلٍ فِي كَلِمَةٍ عَنْ إِمَالَةِ الْآلِفِ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى.

(٦) فَكَفُّ الْقَافِ فِي (قَاسِمٍ) وَهُوَ حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ عَنْ إِمَالَةِ الْآلِفِ (كِتَابٍ) وَهُمَا
مَنْفَصِلَانِ.

(٧) فَاجَازَ الْإِمَالَةَ بِسَبَبِ مَنْفَصِلٍ وَمَنْعِ الْكَفِّ بِحَرْفٍ فِي كَلِمَةٍ مَنْفَصِلَةٍ يَعْنِي جُوزَ
الْإِمَالَةِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْمُسْتَعْلَى فِي كَلِمَةٍ وَالْآلِفُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى مِنْ دُونِ أَنْ يُوْثِّرَ الْحَرْفُ
الْمُسْتَعْلَى عَكْسَ الْمُصْنِفِ.

(٨) يَعْنِي أَنَّ ابْنَ هِشَامٍ قَوَّى قَوْلَ ابْنِ عُصْفُورٍ وَإِيْدَهُ وَبِتَقْوِيَتِهِ قَوْلَ ابْنِ عُصْفُورٍ رَدَّ عَلَى
الْمُصْنِفِ بِأَنَّهُ لَا وَجْهَ لِبُلْغَاءِ السَّبَبِ عَنْ سَبِيَّتِهِ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى كَمَا لَا وَجْهَ لِمَا نَعِيَةِ الْمَانِعِ فِي

وَقَدْ أَمَّا لَوِ التَّنَاسُبِ بِلَا • دَاعٍ سِوَاهُ كَيْمَادًا وَتَلَا

أَقُولُ: الْفَرْقُ قُوَّةُ الْمَانِعِ (١) وَلِذَا قُدِّمَ عَلَى الْمُقْتَضَى. وَأَيْضًا (٢)
فَالْمُقْتَضَى هُنَا (٣) إِذَا وُجِدَ لَا يُوجِبُ (٤) إِلَّا مَالَةً كَمَا قَالَ فِي الْكَافِيَةِ وَشَرَحَهَا
وَالْمَانِعُ إِذَا وُجِدَ وَجَبَ الْكَفُّ، فَاتَّضَحَّتْ تَرْقَةُ الْمُصَنَّفِ، وَإِتْيَانُهُ بِقَدِّ (٥)
يُشْعِرُ بِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكْفُ، وَبِهِ صَرَّحَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ.

(وَقَدْ أَمَّا لَوِ التَّنَاسُبِ) فِي رُؤُوسِ الْآيِ وَغَيْرِهَا (بِلَا دَاعٍ) أَيْ

الصورة الثانية مع وجود المقتضى وانفصال المانع وإذا كان المانع المنفصل مانعا عن امالة
المنفصل فلم يؤثر السبب المنفصل في امالة المنفصل وما الفرق بينهما.

(١) اشار بذلك الى قاعدة كلية في المقتضى والمانع وهى انه اذا تعارض المقتضى
والمانع فى شىء فالمانع متقدم على المقتضى لقوته التأثير كاجتماعهما فى اكل الصائم نهارا فان
المقتضى للاكل وهو الجوع موجود لكن وجود المانع وهو الحرمة الشرعية اقوى فيمتنع عن الاكل
فيمقتضى القاعدة المذكورة فى الصورة الاولى السبب لا يؤثر فى المنفصل لانه مقتضى والمقتضى
ضعيف واما الصورة الثانية اى الكف فالمانع يؤثر لقوة المانع.

(٢) هذا دليل ثان للفرق بين الصورتين وحاصله ان اسباب الامالة فى حد ذاتها
ضعيفة عن التأثير وان لم يوجد مانع لانها اذا وجدت اقتضيت الجواز والرجحان لا الوجوب لان
الامالة جازية لا واجبة واما المانع مثل حروف الاستعلاء اذا وجدت فالكف واجب ولا يجوز
الامالة فالمانع هنا اقوى من المقتضى لأن أثره الوجوب وأثر المقتضى هنا الجواز وان لم يكن
اقوى فى مورد آخر.

(٣) أى: فى الامالة.

(٤) أى: لا يؤثر الوجوب بل أثره الجواز فقط.

(٥) فى قوله: (والكف قد يوجبه ما ينفصل).

وَلَا تُمِلُّ مَا لَمْ يَنْلِ تَمَكُّنًا * دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَهَا وَغَيْرَنَا
وَأَلْفَتْحَ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي ظَرْفٍ * أَمْلٌ كَلِّلاً يُسْرِمِلُ تُكْفُ الْكُلْفُ

طَالِبُ (١) لِلْإِمَالَةِ (سِوَاهُ) (٢) كَعِمَادًا أَيْ كَأَلْفِهِ الْأَخِيرَةِ، أُمِلَّتْ لِتَنَاسُبِ
الْأَلِفِ الَّتِي قَبْلَهَا (٣) (وَقَدْ) كَأَلْفِ (تَلَا) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَالْقَمَرَ إِذَا تَلَاهَا»
أُمِلَّتْ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا وَأَوَّ (٤) لِتَنَاسُبِ رُؤُوسِ الْآيِ (٥).

(وَلَا تُمِلُّ مَا) (٦) لَمْ يَنْلِ تَمَكُّنًا بِأَنَّ كَانَ مَبْنِيًّا (دُونَ سَمَاعٍ) يُحْفَظُ
نَحْوُ «الْحَجَّاجُ وَرَاءَ» (٧) وَنَحْوَهَا (٨) مِنْ فَوَاتِحِ السُّورِ (غَيْرَهَا وَغَيْرَنَا) (٩)
فَأَمِلَهُمَا وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُتَمَكِّنَيْنِ قِيَاسًا.

(وَأَلْفَتْحَ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي ظَرْفٍ أَمْلٌ) (١٠) كَلِّلاً يُسْرِمِلُ تُكْفُ

(١) أَى: موجب لها كالياء والكسرة.

(٢) أَى: سوى التناسب.

(٣) وهى الألف التى بعد ميم (عماد) لأنها تستحق الإمالة لكونها واقعة بعد تالى
الكسرة لأنها بعد الميم والميم بعد كسرة العين ومرتبوه (أوىلى — تالى كسر).

(٤) لأنه من (التلو) وليس أصلها ياء لتستحق الإمالة.

(٥) لأن قبلها (ضحها) وبعدها (جليها و يغشاها و بناها).

(٦) (ما) مفعول لا تمل أَى: لا تمل كلمة غير متمكنة إلا أن يكون مسموعا و محفوظا

من العرب.

(٧) فأملوا (وراء) مع كونه مبنيا لأنه سمع هذا المثل من العرب بالإمالة.

(٨) اى: نحو (وراء) من فواتح السور مثل (قاف و صاد) فهى مبنية ولكن سمع

امالتها.

(٩) يعنى يستثنى من إمالة المبنى لفظا (هاونا) فانها مبنيان لأنها ضمير و مع ذلك

امالتها قياسى.

(١٠) يعنى اذا كان حرف مفتوح قبل راء مكسورة فى آخر الكلمة فالفتحة أملها الى

كَذَا الَّذِي تَلِيهِهَا التَّائِيثُ فِي * وَقَفٍ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفٍ

الْكُلْفِ) أَيْ كَسِيهِ (١) (كَذَا) أَمِلَ فَتَحَ الْحَرْفَ (الَّذِي تَلِيهِهَا التَّائِيثُ فِي وَقَفٍ) كَرَحْمَةٍ وَنِعْمَةٍ. وَقَوْلُهُ (إِذَا مَا كَانَ) (٢) فِي (غَيْرَ أَلِفٍ) زِيَادَةٌ تَوْضِيحٌ، إِذْ مَعْلُومٌ أَنَّ الْأَلِفَ لَا تُفْتَحُ (٣).

الكسرة تبعا لكسرة الراء.

(١) أى: سين (أيسر) فى حالة الجر كما فى المثال.

(٢) أى: الحرف الذى قبل تاء التائىث غير ألف مثل فتاة.

(٣) فلم تكن حاجة الى القيد.

هذا باب التصريف

هو— كما في شرح الكافية— تحويلُ الكلمة من بنيةٍ إلى غيرها لغرضٍ لفظيٍّ أو معنويٍّ (١)، وليكثر ذلك (٢) أتى بالتفعيل الدالّ على المُبالغة.

(١) فالتغيير لغرض لفظي كتغيير (قول و غزو) الفعلين الماضيين الى قال و غز التحرك الواو و انفتاح ما قبلها فتغيّرا لغرض لفظي أي: لقاعدة لفظية ولا أثر له في المعنى. والتغيير لغرض معنوي كتغيير المفرد الى التثنية والجمع وتغيير المصدر الى الفعل والوصف.

(٢) أي: لكثرة التحويل والتغيير في الكلمات اتى بالتفعيل فقال (باب التصريف) ولم يقل باب الصرف لأنّ من معاني وزن (تفعيل) المبالغة فدلّ بذلك على كثرة وقوع الصرف.

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرَى ■ وَمَا سِوَاهُمَا بِتَصْرِيفِ حَرَى
وَلَيْسَ أَذْنَى مِنْ ثَلَاثِي يُرَى * قَابِلَ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا غَيْرَا

(حَرْفٌ وَشِبْهُهُ) وهو (١) الْمَبْنِيُّ (مِنَ الصَّرْفِ بَرَى) عَبْرِيهِ (٢)
هُنَادُونَ التَّصْرِيفِ، لِلإِشْعَارِ بِأَنَّهُ لَا يَقْبَلُهُ (٣) بَوَجْهِ، بِخِلَافِ مَا لَوَاتِي بِهِ (٤)
فَإِنَّهُ يُوْهِمُ نَفْسِي كَثْرَتِهِ وَالْمُبَالَغَةَ فِيهِ دُونَ أَصْلِهِ (وَمَا سِوَاهُمَا) وَهُوَ الْإِسْمُ
الْمُتَمَكِّنُ وَالْفِعْلُ الَّذِي لَيْسَ بِجَامِدٍ (٥) (بِتَصْرِيفِ حَرَى) أَيْ حَقِيقٌ.
(وَلَيْسَ أَذْنَى مِنْ ثَلَاثِي يُرَى قَابِلَ تَصْرِيفٍ) (٦) إِذْ لَا يَكُونُ كَذَلِكَ
(٧) إِلَّا الْحَرْفُ وَشِبْهُهُ (٨) (سِوَى مَا غَيْرَا) بِالْحَذْفِ، بِأَنْ كَانَ أَصْلُهُ ثَلَاثَةً
ثُمَّ حُذِفَ بَعْضُهُ فَإِنَّهُ يَقْبَلُهُ كَيَدُوقٍ وَبَع (٩).

(١) أى: شبه الحرف هو المبنى.

(٢) أى: عبرَ هنا بالصرف ولم يعبرَ بالتصريف ليفهم ان الحرف وشبهه بر يئان من
أصل الصرف ولو عبرَ بالتصريف توهم انهما بر يئان من كثرة الصرف وهو خلاف المقصود.

(٣) أى: بأن الحرف وشبهه لا يقبل الصرف أصلاً.

(٤) أى: بالتصريف.

(٥) الفعل الجامد كليس وعسى.

(٦) يعنى الكلمة التى أقلّ من ثلاثة أحرف لا يجرى فيها الصرف.

(٧) أى: أقلّ من ثلاثة.

(٨) كـبعض الأسماء المبنية وضعا مثل الضمائر وأسماء الإشارة.

(٩) فان الأول حذف منه الياء فى آخره والثانى حذف منه الواو من أوله والياء من

آخره والثالث حذف منه الياء من وسطه.

وَمُنْتَهَى اسْمِ خَمْسٍ أَنْ تَجْرَدَا ■ وَإِنْ يُرْزَدُ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا
وَعَبْرَ آخِرِ الثَّلَاثِي أَفْتَحَ وَضَمَّ * وَأَكْسِرُ وَرَزَدُ تَسْكِينِ ثَانِيهِ تَعْمُ

(وَمُنْتَهَى) حُرُوفِ (اسْمِ خَمْسٍ) أَنْ تَجْرَدَا مِنْ زَائِدٍ نَحْوَ سَفَرَجَلٍ، وَ
أَقَلُّهُ ثَلَاثَةُ كَرَجَلٍ وَمَا بَيْنَهُمَا أَرْبَعٌ كَجَعْفَرٍ (وَإِنْ يُرْزَدُ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا) أَيْ
جَاوَزَ بَلْ جَاءَ عَلَى سِتَّةٍ كَانْطِلَاقٍ، وَسَمِعَ كِاسْتِخْرَاجٍ، وَقَدْ جَاوَزَ سَبْعًا بِتَاءٍ
ثَانِيَةٍ كَقُرْعَبَلَانَةٍ، قَالَ بَعْضُهُمْ وَبَغَيْرِهَا كَقَوْلِهِمْ: كَذَبُ دُبَانٍ.
(وَعَبْرَ آخِرِ الثَّلَاثِي) (١) وَهُوَ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ (أَفْتَحَ وَضَمَّ وَأَكْسِرَ)
بِتَوَافُقٍ وَتَخَالُفٍ (٢) تَبْلُغُ تِسْعَةَ (٣) وَهِيَ مِنْ جُمْلَةِ أَبْنِيَّتِهِ (٤) نَحْوَ قَرَسٍ وَعَضْدٍ وَ
كَبْدٍ وَعُنُقٍ وَصُرْدٍ وَذَيْلٍ. وَسَيَأْتِي (٥) أَنَّ هَذَا قَلِيلٌ إِبِلٍ ضَلَعُ، وَسَيَأْتِي أَنَّ فِعْلَ
مُهِمَلٍ (٦) (وَرَزَدُ) (٧) تَسْكِينِ ثَانِيهِ مَعَ فَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّهِ وَكُسْرِهِ تَبْلُغُ ثَلَاثَةَ،
وَهِيَ مَعَ مَا تَقَدَّمَ (تَعْمُ) أَبْنِيَّتُهُ فَلَا يَخْرُجُ عَنْهَا شَيْءٌ نَحْوَ فَلَسٍ بُرْدٍ جِدْعٍ.

(١) مِنَ الْاسْمِ.

(٢) أَيْ: بِتَوَافُقِ الْأَوَّلِ مَعَ الثَّانِي فِي الْحَرَكَةِ وَاخْتِلَافِهَا.

(٣) لِأَنَّ صُورَ التَّوَافُقِ ثَلَاثَةٌ فَتَحْتَانِ وَضَمَّتَانِ وَكُسْرَتَانِ كَقَرَسٍ وَعُنُقٍ وَابِلٍ وَصُورُ
التَّخَالُفِ سِتَّةٌ فَتَحُ الْأَوَّلِ وَضَمُّ الثَّانِي كَعَضْدٍ وَفَتْحُ الْأَوَّلِ مَعَ كُسْرِ الثَّانِي كَكَبْدٍ وَضَمُّ الْأَوَّلِ
مَعَ فَتْحِ الثَّانِي كَصُرْدٍ وَضَمُّ الْأَوَّلِ مَعَ كُسْرِ الثَّانِي كَذَيْلٍ وَكُسْرُ الْأَوَّلِ مَعَ فَتْحِ الثَّانِي كَضَلَعٍ
وَكَسْرُ الْأَوَّلِ مَعَ ضَمِّ الثَّانِي كَحَبْكٍ إِنْ ثَبَتَ.

(٤) يَعْنِي هَذِهِ التَّسْعَةُ مِنْ جُمْلَةِ أَبْنِيَّةِ الْاسْمِ لَا جَمِيعِ أَبْنِيَّتِهِ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ كَمَا سَيَأْتِي.

(٥) بِقَوْلِهِ: (وَالْعَكْسُ يَقْلُ).

(٦) بِقَوْلِهِ: (وَفِعْلُ أَهْمَلِ).

(٧) أَيْ: زِدْ عَلَى الْأَوْزَانِ التَّسْعَةَ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ.

وَفِعْلٌ أَثْمِلَ وَالْعَكْسُ يَقِلُّ ■ لِقَضْدِهِمْ تَخْصِيصٌ فِعْلٌ بِفِعْلٍ
وَأَفْتَحَ وَضَمَّ وَأكْسِرَ الثَّانِي مِنْ ■ فِعْلٍ ثَلَاثِيٌّ وَزِدَتْ خَوْضُ مِنْ

(وَفِعْلٌ) بِكسرِ الْأَوَّلِ وَضَمَّ الثَّانِي (أَثْمِلَ) لِثِقَلِ الْإِنْتِقَالِ مِنَ الْكسرِ
إِلَى الضَّمِّ، وَالْحَبْكُ إِنْ ثَبَتَ فَمِنَ التَّدَاخُلِ (٢) (وَالْعَكْسُ) وَهُوَ فِعْلٌ بِضَمِّ
الْأَوَّلِ وَكسرِ الثَّانِي (يَقِلُّ) فِي الْأَسْمَاءِ (لِقَضْدِهِمْ تَخْصِيصٌ فِعْلٍ) وَهُوَ فِعْلٌ
الْمَفْعُولِ (بِفِعْلٍ) (٣) وَمِمَّا جَاءَ مِنْهُ (٤) دُئِلَ لِدَوْبَةٍ وَدُعِمَ لِلأُتَى (٥) وَوُعِلَ
لِلْوَعْلِ (٦).

(وَأَفْتَحَ وَضَمَّ وَأكْسِرَ الثَّانِي مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٌّ) مَعَ فَتْحِ أَوَّلِهِ نَحْوِ
ضَرَبَ ظَرْفَ عِلْمٍ، وَهَذِهِ فَقَطْ أَبْيَنَتْهُ الْأَصْلِيَّةُ كَمَا ذَكَرَ سِيبَوِيه (وَزِدَ) فِي أَصُولِهِ
عِنْدَ بَعْضِهِمْ (نَحْوُ ضَمِّنَ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكسرِ ثَانِيهِ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَيْسَ بِأَصْلٍ وَ
إِنَّمَا هُوَ مُغَيَّرٌ مِنْ فِعْلِ الْفَاعِلِ (٧).

وَمَا أَحْتَجُّ بِهِ ذَلِكَ الْبَعْضُ مِنْ أَنَّهُ جَاءَتْ أَفْعَالٌ لَمْ يُنْطَقْ لَهَا بِفَاعِلٍ
قَطْ (١) كَزُهْيٍ وَلَوْ كَانَ قَرْعًا لِلزِّمِّ أَنْ لَا يُوجَدُ إِلَّا حَيْثُ يُوجَدُ الْأَصْلُ مُرْدُوذٌ

(١) أَى: الْخِلَاطُ بَيْنَ الْقِرَاءَةِ بِكسرتين وَالْقِرَاءَةِ بِضَمَّتَيْنِ، فَالْكسرة مِنَ الْأَوَّلَى وَالضَّمَّةُ
مِنَ الثَّانِيَةِ.

(٢) أَى: لِأَنَّ الْعَرَبَ قَصَدُوا اخْتِصَاصَ وَزْنِ فِعْلٍ بِالْفِعْلِ (الْمَجْهُولِ) وَلِهَذَا قُلَّ هَذَا
الْوِزْنُ فِي الْأَسْمَاءِ.

(٣) أَى: مِمَّا سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ وَزْنِ فِعْلٍ فِي الْأَسْمَاءِ (دَثَلُ).

(٤) أَى: الدَّبَرُ.

(٥) الشَّاةُ الْجَبَلِيَّةُ.

(٦) فَهُوَ فِعْلٌ مَجْهُولٌ وَفَرْعٌ مِنَ الْمَعْلُومِ لَا أَصْلَ بِرَأْسِهِ.

(٧) أَى: لَمْ يَسْتَعْمَلِ الْفِعْلُ الْمَعْلُومُ مِنْهُ أَبَدًا مِثْلَ (زُهْيٍ) بِمَعْنَى تَكَبَّرَ، إِذْ لَمْ يَأْتِ مِنْهُ

وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا • وَإِنْ يُزْدَفِيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا
لِاسْمِ مُجَرَّدِ رُبَاعٍ فَعْلَلُ * وَفِعْلَلٌ وَفِعْلَلٌ وَفَعْلَلُ
وَمَعَ فِعْلٌ فَعْلَلٌ وَإِنْ عَلَا • فَمَعَ فَعْلَلٌ حَوَى فَعْلَلًا

بِأَنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَسْتَعْنِي بِالْفَرْعِ عَنِ الْأَصْلِ (١)، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَتْ جُمُوعٌ لَمْ
يُنْطَقَ لَهَا بِمُفْرَدٍ (٢) كَمَذَا كَبِيرٍ (٣) وَنَحْوَهُ وَهِيَ لَا شَكَّ ثَوَانٌ عَنِ الْمُفْرَدَاتِ (٤).
(وَمُنْتَهَاهُ) أَيِ الْفِعْلِ (أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا) مِنْ زَائِدٍ كَعَرَبَدَ وَأَقْلَهُ ثَلَاثَ
(وَإِنْ يُزْدَفِيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا) بَلْ جَاءَ عَلَى خَمْسٍ كَانْطَلَقَ وَسِتٌّ كَأَسْتَخْرِجَ.
(لِاسْمِ مُجَرَّدِ رُبَاعٍ) أَوْزَاكٌ هِيَ (فَعْلَلٌ) يَفْتَحُ الْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ كَثَغَلَبَ
(وَفِعْلَلٌ) بِكُسْرِهِمَا كَزَبْرِجَ (٥) (وَفِعْلَلٌ) بِكُسْرِ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّالِثِ
كَقِلْفَعَ (٦) (وَفُعْلَلٌ) بِضَمِّهِمَا كَذُمْلَجَ (٧) (وَمَعَ فِعْلٌ) بِكُسْرِ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ
الثَّانِي وَتَشْدِيدِ اللَّامِ كَفِطْخَلِ (٨) (فُعْلَلٌ) بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّالِثِ رَوَاهُ

زُهَى بِفَتْحِ الزَّاءِ فَهُوَ وَزْنٌ أَصِيلٌ بِرَأْسِهِ وَلَوْ كَانَ فَرْعًا مِنْ أَصْلٍ لَا سَتَعْمَلُ أَصْلُهُ.

(١) يَعْنِي أَنَّ عَدَمَ وَجُودِ الْأَصْلِ فِي الِاسْتِعْمَالِ لَا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وَجُودِهِ الْمَطْلُوقِ بَلْ يَدُلُّ
عَلَى الِاسْتِغْنَاءِ عَنْهُ بِوُجُودِ فَرْعِهِ الْمَوْجُودِ، فَالْأَصْلُ مَوْجُودٌ بِاقْتِضَاءِ الْوَضْعِ وَإِنْ لَمْ يَحْتَاجْ إِلَيْهِ بِوُجُودِ
فَرْعِهِ.

(٢) أَيِ: لَمْ يَسْتَعْمَلْ مُفْرَدَهَا.

(٣) لِلذِّكْرِ وَالْخَصِيَّتَيْنِ وَلَمْ يَنْطَقْ بِمُفْرَدَهَا (مَذْكُورٌ) لِيَكُونَ بِمَعْنَى أَحَدِ الثَّلَاثَةِ.

(٤) أَيِ: لَا شَكَّ أَنَّ هَذِهِ الْجُمُوعَ فُرُوعٌ عَنْ مُفْرَدَاتِهَا فَأَصْلِيَّةُ الْمُفْرَدِ مُحْفُوظَةٌ وَإِنْ لَمْ يَوْجَدْ
فِي الْكَلَامِ.

(٥) بِمَعْنَى الزَّيْنَةِ.

(٦) الْوَرْدُ إِذَا شَقَّ وَظَهَرَ سَنَبِلَتُهُ.

(٧) مَا يَرْبُطُ عَلَى الْعِضْدِ مِنْ حَلْقٍ.

(٨) قِيلَ هُوَ مَنْ خَرَجَ نَوْحٌ مِنَ السَّفِينَةِ.

كَذَا فَعَلَّلٌ وَفِعْلَلٌ وَمَا ■ غَايَرٌ لِلزَّيْدِ أَوْ النَّقْصِ أَنْتَمَى

الْأَخْفَشِ وَالْكُوفِيُّونَ كَطَخَلَبِ (١).

(فِي أَنْ عَلَا) الْإِسْمُ بِأَنْ كَانَ خُمَاسِيًّا (فَمَعَ) كَوْنِهِ حَاوِيًّا لِيُوزَنَ (فَعَلَّلٌ) يَفْتَحُ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي وَتَشْدِيدِ اللَّامِ الْأُولَى وَفَتْحِهَا كَشَقَّ حَظَبِ (٢) (حَوَى فَعْلَلًا) يَفْتَحُ الْأَوَّلَ وَالثَّالِثَ وَكَسَرَ الرَّابِعَ كَقَهْبِيلَسِ (٣) (كَذَا فَعْلَلٌ) بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّانِي وَتَشْدِيدِ اللَّامِ الْأُولَى وَكَسَرِهَا مِنْ أَوْزَانِ الْخُمَاسِيِّ كَحُبْعُثَيْنِ (٤) (وَفِعْلَلٌ) بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ الثَّالِثِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ الْآخِرَةِ كَقِرْطَعْبِ (٥).
(وَمَا غَايَرٌ) مَا ذَكَرْنَاهُ (٦) (لِلزَّيْدِ) أَيْ لِلزَّيْدَةِ وَهِيَ (٧) مَصْدَرًا زَادَ (أَوْ النَّقْصِ) أَوْ نَحْوِهِ (٨) (أَنْتَمَى) (٩) كَعَلَبِطَ، أَصْلُهُ عُلَابِطٌ وَنَحْرُ نَجْمٍ وَمُنْطَلِقٌ وَجُجْخَدَبِ (١٠).

(١) شَيْءٌ أَخْضَرَ يَعْلُو الْمَاءَ خَاصَّةً الْمِيَاهُ الْعَفْنَةُ فِي الْغَدْرَانِ.

(٢) غَنَمٌ كَرِيهَ الْقَرْنِ.

(٣) هُوَ الْغَمَامُ.

(٤) الْإِبِلُ الضَّخْمُ.

(٥) بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَسُكُونِ الثَّانِي وَفَتْحِ الثَّالِثِ وَسُكُونِ الرَّابِعِ: الشَّيْءُ الْحَقِيرُ.

(٦) مِنْ أَوْزَانِ الْإِسْمِ.

(٧) أَيْ: الزَّيْدُ وَالزَّيَادَةُ مَصْدَرَانِ لَزَادَ.

(٨) أَيْ: نَحْوُ النَّقْصِ كَتَغْيِيرِ شَكْلِ مِثْلِ تَغْيِيرِ جُجْخَدَبِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَالدَّالِ إِلَى جُجْخَدَبِ

بِفَتْحِ الدَّالِ.

(٩) أَيْ: يَنْتَسِبُ الْوِزْنُ الْمَغَايِرَ مَا ذَكَرَ إِلَى نَقْصٍ أَوْ زِيَادَةٍ فَهُوَ مِنَ الْأَوْزَانِ الْمَذْكُورَةِ لَا

أَنَّهُ وَزْنٌ آخَرٌ مُسْتَقِلٌّ.

(١٠) فَالْأَوَّلُ نَاقِصٌ، وَالثَّانِي وَالثَّالِثُ زَائِدٌ وَالرَّابِعُ (جُجْخَدَبِ) مُغْيَرٌ.

وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمَ فَمَا ضَلَّ وَالَّذِي لَا يَلْزَمُ الزَّائِدَ مِثْلُ تَا آخِذِي
بِضْمَنِ فِعْلٍ قَابِلٍ الْأُصُولِ فِي ۞ وَزَيْنَ وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ أَكْتَفَى

(وَالْحَرْفُ (١) إِنْ يَلْزَمَ) تَصَارِيفُ الْكَلِمَةِ (٢) (فَأُضِلَّ) كضادٍ
ضَرَبَ (٣) (وَالَّذِي لَا يَلْزَمُ) هُوَ الزَّائِدُ (مِثْلُ تَا آخِذِي) لِسُقُوطِهَا مِنْ جَذِي
يَجْدُو جَذْوَةً (بِضْمَنِ فِعْلٍ) أَيُّ بِمَا تَضْمِنُهُ مِنَ الْحُرُوفِ وَهُوَ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ
(قَابِلٍ) (٤) يَا أَيُّهَا الضَّرْفِيُّ (الْأُصُولُ فِي وَزَيْنَ) الْكَلِمَةُ قَقَابِلُ الْأَوَّلِ بِالْفَاءِ
وَالثَّانِي بِالْعَيْنِ وَالثَّالِثُ بِاللَّامِ وَقُلْ (٥): وَزْنُ ضَرَبَ فَعَلَ وَيَضْرِبُ يَفْعِلُ.
(وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ أَكْتَفَى) (٦) كَقَوْلِكَ فِي مُكْرِمٍ مُفْعِلٌ، وَيُسْتَثْنَى الْمُبْدَلُ مِنْ
تَاءِ الْإِفْتِعَالِ (٧) كَمُضْطَفًى فَوَزْنُهُ مُفْتَعَلٌ أَوِ الْمُكَرَّرُ كَمَا سَيَأْتِي (٨).

(١) والمراد به الحرف الذي يعمد من أجزاء الكلمة لا الحرف مقابل الاسم والفعل.
(٢) أى: ان كان ملازماً لجميع صيغ الكلمة فهو من الحروف الأصلية لها وان وجد
في بعض دون بعض فهو زائد.
(٣) فإنه ملازم له في المفرد والتثنية والجمع ماضياً أو مضارعاً أو أمراً فعلاً أو وصفاً.
(٤) فعل أمر من المقابلة يعنى عليك أن تقابل وتوازن الحروف الأصلية في كل كلمة
مع حروف (فعل) مثلاً كلمة (ضرب) تقابله معه وتقول ضاد فاء الفعل وراء عين الفعل وباء
لام الفعل.

(٥) هذه مقابلة أخرى وهى في شكل الكلمة من ناحية الحركات.
(٦) يعنى اذا كان في الكلمة حرف زايد وأردت مقابلته (يفعل) فأنت بلفظ الحرف
الزايد في مقام المقابلة كما في الميم الزائدة في (مكرم) تأتى بالميم نفسه في المقابل وتقول (مفعل).
(٧) أى: يستثنى من الاتيان بلفظ الزائد الحرف المبدل من تاء الافتعال كالطاء في
مصطفى الذى هو بديل عن التاء فلا يؤتى بلفظ الطاء في مقام المقابلة بل تأتى بالتاء فلا تقول
مفطعل بل تقول (مفتعل).

(٨) بقوله (وان يك الزائد...) كحللتيت فلا يؤتى في الميزان بلفظ التاء بل بلفظ اللام

وَضَاعِفَ اللَّامَ إِذَا أَضِلُّ بَقِيَ • كَرَاءٍ جَعَفَرُ وَقَافٍ فُسْتُقُ
وَأِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَضِلِّ • فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَضِلِّ
وَأَحْكُمُ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سِمْسِمِ • وَنَخْوِهِ وَالْخُلْفِ فِي كَلَمِلِمِ

(وَضَاعِفَ اللَّامَ) فِي الْمِيزَانِ (إِذَا أَضِلُّ) بَعْدَ ثَلَاثَةِ (بَقِيَ) (١) كَرَاءٍ
جَعَفَرُ فَقُلْ وَزْنُهُ فَعَلَلْ (وَقَافٍ فُسْتُقُ) (٢) فَقُلْ وَزْنُهُ فُعْلَلْ.
(وَأِنْ يَكُ) الْحَرْفُ (الزَّائِدُ ضِعْفَ أَضِلِّ) (٣) كَتَاءٍ حِلْتَيْتِ وَدَالٍ
إِغْدُودَنَّ (فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَضِلِّ) بِأَنْ تُقَابِلَهُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ
فَعَلَّ.

(وَأَحْكُمُ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سِمْسِمِ وَنَخْوِهِ) (٤) لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ إِسْقَاطُ
شَيْءٍ مِنْهَا (وَالْخُلْفُ) (٥) ثَابِتٌ (فِي) مَا صَحَّ إِسْقَاطُهُ (كَلَمِلِمِ) بِكُسْرِ

لأنه تكرر له فيقال (فعليل) ولا يقال (فعليت).

(١) يعني إذا رأيت أن أصل الكلمة لا يتم بثلاثة حروف من أولها مثلاً رأيت أن
أصل جعفر لا يتم بجعفر بل الأصل بعد باق في ميزان هذه الكلمة كثر اللام للحرف الرابع
فقل جعفر على وزن (فعلل).

(٢) لأن أصله لا يتم بفست بدون القاف فقل (فستق على وزن فعلل).

(٣) أي: مماثلاً لأحد الحروف الأصلية من الكلمة كحلتيت فإن التاء الأول أصل
لأنه لام الكلمة والحرف الزائد وهو التاء الآخر مماثل للحرف الأصلي، لأنه مماثل للام الكلمة
ففي الميزان يؤتى باللام بدل الزائد فيقال (حلتيت على وزن فعليل) لا فعليت وكذا (اغدودن)
فإن الدال الأول أصل وهو عين الكلمة فالدال الثاني الزائد يؤتى مقابله في الميزان عين كالدال
الأصلي ولا يؤتى بالدال نفسه فيقال في الميزان (افعول) لا افعودل وإن كان الدال زائداً.

(٤) من كل رباعى بنى من حرفين مكررين كصرصر وجعجع فجميع حروفها
أصلية ولا يمكن الحكم بزيادة حرف منها إذ لو نقص منها حرف بقى مهملًا بلا معنى.

(٥) أي: الاختلاف بين النحاة ثابت فيما إذا صح في رباعى مضاعف إسقاط شيء

فَأَلِفٌ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ * صَاحِبَ زَائِدٍ بَغِيرَ مَيْنِ
وَأَلْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِن لَّمْ يَقْعَا * كَمَا هُمَا فِي يُؤُوءُ وَوَعُوعَا

الثَّالِثُ وَ كَبِيبُ (١) فَالْكُوفِيُّونَ الثَّالِثُ زَائِدٌ مُبْدَلٌ مِنْ حَرْفٍ مُمَاطِلٍ لِلثَّانِي (٢)،
وَالزَّجَاجُ زَائِدٌ غَيْرُ مُبْدَلٍ، وَبَقِيَّةُ الْبَصْرِ يَنْ أَصْلٌ. هَذَا وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ عَشْرَةٌ
جَمَعَهَا التَّائِظُ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ فِي بَيْتٍ، وَهُوَ:
هَنَاءٌ وَتَسْلِيمٌ تَلَايُومٌ أَنْسَهُ نِهَآيَةً مَسْئُولٌ أَمَّاكَ وَتَسْهِيلُ (٣)
(فَأَلِفٌ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ صَاحِبَ زَائِدٍ بَغِيرَ مَيْنِ) (٤) كَأَلِفِ
حَاجِبِ (٥) بِخِلَافِ أَلِفٍ قَالَ (٦).
(وَأَلْيَا كَذَا وَالْوَاوُ) يَكُونَانِ زَائِدَيْنِ إِذَا صَحِبَا أَكْثَرَ مِنْ أَصْلَيْنِ (إِنْ

منه.

- (١) لَصَحَّةُ حَذْفِ اللَّامِ الثَّانِي مِنْ الْمَلَمِّ فَيَقَالُ (لَمْ) بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ فَانْهَ بَمَعْنَى الْجَمْعِ وَ
صَحَّةُ اسْقَاطِ الْكَافِ الثَّانِي مِنْ كَبِيبٍ فَيَقَالُ (كَب) وَهُوَ بِمَعْنَى الصَّبِّ.
(٢) يَعْنِي أَنَّ اللَّامَ الثَّانِي فِي (لَمَلَم) كَانَ فِي الْأَصْلِ مِيمًا فَالْلامُ بَدَلَ عَنِ الْمِيمِ وَالْكَافِ
الثَّانِي فِي (كَبِيب) أَصْلُهُ الْبَاءُ وَالْكَافُ بَدَلَ عَنْهُ فَأَصْلُهُمَا (لَمَم) وَ (كَبِب) بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ الْأَوَّلِ
وَالْبَاءِ الْأَوَّلِ فَحَذَرَا مِنْ تَوَالِي حُرُوفٍ مِمَّا ثَلَاثَةٌ أَبْدَلُوا الْمِيمَ بِاللَّامِ وَالْبَاءَ بِالْكَافِ فَصَارَ لَمَلَم
وَكَبِيبُ.
(٣) وَالْمَرَّاتِ الْأَرْبَعَةُ هَكَذَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ (هَنَاءٌ وَتَسْلِيمٌ) (تَلَايُومٌ أَنْسَهُ) نِهَآيَةً مَسْئُولِ
(أَمَانٌ وَتَسْهِيلُ).
(٤) يَعْنِي إِذَا وَقَعَ الْأَلِفُ فِي كَلِمَةٍ وَكَانَ مَعَ الْأَلِفِ فِي تِلْكَ الْكَلِمَةِ أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ
أَصْلِيَيْنِ بِأَنَّ كَانَتْ ثَلَاثَةً أَوْ أَكْثَرَ فَالْأَلِفُ زَائِدَةٌ وَتَقْدِيرُ الْبَيْتِ هَكَذَا (فَأَلِفٌ صَاحِبُ أَكْثَرَ مِنْ
حَرْفَيْنِ زَائِدِ).
(٥) لِأَنَّهُ صَاحِبُ ثَلَاثِ حُرُوفٍ أَصْلِيَّةٍ الْحَاءُ وَالْجِيمُ وَالْبَاءُ.
(٦) لِأَنَّهُ صَاحِبُ حَرْفَيْنِ الْقَافِ وَاللَّامِ.

وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا ■ ثَلَاثَةٌ تَأْصِلُهَا تَحَقُّقًا

لَمْ يَقَعَا مُكَرَّرَيْنِ وَلَمْ يُصَدَّرِ الْوَاوُ مُطْلَقًا (١) وَلَا الْيَاءُ قَبْلَ أَرْبَعَةِ أَصُولٍ فِي غَيْرِ الْمُضَارِعِ (٢) نَحْوَ صَيَّرَ وَقَضَيْبَ وَعَجُوزَ وَجَوْهَرَ (٣)، فَإِنْ لَمْ يَضْحَبْ أَكْثَرُ مِنَ الْأَصْلَيْنِ كَبَيْتَ وَسَوَّطَ أَوْ وَقَعَا مُكَرَّرَيْنِ (كَمَا هُمَا (٤) فِي يُؤَيُّنُ) إِطَائِرَ (وَعَوَّعَا) بِمَعْنَى صَوَّتَ، أَوْ تَصَدَّرَ الْوَاوُ كَوَرَنْتَلْ أَوْ الْيَاءُ قَبْلَ أَرْبَعَةِ أَصُولٍ كَيَسْتَعُورَ (٥) فَأَصْلَانِ (٦).

(وَهَكَذَا هَمْزٌ وَمِيمٌ) يَكُونَانِ زَائِدَيْنِ، إِنْ (سَبَقَا ثَلَاثَةً) فَقَطَّ (تَأْصِلُهَا تَحَقُّقًا) (٧) كَأَضْبَعَ وَمَجْدَعَ، فَإِنْ لَمْ يَسْبَقَا أَوْ سَبَقَا أَرْبَعَةً أَوْ ثَلَاثَةً سَمِ يَتَحَقَّقُ أَصَالُهَا فَأَصْلَانِ. (٨)

-
- (١) فإذا وقع الواو في الصدر لا يكون زائدا سواء كان قبل أربعة أحرف أو أقل.
 (٢) يعني إذا وقع الياء في الصدر قبل أربعة أحرف أصول فلا يكون زائدا إلا في المضارع إذا صدر أربعة أصول كيد حرج فيكون زائدا.
 (٣) فالأمثلة الأربعة كلها واجدة لشرائط الزيادة وأنما كرر المثال للأشعار بأن الياء الزائدة قد تقع بين الفاء والعين كالأول وقد تقع بين العين واللام كالثاني والواو الزائدة أيضا كذلك كما في الأخيرين.
 (٤) أي: كالواو والياء في المشالين.
 (٥) فإنه على وزن فعللول فالسين والتاء والعين والراء كلها أصلية والياء صدر هذه الأربعة الأصول فهو أصل وليس بزائد.
 (٦) أي: فالواو والياء في هذه الموارد أصلان وليسا زائدين.
 (٧) أي: يكون أصليتها ثابتة.

(٨) فمثال عدم السبق نحو (كتأبيل) كخزعبل اسم موضع باليمن و (ضرغام) اسم للأسد ولسبق أربعة فصاعدا نحو (مرزجوش) بقلّة طيبة الراححة و (اصطبل) مربوط الحيوانات ولسبق على ثلاثة لم يتحقق اصالتها نحو (أفكل) للرعشة، للجهل باصالة حروفه الثلاثة بعد

كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ بَعْدَ أَلِفٍ * أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُهَا رَدَفٌ
وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ وَفِي ۞ نَحْوِ غَضَنْفَرٍ أَصَالَةٌ كُفِي

(كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ) يَكُونُ زَائِداً إِذَا وَقَعَ (بَعْدَ أَلِفٍ أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ)
أَصْلَيْنِ (لَفْظُهَا رَدَفٌ) (١) كَحَمْرَاءَ وَعَلِيَاءَ، فَإِنْ وَقَعَ بَعْدَ أَلِفٍ قَبْلَهَا أَصْلَانِ
فَقَطَّ كَسَمَاءَ فَأَصْلٌ.

(وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ) يَكُونُ زَائِداً إِذَا وَقَعَ بَعْدَ أَلِفٍ قَبْلَهَا أَكْثَرُ
مِنْ أَصْلَيْنِ كَتَدْمَانٍ بِخِلَافِ رِهَانٍ وَهَبْجَانٍ.

(ق) النُّونُ إِذَا كَانَ سَاكِناً (فِي) الْوَسْطِ (٢) (نَحْوِ غَضَنْفَرٍ) لِلْأَسَدِ
(أَصَالَةٌ كُفِي) وَاعْطِيَ زِيَادَةً (٣)، بِخِلَافِ مَا إِذَا كَانَ مُتَحَرِّكاً نَحْوِ
عُزْرَتَيْكَ (٤) أَوَّلَا فِي الْوَسْطِ نَحْوِ عُنْبَرٍ (٥).

الهمزة، اذ لا يعلم أنه على افعال فتكون الثلاثة أصلية أو فعكل فتكون الكاف زائدة و (مهيد)
على فعيل علما لشخص، اذ لا يعلم انه (فعيل) فتكون الياء زائدة أو اسم مفعول من (هاد)
فتكون الثلاثة أصلية. ففي هذه الموارد الثلاثة تكون الهمزة والميم أصليتين لا زائدين.

(١) يعني الهمزة تكون زائدة اذا وقعت بعد ألف، والألف كان واقعا بعد أكثر من
حرفين أصليين فهمزة (حمرء) زائدة لوقوعها بعد ألف و الألف بعد ثلاثة حروف أصلية.

(٢) أي: الوسط الحقيقي بأن يكون قبله حرفان وبعده حرفان كما في غضنفر.

(٣) هذه العبارة من الشارح تكميل لمعنى (كفى) وكفى بمفعولين الأول نايب الفاعل
وهو ضمير النون والثاني اصالة فعنى البيت ان النون اذا كان في الوسط فهو كاف لتكميل
الحروف الأصلية للكلمة، اذ لا اقل من احتفافه بحرفين ومعه تكون ثلاثة، والثلاثة كاف
لحروف الأصول، فيستحق هذه الكلمة أن يعطى حرفا زائدا لاستكمالها من ناحية الأصول.

(٤) طائر من طيور الماء طويل العنق.

(٥) نونه أصلية لعدم وقوعه في الوسط الحقيقي.

وَالْتَّاءُ فِي التَّائِيثِ وَالْمُضَارَعَةِ * وَنَحْوِ الْإِسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ
وَالْهَاءُ وَقَفًا كَلِمَةً وَلَمْ تَرَهُ * وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهَرَةِ
وَأَمْنَعُ زِيَادَةً بِلا قَيْدٍ ثَبَتَ ■ إِنْ لَمْ تَبَيَّنْ حُجَّةٌ كَحَظَلَتْ

(وَالْتَّاءُ) تَكُونُ زَائِدَةً (فِي التَّائِيثِ) كُسَلِمَةَ (وَالْمُضَارَعَةِ) كَتَضَرَبَ (وِ
نَحْوِ الْإِسْتِفْعَالِ) وَالتَّغْيِيلِ وَمَا صُرِّفَ مِنْهَا كِاسْتِخْرَاجٍ وَتَسْنِيمٍ (وَالْمُطَاوَعَةِ)
كَالتَّعَلَّمَ وَالتَّدَخَّرَجَ وَالْإِجْتِمَاعَ وَالتَّبَاعُدَ وَمَا صُرِّفَ مِنْهَا.

تِمَّة: تَكُونُ السَّيْنُ زَائِدَةً فِي الْإِسْتِفْعَالِ (وَالْهَاءُ) تَكُونُ زَائِدَةً (وَقَفًا) فِي
[مَا] الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ الْمَجْرُورَةِ (كَلِمَةً) وَجِئْتُ مَجِيءَ مَهْ (١) (وَالْفِعْلُ الْمَجْزُومُ
نَحْوُ) لَمْ تَرَهُ (وَلَمْ يَقْضِهِ فِي الْأُمْهَاتِ وَالْإِهْرَاقِ) (٢) (وَاللَّامُ) تَكُونُ زَائِدَةً
(فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهَرَةِ) نَحْوَ ذَلِكَ وَتِلْكَ وَهُنَا لِكَ وَفِي طَيْسَلِ (٣).

(وَأَمْنَعُ) يَا أَيُّهَا الصَّرْفِيُّ (زِيَادَةً بِلا قَيْدٍ ثَبَتَ) (٤) كَمَا بَيَّنَّاهُ (إِنْ
لَمْ تَبَيَّنْ حُجَّةٌ) عَلَى زِيَادَتِهِ مِنْ اسْتِثْقَاقِ (٥)، فَإِنْ بَيَّنَّتْ قُبِلَتْ فَيَحْكُمُ بِزِيَادَةِ
نُونِي حَنْظَلٍ وَسُنْبُلٍ لِسُقُوطِهِمَا (٦) (كَحَظَلَتْ) الْإِبِلُ وَأَسْبَلُ الزَّرْعُ وَهَمْزَتِي

(١) هذا مثال لجرّ (ما) بالاضافة.

(٢) أصل الأمهات أمات جمع أم، والهاء زائدة وأصل اهرق اراق وهائه زائدة.

(٣) كجعفر بمعنى الرمل الكثير والماء الكثير لانه زائدة، لأن (طيس) بغير لام أيضا

بهذا المعنى.

(٤) بمعنى لا يصح أن يقع هذه الحروف زائدة من دون وجود الشروط المذكورة في

زيادتها.

(٥) من بيانية أي: ما لم يقدّم دليل على زيادتها والدليل لذلك أن يشتق منه صيغة

فاقده لذلك الحرف فيكشف ذلك عن زيادته.

(٦) أي: لأن نونيهما سقطتا في حظلت وأسبل الزرع المشتقّين من (حظّل وسنبّل).

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ ■ إِلَّا إِذَا أَبْتَدَى بِهِ كَأَسْتَثْبِتُوا
وَهَوْلِفْعِلٍ مَاضٍ آخَتَوَى عَلَى * أَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوُ أَنْجَلَى
وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ وَكَذَا * أَمْرُ الثَّلَاثَى كَأَخَشَ وَأَمْضٍ وَأَنْفَذَا

شَمَّالٌ وَإِخْبَنْطَأٌ وَمِمْيٌ دُلَامِصٌ وَابْتَمَ وَتَائِيٌّ مَلَكُوتٌ وَعِغْرِيَّتٌ وَسَيْنَى
قِدْمُوسٌ وَاسْتِطَاعَ (١) لِسْقُوطِهَا فِي الشُّمُولِ وَالْحَبِطِ وَالدَّلَاصَةِ وَالْبُنُوءَةِ وَالْمُلْكِ
وَالْعَفْرِ وَالْقِدَمِ وَالطَّاعَةِ.

فصل في زيادة همزة الوصل

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ (٢) لَا يَثْبُتُ إِلَّا إِذَا أَبْتَدَى بِهِ لِأَنَّهُ جِيءَ بِهِ لِذَلِكَ
(٣) (كَأَسْتَثْبِتُوا وَهَوْلِفْعِلٍ) لَا يَكُونُ لِلْمُضَارِعِ مُطْلَقاً (٤) وَلَا لِمَاضٍ ثَلَاثِيٍّ وَلَا
رُبَاعِيٍّ بَلْ (لِفْعِلٍ مَاضٍ آخَتَوَى عَلَى أَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوُ أَنْجَلَى) وَاسْتَخْرَجَ (وِ
الْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ) (٥) نَحْوُ أَنْجَلَ وَاسْتَخْرَجَ وَإِنْجِلَاءً وَاسْتَخْرَاجاً (وَكَذَا
أَمْرُ الثَّلَاثَى كَأَخَشَ وَأَمْضٍ وَأَنْفَذَا) (٦)

(١) يعني هذه الحروف أيضاً زائدة في هذه الكلمات لأنها سقطت في الكلمات
المشتقة منها فشَمَّالٌ مشتق من (شَمُولٌ) وهو فاقد للهمزة وهكذا باقي الأمثلة.

(٢) أي: في أول الكلمة.

(٣) أي: لأنه جِيءَ بِهِ، لأن يَثْبُتَ ويتلَقَّظ به وذلك لسكون الحرف الذي بعده
وعدم إمكان الابتداء بالسكون فيشوبته في الابتداء ضروري.

(٤) ثلاثياً كان أَوْ رُبَاعِيًّا مَجْرَداً أَوْ مَزِيداً لِمُضَارِعِ الْمُضَارِعِ بِحُرُوفِ (اتين).

(٥) أي: مما احتوى على أكثر من أربع يعني الأمر والمصدر من المزيد.

(٦) مثل بثلاث أمثلة ليدل على أن همزة الوصل تكون في الأمر من الثلاثي سواء
كان مكسور العين أو مفتوحة أو مضمومة.

وَفِي أَسْمِ اسْتِ ابْنِ ابْنِ سَمِعَ ■ وَأَتَيْنِ وَأَمْرِي وَتَأْنِيَتْ تَبِعَ
وَأَيُّمُنْ هَمْزُ أَلْ كَذَا وَتُبْدَلُ ■ مَدَّ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

(ق) هو (فِي أَسْمِ) و (أُسْتِ) وهو الْعَجُزُ و (أَبْنِ) و (أَبْنِ) وهو ابْنُ
زَيْدَتْ عَلَيْهِ مِيمٌ (سَمِعَ) فَحِظَ (١) وَلَمْ يُقَسَّ عَلَيْهِ (ق) سَمِعَ أَيْضاً فِي (أَتَيْنِ) و
أَمْرِي وَتَأْنِيَتْ لِهَذِهِ الثَّلَاثَةِ (تَبِعَ) وهو ابْنَةُ وَاتْتَنَانِ وَامْرَأَةُ (ق) فِي
(أَيُّمُنْ) فِي الْقَسَمِ. قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَيَنْبَغِي أَنْ يُعَدَّ «أَل» الْمُضَوَّلَةُ و «أَيُّمٌ»
لُغَةً فِي أَيُّمُنْ (٢)، فَإِنْ قَالُوا (٣) هِيَ أَيُّمُنْ فَحُذِفَتِ اللَّامُ، قُلْنَا فِي جَوَابِهِمْ وَ
أَبْنَمَ هَوَائِنُ قَزَيْدَتِ الْمِيمُ. قُلْتُ: وَعَلَى هَذَا (٤) يَنْبَغِي أَنْ يُعَدَّوْا أَيْضاً «أُم»
لُغَةً فِيهِ فَاعْلَمْ (هَمْزُ أَلْ) الْمَعْرِفَةُ (كَذَا) أَيْ وَصْلٌ، وَهَذَا اخْتِيَارٌ لِمَذْهَبِ
سَيَبَوِيهِ، وَالْخَلِيلُ يَقُولُ إِنَّهُ قَطَعَ كَمَا تَقَدَّمَ فِي بَابِهِ (٥) مُبَيِّنًا وَيُخَالِفُ هَمْزُهَا

(١) أَيْ: فَقَبِلَ وجوده في هذه الكلمات لصدوره من أهل اللسان، ولكن لا يقاس

عليه.

(٢) يَعْنِي قَالَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّهُ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُعَدَّوْا مِنْ جُمْلَةٍ مَا فِيهِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ (أَلِ)
الْمُضَوَّلَةُ وَأَيْمٌ الَّذِي هُوَ لُغَةٌ فِي أَيْمِنَ (لَاَنَّ هَمْزَتَهَا أَيْضاً هَمْزَةُ وَصْلٍ، فَهَذَا غَفْلَةٌ مِنَ الْقَوْمِ).

(٣) يَعْنِي إِنْ قَالُوا فِي مَقَامِ رَفْعِ الْأَشْكَالِ (أَشْكَالُ عَدَمِ ذِكْرِ أَيْمٍ فِي كَلَامِهِمْ) أَنَّ أَيْمَ
لَيْسَ لَفْظًا مُسْتَقْلَلًا، بَلْ هُوَ أَيْمِنُ بِحَذْفِ النُّونِ مِنْهُ فَلَا حَاجَةَ إِلَى ذِكْرِهِ.

قُلْنَا فِي جَوَابِهِمْ إِنْ (أَبْنَمَ) أَيْضاً لَيْسَ لَفْظًا مُسْتَقْلَلًا، بَلْ هُوَ ابْنُ بَزِيَاةِ الْمِيمِ مَعَ أَنَّهُمْ
ذَكَرُوهُ فِي عِدَادِ مَا فِيهِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ.

(٤) يَعْنِي بِنَاءً عَلَى عَدِّ اللَّغَةِ الشَّادَّةِ فِي عِدَادِ الْأَلْفَاظِ الْمَشْهُورَةِ كَمَا فَعَلَهُ ابْنُ هِشَامٍ
فَيَنْبَغِي أَنْ يُعَدَّوْا (أُم) الَّذِي هُوَ لُغَةٌ فِي (أَلِ) أَيْضاً فِي عِدَادِهَا.

وَهَذَا الْكَلَامُ مِنَ الشَّارِحِ أَمَّا إِيْرَادُ عَلَى ابْنِ هِشَامٍ أَوْ تَأْيِيدُ لَهُ.

(٥) أَيْ: فِي بَابِ (الْمَعْرِفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ) بِقَوْلِهِ (أَلِ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ أَوْ اللَّامُ فَقَطْ)

وَقَوْلِهِ مَبِينًا أَيْ: مَفْضَلًا وَمَوْضَحًا.

مَا قَبْلَهُ (١) فِي أَنَّهُ (يُبَدِّلُ مَدًّا فِي الْأَسْتِفْهَامِ) نَحْوُ «قُلْ الذِّكْرَيْنِ حَرَّمَ» (٢)
 (أَوْ يُسَهِّلُ) (٣) نَحْوُ:
 الْحَقُّ إِنَّ دَارَ الرُّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوْ أَنْبَتَ حَبْلٌ أَنَّ قَلْبَكَ طَائِرٌ (٤)

(١) يعني يخالف همزة ال المعرفة همزة الكلمات التي ذكرت قبله ممّا فيه همزة الوصل في ان همزة تلك الكلمات لا تنقلب ألفا أبدا ولا تسهل و أما همزة ال المعرفة فتتقلب ألفا اذا تقدّم عليه همزة الاستفهام أو تسهل.

(٢) فَإِنَّ الْأَصْلَ (أَ الذِّكْرَيْنِ).

(٣) التسهيل هنا هو التلقظ بالهمزة بصوت بين الهمزة والألف.

(٤) يعني هل ينبغي ان بعدت دار رباب أو انقطع حبل مودّها أن يطير قلبك فتموت شوقا اليها.

(الشاهد) في تسهيل الهمزة الثانية في (أ الحق) لوقوفها بعد همزة الاستفهام.

أَخْرُفُ الْإِبْدَالِ هَذَاتُ مُوْطِيَا • فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا
 آخِرًا أَثَرِ الْفِ زَيْدٍ وَفِي * فَاعِلٍ مَا أَعْمَلَّ عَيْنًا ذَا أَقْتَفِي

هذا باب الابدال

(أَخْرُفُ الْإِبْدَالِ) عَدَّهَا فِي التَّسْهِيلِ ثَمَانِيَةَ وَزَادَ هُنَا الْهَاءَ، وَتَقَدَّمَ
 أَنَّهَا بَدَلٌ مِنَ التَّاءِ (١) فِي الْوَقْفِ عَلَى نَحْوِ رَحْمَةٍ وَنِعْمَةٍ فَصَارَتْ تَسْعَةً
 يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: (هَذَاتُ مُوْطِيَا).

(فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ) أَيِ خُذْهَا بَدَلًا (مِنْ وَاوٍ) مِنْ (يَاءٍ) حَالِ كَوْنِ كُلِّ
 مِنْهُمَا (آخِرًا أَثَرِ الْفِ زَيْدٍ) (٢) نَحْوِ رِدَاءٍ وَكِسَاءٍ (٣) بِخِلَافِ تَعَاوُنٍ وَتَبَائِنٍ

(١) فليس حرفا آخر.

(٢) يعنى اذا وقع واو أو ياء آخر الكلمة وكان قبلها ألف زائدة فأبدلها ألفا فهنا

ثلاث شروط:

(الأول): وقوعها آخر الكلمة.

(الثاني): أن يكونا بعد ألف.

(الثالث): أن يكون الألف زائدة.

(٣) أصلهما (رداؤ) و (كسأى).

وَالْمَذْرُوبَةُ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ ■ هَمْزًا يُرَى فِي مِثْلِ كَالْقَلَايِدِ

لِعَدَمِ تَطَرُّفِهِمَا (١) وَنَحْوِ غَزَوْ وَطَبَّئِي لِعَدَمِ تَلَوِّهِمَا الْأَلِفَ، وَنَحْوِ وَاوٍ وَوَايٍ لِأَصَالَةِ الْأَلِفِ (٢).

(وَفِي) أَسْمٍ (فَاعِلٍ مَا) أَيْ فَعِلٍ (أَعْلَّ عَيْنًا ذَا) أَيْ إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنْ يَاءٍ وَمِنْ وَاوٍ (أَقْتُفِي) كِبَائِيحٍ وَقَائِمٍ (٣)، بِخِلَافِ مَا لَمْ تُعَلَّ عَيْنُهُ (٤) وَإِنْ اعْتَلَّتْ (٥) نَحْوَ عَيْنٍ فَهُوَ عَلَايْنٍ وَغَوْرٌ فَهُوَ عَاوِرٌ، وَالْإِعْلَالُ إِعْطَاءُ الْكَلِمَةِ حُكْمَهَا (٦) مِنْ حَذْفِ وَقَلْبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَالْإِعْتِلَالُ كَوْنُهَا حَرْفَ عِلَّةٍ.

(وَالْمَذْرُوبَةُ) الَّتِي (زَيْدٌ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ) (٧) هَمْزًا يُرَى) بِالْإِبْدَالِ (فِي جَمْعِهِ) عَلَى مَفَاعِلٍ (مِثْلُ كَالْقَلَايِدِ) وَالصَّحَائِفِ وَالْعَجَائِزِ (٨)، بِخِلَافِ الَّتِي لَمْ يُزَدْ نَحْوَ مَفَازَةٍ وَمَفَاوِزٍ وَمَسِيرَةٍ وَمَسَايِرٍ وَمَثُوبَةٍ وَمَثَاوِبٍ (٩).

(١) أَيْ: لِعَدَمِ كَوْنِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

(٢) أَيْ: لِأَنَّ الْأَلِفَ فِيهَا أَصْلِيٌّ وَلَيْسَ زَائِدًا وَالشَّرْطُ زِيَادَتُهُ وَ (وَاوٍ) اسْمٌ لِلْحَرْفِ وَ (وَايٍ) اسْمٌ لِمَفَازَةٍ.

(٣) لِأَنَّ أَصْلَ فَعْلِهَا (بِيعَ وَ قَوْمٌ) فَاعِلٌ عَيْنُهَا أَلِفًا.

(٤) أَيْ: بِخِلَافِ مَا لَمْ يَجْرِ الْإِعْلَالُ فِي عَيْنِهِ، أَيْ: لَمْ يَغْيَرِ عَيْنُهُ وَبَقِيَ عَلَى حَالِهِ.

(٥) أَيْ: وَإِنْ كَانَ عَيْنُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ.

(٦) أَيْ: أَجْرَاءُ قَوَاعِدِ الصَّرْفِ عَلَيْهَا.

(٧) يَعْنِي إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الثَّالِثُ مِنَ الْمَفْرَدِ حَرْفَ مَدٍّ وَهُوَ الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ، وَكَانَ زَائِدًا لَا أَصْلِيًّا فَإِذَا جُمِعَتْهُ عَلَى (مَفَاعِلٍ) أَبْدِلَ ذَلِكَ الْمَدَّ هَمْزَةً.

(٨) فَإِنَّ الْأَلِفَ فِي قِلَادَةٍ وَالْيَاءُ فِي صَحِيفَةٍ وَالْوَاوُ فِي عَجُوزٍ ثَالِثَ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ وَ

زَائِدٌ لِأَنَّ الْحُرُوفَ الْأَصْلِيَّةَ مِنْهَا (قُلْدٌ وَ صَحْفٌ وَ عَجَزٌ).

(٩) فَإِنَّ أَصُولَهَا (فُوزٌ وَ سِيرٌ وَ ثَوْبٌ) فَالْمَدُّ فِيهَا أَصْلِيٌّ.

كَذَاكَ ثَانِي لِيَتَيْنِ اكْتَنَفَا * مَدَّ مَفَاعِلَ كَجَمْعِ نَيْفَا
وَأَفْتَحَ وَرَدَّ الهمزة فيما أُعِلَّ ■ لَأَمَّا وَفِي مِثْلِ هِرَاوَةٍ جُعِلَ

(كَذَاكَ) يُبْدَلُ هَمْزاً (ثَانِي) حَرْفَيْنِ (يَتَيْنِ) اكْتَنَفَا مَدَّ مَفَاعِلَ (أَيْ) وَقَعَ أَحَدُ هُمَا قَبْلَهُ وَالْآخَرُ بَعْدَهُ وَتَوَسَّطَهُمَا (كَجَمْعِ) شَخْصٍ (١) (نَيْفَا) عَلَى نِيَائِفٍ وَأَوَّلَ عَلَى أَوَائِلٍ وَسَيِّدَ عَلَى سَيَائِدَ (٢)، بِخِلَافِ نَحْوِ طَوَاوِيسَ (٣)، قَدَّرْتُ فَاعِلَ جَمْعِ الْمَحْدُوفِ الْمَنُويِّ (٤) بِشَخْصٍ تَرْتِيباً لِلْكَافِيَةِ.

(وَأَفْتَحَ وَرَدَّ الهمز) الْمُبْدَلِ (٥) مِنْ ثَانِي لِيَتَيْنِ الْمُكْتَنَفَيْنِ مَدَّ مَفَاعِلَ (يَا فِيمَا أُعِلَّ لَأَمَّا) الْمُبْدَلِ (٦) مِنْهُ كَقَضِيَّةٍ وَقَضَايَا أَصْلُهَا قَضَائِي فَأُبْدِلَتِ الهمزة ياءاً مَفْتُوحَةً فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ الْمُتَطَرِّفَةُ أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا.

-
- (١) أَيْ: مِثْلُ أَنْ يَجْمَعَ شَخْصٌ كَلِمَةَ نَيْفٍ عَلَى نِيَائِفٍ فَجَمَعَ هُنَا بِمَعْنَاهِ الْمَصْدَرِ.
(٢) وَأَصْلُهَا نِيَائِفٍ وَأَوَائِلٍ وَسَيَائِدٍ.
(٣) لِأَنَّهُ عَلَى (مَفَاعِلٍ) وَشَرَطُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَفَاعِلٍ بِقَوْلِهِ (مَدَّ مَفَاعِلَ).
(٤) أَيْ: الْفَاعِلُ الْمَقْدَّرُ قَدَرَتَهَا بِشَخْصٍ تَبَعاً لِلْكَافِيَةِ وَالْأَلِفُ لَأَمْكُنُ أَنْ يَجْعَلَ (جَمْعِ) اسْمَا وَيُضَافُ إِلَى نَيْفَا وَيَجْعَلُ الْأَلِفَ أَطْلَاقاً لِلزُّرُورَةِ.
(٥) أَيْ: الهمز الذي هو بدل من ثاني اللينين حسب القاعدة السابقة بقوله (كَذَاكَ) ثَانِي لِيَتَيْنِ...).

(٦) يَعْنِي الهمزة التي كانت بدلاً عن ياء حسب البيت السابق رَدَّهَا فِي خُصُوصِ مَعْتَلِّ اللَّامِ إِلَى الْيَاءِ.

وهذه القاعدة تنطبق على نحو (قَوِيَّة) إِذَا جُمِعَتْ عَلَى مَفَاعِلٍ فَتَكُونُ قَوَائِي لِأَنَّ الْمَدِّينَ فِي هَذَا الْمِثَالِ وَهُمَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ مَكْتَنَفَانِ بِالْأَلِفِ مَفَاعِلَ فَحَسَبَ هَذِهِ الْقَاعِدَةَ تَرَدَّدَتِ الهمزة ياءاً مَفْتُوحَةً فَتَنْقَلِبُ الْيَاءُ الْآخِرَةُ أَلِفًا فَتَصِيرُ قَوَايَا وَكَذَا نَحْوُ (حَوَايَا) جَمْعُ حَوِيَّةٍ، وَأَمَّا تَمْثِيلُهُ بِنَحْوِ (قَضِيَّةٍ وَ قَضَايَا) فَهُوَ تَوْسِيعٌ فِي الْقَاعِدَةِ أَيْ إِشْعَارُ بَأَنَّ رَدَّ الهمزة ياءً لَا يَنْحَصِرُ بِالْمُبْدَلِ مِنْ ثَانِي لِيَتَيْنِ مَكْتَنَفَيْنِ بَلْ يَشْمَلُ الْمُبْدَلِ مِنْ لَيْنٍ بَعْدَ مَدَّ مَفَاعِلٍ مُطْلَقاً وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ لَيْنٌ كَمَا فِي (قَضِيَّةٍ) فَإِنَّ مَدَّ

وَاوًا وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ رُدَّ * فِي بَدْءِ غَيْرِ شَبْهِهْ وَوُفَى الْأَشْدِّ

(ق) الهمزُ (في مثلِ هِرَاوَة) (١) إِذَا جُمِعَ (جُعِلَ وَاوًا) لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ (٢)
يَصِيرُ هِرَائِي، فَتُفْتَحُ الهمزة لِإِسْتِقْطَالِ (٣) فَتَقْلُبُ الياءَ أَلِفًا لِمَا سَبَقَ (٤) فَيَصِيرُ
هِرَائِي (٥) فَيَكْرَهُ اجْتِمَاعُ الْأَمْثَالِ (٦) فَفُعِلَ بِهِ مَا ذُكِرَ (٧) وَقِيلَ (٨) هِرَاوِي.
(وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ رُدَّ) (٩) إِذَا كَانَا مُتَوَالِيَيْنِ (فِي بَدْءِ) كَلِمَةٍ (غَيْرِ
شَبْهِهْ وَوُفَى الْأَشْدِّ) (١٠) كَأَوَّاصِلِ (١١) بِخِلَافِ مَا إِذَا كَانَا فِي بَدْءِ شَبْهِهْ وَوُفَى،
وَهُوَ كُلُّ مَا ثَانِي وَآوِيَهُ مُنْقَلِبٌ عَنِ أَلِفٍ فَاعِلِ (١٢) إِذَا أَصْلُهُ وَافِيَ فَلَا يَرُدُّ
هَمْزًا.

المفاعل فيها غير مكنتف بلينين لعدم لين قبله.

(١) العصا الضخمة كهراوة الفاس والمعول، أى: يذتها.

(٢) أى: لأن جمع هراوة حينما تجمع على مفاعل يصير هرائي حسب القاعدة التي

مضت في نحو قلائد جمع قلادة.

(٣) أى: لثقل كسرة بعدها ياء.

(٤) فى (قضائى) أى: لتحركها وانفتاح ما قبلها.

(٥) براء وألف وهمة وألف.

(٦) ألف وهمة وألف، لأن الهمزة بحكم الألف فاجتمع ثلاث أمثال.

(٧) أى: جعل همزته واوا.

(٨) أى: فصار هراوى بألف وواو وألف.

(٩) يعنى إذا اجتمع واوان أول كلمة و كانا متواليين بأن لم يفصل بينهما حرف فابدل

أولهما همزة فقل فى (وواصل) أو اصل بشرط أن لا يكون الواو الثانى بدلا عن ألف المفاعلة.

(١٠) أى: فى غير المجهول الماضى من المفاعلة.

(١١) أصله (وواصل) جمع واصله كضوارب جمع ضاربة.

(١٢) (فاعل) ماض من المفاعلة فأن (ووفى) مجهول وافى كضروب مجهول ضارب.

وَمَدَّ أَبْدِلَ ثَانِيَ الْهَمْزَيْنِ مِنْ • كَلِمَةٍ أَنْ يَسْكُنَ كَاثِرًا وَائْتِمِنْ
 إِنْ يُفْتَحَ أَثَرُ ضَمٍّ أَوْ فُتِحَ قَلْبُ • وَآوًا وَيَاءً إِثْرَ كَسْرِ يَنْقَلِبُ
 ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا وَمَا يُضَمُّ * وَآوًا أَصْرَمًا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمَّ

فصل: (وَمَدَّ أَبْدِلَ ثَانِيَ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ إِنْ يَسْكُنَ) ذَلِكَ الْهَمْزُ ثُمَّ
 الْمَدِّي كَوْنُ مِنْ جِنْسِ الْحَرْكَةِ الَّتِي قَبْلَهُ (١) (كَاثِرًا) أَصْلُهُ أَثَرُو (أُوْتِمِنْ) بِضَمِّ
 التَّاءِ أَصْلُهُ أُتِمْنَ وَإِشَارَ أَصْلُهُ إِشَارَ.

(وَقَيَّدَ الْهَمْزَ بِالسُّكُونِ لِأَنَّ فِي غَيْرِهِ (٢) تَفْصِيلًا أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: (إِنْ
 يُفْتَحَ) ثَانِيَ الْهَمْزَيْنِ وَكَانَ (إِثْرَ) هَمْزٍ ذِي (ضَمٍّ أَوْ فُتِحَ قَلْبُ وَآوًا) (٣)
 كَاثِرًا وَأَخِذَ أَصْلُهُ الْأَخْذَ وَآوَادِمَ جَمْعُ آدَمَ أَصْلُهُ آدِمَ (وَيَاءً) إِنْ كَانَ الْمَفْتُوحُ (إِثْرَ)
 ذِي (كَسْرِ يَنْقَلِبُ) كَايَمَ (٤) مِثَالُ إِصْبَعٍ مِنَ الْأَمِّ (٥) أَصْلُهُ إِأَمَمَ، فَتَقَلَّتْ فَتْحَةُ
 الْمِيمِ الْأُولَى إِلَى الْهَمْزَةِ تَوْضُلًا لِلْإِدْغَامِ (٦) ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْهَمْزَةُ يَاءً وَالْهَمْزُ (ذُو
 الْكَسْرِ مُطْلَقًا) سَوَاءً كَانَ إِثْرَ ضَمٍّ أَوْ فُتْحٍ أَوْ كَسْرِ (كَذَا) أَيْ يَنْقَلِبُ يَاءً

(١) أى: يكون المد من جنس حركة الهمزة الأولى فان كانت الأولى مفتوحة فالمد
 ألف أو مضمومة فواو أو مكسورة فياء.

(٢) أى: فى غير الساكن وهو المتحرك .

(٣) يعنى ان كانت الهمزة الثانية مفتوحة و الأولى مضمومة أو مفتوحة قلبت الثانية
 واوا وان كانت الثانية مفتوحة و الأولى مكسورة تنقلب الثانية ياء.

(٤) أمر من ام يأم أى: اقصد.

(٥) بفتح الهمزة مصدر بمعنى القصد.

(٦) أى: نقلت حركة الميم ليسكن ويصح ادغامه فى الميم الثانى اذ لولم يسكن الأول

لم يدغم فى الثانى.

فَذَاكَ يَاءٌ مُطْلَقًا جَاوِئًا • وَخَوْهُ وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أَمَّ

كَأَيْتَهُ (١) أَيْ أَجْعَلُهُ يَتَنَ وَيَتَمَّ (٢) وَيَتَمَّ مِثَالُ إِتَمَدَ (٣) مِنَ الْأَمِّ.
(وَمَا يُضَمُّ) مِنْ ثَانِي الْهَمْزَتَيْنِ (وَاوَا أَصِنَ مُطْلَقًا) (٤) (مَا) دَامَ لَمْ
يَكُنْ لَفْظًا أَتَمَّ (٥) بِأَنْ لَمْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ كَأُومَ (٦) مِثَالُ ابْلُمَ مِنَ
الْأَمِّ (٧) وَأُوبَ جَمْعُ أَبَّ (٨) وَإُومَ مِثَالُ إِصْبُعَ (٩) يَضَمُّ الْبَاءُ مِنَ الْأَمِّ، فَإِنْ
كَانَ أَتَمَّ اللَّفْظُ (فَذَاكَ يَاءٌ مُطْلَقًا) (١٠) سَوَاءٌ كَانَ إِثْرَ ضَمِّ أَوْ فَتْحِ أَمْ كَسْرٍ
وَكَذَا سُكُونٍ (جاء) كَالْقُرْنَى وَالْقَرْنَى وَالْقِرْنَى وَقِرْنَى أَمْثَلَةُ (١١) بُرْثَنَ وَجَعْفَرَ

(١) متكلم وحده من باب الافعال.

(٢) أصله أئمة جمع امام قلبت الهمزة المكسورة ياء فصار أئمة.

(٣) يعني ان أصله (أ أمم) على وزن اضرب ثم نقل حركة الميم الأول الى الهمزة
الثانية للادغام ثم قلبت الهمزة المكسورة ياء وهو أمر من أم يأتم على ضرب يضرب اما أي:
قصدا.

(٤) أي: سواء كانت الأولى مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة.

(٥) أي: بشرط أن لا تكون الهمزة متمما للفظ أي: لا يكون آخر الكلمة.

(٦) أصله أو مم كانصر أمر من أم يثم كنصر ينصر.

(٧) بفتح الهمزة هو القصد فيأتي عين مضارعه بالحركات الثلاث.

(٨) بتشديد الباء بمعنى المرعى.

(٩) لم اعر على معنى لاوم بكسر الهمزة وضم الواو والظاهر انه مثال فرضي لتفهيم

القاعدة.

(١٠) فذلك يعني الهمز المتم أي: الواقع آخر الكلمة ياء سواء فتح ما قبله أو ضمَّ أم

كسر.

(١١) المراد انها أمثلة لوزنها الأصلي لا الفعلى كما سيجىء من اعلال كل واحدة منها و

تغييرها الا في الأخيرة كما سيأتى.

وَيَاءٌ أَقْلِبَ أَلِفًا كَسْرًا تَلَا ■ أَوْ يَاءٌ تَصْغِيرًا وَآوًا ذَا أَفْعَلًا
فِي آخِرٍ أَوْ قَبْلَ تَا التَّائِيثِ أَوْ ■ زِيَادَتِي فَعْلَانْ ذَا أَيضًا رَأَوَا

وَزَبْرَجَ وَقَمَطَرَمِنَ الْقِرَاءِ (١)، وَالْيَاءُ فِي الْأَخِيرِ سَالِمَةٌ (٢) لِسُكُونِ مَا
قَبْلَهَا (٣)، وَفِي الثَّلَاثِ سَاكِنَةٌ لِأَنَّهَا كِيَاءٌ قَاضٍ (٤)، وَفِي الثَّانِي مَقْلُوبَةٌ
أَلِفًا (٥)، وَفِي الْأَوَّلِ (٦) فُعِلَ بِهَا مَا فُعِلَ بِأَيْدٍ مِنْ تَسْكِينِهَا وَإِدَالِ الْأَضْمَةِ قَبْلَهَا
كَسْرَةً (٧) (وَأَوْمٌ وَنَحْوُهُ) وَهُوَ كُلٌّ ذِي هَمْزَيْنٍ: الْأَوَّلُ مَفْتُوحٌ وَالثَّانِي مَضْمُومٌ
(وَجَهَيْنِ) لِلْقَلْبِ وَالتَّصْحِيحِ (٨) (فِي ثَانِيهِ أُمُّ) أَيْ أَقْصَدُ.

فصل: وَيَاءٌ أَقْلِبَ أَلِفًا كَسْرًا تَلَا (٩) كِمِضْبَاحٍ وَمَصَابِيحٍ وَ
مُصَيَّبِيحٍ (أَوْ) تَلَا (يَاءٌ تَصْغِيرٍ) كَفَزَالٍ وَغُزَيْلٍ (١٠) (يَاوٍ دَا) أَيْ الْقَلْبَ يَاءً
(أَفْعَلًا) (١١) إِنْ كَانَتْ (فِي آخِرٍ) بَعْدَ كَثِيرٍ كَرَضِيٍّ أَصْلُهُ رَضَوَاذٌ هُوَ مِنَ الرِّضْوَانِ

(١) بمعنى طلب الضيافة.

(٢) أي: سائلة من القلب والحذف والسكون فهو باقٍ على وزن قطر.

(٣) فأنَّ القلب أو السكون الذي يأتي في البقعة إنما هو من أجل حركة ما قبل الياء
كما ستعلم ولئلا يلتقي الساكنان.

(٤) في سكون ما قبل الياء والمراد هو القاضى المعروف باللام لا الخالي عنها.

(٥) لتحركها وانفتاح ما قبلها.

(٦) الذى كبرثن المضموم ما قبل آخره.

(٧) بمناسبة الياء.

(٨) أي: يجوز قلب الثانى واوا ويجوز إبقائه على حاله.

(٩) أي: الألف المكسور قبله أقلبه ياء.

(١٠) بتضعيف الياء أولها ياء التصغير وثانيها بدل الألف.

(١١) أي: افعل بالواو والمتأخر ما فعلت بالألف المكسور قبلها والثالثى ياء التصغير

فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا وَالْفِعْلِ * مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا نَحْوُ الْحَوْلِ
وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ اُحْمَلٌ أَوْ سَكَنٌ * فَاخُكُم بِذَا الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنْ

بِخِلَافِ الْوَاقِعَةِ وَسَطًا كِعَوْضٍ (أَوْ) كَانَتْ (قَبْلَ تَاءِ التَّائِيثِ)) كَشَجِيَّةَ أَصْلُهُ
شَجْوَةً إِذْ هُوَ مِنَ الشَّجْوِ (أَوْ) كَانَتْ قَبْلَ (زِيَادَتِي فَعْلَانِ) وَهِيَ الْأَلِفُ وَالتَّوْنُ
كَغَزِيَانٍ مِثْلَ قَطْرَانٍ مِنَ الْغَزْوِ (١) (ذَا) أَيْ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءً (أَيْضَارًا أَوْ) مَجِيئُهُ
(فِي مَصْدَرِ الْفِعْلِ) الْمُعْتَلِّ عَيْنًا (٢) الْمَوْزُونُ بِفِعَالٍ كَصَامٍ صِيَامًا (٣)،
بِخِلَافِ الْمُصَحِّحِ وَإِنْ كَانَ مُعْتَلًّا (٤) كَلَاوْذُ لَوَاذًا وَالْمَوْزُونُ بِغَيْرِ فِعَالٍ (٥)
كَمَا قَالَ:

(وَالْفِعْلُ مِنْهُ) أَيْ وَمِنَ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا (صَحِيحٌ غَالِبًا) (٦) نَحْوُ الْحَوْلِ
مَصْدَرُ حَالٍ (وَجَمْعُ) اسْمٍ (ذِي عَيْنٍ اُحْمَلٌ أَوْ سَكَنٌ) وَتَلَاةُ اَلِفٍ (٧) (فَاخُكُمُ
بِذَا الْإِعْلَالِ) أَيْ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءً (فِيهِ حَيْثُ عَنْ) نَحْوُ دَارٍ وَدِيَارٍ وَثَوْبٍ وَ

فَأَقْلَبَ الْوَاوِ الْمَتَّأخِّرَ أَيْضًا يَاءً بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهُ مَكْسُورًا.

(١) فَأَصْلُ غَزِيَانٍ (عَزْوَانٍ) قَلْبُ الْوَاوِ يَاءً لَوْقُوعِهِ قَبْلَ الْأَلِفِ وَالنُّونِ.

(٢) أَيْ: الْمَصْدَرُ الَّذِي أُجْرِيَ الْإِعْلَالُ عَلَى عَيْنِهِ أَيْ: تَغْيِيرُهُ.

(٣) فَإِنَّ أَصْلَهُ صَوَامٌ أُجْرِيَ الْإِعْلَالُ عَلَى عَيْنِهِ وَهُوَ الْوَاوِ فَصَارَ يَاءً بِمُنَاسَبَةِ الْكُسْرَةِ مَا

قَبْلَهُ.

(٤) أَيْ: بِخِلَافِ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ عَيْنُهُ وَإِنْ كَانَ الْعَيْنُ حَرْفَ عِلَّةٍ.

(٥) أَيْ: الْمَصْدَرُ الَّذِي عَلَى غَيْرِ وَزْنٍ فِعَالٍ.

(٦) أَيْ: لَا يَنْقَلِبُ وَآوُهُ يَاءً غَالِبًا.

(٧) يَعْنِي الْجَمْعَ الَّذِي أُجْرِيَ الْإِعْلَالُ عَلَى عَيْنٍ مُفْرَدَةٍ أَوْ كَانَ عَيْنُهُ وَآوَا سَاكِنًا بَعْدَهُ

أَلِفٌ فِي الْجَمْعِ فَأَقْلَبَ وَآوَهُمَا فِي الْجَمْعِ يَاءً.

وَصَحَّحُوا فِعْلَةً وَفِي فِعْلٍ ■ وَجْهَانِ وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى كَالْحِيلِ
وَالْوَاوُ لَا مَابَعْدَ فَتْحٍ يَا أَنْقَلَبَ ■ كَالْمُعْظِيَانِ يُرْضِيَانِ وَوَجَبَ
إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِفٍ * وَيَا كَمْ قَوْنٍ بِذَا لَهَا أَعْتُرَفَ

ثِيَاب (١) بِخِلَافِ ذِي الْعَيْنِ الْمُصَحَّحِ كَطَوِيلٍ وَطَوَالٍ (٢) وَالسَّاكِنِ الَّذِي لَمْ
يَثُلْهُ فِي الْجَمْعِ أَلِفٌ كَمَا قَالَ: (وَصَحَّحُوا فِعْلَةً) فَقَالُوا كَوْرُ وَكِيْزَةٌ (وَفِي فِعْلٍ
وَجْهَانِ): الْإِعْلَالُ وَالْتَّصْحِيحُ (وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى كَالْحِيلِ) جَمْعُ حِيلَةٍ (٣)، وَمِنْ
الْتَّصْحِيحِ حَاجَةٌ وَجَوْجٌ (٤).

(وَالْوَاوُ) إِنْ كَانَ (لَا مَابَعْدَ فَتْحٍ) رَابِعًا فَصَاعِدًا وَإِقَاعًا (بَعْدَ فَتْحٍ) (٥) يَا أَنْقَلَبَ
كَالْمُعْظِيَانِ) أَصْلُهُ الْمُعْظَوَانِ وَكَذَا (يُرْضِيَانِ) أَصْلُهُ يُرْضَوَانِ.
(وَوَجَبَ إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمٍّ) أَيْ أَخَذَهَا بَدَلًا (مِنْ أَلِفٍ) كَبُوعٍ (٦)

(١) مفرد الأول (دار) أجرى عليه الاعلال، لأن أصله (دور) ففي جمعه (يقلب الواو
ياء (ديار) ومفرد الثاني (ثوب) عينه واو ساكن وبعده ألف في الجمع (ثواب) فيقلب واوه ياء
(ثياب).

(٢) فإن الواو في مفرده لم يعلّ أي: لم يغير.

(٣) فإن أصلها حولة أعلّ فصار حيلة.

(٤) لأن أصل (حاجة) حوجة فلم ينقلب واوه في الجمع (حوج).

(٥) فهنا ثلاث شروط:

الأول: أن يكون الواو لام الكلمة.

الثاني: أن يقع رابعا فصاعدا.

الثالث: أن يكون بعد فتح.

(٦) مجهول (بايع) فلما أرادوا بناء المجهول ضم بائه فقلب الألف واو الضم ما قبله.

وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا ■ يُقَالُ هَيْمٌ عِنْدَ جَمْعِ أَهْيَمًا
وَوَاوًا إِثْرَ الضَّمِّ رُدَّ الْيَا مَتَّى ■ الْفِي لَامَ فِعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا
كَتَاءِ بَانٍ مِنْ رَمَى كَمَقْدَرَةٍ ■ كَذَا إِذَا كَسَبُوعَانَ صَيَّرَهُ

(وَيَاءٍ) سَاكِنَةٍ مُفْرَدَةٍ (١) فِي غَيْرِ جَمْعٍ (٢) (كَمُوقِنٌ بِذَا) أَيْ الْقَلْبَ وََاوًا (لَهَا
أَعْتَرَفَ) كَمِثَالِ الْمَصْنَفِ، إِذْ أَصْلُهُ مُيَقِّنٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْيَقِينِ بِخِلَافِ الْمُحَرَّكِ
كَهَيَامٍ وَالْمُدْغَمَةِ كَحَيَّضٍ وَكَأَيْتَةٍ فِي جَمْعٍ لَكِنْ لَهَا حُكْمٌ آخَرٌ، وَهُوَ: قَلْبُ الضَّمَّةِ
قَبْلَهَا كَسْرَةً (٣) كَمَا قَالَ: (وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ) قَبْلَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ (فِي
جَمْعٍ) (٤) كَمَا يُقَالُ هَيْمٌ عِنْدَ جَمْعِ أَهْيَمًا.

(وَوَاوًا) إِثْرَ الضَّمِّ رُدَّ الْيَا مَتَّى الْفِي لَامَ فِعْلٍ (٥) كَنَهَوَ الرَّجُلَ (٦) إِذَا
كَمَلَ نُهُيْهِ أَيْ عَقَلَهُ أَصْلُهُ نَهَى (أَوْ) الْفِي [الْيَاءِ] لَامَ أَسْمٍ (مِنْ قَبْلِ تَاءٍ)
التَّانِيثِ (كَتَاءِ بَانٍ مِنْ رَمَى كَمَقْدَرَةٍ) (٧) فَإِنَّهُ يَقُولُ مَرْمُوءَةً وَالْأَصْلُ مَرْمُوءَةٌ.

(١) أَيْ: غير مدغمة.

(٢) أَيْ: بأن يكون الياء في غير الجمع فوقن مثلاً لا يوجد ياء في جمعه (موقنين أو
موقنات) بل في مفرد مثل (يقين وايقان).

(٣) لا قلب الياء واوا.

(٤) يعني إذا وقع حرف مضموم قبل ياء ساكنة في الجمع كسر الحرف المضموم قبل
الياء نحو (هيم) جمع أهيم فإن الأصل (هيم) بضم الهاء كحمر جمع أحمر ثم انكسر الهاء بمناسبة
الياء و (الأهيم) المصاب بداء الهيام أَيْ: شدة العطش.

(٥) تقدير البيت هكذا (وردة الياء واوا بعد ضم متى ألغى الياء لام الفعل) يعني إذا
وجدت لام الفعل ياء قبله ضمة فردّه الى الواو.

(٦) مرّ في باب فعل المدح ان (فعل) مضموم العين يؤتى به للمدح بقوله (واجعل فعلاً
عن ذى ثلاثة كنعم مسجلاً).

(٧) أَيْ: كتاء من صيغة بناء بان من مادة (رمى) على وزن مقدرة فتكون (مرموة).

وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِفُعْلَى وَضَفَا * فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى
مِنْ لَامٍ فَعْلَى أَسْمَاً أُنَى الْوَاوِ تُدَلَّن * يَاءٍ كَتَقَوَى غَالِبًا جَاذَا الْبَدَلْنَ

(كَذَا) يُنَرَّدُ الْيَاءُ وَآوًا يُوقُوعُهَا إِثْرَ ضَمِّ (١) (إِذَا) الْبَانِي (كَسْبَعَانِ)
بِضَمِّ الْبَاءِ (صَيَّرَهُ) أَيْ بَنَاهُ مِنْ رَمَى (٢) فَإِنَّهُ يَقُولُ رَمُوانَ وَالْأَصْلُ رَمِيَانُ.
(وَإِنْ تَكُنْ) الْيَاءُ (عَيْنًا لِفُعْلَى) بِضَمِّ الْفَاءِ حَالِ كَوْنِهَا (وَضَفَا) فَذَاكَ
بِالْوَجْهَيْنِ: (٣) الْإِعْلَالُ (٤) كَسْرَةُ (عَنْهُمْ)
(يُلْفَى) (٥) كَكُوسَى وَكِسَى مُؤَنَّثٌ أَكْيَسَ، بِخِلَافِ فَعْلَى إِسْمًا فَلَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا
الْإِعْلَالُ كَطُوبَى (٦) [أَسْمًا] لِشَجَرَةٍ.

فصل: فِي نَوْعٍ مِنَ الْإِبْدَالِ، (مِنْ لَامٍ فَعْلَى) بِفَتْحِ الْفَاءِ حَالِ كَوْنِهِ (أَسْمًا)
أُنَى الْوَاوِ بَدَلَ يَاءٍ (٧) كَتَقَوَى) أَصْلُهُ تَقِيًا لِأَنَّهُ مِنْ وَقِيْتُ، بِخِلَافِ فَعْلَى وَضَفَا
كَصَدِي (٨)، وَقَوْلُهُ: (غَالِبًا جَاذَا الْبَدَلْنَ) لَا دَائِيًا إِخْتِرَارًا مِنْ نَحْوِ يَا (٩) بِمَعْنَى

(١) عِلَّةُ لَرَدِّ الْيَاءِ وَآوًا.

(٢) يَعْنِي إِذَا الْبَانِي بَنَى وَزْنَ سَبْعَانَ مِنْ مَادَّةِ رَمَى فَيَصِيرُ (رَمُوانَ) رَدَّ الْيَاءِ وَآوًا
لِانْضِمَامِ مَا قَبْلَهُ.

(٣) يَقْلِبُ الْيَاءَ وَآوًا كَكُوسَى.

(٤) أَيْ: حِينَ التَّصْحِيحِ وَبَقَاءِ الْيَاءِ قَلْبَ ضَمَّةٍ مَا قَبْلَهَا كَسْرَةٍ بِمُنَاسَبَةِ الْيَاءِ.

(٥) يَعْنِي الْوَجْهَانِ يَوْجِدَانِ فِي أَقْوَالِ النُّحَاةِ.

(٦) أَصْلُهُ طَبِي.

(٧) أَيْ: إِنْ كَانَ اسْمٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى وَكَانَ لَامُهُ يَاءً قَلْبَ الْيَاءِ وَآوًا.

(٨) فَإِنَّهُ وَصَفَ مُؤَنَّثَ صَدِيانٍ بِمَعْنَى عَطْشَانٍ فَلَا يَقْلِبُ يَاءَهُ وَآوًا.

(٩) فَإِنَّهُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى وَمَعَ أَنَّهُ اسْمٌ لَمْ يَبْدَلْ يَاءَهُ وَآوًا وَقَوْلُهُ بِمَعْنَى الرَّائِحَةِ لثَلَاثًا

يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ وَصَفَ مُؤَنَّثَ رِيَّانٍ بِمَعْنَى الشَّبْعَانِ مِنَ الْمَاءِ.

بِالْعَكْسِ جَاءَ لَمْ فُعْلَى وَضَفَا * وَكَوْنُ قُضْوَى نَادِرًا لَا يَخْفَى
 إِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا * وَاتَّصَلَ وَمِنْ غُرُوضٍ غَرِيًّا
 فَيَاءَ الْوَاوِ أَقْلِبَنَّ مُدْغَمًا * وَشَدَّ مُغْطًى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا

الرَّائِحَةُ (بِالْعَكْسِ) أَيْ بِعَكْسِ إِيَّانِ الْوَاوِ بَدَلَ الْيَاءِ وَهُوَ إِيَّانُ الْيَاءِ بَدَلَ
 الْوَاوِ (جَاءَ لَمْ فُعْلَى) بِالضَّمِّ حَالُ كَوْنِهِ (وَضَفَا) (١) كَالْعُلْيَا بِخِلَافِهِ اسْمًا
 كَالْحَزْوَى (وَكُونُ قُضْوَى) الْوَصْفُ (٢) الْمَصْحُوحُ (نَادِرًا لَا يَخْفَى) عَلَى أَهْلِ
 الْقُرْآنِ.

فصل

فصل: في نوعٍ منه. (إِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَاءٍ وَاتَّصَلَ) فِي كَلِمَةٍ
 وَاحِدَةٍ (وَمِنْ غُرُوضٍ) لِلْسَّابِقِ أَوْ لِلْمُسْكُونِ (غَرِيًّا فَيَاءً الْوَاوِ أَقْلِبَنَّ
 مُدْغَمًا) (٣) بَعْدَ الْقَلْبِ فِي الْيَاءِ الْأُخْرَى كَهَيِّئِ أَصْلُهُ هَيِّئُونَ بِخِلَافِ مَا إِذَا لَمْ
 يَتَّصِلَا كَابْنِي وَافِدٌ (٤) أَوْ كَانَ السَّابِقُ أَوْ السُّكُونُ عَارِضًا كَرُويَّة (٥) مُحَقَّقٌ

(١) يَعْنِي أَنَّ فَعْلَى بِالضَّمِّ بِعَكْسِ فَعْلَى بِالْفَتْحِ فِيمَا ذَكَرْ فِي الْوَصْفِ مِنْهُ (مِنْ الْمَضْمُونِ)
 يَبْدُلُ وَاوَهُ يَاءً كَالْعُلْيَا وَأَصْلُهُ عَلُوا لِأَنَّهُ مِنَ الْعَلُوِّ أَمَّا الْأِسْمُ مِنْهُ فَلَا يَقْلِبُ كَالْحَزْوَى — اسْمٌ
 لِمَوْضِعٍ.

(٢) أَيْ: مَعَ أَنَّهُ وَصَفَ عَلَى فَعْلَى بِالضَّمِّ لَمْ يَقْلِبْ وَاوَهُ يَاءً بَلْ بَقِيَ صَحِيحًا، فَهَذَا نَادِرٌ
 لَا يَنْقُضُ الْقَاعِدَةَ.

(٣) يَعْنِي إِذَا اجْتَمَعَ وَاوٌ وَيَاءٌ مُتَوَالِيَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَالْأَوَّلُ مِنْهَا سَاكِنٌ وَلَمْ يَكُنْ سَكُونُ
 الْأَوَّلِ وَلَا نَفْسُ الْأَوَّلِ عَارِضِيًّا فَأَقْلِبِ الْوَاوِ يَاءً وَأَدْغِمِ الْيَاءَ فِي الْيَاءِ.
 (٤) فَإِنَّ الْيَاءَ فِي كَلِمَةِ الْوَاوِ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى فَيُفْصَلَانِ.
 (٥) فَإِنَّ الْوَاوِ مِنْهُ عَارِضِيٌّ لِكَوْنِهِ مُنْقَلَبًا عَنِ الْهَمْزَةِ.

مِنْ وَأَوْ يَاءٍ بِتَّخْرِيكِ أَصْلٍ • أَلِفًا أَبْدَلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلٍ
إِنْ حُرِّكَ أَلْتَّالِي وَإِنْ سَكَّنَ كَفَّ • إِغْلَالٌ غَيْرُ أَلَلَامٍ وَهِيَ لَا يَكُفَّ

رُؤْيَا وَفُؤَى (١) مُخَفَّفٌ قُوَى.

(وَشَدَّ مُعْطَى غَيْرَ مَا قَدَّرْنَا (٢) كَالْإِغْلَالِ (٣) الْعَارِضِ السَّابِقِ فِي
قَوْلِهِمْ رُيَّةٌ وَتَرْكِيهِ (٤) مَعَ اسْتِيفَاءِ الشَّرْطِ فِي قَوْلِهِمْ ضَيُّونَ وَالْإِغْلَالِ بِقَلْبِ
الْيَاءِ وَأَوْأَ فِي قَوْلِهِمْ هُونَهُوْ (٥) عَنِ الْمُنْكَرِ.

فصل: (مِنْ يَاءٍ أَوْ وَأَوْ) مُحَرَّكَيْنِ (بِتَّخْرِيكِ أَصْلٍ) أَيْ كَانَ أَصْلًا
(أَلِفًا أَبْدَلْ) إِنْ وَقَعَا (بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلٍ إِنْ حُرِّكَ أَلْتَّالِي) (٦) لَهُمَا كِبَاعٌ وَقَالَ
الْأَصْلُ بَيَّعَ وَقَوْلُ، بِخِلَافِ مَا إِذَا لَمْ يُحَرِّكَا كَالْبَيْعِ وَالْقَوْلِ أَوْ حُرِّ
كَابِتَّخْرِيكِ عَارِضِ كَجَيْلٍ وَتَوَمَّ سَخَمَفَى جَيْلٌ وَتَوَامٌ (٧). أَوْ وَقَعَا بَعْدَ غَيْرِ

- (١) لِأَنَّ الْوَاوَ مُتَحَرِّكَةً فِي الْأَصْلِ، وَأَمَّا سَكَنُ لِعَارِضِ التَّخْفِيفِ.
- (٢) أَيْ: شَدَّ فِي كَلَامِهِمْ أَنْ يَعْطُوا لِاجْتِمَاعِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ حَكْمًا عَلَى خِلَافِ مَا قَرَّرْنَاهُ
بأن يعلّوا غير واحد الشرائط منه ويتركوا الاعلال في الواجد للشرائط.
- (٣) أَيْ: مِنَ الشَّاذِّ اِعْلَالُهُمُ الْوَاوِ الْعَارِضِ الَّذِي مَرَّ سَابِقًا فِي (رِيَّةٍ) مُخَفَّفٍ رُؤْيَا
بِقَلْبِ الْوَاوِ يَاءٍ وَادْغَامِهِ فِي الْيَاءِ الْأَصْلِيِّ، مَعَ أَنَّا ذَكَرْنَا أَنَّ شَرْطَ اِلْعَالِ عَدَمُ عَرُوضِ الْأَوَّلِ.
- (٤) أَيْ: وَكَذَا مِنَ الشَّاذِّ تَرْكُ اِلْعَالِ فِي الْوَاوِ لِشَرَايِطِ اِلْعَالِ مِثْلَ (ضَيُّونَ)
بِفَتْحِ الضَّادِ وَسُكُونِ الْيَاءِ فَعِ جُودُ الشَّرَايِطِ ثُمَّ يَعْتَبَرُهَا.
- (٥) بِفَتْحِ النُّونِ عَلَى وَزْنِ فَعُولٍ مَبَانِعَةٍ فِي النِّهْيِ أَصْلُهُ نَهَى وَالْقَاعِدَةُ تَقْتَضِي أَنْ يُقَالَ
(نَهَى) بِقَلْبِ الْوَاوِ يَاءٍ فَعَكَسُوا وَقَلَبُوا الْيَاءَ وَأَوْأَ.
- (٦) الْوَاوُ أَوْ الْيَاءُ يَنْقَلِبَانِ أَلِفًا بِشَرْطِ تَحَرُّكِهَا بِحَرَكَةِ أَصْلِيَّةٍ وَانْفِتَاحٍ مَا قَبْلُهَا وَحَرَكَةٍ
مَا بَعْدَهَا.

(٧) فَحَرَكَةُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِيهَا عَارِضٌ لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ.

إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفٍ * أَوْ يَاءٍ التَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلِفَ

فَتَحَّجَّ كَعَوَضَ (١) أَوْ بَعْدَ فَتَحٍ مُنْفَصِلٍ كَأَنَّ يَزِيدَ وَمِثْلَ (٢) أَوَّلَمَ يَتَحَرَّكَ تَالِيَهُمَا
كَمَا ذَكَرَهُ بِقَوْلِهِ: (وَإِنْ سَكَّنَ (٣) كَفَّ إِعْلَالَ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ (غَيْرِ اللَّامِ)
كَبَيَّانٍ وَطَوِيلَ (٤) (وَهَيَّ) أَيْ اللَّامُ الْيَاءُ أَوْ الْوَاوُ (٥) (لَا يُكْفَّ إِعْلَالُهَا)
بِإِبْدَالِهَا أَلِفًا (بَسَاكِنٍ) يَقَعُ بَعْدَهَا (غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ التَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلِفَ)
كَيَخْشَوْنَ وَيَمَحَوْنَ أَصْلُهُمَا يَخْشَوْنَ وَيَمَحَوْنَ (٦) وَالْأَلِفُ الْمُبْدَلَةُ مَحذُوفَةٌ
لِالتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، بِخِلَافِ السَّاكِنِ الْأَلِفِ كَغَلِيَانٍ وَنَزَوَانِ (٧) وَالْيَاءُ
الْمُشَدَّدَةُ كَغَنَوَى وَعَلَوَى (٨).

(١) لانكسار العين فيه.

(٢) لأنَّ الواو في كلمة وحركة الدال في كلمة أخرى فليسا متصلين.

(٣) أى: ان سكن ما بعدهما فالسكون يمنع اعلال الواو أو الياء إذا لم يكونا لام

الفعل.

(٤) فسكون الألف في (بيان) منع اعلال يائه لكون الياء عين الفعل وكذا سكون

الياء في (طويل) منع اعلال واوه لأنه عين لا لام.

(٥) يعنى لام الفعل اذا كان ياء أو واوا لا يمنعها الساكن الذى بعده من قلبه ألفا بل

ينقلب مع وجود الساكن.

نعم اذا كان الساكن ألفا أو ياء مشددة يمنعها من القلب.

(٦) فصارا بالقلب (يخشاون ويمحاون) فالتقا الساكنان الألف والواو بعده محذوف

الألف فصار يخشون ويمحون.

(٧) لم ينقلب الياء في الأول والواو في الثانى لكون الساكن بعدها ألفا.

(٨) لم ينقلب واوها لكون الساكن بعدها وهو الياء الأول مشددا في الياء الثانى.

وَصَحَّ عَيْنُ فَعَلٍ وَفَعِلًا * ذَا أَفْعَلٍ كَأَعْيَدٍ وَأَخُولًا
وَأَنْ يَبْنَ تَفَاعُلٌ مِنْ أَفْتَعَلَ ■ وَالْعَيْنُ وَأَوْسَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلَّ
وَأَنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْإِغْلَالِ اسْتَحِقَّ ■ صَحَّ أَوَّلٌ وَعَكُسٌ قَدْ يَحِقَّ

(وَصَحَّ عَيْنُ) مَصْدَرٌ عَلَى (فَعَلٍ) يَفْتَحُ الْعَيْنَ (وَقَ مَاضٍ عَلَى (فَعِلًا) (١)
بِكْسَرِهَا حَالِ كَوْنِ كُلِّ مِثْمَا (ذَا) اسْمُ فَاعِلٍ عَلَى (أَفْعَلٍ كَأَعْيَدٍ) أَيْ كَمَصْدَرِهِ
وَهُوَ عَيْدٌ وَمَاضِيهِ وَهُوَ عَيْدٌ (وَقَ نَحْوِ (أَخُولًا) أَيْ مَصْدَرُهُ وَهُوَ حَوْلٌ، وَمَاضِيهِ وَهُوَ
حَوْلٌ.

(وَأَنْ يَبْنَ) أَيْ يَظْهَرُ (٢) (تَفَاعُلٌ) أَيْ مَعْنَاهُ وَهُوَ التَّشَارُكُ (مِنْ) لَفِظِ
(أَفْتَعَلَ) (وَقَ) الْحَالُ أَنَّ (الْعَيْنَ) وَأَوْسَلِمَتْ) جَوَابُ إِنْ (٣) (وَلَمْ تُعَلَّ) كِاجْتَوَرُوا
بِمَعْنَى تَجَاوَرُوا، بِخِلَافِ مَا إِذَا لَمْ يَظْهَرِ فِيهِ التَّفَاعُلُ كِارْتَابَ وَإِقْتَادَ، الْأَصْلُ
إِرْتِيَابَ وَإِقْتَادَ، وَمَا إِذَا كَانَتِ الْعَيْنُ يَاءً كِابْتِغَاوَا (٤).

(وَأَنْ لِحَرْفَيْنِ) (٥) مُعْتَلَّيْنِ فِي الْكَلِمَةِ (ذَا الْإِغْلَالِ اسْتَحِقَّ) بِأَنْ يُحَرِّكَ

(١) يَعْنِي إِذَا كَانَ مَصْدَرُ مَعْتَلِّ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ (فَعَلٍ) مَفْتُوحِ الْعَيْنِ وَكَانَ لَهُ مَاضٍ
مَعْتَلِّ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ (فَعَلٍ) بِكْسَرِ الْعَيْنِ وَكَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلٍ) لَا عَلَى وَزْنِ
(فَاعِلٍ) فَعَيْنُ ذَلِكَ الْمَصْدَرِ وَذَلِكَ الْمَاضِي يَبْقَى صَحِيحًا لَا يَنْقَلِبُ.

(٢) يَعْنِي إِذَا جَاءَ الْإِفْتَعَالُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ أَيْ: جَاءَ بِمَعْنَى التَّشَارُكِ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَكَانَ
عَيْنُ الْإِفْتَعَالِ وَأَوَا سَلِمَتْ الْوَاوُ وَلَمْ تَنْقَلِبْ أَلِفًا.

(٣) أَيْ: جَوَابُ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ فِي قَوْلِهِ (وَأَنْ يَبْنَ) يَعْنِي أَنَّ يَبْنَ سَلِمَتْ.

(٤) أَصْلُهُ (أَبْتِيعُوا).

(٥) يَعْنِي إِذَا كَانَ فِي كَلِمَةٍ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ وَكِلَاهُمَا وَاجِدَانِ لَشَرَايِطِ

الْإِغْلَالِ فَلَا يَحِلُّ الْأَوَّلُ بَلِ الثَّانِي فَقَطْ.

وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا * يَخُصُّ الْأِسْمَ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا
وَقَبْلَ بَا أَقْلِبَ مِيمًا أَلْتُونِ إِذَا • كَانَ مُسَكَّنًا كَمَنْ بَتَّ أَنْبَذَا

كُلُّ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُ (صُحَّحَ أَوَّلُ) وَاعْلُ ثَانِ الْجَوِي وَالْحَيَا وَالْهَوَى (١) وَ
عَكْسُ) وَهُوَ إِعْلَالُ الْأَوَّلِ وَتَصْحِيحُ الثَّانِي (قَدْ يَحِقُّ) كَالْغَايَةِ وَالثَّانِيَةِ (٢).
(وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ) فِيهِ (مَا يَخُصُّ الْأِسْمَ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا) (٣)
مِنْ الْإِعْلَالِ كَالْهَيْمَانِ وَالْجَوْلَانِ (٤) وَالْحَيْدَى وَالصَّوْرَى (٥) (وَقَبْلَ بَا أَقْلِبَ
مِيمًا أَلْتُونِ إِذَا كَانَ مُسَكَّنًا) (٦) سَوَاءٌ كَانَا فِي كَلِمَةٍ أَوْ كِلِمَتَيْنِ (كَمَنْ بَتَّ
أَنْبَذَا) (٧) أَيْ مَنْ قَطَعَكَ إِظْرَحَهُ.

(١) أصل الثلاثة (جوى وحى وهوى) ففي كل منها حرفان من حروف العلة
متحركان مفتوح ما قبلهما فجوى مثلاً واوه متحرك وقبله الجيم مفتوح وكذا يائه متحرك وقبله
الواو مفتوح فكل الحرفين واجدان لشروط الإعلال لكن أعلّ الثانى (الياء) ولم يعلّ الأول
(الواو).

(٢) الغاية أصلها (غبية) بفتح اليائين والثانية بمعنى مأوى الغنم أصلها (ثوية) بفتح
الواو والياء أعلّ الأول وصحّ الثانى عكس ما ذكر.

(٣) أى: يجب سلامة عين اسم زاد فى آخره شىء من محتصات الاسم وإن كان
العين واجدا لشروط الإعلال.

(٤) لم يقلب الياء فى الأول والواو فى الثانى مع تحركهما وانفتاح ما قبلهما لزيادة
الألف والنون وهما من زيادات الاسم خاصة.

(٥) زاد فى آخرهما الألف المقصورة وهى من خواص الاسم.

(٦) يعنى إذا وقع قبل الباء نون ساكنة فاقبل النون ميمًا سواء كان النون والباء فى
كلمة واحدة أو كان النون فى كلمة والباء فى أخرى.

(٧) فيقلب فى التلّفظ نون (من) لوقوع باء (بتّ) بعدها فيقال بمبت وكذا نون (أنبذ)
فيقال (أنبذ) والأول مثال لوقوعها فى كلمتين والثانى فى كلمة.

لِسَاكِنٍ صَحَّ أَنْقُلِ التَّخْرِيلَيْنِ * ذِي لَيْنٍ آتٍ عَيْنٍ فِعْلٍ كَابِنٍ
مَا لَمْ يَكُنْ فِعْلٌ تَعَجَّبٍ وَلَا * كَابِيضٌ أَوْ أَهْوَى بِلَامٍ غُلَلًا

فصل

فصل: في نقل حَاكِه الْمُتَحَرِّكِ الْمُعْتَلِّ إِلَى السَّاكِنِ الصَّحِيحِ. (لِسَاكِنٍ
صَحَّ أَنْقُلِ التَّخْرِيلَ مِنْ ذِي لَيْنٍ آتٍ عَيْنٍ فِعْلٍ كَابِنٍ) وَأَقِمَ وَأَقَامَ، الْأَصْلُ
أَبِينُ وَأَقُومُ وَأَقُومَ (١) بِخِلَافِ سَاكِنٍ أَعْتَلَّ (٢) كَبَائِعِ ثُمَّ هَذَا (مَا) دَامَ (لَمْ
يَكُنْ فِعْلٌ تَعَجَّبٍ) كَمَا أَقُومُهُ وَأَقُومُ بِهِ (وَلَا) مُضَاعَفًا (كَابِيضٌ أَوْ) نَحْوِ
(أَهْوَى) مِمَّا هُوَ (بِلَامٍ غُلَلًا) فَإِنْ كَانَ (٣) فَلَا نَقْلَ، حَمَلًا لِلأَوَّلِ عَلَى شَبْهِهِ
أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ (٤) وَصَوْنًا لِلثَّانِي عَنْ إِبْتِاسِهِ بِبَاضٍ (٥) مِنَ الْبَضَاضَةِ يَحْذِفُ

(١) ففي (ابن) نقل الكسرة من الياء الى الباء فالتقى الساكنان الياء والنون فحذف
الياء فصار أبين وفي (أقوم) نقل الكسرة من الواو الى القاف ثم حذف الواو لالتقاء الساكنين
فصار أقم.

(٢) أى: بخلاف ما اذا كان الساكن الذى قبل اللين حرف علة كالف بايع فلا
ينقل حركة الياء الى الف.

(٣) أى: فان كان فعل تعجب أو مضاعفا أو معتل عين فلا نقل لحركة من لين الى
حرف صحيح.

(٤) يعنى كما ان فى أفعل التفضيل مثل أعند لا ينقل حركة اللين الى الصحيح
الساكن، فكذا فعل التعجب لتشابهها فيحمل أحد المتشاهين على الآخر.

(٥) لأن (ابيض) المضاعف اذا نقل حركة يائه الى الباء يقلب الياء ألفا لانفتاح ما
قبله حينئذ فيصير (اباض) وبحركة الباء يستغنى عن الألف (الهمزة) فيصير (باض) فيلتبس
بباض اسم الفاعل من البضاضة و (البضاضة) العطاء القليل.

وَمِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا الْأَعْلَالِ اسْمٌ * وَفِعْلٌ صَحَّحَ كَالْمَفْعَالِ
ضَاهِي مُضَارِعاً وَفِيهِ وَسْمٌ * وَالْأَلْفُ الْأَفْعَالِ وَأَسْتَفْعَالِ

أَلَيْهِ (١) لِلْإِسْتِغْنَاءِ بِتَحْرِيكِ الْبَاءِ (٢) وَلِلثَّالِثِ عَنْ تَوَالِي الْإِعْلَالِ (٣).
(وَمِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا الْإِعْلَالِ) وَهُوَ التَّنْقِيلُ الْمُقْبَةُ الْقَلْبِ (٤) (اسْمٌ ضَاهِي
مُضَارِعاً وَفِيهِ وَسْمٌ) أَيْ عَلَامَةٌ مِنْ عِلَامَاتِهِ (٥) إِمَّا وَزْنُهُ أَوْ زِيَادَتُهُ كَتَبِيعَ (٦)
مِثَالُ تَخْلِيٍّ مِنَ الْبَيْعِ (٦) أَصْلُهُ تَبِيعَ (٧) وَمُقَامُ أَصْلِهِ مُقَوِّمٌ (٨) بِخِلَافِ الْحَاوِي

(١) الصحيح (لحذف همزته).

(٢) في (ابيض).

(٣) لأن (أهوى) أعلّ لامه وقلب ياءه ألفا، فاذا أعلّ عينه (الواو) أيضا توالى
اعلالان وهو ثقل أو قبح فلذا حذر عنه.

(٤) كنقل فتحة الواو في أقوم ثم قلبه ألفا.

(٥) فعلامة المضارع تتحقق بأحد أمرين وزن المضارع وزيادة المضارع يعني زوايد

(أثنين).

(٦) بكسر التاء والباء وسكون الياء واعلم أنّ تبيع بهذا الوزن أنّها هو بعد اجراء

الاعلال المذكور عليه، فقلوه مثال تخلىء بسكون الخاء وكسر اللام مراده انه مثال تخلىء قبل
الاعلال لا مثاله بوزنه الفعلى وتبييع مثال لزيادة المضارع وهى التاء لا لوزنه لعدم وجود مضارع
مكسور الأول.

(٧) فالتاء زائدة لا من التبع لتكون التاء أصلا ليخرج المثال عما نحن فيه.

(٨) بكسر التاء وسكون الباء وكسر الياء فنقل حركة الياء (حرف علة) الى الباء

الصحيح.

(٣) فنقل فتح الواو الى القاف ثم قلب الواو ألفا لكونه موضع حركة ولا نفتاح ما

قبله.

أَزَلَ إِذَا أَلَاءِ غَلَالٍ وَالْتَا أَلَزَمَ عَوْضٌ • وَحَذَفُهَا بِالنَّقْلِ رَبَّمَا عَرَضَ
وَمَا لِأَفْعَالٍ مِنَ الْحَذَفِ وَمِنْ • نَقْلٍ فَمَفْعُوْنَ بِهِ أَيْضًا قِمِنْ
نَحْوَمَبِيعٍ وَمَقْصُونٍ وَتَدَزُّ • تَضَحِيحُ ذِي الْوَاوِ وَفِي ذِي أَلْيَا أَشْهَرُ

لِوَزْنِهِ وَزِيَادَتِهِ كَأَبْيَضَ وَأَسْوَدَ (١) وَبِخِلَافٍ غَيْرِ الْمُضَارِعَةِ (٢) كَمَا قَالَ: (وَ
مِفْعَلٌ صُحِّحَ كَالْمِفْعَالِ) (٣) كَالْمَقُولِ وَالْمِسْوَاكِ .

(وَأَلِفُ الْأَفْعَالِ وَاسْتِفْعَالِ أَزَلَ إِذَا الْإِغْلَالِ) (٤) كإِقَامَةٍ وَاسْتِقَامَةٍ،
الْأَصْلُ إِقْوَامٌ وَاسْتِقْوَامٌ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى الْقَافِ فَأَنْقَلَبَتْ أَلِفًا فَالْتَقَى
سَاكِنَانِ (٥) فَفُعِلَ مَا ذُكِرَ (٦) ثُمَّ الْحَقِيقَةُ التَّاءُ كَمَا قَالَ:

(وَالْتَا أَلَزَمَ عَوْضٌ) مِنَ الْأَلِفِ (وَحَذَفُهَا بِالنَّقْلِ نَادِرًا عَرَضَ) (٧) وَ
تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي أُبَيَّةِ الْمَصَادِرِ.

(وَمَا لِأَفْعَالٍ مِنَ الْحَذَفِ وَمِنْ نَقْلٍ فَمَفْعُوْنَ بِهِ أَيْضًا قِمِنْ نَحْوَمَبِيعٍ وَ
مَقْصُونٍ) الْأَصْلُ مَبِيعٌ وَمَقْصُونٌ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ وَالْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهُمَا فَالْتَقَى

(١) على وزن (افعل) وهما اسمان وصفان لا فعلان لأنَّ الكلام في خصوص الاسم
لقوله (اسم ضاهى...) وهما حاوِيان لوزن المتكلم وحده من المضارع وزيادته أيضا لأنَّ
الهمزة في أولهما من زوايد المضارع.

(٢) أى: بخلاف الاسم الذى لا يضاهى المضارع فى الوزن والزيادة.

(٣) يعنى هذان الوزنان لا يجرى عليهما الاعلال من نقل أو قلب ان كانا معتلين.

(٤) يعنى ان ألفهما يحذف بسبب هذا النوع من الاعلال وهو النقل المتعقب للقلب.

(٥) وهما الألفان.

(٦) يعنى حذف الألف.

(٧) كقوله تعالى (وَأَقَامَ الصَّلَاةَ).

وَصَحَّحَ الْمَفْعُولَ مِنْ نَحْوَعَدَا • وَأَعْلِلَ أَنْ لَمْ تَتَحَرَّ الْأَجُودَا
كَذَاكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَا الْفُعُولُ مِنْ • ذِي الْوَاوِ لَا مَ جَمْعَ أَوْ فَرْدِي عَيْنَ

سَاكِنَانِ (١) فَحُذِفَتِ الْوَاوُ فِيهِمَا (٢) وَنُقِلَتْ ضَمَّةٌ مَبِيعٍ كَسْرَةً (٣) لِكِرَاهَتِهِمْ
إِنْقِلَابَ يَائِهِ وَآوَا (وَنَدَرَ تَصْحِيحُ) مَفْعُولِ (ذِي الْوَاوِ) فَقِيلَ «فَرَسٌ مَقُودٌ» (وَوَ
فِي ذِي آلِيَا أَشْتَهَرَ) التَّصْحِيحُ فَقِيلَ مَبِئُوعٌ.

(وَصَحَّحَ الْمَفْعُولَ) الْمَبْنِيَّ (مِنْ) فَعَلَ الْمَفْتُوحُ الْعَيْنَ الْمُعْتَلَّ اللَّامَ بِالْوَاوِ
(نَحْوَعَدَا) إِنْ تَحَرَّيْتَ الْأَجُودَا (٤) فَقُلْ فِيهِ مَعْدُوٌّ (وَأَعْلِلُ إِنْ لَمْ تَتَحَرَّ
الْأَجُودَا) فَقُلْ فِيهِ مَعْدِيٌّ بِخِلَافِ الْمَبْنِيِّ مِنْ فَعَلَ مَكْسُورِهَا كَمَرْضَى وَالْمُعْتَلَّ
اللَّامَ بِآلِيَاءِ كَمَرْمَى (٥).

(كَذَاكَ (٦) ذَا وَجْهَيْنِ): التَّصْحِيحُ وَالْإِعْلَالُ، وَذَا بِمَعْنَى صَاحِبَ،

(١) الساكنان في الأول الياء والواو، وفي الثاني واوان.

(٢) فصار مبيع بضم الباء ومضون فصوص تم اعلاله الى هنا وبقي لمبيع عمل آخر
سيجرى عليه بقوله (وتلت...)

(٣) أى: قلب ضمة الباء الى الكسرة بمناسبة الياء بعده لأنهم لو لم يفعلوا ذلك
لاضطروا الى قلب الياء واوا بمناسبة الضمة قبله وقلب الحركة أحسن وأهون من قلب الحرف.

(٤) أى: تطلبت اللغة الأكثر فصاحة.

(٥) فالأجود فيها الاعلال كما في المثالين، لأن أصلها مرضوى ومروى اجتمع الواو
والياء في كلمة والأولى منها ساكنة فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء ثم قلبت الضمة فيما قبل
كسرة بمناسبة الياء فصارا (مرضى ومرمى).

(٦) أى: مثل مفعول في جواز التصحيح والاعلال وزن (فعل) بضم الفاء اذا كان
لامه واوا سواء كان مفردا أو جمعا.

وَشَاعَ نَحْوُنَيْمَ فِي نَوْمٍ * وَنَحْوُنَيَّامٍ شَذُوذُهُ نَيْمِي
ذَوَاللَّيْنِ فَاتَا فِي أَفْتِعَالٍ ابْنِدِلَا • وَشَذَفِي ذِي الْهَمْزِ نَحْوَانْتَكَلَا

حَالٌ عَامِلُهُ قَوْلُهُ: (١) (جَاءَ الْفُعُولُ) بِالضَّمِّ (٢) (مِنْ ذِي الْوَاوِ) (٣) سَوَاءٌ
كَانَتْ (لَامَ جَمْعٍ أَوْ قَرْدٍ يَعْنُ) كِعَصَى وَأَبُو وَعُلُو وَعَتَى (٤)، و «مِنْ» هَهُنَا
بَيَانِيَّةٌ.

(وَشَاعَ نَحْوُنَيْمَ) (٥) بِالْإِعْلَالِ (فِي نَوْمٍ) الَّذِي هُوَ الْأَصْلُ (وَنَحْوُ
نَيَّامٍ) (٦) فِي نَحْوِنَوَامٍ (شَذُوذُهُ نَيْمِي) أَيْ نُسِبَ لِأَهْلِ الْفَنِّ.

فصل في نوع من الابدال

فصل: في نوع من الإبدال. (ذَوَاللَّيْنِ فَا) حَالٌ (٧) مِنْ ذَوَالْمُبْتَدَأِ

(١) فتقدير البيت هكذا (كذلك جاء المفعول من ذى الواو ذا وجهين).

(٢) أى: بضم الفاء.

(٣) أى: فعول الذى لاهمه واو لا ياء.

(٤) المثالان الأولان للجمع أولهما معلّ والثانى مصتحح، فان (عصى) جمع عصا، وهو
فى الأصل عصوى على فعول اجتمع الواو والياء والأولى منها ساكنة فقلبت ياء وأدغمت فى
الياء ثم قلب ضم الصاد بمناسبة الياء كسرا فصار عصى واما (أبو) جمع أب فهو مصتحح لبقاء
الواو على حاله فان الأصل أب أبو.

والمثالان الأخيران للمفرد أولهما مصتحح، والثانى معلّ فعّلوا على فعول مصتحح لبقاء
الواو سالما و (عتى) مصدر عتا يعتومعلّ، لأن أصله عتو كفعل قلب الواو ياء والضمّة كسرة
فصار عتى.

(٥) يعنى وزن (فعل) بضم الفاء وتشديد العين المفتوحة اذا كان عينه واوا فاعلا له
بقلب واوه ياء كثير كننيم فى (نوم).

(٦) اما وزن (فعل) واوى العين فنقل عن أهل الفن ان اعلا له بقلب الواو ياء شاذ.

(٧) يعنى (فا) حال من (ذو) وذو مبتدء وخبره (أبدل) وأبدل مجهول بمفعولين

طَا تَا أَفْتِعَالٍ رُدَّ إِثْرُ مُطَبَّقٍ * فِي آدَانٍ وَآزْدَدُوا ذَكَرًا لَا بَقِي

الْمُخْبَرِ عَنْهُ بِأَبْدَلِ الْعَامِلِ فِي قَوْلِهِ: (تَا فِي أَفْتِعَالٍ ابْدِلًا) كَاتَسَرَ وَاتَّصَلَ (١)،
الْأَصْلُ إِيْتَسَرَ وَإِيْتَصَلَ وَالظَّاهِرُ إِيْتَصَلَ (٢) وَكَذَا تَصَارَ يَفُهَا (٣) (وَشَدَّ)
إِبْدَالُ الْفَاءِ تَاءً (فِي) أَفْتِعَالٍ (ذِي آلْهَمْزٍ) (٤) كَاتَزَرَ وَالْفَصِيحُ إِيْتَزَرَ، وَأَمَّا
قَوْلُهُ: (نَحْوُ أَنْتَكَلَا) إِفْتَعَلَ مِنْ الْأَكْلِ فَمِثَالٌ لِدَى الْهَمْزِ فِي الْجُمْلَةِ (٥) وَلَيْسَ
مِمَّا نَحْنُ فِيهِ.

فصل في نوع آخر من الإبدال

فصل: (طَاءً) مَفْعُولٌ ثَانٍ (تَا أَفْتِعَالٍ) مَفْعُولٌ أَوَّلٌ لِقَوْلِهِ: (رُدَّ) بِمَعْنَى

أحدهما نايب الفاعل وهو ضمير يعود الى (ذو) والثاني (نا) فتقدير البيت (ذو اللين، أى:
حرف العلة أبدل تاءاً في الافتعال حالكونه (ذو اللين) فاء.

وحاصل المعنى انه متى كان فاء الافتعال واوا أو ياء قلبت تاء.

(١) فقلب يائهما تاء وأدغم في التاء.

(٢) يعنى ان فى أصل (اتصل) قولين ظاهر و غير ظاهر (راجع و مرجوح) والظاهر
الراجع ان تقول ان أصله (أو تصل) لأنه من وصل، قلب الواو تاء فصار اتصل، و غير الظاهر
المرجوح أن نقول ان أصله (يتصل) يعنى ان (او تصل) صار (يتصل) بقلب الواو ياء بمناسبة
الكسرة قبلها، ثم صار (اتصل) بقلب الياء تاء، والثاني غير ظاهر لكونه كالأكل من القفاء
بغير حاجة.

(٣) كباقي الصيغ من الماضى وكالمضارع والأمر وغيرها فى الجميع يقع هذا
القلب.

(٤) أى: اذا كان فائه همزة كما فى اتزر فان أصله اتتزر.

(٥) يعنى ليس مراد المصنف بهذا المثال ان ائتكل قلبت همزته تاء فصار اتكل لعدم
سماع ذلك من العرب، بل المراد به أن يكون مثالا لافتعل المهموز الفاء، وأما المسموع فيه ذلك

فَا أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَوَعَدَ * اخْدِفْ وَفِي كَعِدَةٍ ذَاكَ أَظَرَدَ
وَحَدَفَ هَمْزٍ أَفْعَلَ اسْتَمَرَّ فِي * مُضَارِعٍ وَبِنَيْتِي مُتَّصِفٍ

صَيَّرَ تَاءً أَفْعَالٍ طَاءً إِذَا وَقَعَ (إِثْرَ) حَرْفٍ (مُطَبَّقٍ) (١) وَهُوَ الصَّادُ وَالضَّادُ
وَالظَّاءُ وَالظَّاءُ كَالضَّطْفَى وَإِضْطَرَبَ وَإِطْعَنَ وَإِظْلَمَ، وَإِنْ وَقَعَ (فِي) إِثْرَ دَالٍ
أَوْ زَائٍ أَوْ ذَالٍ نَحْوَ (إِذَانٍ وَأَزْدَدَ وَأَدَّكِنَ) فَإِنَّهُ (دَالٌ بَقِيَ) أَيْ صَارَ، إِذَا أَصْلُ هَذِهِ
الْأَمْثَالِ إِذْتَنَانٌ وَإِزْتَدَ وَإِذْ تَكْرٍ (٢).

فصل في الحذف

فصل: في الحذف (فَا أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ) مُعْتَلِّ الْفَاءِ (كَوَعَدَ أَخْدِفَ)
فَقُلْ يَعِدْ، عِدْ (وَفِي) مَصْدَرِهِ (كَعِدَةٍ ذَاكَ) الْحَدَفُ (أَظَرَدَ) وَعُوضَ عَنْهُ الْهَاءُ
أَخِيرًا (٣) (وَحَدَفَ هَمْزٍ أَفْعَلَ اسْتَمَرَّ فِي مُضَارِعٍ) مِنْهُ كَأَكْرَمَ (٤) وَهُوَ الْأَصْلُ فِي
الْحَدَفِ (٥) لِاجْتِمَاعِ الْهَمْزَتَيْنِ، وَيُكْرِمُ وَتُكْرِمُ وَنُكْرِمُ وَمَحْمُولَةٌ عَلَيْهِ طَرْدًا لِلْبَابِ.

فهو أترز فقط.

(١) كما قال في التصريف متى كان فاء افتعل صادًا أو ضادًا أو ظاء قلبت تائه

طاء.

(٢) الأول ماضى افتعل من الدين.

والثاني: أمر من الازياد.

والثالث: أمر من الازكار.

(٣) هذا فيما إذا حذف الفاء من المصدر كعدة، وأما إن لم يحذف فلا يذكر

التاء كوعد.

(٤) متكلم مضارع أصله أكرم حذف همزة الافعال وبقي همزة المضارع.

(٥) يعني أصل حذف الهمزة في مضارع باب الافعال هو صيغة المتكلم وحده إذ فيها

تجتمع همزتان فتحذف أحدهما للثقل، وأما بقية الصيغ فتحذف منها الهمزة الحاقًا لها بصيغة

ظَلَّتْ وَظَلَّتْ فِي ظَلَّتْ اسْتُعْمِلَا ■ وَقِرْنْ فِي اقِرْنْ وَقِرْنْ نَقِلَا

(ق) فِي (بَيِّنَتِي مُتَّصِفٍ) (١) بِكسر الصَّادِ، أَيْ اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنْهُ كُمُكَّرِمٌ وَمُكَّرِمٌ (ظَلَّتْ) بِفَتْحِ الظَّاءِ (وَوَظَلَّتْ) بِكسرها (فِي ظَلَّتْ) بِفَتْحِهَا وَكسر اللَّامِ الْأُولَى، الْمَاضِي الْمُضَاعَفِ الْمَكْسُورِ الْعَيْنِ الْمُسْنَدِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُتَحَرِّكِ (اسْتُعْمِلَا) الثَّانِي (٢) عَلَى حَذْفِ الْعَيْنِ (٣) بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى الْفَاءِ وَالْأَوَّلِ (٤) عَلَى حَذْفِهَا وَلَا نَقْلَ (٥)، وَأَمَّا الثَّالِثُ فَإِنَّهُ الْأَصْلُ (٦) مِنَ الْإِتْمَامِ.

(ق) اسْتُعْمِلَ (قِرْن) بِكسر القَافِ (فِي اقِرْنْ) (٧) بِكسر الرَّاءِ الْأُولَى عَلَى حَذْفِهَا (٨) بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى الْقَافِ عَلَى قِيَاسِ مَا تَقَدَّمَ فِي

المتكلم وحده لعدم وجود علة في البقية.

(١) أَيْ: فِي صِيغَتِي صَاحِبِ وَصَفٍ، وَهُوَ الْفَاعِلُ أَوِ الْمَفْعُولُ وَصِيغَتَاهُمَا اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ يَعْنِي كَمَا يَحْذِفُ الْهَمْزَةُ مِنْ مُضَارِعِ أَفْعَلَ كَذَا يَحْذِفُ مِنْ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْهُ أَيْضًا.

(٢) أَيْ: ظَلَّتْ بِكسر الظَّاءِ.

(٣) أَيْ: اللام الأولى.

(٤) أَيْ: بِفَتْحِ الظَّاءِ.

(٥) لِبَقَاءِ الْفَاءِ (الظَّاءِ) عَلَى الْحَرَكَةِ الْأَصْلِيَّةِ.

(٦) يَعْنِي (ظَلَّلْتُ) بغير حذف فِي كَلَامِ الْمُصَنَّفِ هُوَ الْقِسْمُ الْأَصْلِيُّ مِنَ الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ وَقَوْلُهُ (مِنَ الْإِتْمَامِ) بَيَانٌ لِلْأَصْلِ يَعْنِي الْأَصْلَ (ظَلَّلْتُ) مِنْ قِسْمِ الْإِتْمَامِ لِعَدَمِ نَقْصِ الْعَيْنِ مِنْهُ فِي قِبَالِ النَّاكِصِ وَهُوَ الْقِسْمَانِ الْأَوَّلَانِ.

(٧) جَمْعُ مُؤَنَّثٍ مِنَ الْأَمْرِ الْحَاضِرِ.

(٨) يَعْنِي إِنْ (قِرْن) فِي (اقِرْنْ) أَنَّمَا هُوَ مَبْتَنٍ عَلَى حَذْفِ الرَّاءِ الْأُولَى بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا

إِلَى الْقَافِ فَيَصِيرُ (اقِرْن) فَيَسْتَعْنِي بِحَرَكَةِ الْقَافِ عَنِ الْهَمْزَةِ فَتَحْذِفُ فَيَصِيرُ قِرْن.

أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي * كِلْمَةٍ أَذْغَمَ لَا كَمِثْلِ صُفِّفٍ
وَذَلِكَ وَكِيلٌ وَلَسَبَبِ * وَلَا كَجُسَّسٍ وَلَا كَاخْضَصَ أَبِي

ظَلِلْتُ (١) فِيمَا يَظْهَرُ (٢) وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِ الشُّرَاحِ أَنَّ الْمَحذُوفَ الثَّانِيَّةُ ثُمَّ نَقْلُ
كَسْرَةِ الْأُولَى فَبَعِيدٌ (٣) (وَقَرْنَ) بِفَتْحِ الْقَافِ فِي أَقْرَزْنَ (٤) (نُقِلَا) نَقْلَهُ ابْنُ
الْقُطَاعِ وَقَرَأَهُ نَافِعٌ وَعَاصِمٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ» وَبِالْكَسْرِ قَرَأَ
الْبَاقُونَ.

الادغام

يُسْكُونِ الدَّالِ، عَبَّرَ بِهِ إِشَارًا (٥) لِلتَّخْفِيفِ، وَإِنْ قَالَ ابْنُ يَعِيشَ إِنَّهُ
عِبَارَةٌ الْكُوفِيِّينَ وَأَنَّ الْإِذْغَامَ بِالتَّشْدِيدِ كَمَا عَبَّرَ بِهِ سِيبَوِيهِ عِبَارَةٌ الْبَصَرِيِّينَ وَهُوَ
إِدْخَالُ حَرْفٍ سَاكِنٍ فِي مِثْلِهِ مُتَحَرِّكٌ، كَمَا يُؤْخَذُ مِنْ كَلَامِهِمْ.

(أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي كِلْمَةٍ أَذْغَمَ) بَعْدَ تَسْكِينِهِ (٦) فِي الثَّانِي وَجُوبًا
كَرَدَّ يَرُدُّ، لَكِنْ يُشْتَرَطُ لِذَلِكَ أَنْ لَا يُصَدَّرَ (٧) أَوَّلُهُمَا كَمَا فِي الْكَافِيَةِ نَحْوَ دَدَنْ
وَأَنْ (لَا) تَكُونَ الْكَلِمَةُ عَلَى أَوْزَانٍ هِيَ فُعْلُ بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٍ (كَمِثْلِ صُفِّفٍ وَ) فُعْلٍ

(١) من حذف العين والعين هنا هو الراء الأولى.

(٢) من القواعد المتبعة.

(٣) اذ لا موجب لرفع اليد عن الأولى وحذف الثانية والأولى أولى بالتصرف.

(٤) وهي المعمول به الآن.

(٥) يعني عبّر المصنف بالادغام بتخفيف الدال دون الادغام بتشديده لترجيح جانب

الخفة لا لداع آخر كالأخذ بقول الكوفيين.

(٦) أى: الأول في الثاني.

(٧) أى: لا يكون أول الحرفين في صدر الكلمة.

وَلَا كَهَيْلِلٍ وَشَدَّ فِي أَلِيلٍ * وَنَحْوَهُ فَكٌ بِنَقْلِ فَقُبِيلٍ
وَحَيٍّ أَفْكُ وَأَدْغَمٌ دُونَ حَذَرٍ * كَذَاكَ نَحْوُ تَسْجَلَى وَأَسْتَرُ

بَضَمَتَيْنِ نَحْوِ (ذُلِّ) وَفِعْلٍ بِكسرة فَفَتْحَةٍ نَحْوِ (كِلَالٍ وَ) بِفَتْحَتَيْنِ نَحْوِ (لَبَبٍ) وَهُوَ مَا يُشَدُّ عَلَى صَدْرِ الدَّابَّةِ يَمْنَعُ الرَّحْلَ مِنَ الْإِسْتِيخَارِ (١) وَمَا أَسْتَرَقَ مِنَ الرَّمْلِ أَيْضاً (وَ) أَنْ (لَا) يَكُونَ قَبْلَ أَوَّلِ الْمُثْلَيْنِ حَرْفٌ مُدْغَمٌ (كَجُسَسٍ (٢) وَ) أَنْ (لَا) يَكُونَ حَرَكَةُ آخِرِ الْمُثْلَيْنِ عَارِضَةً (كَاخْصُصْ أَبَى) بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى الصَّادِ (٣) (وَ) أَنْ (لَا) يَكُونَ مُلْحَقاً (كَهَيْلِلٍ) (٤) إِذَا قَالَ «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» (٥) فَإِنْ كَانَ كَذَاكَ فَهُوَ مُمْتَنِعٌ فِي الصُّورِ كُلِّهَا.

(وَشَدَّ فِي) مَا أَسْتَوْفَى شُرُوطَ الْإِدْغَامِ مِثْلَ (أَلِيلٍ) أَلْسَقًا: إِذَا تَغَيَّرَ (٦)

(وَنَحْوَهُ).

كَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْأَجَلِّ

(فَكٌ بِنَقْلِ) عَنِ الْعَرَبِ (فَقُبِيلٍ) وَلَمْ يُقَسَّ عَلَيْهِ (وَ) إِذَا كَانَ الْمُثْلَانِ يَأْتِيَانِ لِزِمًا تَحْرِيكُ ثَانِيهِمَا نَحْوِ (حَيٍّ) (٧) فَيَاءٌ (أَفْكُكَ وَأَدْغِمَ) أَيْ يَجُوزُ لَكَ

(١) أَيْ: يَمْنَعُ رَحْلَ الدَّابَّةِ مِنَ التَّأَخُّرِ إِلَى عَجْزِهَا فَيَسْقُطُ.

(٢) الْمُرَادُ بِأَوَّلِ الْمُثْلَيْنِ هُنَا السَّيْنُ الثَّانِي الْوَسْطَى، وَأَنَّهُ لَا يَدْغَمُ فِي الثَّالِثِ لَوْجُودَ حَرْفٍ مُدْغَمٍ هُوَ السَّيْنُ الْأَوَّلُ.

(٣) وَحُذِفَ الْهَمْزَةُ فَيَتَلَفَّظُ (اخْصُصْ) بِضَمِّ الصَّادَيْنِ فَلَا يَدْغَمُ الصَّادُ الْأَوَّلُ فِي الثَّانِي، لِأَنَّ حَرَكَةَ الصَّادِ الثَّانِي عَارِضَةٌ وَمَنْقُولَةٌ مِنَ الْهَمْزَةِ.

(٤) زِيدَ فِيهِ الْيَاءُ لِيَلْحَقَ بِدَحْرَجٍ.

(٥) يُقَالُ هَيْلِلُ فُلَانٍ، يَعْنِي: قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

(٦) أَيْ: تَغَيَّرَ رَائِحَتُهُ، وَالسَّقَاءُ هُوَ قُرْبَةُ الْمَاءِ.

(٧) لَزُومُ تَحْرِيكِ الْيَاءِ فِيهِ مِنْ أَجْلِ عَدَمِ وَجُودِ فَتْحٍ قَبْلَهَا لِتَنْقَلِبَ أَلِفًا فَيَسْكُنُ.

وَمَا بَتَاءَيْنِ ابْتَدَى قَدْ يُقْتَصَرُ ■ فِيهِ عَلَى تَاكْتَبَيْنِ الْعَبَرُ
وَفُكَّ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنٌ ■ لِكُونِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنَ

كُلُّ مِنْهُمَا (ذُوْنَ جَذَرٍ) وَمِنْ الْإِدْغَامِ «وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيْتَةٍ» (١) (كَذَاكَ)
يَجُوزُ الْوَجْهَانِ إِذَا كَانَ الْمِثْلَانِ تَائِيْنِ مُصَدَّرَيْنِ فِي كَلِمَةٍ (نَحْوُ تَجَلَّى)
وَالْفَكِّ وَاضِحٌ (٢) وَمَنْ أَدْغَمَ الْحَقَّ أَلِفَ الْوَصْلِ (٣) وَقَالَ: «إِتَجَلَّى».

(و) كَذَلِكَ يَجُوزُ الْوَجْهَانِ إِذَا كَانَ الْمِثْلَانِ تَائِيْنِ فِي إِفْتَعَلٍ نَحْوِ
(إِسْتَنَّ) فَالْفَكِّ وَاضِحٌ (٤) وَمَنْ أَدْغَمَ، نَقَلَ حَرَكََةَ الْأُولَى إِلَى الْفَاءِ (٥) وَ
أَسْقَطَ الْهَمْزَةَ فَقَالَ: «سَتَرِيَسَّرُ».

(وَمَا بَتَائِيْنِ) مِنْ فِعْلِ مُضَارِعٍ (ابْتَدَى قَدْ يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى تَاءٍ) وَاحِدَةٌ
وَهِيَ الْأُولَى وَتُحَذَفُ الثَّانِيَّةُ — كَمَا قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ — تَخْفِيفًا،
فَخُصِّصَتْ (٦) بِالْحَذْفِ لِدِلَالَةِ الْأُولَى عَلَى مَعْنَى وَهُوَ الْمُضَارِعَةُ دُونَهَا (كَتَبَيْنِ
الْعِبَرِ) أَصْلُهُ تَتَبَيَّنُ.

(وَفُكَّ) الْإِدْغَامَ مِنَ الْمُضَاعَفِ وَجُوبًا (حَيْثُ) حَرْفٌ (مُدْغَمٌ فِيهِ)

(١) فيجوز أن يقال حيى بالفك.

(٢) وذلك لتعذر الابتداء بالساكن والادغام يستلزم السكون.

(٣) ليتمكن من اسكان التاء الأول وادغامه في الثاني.

(٤) لأن الادغام يستلزم التقاء الساكنين السين والتاء الأول.

(٥) أى: الى السين ليتخلص من التقاء الساكنين وأما حذف الهمزة لاغناء حركة

الفاء عن وجود الهمزة.

(٦) يعنى أننا اختصت الثانية بالحذف، دون الأولى، لأن الأولى علامة على معنى

المضارعة والعلامة لا تحذف، وأما الثانية فلا معنى لها.

نَحْوُ حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ وَفِي ۞ جَزِمَ وَشَبِهَ الْجَزْمَ تَخْيِيرُ قُفْيَ ۞
وَفَكَ أَفْعِلَ فِي التَّعَجُّبِ التُّزِمَ ۞ وَالتُّزِمَ الْإِدْغَامُ أَيْضًا فِي هَلَّمَ

سَكَنَ (١) لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنَ (٢) لِئَلَّا يَلْتَقِيَ السَّاكِنَانِ (٣) (نَحْوُ حَلَلْتُ
مَا حَلَلْتَهُ) بِالنُّونِ وَأَصْلُهُ قَبْلَ الْفَكِّ: حَلَّ (وَفِي جَزِمَ) أَيْ مَجْزُومٍ مِنَ الْمُضَارِعِ
(وَشَبِهَ الْجَزْمَ) وَهُوَ الْأَمْرُ (تَخْيِيرُ) بَيْنَ الْفَكِّ وَالْإِدْغَامِ (قُفْيَ) نَحْوُ «وَأَعْضَضَ
مِنْ صَوْتِكَ»، «فَفُضَّ الظَّرْفُ» (وَفَكَ أَفْعِلَ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ (فِي التَّعَجُّبِ التُّزِمَ)
لِئَلَّا تَتَغَيَّرَ صِيغَتُهُ الْمَعْهُودَةُ نَحْوُ:

[وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا] وَأَحَبُّ إِلَيْنَا أَنْ يَكُونَ الْمُقَدَّمَا (٣)
(وَالْتُّزِمَ الْإِدْغَامُ أَيْضًا فِي هَلَّمَ) وَهِيَ اسْمٌ فِعْلٍ بِمَعْنَى الْخُضُرِ، أَوْ فِعْلٌ أَمْرٌ
لَا يَتَصَرَّفُ (٤)، مُرَكَّبَةٌ مِنْ: هَا وَلَمْ (٥) مِنْ قَوْلِهِمْ «لَمْ أَلَلْهُ شَعْنُهُ» أَيْ
جَمَعَهُ فَحَذَفَ الْأَلِفَ تَخْفِيفًا، وَكَأَنَّهُ قِيلَ اجْمَعْ نَفْسَكَ إِلَيْنَا (٦).

(١) أى: فى مورد يكون الحرف المدغم فيه، أى: الحرف الثانى ساكنا لا اتصاله بضمير
الرفع.

(٢) لأنَّ الثانى ساكن باتصاله بالضمير فلو ادغم فيه الأول لزم اسكانه أيضا فيلتقى
الساكنان.

(٣) من قصيدة لعباس ابن مرداس السلمى بمدح بها النبى (ص) يقول دعانا نبى
المسلمين الى الاسلام، ونعم المقدم (بكسر الدال) رسول الله (ص) أى: نعم الداعى.
الشاهد: فى (احب) أنه بفك الادغام لكونه للتعجب.

(٤) أى: لا يأتى منه غير الأمر.

(٥) فأصله (ها لم).

(٦) فإنَّ معنى هَلَّمَ إلينا أسرع فى المجيء إلينا ومن يسرع فى المجيء يجمع نفسه عادة
فيناسب معنى اللّم وهو الجمع.

وَمَا بِجَمْعِهِ غُنِيَتْ قَدْ كَمَلْنَ • نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْمُهِمَّاتِ أَشْتَمَلْنَ
أَخْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةَ • كَمَا أَقْتَضَى غِنَى بِلاَ خِصَاصَةٍ

وَلَمَّا أَنْتَهَى كَلَامُ الْمُصَنِّفِ عَلَى مَا أَرَادَهُ مِنْ عِلْمِ النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ
قَالَ: (وَمَا بِجَمْعِهِ غُنِيَتْ) بِضَمِّ الْعَيْنِ (١) وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَتَحَهَا (قَدْ
كَمَلْنَ) بِثَلَاثِ الْمِيمِ (٢) (نَظْمًا) أَيْ مَنْظُومًا (عَلَى جُلِّ الْمُهِمَّاتِ) أَيْ مُعْظَمِ
الْمَقَاصِدِ النَّحْوِيَّةِ (أَشْتَمَلْنَ).

ثُمَّ قَالَ مُلْتَفِتًا (٣) مِنَ التَّكَلُّمِ إِلَى الْغَيْبَةِ (أَخْصَى) هُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى
جَمَعَ مُخْتَصِرًا (مِنَ الْكَافِيَةِ) الشَّافِيَةِ (الْخُلَاصَةَ) أَيْ التَّقَاوَةَ مِنْهَا وَتَرَكَ كَثِيرًا
مِنَ الْأَمْثِلَةِ وَالْخِلَافِ وَجَعَلَهُ كِتَابًا مُسْتَقِلًّا نَحْوُ ثَلَاثِينَ حَجْمًا، وَعِلَّةُ ذَلِكَ مَا
ذَكَرَهُ بِقَوْلِهِ: (كَمَا أَقْتَضَى) أَيْ لِأَجْلِ اقْتِضَاءِ التَّائِيْمِ ۖ أَيْ طَلَبُهُ (غِنَى)
لِجَمِيعِ الظَّالِمِينَ (بِلاَ خِصَاصَةٍ) أَيْ بِغَيْرِ فَقْرٍ يَحْصُلُ لِبَعْضِهِمْ وَذَلِكَ لَا يَحْصُلُ إِلَّا
بِمَا فَعَلَ، إِذِ الْكَافِيَةُ بِكِبَرِهَا يَقْتَصِرُ عَنْهَا هِمَمُ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ فَلَا يَشْتَغِلُونَ بِهَا
فَلَا يَحْصُلُ لَهُمْ حَظٌّ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ، فَشَبَّهَ الْجَهْلَ بِالْفَقْرِ مِنَ الْمَالِ، وَقَدْ قِيلَ:
«أَلْعِلْمُ مَحْسُوبٌ مِنَ الرِّزْقِ». هَذَا مَا ظَهَرَ لِي فِي شَرْحِ هَذَا الْبَيْتِ وَلَمْ أَرْمَنْ

(١) أى: اهتممت بجمعه وتعبت في سبيله ويستعمل هذا الفعل مجهولا غالبا،
ويقال في وجهه ان العناية والقصد يأتیان من جانب الله سبحانه، والمخلوق لا يبدؤ له القصد
الآ منه سبحانه فالفاعل للعناية هو الله والمخلوق مفعول ومعنى فنسبته الى الخلق نسبة الى
المفعول.

ولكن الظاهر مجيء هذا الفعل على خلاف القياس المعهود في الماضى المعلوم.

(٢) يعنى يأتى مادة كمل بثلاث وجوه فتح الميم وضمه وكسره.

(٣) الالتفات باب من أبواب البلاغة وجاء في الكتاب العزيز منه سورة الفاتحة

حيث التفت سبحانه من الغيبة الى الخطاب بقوله اياك نعبد.

فَأَحْمَدُ اللَّهِ مُصَلِّياً عَلَى * مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسَلَا
وَالِهِ الْغُرَّ الْكَرَامِ الْبَرَّةُ ■ وَصَحْبِهِ الْمُنتَخِبِينَ الْخَيْرَةَ

تَعَرَّضَ لَهُ.

(فَأَحْمَدُ اللَّهِ) وَأَشْكُرُهُ عَوْدُ عَلَى مَا بَدَأُ (١) (مُصَلِّياً) وَمُسَلِّماً (عَلَى
مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسَلَا) أَيْ أَرْسَلَهُ اللَّهُ إِلَى النَّاسِ لِيَدْعُوهُمْ إِلَى دِينِهِ مُوَدَّاً
بِالْمُعْجِزَةِ (وَالِهِ الْغُرَّ) جَمْعُ أَغْرٍ، وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ الْأَبْيَضِ الْجَبَّهَةِ، أَيْ إِنَّهُمْ
لِشَرَفِهِمْ عَلَى سَائِرِ الْأُمَّةِ مِنْ غَيْرِ مَنْ يُسْتَشْنَى مِنَ الصَّحَابَةِ (٢) بِمَنْزِلَةِ الْفَرَسِ
الْأَعْرَبَيْنِ الْخَيْلِ لِشَرَفِهِ عَلَى غَيْرِهِ مِنْهَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِآلِهِ أُمَّتَهُ — كَمَا
هُوَ بَعْضُ الْأَقْوَالِ فِيهَا. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنْتُمْ الْغُرُّ الْمُحَجَّلُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ
آثَارِ الْوُضُوءِ» (الْكَرَامِ) جَمْعُ كَرِيمٍ، أَيْ الطَّيِّبِ الْأُضُولِ وَالنُّعُوتِ وَالظَّاهِرِهَا
(الْبَرَّةِ) جَمْعُ بَارٍّ، أَيْ ذَوِي الْإِحْسَانِ، وَهُوَ الْمُفَسَّرُ (٣) فِي حَدِيثِ الصَّحِيحَيْنِ
«بِأَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ» (وَصَحْبِهِ) اسْمُ جَمْعٍ
لِصَاحِبٍ بِمَعْنَى الصَّحَابِيِّ، وَهُوَ (٤) مَنْ اجْتَمَعَ بِهِ مُؤْمِناً (الْمُنْتَخِبِينَ) مِنَ الْأُمَّةِ،
أَيْ الْمُفْضَلِينَ عَلَى غَيْرِهِمْ مِنْهَا كَمَا وَرَدَ ذَلِكَ فِي أَحَادِيثِ (الْخَيْرَةِ) بِفَتْحِ الْيَاءِ وَ
يَجُوزُ التَّسْكِينُ كَمَا فِي الصَّحَاحِ. قَالَ: وَهُوَ الْإِسْمُ (٥) مِنْ قَوْلِكَ «إِخْتَارَهُ اللَّهُ

(١) يَعْنِي رَبَطَ الْمَصْنُفَ آخِرَ أَرْجُوْزَتِهِ بِأَوَّلِهَا بِرَابِطَةِ الْحَمْدِ لِقَوْلِهِ أَوَّلَ الْكِتَابِ (أَحْمَدُ
رَبِّيَ اللَّهُ).

(٢) لَكِنَّ الْحَقَّ أَنَّ قَوْلَهُ (ص) أَنِّي مَخْلَفٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ الْمُتَّفَقُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ لَا يَقْبَلُ
الِاسْتِثْنَاءَ.

(٣) يَعْنِي الْبَارَّ فَسَّرَ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ وَصَحِيحِ الْبُخَارِيِّ بِأَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ...

(٤) أَيْ: الصَّحَابِيُّ هُوَ مَنْ اجْتَمَعَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ (ص) مُؤْمِناً بِاللَّهِ سَبْحَانَهُ.

(٥) يَعْنِي اسْمَ مَصْدَرِ اخْتَارَ.

تَعَالَى» يُقَالُ «فُلَانٌ خَيْرُهُ اللَّهُ مِنْ خَلْقِهِ».

وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ تَعَالَى بِإِكْمَالِ هَذَا الشَّرْحِ الْمُحَرَّرِ مُوشِحاً مِنَ التَّحْقِيقِ
وَالْتَنْقِيجِ بِالْوَشْيِ الْمُحَبَّرِ (١)، مُحَرِّزاً لِدَلَائِلِ هَذَا الْفَنِّ، مُظْهِراً لِدَقَائِقِ
إِسْتِعْمَلْنَا الْفِكَرَ فِيهَا إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَّ (٢)، مُتَحَرِّياً أَوْجَزَ الْعِبَارَةِ، وَخَيْرُ
الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَذَلِكَ مُعْتَمِداً فِي دَفْعِ الْإِيرَادِ عَلَى أَلْطَفِ الْإِشَارَةِ لِيَتَبَيَّنَ أَوَّلُ
الْأَلْبَابِ لِمَا لَهُ أَنْتَحَلَ، فَرُبَّمَا خَالَفَتْ الشُّرَاحُ فِي بَيَانِ حُكْمِ أَوْتَاوِيلٍ أَوْ
تَعْلِيلٍ، فَحَسِبْنَاهُ (٣) مَنْ لَا إِطْلَاعَ لَهُ وَلَا فَهْمَ سَهْواً أَوْ عُذْولاً عَنِ السَّبِيلِ، وَ
مَا دَرَى أَنَّا فَعَلْنَا ذَلِكَ عَمداً لِأَمْرِهِمْ جَلِيلٍ، وَرُبَّمَا نَقَضْتُ حَرْفاً أَوْ زِدْتُ حَرْفاً
فَحَسِبْنَاهُ الْغَيْبِيَّ (٤) إِخْلالاً أَوْ تَوْضِيحاً وَكَشْفاً، وَمَا دَرَى أَنَّ ذَلِكَ لِنُكْتَةِ مُهِمَّةٍ
تَدُقُّ عَنْ نَظَرِهِ وَتَخْفَى، فَلِذَلِكَ قُلْتُ:

يَا سَيِّدَ طَالِعِ هَذَا الْإِدَى فِاقَ نِظَامَ الدُّرِّ وَالْجَوْهَرِ
لَا تَعُدْ حَرْفاً مِنْهُ أَوْ كَلِمَةً وَ لِلْخَبِيَّاتِ بِهِ أَظْهَرِ
وَرَوْضِ الدَّهْنِ إِذَا مُشْكِلٌ يَبْدُو وَبِالْإِنْكَارِ لَا تُبِيرِ
فَلَيْسَ بِالشَّائِنِ شَيْئاً لَهُ فَقَدْ أَتَى الْمُئَصِّفُ فِي أَغْصَرِ (٥)

(١) أى: قد مَنَّ اللَّهُ عَلَى بَا كَمَالِ هَذَا الشَّرْحِ الْمُرْتَبِ مَزِيناً بِالتَّحْقِيقِ وَالتَّخْلِصِ
مِنَ الزَّوَايِدِ بِخُطُوطِ مَزِينَةٍ.

(٢) الْمُرَادُ مِنْهُ أَمَّا أَنْ تَحْرِيرَ هَذَا الشَّرْحِ وَقَعَ فِي اللَّيْلِ لَكُنْ اللَّيْلُ مَعْدَةُ التَّحْرِيرِ الْعُلُومِ
الدَّقِيقَةِ أَوْ كُنَايَةً عَلَى أَنْتَى حَرَرْتَهَا حِينَئِذٍ كَانَتِ الْعُلُومُ الْأَدَبِيَّةُ فِي أَفْقِ الظُّلْمَةِ.

(٣) فَعَلَ مَاضٍ يَعْنِي تَخَيَّلَ مِنْ لَا إِطْلَاعَ لَهُ وَلَا فَهْمَ أَنْ هَذِهِ الْمَخَالَفَةُ فِي الْبَيَانِ
وَالْأَوْتَاوِيلِ سَهْوَ مِنْهُ أَوْ عُذُولٌ عَنِ قَوْلِ الْحَقِّ وَلَمْ يَدْرَأْنِي فَعَلْتُ ذَلِكَ لَغَرَضٍ مُهِمٍّ.

(٤) يَعْنِي تَخَيَّلَ مِنْ لَا فَهْمَ لَهُ وَلَا ذِكَاةً أَنَّ هَذَا النِّقْصَ أَوْ الزِّيَادَةَ إِخْلَالٌ.

(٥) يَعْنِي يَا سَيِّدَ الْمَطَالَعِ هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي تَفُوقَ نِظْمَهُ عَلَى نِظْمِ الدَّرِّ وَالْجَوْهَرِ.

لَا تَغْفَلُ عَنْ حَرْفٍ مِنْهُ أَوْ كَلِمَةٍ وَاكْشَفَ مَا خَفِيَ فِيهِ.

وَرَوْضُ (مِنَ الرِّيَاضَةِ) ذَهْنُكَ إِذَا بَدَأَ لَكَ شَكْلٌ فِي حَلِّهِ وَلَا تَعْجَلْ بِالْإِنْكَارِ وَالتَّخْطِئَةِ

فَدُونَكَ مُؤْتَفًا (١) كَأَنَّهُ سَبِيكُهُ عَسَجِدٍ أَوْ دُرٌّ مُنْضَدٍ بَرَزَفَى إِبَانِ الشَّبَابِ
وَتَمَيَّزَ عِنْدَ صُدُورِ أُولَى الْأَلْبَابِ، وَقَدْ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: «وَمَا أُوتِيَ عَالِمٌ عِلْمًا
إِلَّا وَهُوَ شَابٌّ».

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ
لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلٌ رَبَّنَا بِالْحَقِّ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ
النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى
إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.

فما شئ في هذا الشرح يشين و يلوم به الشائن المستشكل الآ و يصححه المصنف في الأعصر
الآتية.

(١) أى: فخذ كتابا مرتبا كأنه صيغ من ذهب أو درّ متنسق توقفت له في أول
شبابي.

والحمد لله والصلاة على رسوله وآله، آمَنَ اللَّهُ.

فهرست الجزء الثانى

١	باب اعمال المصدر
٥	باب اعمال اسم الفاعل
١١	باب ابنية المصادر
١٦	ابنية اسماء الفاعلين والصفات المشبهة
٢٠	باب اعمال الصفة المشبهة
٢٧	باب التعجب
٣٣	باب نعم وبش
٤٢	باب افعال التفصيل
٥١	باب النعت
٥٩	التوكيد
٦٤	المعطف
٨٢	البدل
٨٨	باب النداء
٩٣	احكام توابع المنادى
٩٦	المنادى المضاف الى ياء المتكلم
٩٨	الاسماء اللازمة للنداء
١٠٠	الاستغاثه
١٠١	الندبة
١٠٥	الترخيم
١١٠	الاختصاص
١١١	التحذير
١١٤	اسماء الافعال والاصوات
١١٨	قونا التوكيد

١٢٥	باب ما لا ينصرف
١٤٢	باب اعراب الفعل
١٥٢	عوامل الجزم
١٦١	فصل فى لو
١٦٦	فصل فى اما
١٧٠	باب الاخبار بالذى وفروعه
١٧٨	باب اسماء العدد
١٨٦	فصل فى كم وكأى وكذا
١٨٩	باب الحكاية
١٩٣	باب الثانية
٢٠١	باب المقصور والمدود
٢٠٤	باب كيفية تشية المقصور والمدود وجمعهما
٢١٢	باب جمع التكسير
٢٢٨	باب التصغير
٢٣٨	باب النسب
٢٥٣	باب الوقف
٢٦٤	باب الامالة
٢٧٤	باب التصريف
٢٨٦	فصل فى زيادة همزة الوصل
٢٨٩	باب الابدال
٣٠٩	فصل فى نوع من الابدال
٣١٠	فصل فى نوع آخر من الابدال
٣١١	فصل فى الحذف
٣١٣	الادغام

* تصويبات خاصة بالجزء الاول ■

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٣	٢٣	اشارة	اشارة او بضمها فحرف عطف
١٧	١٦	لازم	لازمة
١٨	٢	يُبَعَّدُ	يُبَعَّدُ
١٩	١١	دما وقلبت	دما و قلبت
٢٥	٦	رفع	رفع ونصب وجر
٢٥	٢١	عليه	وقوله عليه
٢٧	٨	وقراً	وقراً
٣٤	٢١	النون	النون الثانى
٤٧	٣	للطُّولِ	لطول
٤٨	١٠	اِخْتِلَافِ	اِخْتِلَافِ
٥٠	١٠	فَتَجَرِّدُهَا	فَتَجَرِّدُهَا
٥٣	١١	علم	اعلام
٥٤	٥	سَوَاءٌ	سَوَاءٌ
٥٥	٢٠	يعير	يصير
٦٣	٢٠	اولى مسامحة ((اولى ((مسامحة
٧٤	٨	مررتُ	مررتُ
٨١	٣	مُبْتَدَأٌ	مُبْتَدَأٌ
٨٣	١	وَالْحَبَرُ	وَالْحَبَرُ

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١١٤	٤	النوسخ	النواسخ
١١٤	١٨	المسكورة	المكسورة
١١٧	٥	المُعَلَّقة	المُعَلَّقة
١١٩	٧	غير	غير
١٢٥	٤	الفَضْل	الفَضْل
١٣٢	٢	أَحَدٌ	أَحَدٌ
١٣٦	١٥	غضب	غضبت
١٣٨	٣	إِغْلَمْ (١) نحو	إِغْلَمْ نحو
١٣٨	٥	التَّعَلَّمَ	التَّعَلَّمَ (١)
١٤٠	١	النَّعْلِيقَ	مَسَّيَ
١٤٦	١٠	القرنية	
١٤٩	٧	وَشَبَّهَ	
١٤٩	١٩	أَن	
١٥٠	١٧	مرداه	
١٥١	٧	اسْتُنِيَتْ	
١٥١	٢٤	الياء	الياء
١٥٤	١٨	مسند	مسنداً
١٥٨	١٠	المرفوع	المرفوع فاعل
١٦٦	١٧	وأتت رمضان شهر زيد ورمضان	وأتت رمضان ورمضان

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٧٤	١٦	فرع	فرغ
١٨٩	١١	نحو قعد	نحو قعد قعد
٢٠٠	٣	تَمِينَع	يَمْتَنَع
٢٠٨	٦	كَأَنَّ	كَأَنَّ
٢٠٩	١	ف	فى
٢٠٩	٥	أَكَلَمَكَ	أَكَلَمَكَ
٢١١	١٠	النَّصَب	النَّصَبُ
٢١٩	١٤	دفع هم	دفع وهم
٢٢٩	٢	جُزْءٌ	جُزْءٌ
٢٣٣	٣	وَمَوْضِعٌ	وَمَوْضِعٌ
٢٣٥	٣	حَمَلَةٌ	جُمْلَةٌ
٢٣٥	١١	غَيْرُ	غَيْرِ
٢٤٠	١	كَثِيرٍ	كَثِيرٍ
٢٤١	٢٣	التفصيل	التفضيل
٢٤٦	١	بَعْضٌ	بَعْضٌ
٢٤٧	٥	نَحِ	لِبَاغٍ
٢٥٨	١٩	راجيا	راجينا
٢٦٣	٥	لِيُؤْفِقَهُمْ	لِيُؤْفِقَهُمْ

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٦٦	١	مَسْلُوءٌ	مَتْلُوءٌ
٢٧٤	٤	وُقُوعُهَا	وُقُوعَهَا
٢٧٥	١٠	بَعْدُ	بَعْدُ
٢٨٥	١	أَنقَلَابُهَا	أَنقَلَابُهَا

* تصويبات خاصة بالجزء الثاني *

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣	٩	كَمَلَّ	كَمَّلَ
١٢	٩	حَرْفَةٍ أَوْ	حَرْفَةٍ أَوْ
١٤	٢١	بِحَمَلٍ	تَجَمَّلَ
١٥	١٧	بعده	بعده هـ همزة
١٩	٤	وَمُتَعَلَمَ	وَمُتَعَلَّمٍ
٢٠	٦	أَلَّا	كما
٢٩	١٠	مُبْنِيًّا	مُبْنِيًّا
٣١	٤	رَبِّ النَّدُورِ	وَبِاسْتِوَارِ
٥٠	١٢	يَخْتَفِي	يَخْتَصُّ
٥٤	١٩	شَبَحَ	شَجَّ
٧٥	٤	تُفَرِّقُهُ	تُفَرِّقُهُ
٨٠	٩	خُبْرًا	خُبْرًا
١٠٦	٦	الْعَلَمَ	الْعَلَمَ
١٠٨	١	وَقَلَّ	وَقَلَّ

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١١٠	١٩	الغنى	الفتى
١٢٤	٣	أُخْرِجْنَ وَأُخْرِجْنَ	أُخْرِجْنَ وَأُخْرِجْنَ
١٢٤	٤	تَخْرُجْنَ وَهَلْ تَخْرُجْنَ	تَخْرُجْنَ وَهَلْ تَخْرُجْنَ
١٤١	١٢	وبعدة	وبعدة
١٤٣	٢	أُخْتَهَا	أُخْتَهَا
١٥٤	٢١	للزائدة	الزائدة
١٦١	٧	وَاسْتِلْزَامِهِ	وَاسْتِلْزَامُهُ
١٦١	٨	لِنَفْيِ التَّالِي (٦) كَذَا	لِنَفْيِ
١٦٢		قَالَ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ. قَالَ :	
١٦٢	١٦	بَارِع	بَارِيعَة
١٧٠	١	أَخْبِرْ	أَخْبِرْ عَنْهُ
١٧٢	٢	لَمَّا أَخْبِرَ	لَمَّا أَخْبِرَ
١٧٦	٤	الْفِعْلِ	الْفِعْلِ
١٧٧	١٢	فان	قال
١٩٠	٢	بَابْنَيْنِ	كَابْنَيْنِ
٢٠٥	٢٢	علبها	علبا
٢١٦	٣	وَلِفْعَلَةٍ	وَلِفْعَلَةٍ
٢٢١	٢٠	(فعلاء)	(٤)
٢٢١	٢١	لموصوفة	لموصوفه
٢٢٢	٣	أَجْمَعَنَّ	أَجْمَعَنَّ

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٢٩	١٠	وَمَدَّيْع	وَمَدَّيْع
٢٢٩	١١	أَوْ سَرِيدَ	أَوْ سَرِيدَ
٢٣١	٤	تَنْحِيح	تَضَحِيح
٢٣٢	٣	لَيْنًا	لَيْنًا
٢٤١	٣	الْمَرْمَى	الْمَرْمَى
٢٤٧	١١	لا	الآ
٢٥٦	١٧	تبعاً للفرء	تبعاً للفرء
٢٦١	٢٠	المتكلم	المتكلم
٢٦٤	٢	هذاب باب	هذا باب
٢٦٥	٤	قَفَى	قَفَى
٢٧٧	١١	مُخَيَّرٌ	مُخَيَّرٌ
٢٨٣	١٦	فى المشالين	فى المثالين
٢٨٦	٢١	مفتوحة أو مضمومة	مفتوحة أو مضمومة
٢٩١	٦	قَدَّرْتُ	وَقَدَّرْتُ
٢٩٩	١٥	يقلب الياء وواوا	بقلب الياء واوا
٣٠٠	١٤	كالخروى	كالخزوى
٣٠٩	٢	ذُو اللَّيْنِ	ذُو اللَّيْنِ
٣١٣	٥	قَرَأَهُ	قَرَأَهُ

